

# 儿童画资料

ERTONGHUA ZILIAO



● 杨 青 整理 ●

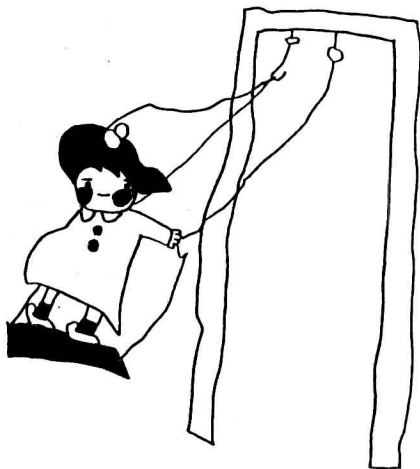
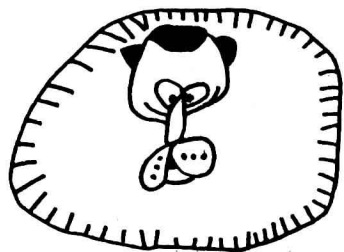




# 儿童画资料

杨 青 整理

四川美术出版社

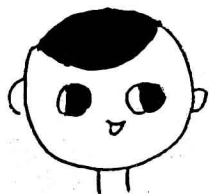


# 序 言

在编辑《儿童画资料》过程中，我细细揣摩了每一幅画稿，心中久久不能平静。这些发自幼小心灵的和出自嫩胖小手的画面，勾画了博大的世界，未来的天地。世界有多大，童心就有多大，儿童画的天地就有多宽广。现实事物经过孩子们童心稚拙的表现，变得那样丰富多彩，变得那样活灵活现。

儿童画是培养儿童认识事物发挥想象的重要手段。现代教育认为：少儿绘画是使儿童身心得到全面发展，培养观察力、想象力、创造力和审美能力的重要课题之一。童年时期孩子们对事物的认识具有敏感、联想的特点，也充满着幻想。这些特点构成了儿童画奇特的想象，大胆的构思，自由以及那不受任何清规戒律制约的绘画表现手法。大自然的生息给孩子们带来了无限地联想，儿童画象一面镜子，映出坦率、天真、纯洁、可爱的童心。生活中真切的感受，虚幻的梦境在他们的手下，组成了一幅幅美丽的画面。在画中孩子们抒发着自己的愿望，感知着丰富的世界，出自这些小画家之手的人物、动物、风景、花卉简约而稚拙，往往是寥寥数笔，则形具神生。那一片绿叶，一束小花，一幢小屋，一只小鸟无不包涵着他们幼小心灵里的童话和梦境，正是这些奇特的想象才令艺术家们倾倒惊叹，诱发着他们拼命地去找寻自身的童心和天趣。

擎着的童心，各种奇妙的联想构成了跳跃的期待感。孩子们是未来的主人，他们的期待预示着未来和希望。儿童有自己的审美方式和表现手法，要让童心在他们的作品中自然而然地流露出来。基于这种目的我们编辑了这一本《儿童画资料》，试图通过孩子们自己的作品吸引更多的同伴来参与儿童绘画，同时也为家长们提供一个启发诱导孩子画画的范本。该画册的出版得到了长期辅导少儿美术教育老师们热情的帮助，在此深表谢意。我们衷心地希望本书能够成为孩子们绘画活动中的诚挚的朋友。



5月16日

天坛公园真大，  
我起初以为它是天坛，  
现在我才知道它是真的天坛。  
天坛真美丽。

我zhào了一张  
照xiàng piān。



天放烟火  
付一钱  
四角



