



民国浙江史研究丛书

Nanxun Xianxiang

wanqing minguo jiangnan shizhen bianqian yanjiu



南浔现象

——晚清民国江南市镇变迁研究

李学功 / 著

中国社会科学出版社



民国浙江史研究丛书

Nanxun Xianxiang
wanqing minguo jiangnan shizhen bianqian yanjiu

南浔现象

——晚清民国江南市镇变迁研究

李学功 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南浔现象：晚清民国江南市镇变迁研究 / 李学功著.
北京：中国社会科学出版社，2010.7

(民国浙江史研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5004 - 8897 - 2

I. ①南… II. ①李… III. ①乡镇 - 地方史 - 研究 -
湖州市 - 清后期②乡镇 - 地方史 - 研究 - 湖州市 - 民国
IV. ①K295.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 131274 号

责任编辑 官京蕾
责任校对 朱锡遵
封面设计 李尘工作室
技术编辑 李 建

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 7 月第 1 版 印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 14.5 插 页 2

字 数 207 千字

定 价 30.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任：赵洪祝

副主任：夏宝龙 王国平 巴音朝鲁 李 强

黄坤明 郑继伟 张 曦

成 员：胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚

金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民

杨建新 钟桂松 陈 荣 林吕建

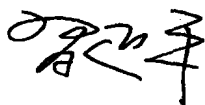
郑仓元 童 健 胡祖光 梅新林

许 江 邵占维 张金如 陈德荣

孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明

张鸿铭 陈荣高

浙江文化研究工程成果文库总序



有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁

荣和丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来的文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上的众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意蕴丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财

富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合，就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到，文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素，文化资源是经济社会发展的重要资源，文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此，研究浙江文化的历史与现状，增强文化软实力，为浙江的现代化建设服务，是浙江人民的共同事业，也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会，作出《关于加快建设文化大省的决定》，提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手，大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”，实施科教兴国和人才强国战略，加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程，其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展，深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面，即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块，开展系统研究，出版系列丛书。在研究内容上，深入挖掘浙江文化底蕴，系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系；围绕浙江生动

的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径，形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上，注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好地发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

《浙江文化研究工程》序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来，历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年，浙江省委就提出了建设文化大省的目标；2000年，制定了《浙江省建设文化大省纲要》；2005年，作出了《关于加快建设文化大省的决定》，经过全省上下的共同努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一，也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础，以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点，着重从“今、古、人、文”四个方

面，梳理浙江文明的传承脉络，挖掘浙江文化的深厚底蕴，丰富与时俱进的浙江精神，推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果，培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队，建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌，进一步繁荣和发展哲学社会科学，提升浙江的文化软实力，为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化，提供强大的精神动力、正确的价值导向和有利的智力支持，为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来，专家学者们潜心研究，善于思考，勇于创新，在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果，已设立 10 余个系列 400 余项研究课题，完成 230 项课题研究，出版 200 余部学术专著，发表大量的学术论文，产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果，对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性，并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神，浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略，并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月，省委召开工作会议，对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署，制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要（2008—2012）》，明确提出：今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是，在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时，继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”，着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”，努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应，在文化建设方面继续走在前列。

当前，浙江文化建设正站在一个新的历史起点上，既面临千载难逢的

机遇，也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇，迎接挑战，始终保持浙江文化旺盛的生命力，更好地发挥文化软实力的重要作用，是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求，全面实施“创业富民、创新强省”总战略，以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施，大力推进浙江文化研究工程，努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题，努力回答干部群众普遍关心的热点问题，努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程，是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世，以展示浙江文化的实力，增强浙江文化的竞争力，扩大浙江文化的影响力。

2008年9月10日于杭州

晚清民國時期

南潯市鎮變遷史研究

沈曄
行

原
題

序

晁福林

江南之于北地而言，确乎遥远。当然，这是就历史时期的时空地理而说。在信息技术、交通运输飞速发展的今天，正可谓“今日适越而昔来”，人未到，信息就先传递了。在现代传媒技术的“撮合”作用下，江南与北地，似乎一下子拉近了距离，而我也因着一位旧日识交的学人执教江南的缘故，对那里的一切多了一份关注与期待。

不久，传来消息，这位旧日的识交——李学功君寄来了他二十余万言的新著《南浔现象：晚清民国江南市镇变迁研究》，并嘱我作序。说实在的，由一个长期浸淫于古代史领域的人，评说近代史事，于我似有未安。然学功君深意我或能体会。

学功君为 20 世纪 80 年代毕业的硕士研究生，一直从事中国古代史，特别是先秦史的教学和研究工作，其学术观点曾多次为人大复印资料、《新华文摘》等复印或摘登，在学术界引起广泛的影响。诚如中国先秦史学会副会长、原陕西师范大学校长赵世超教授所言：学功君“经过将近 20 年的不懈努力，已成为先秦史学界公认的高水平的中青年专家”。如今，早已是中国先秦史学会理事的他，告别曾经工作的西北高原，来到水气氤氲的清丽江南。在学术上开始了又一次新的转型，并将研究方向定位在江南，定位在区域历史与文化，潜心研究江南的区域经济、文化和社会。现在，学功君历数年之功撰写出的研究江南著名古镇——南浔在晚近时代社会变迁历程的专著即将出版。我有缘先拜读他的这部大作，见证他学术研究新方向的开始，感到非常高兴。故不惮辞墨，写下读后感想之一二。

是书析置六章，涉及南浔问题研究的学术史回顾，南浔市镇社会结

构、社会生活和社会心理的变迁，以及南浔商帮的命运和现代南浔所背负的历史课题等多个层面。可以说展示的是一部立体的江南名镇南浔在近现代的流变史，呈现的是一份沉甸甸的思考问卷。作者以晚清民国这样一个大时代背景立题，探索江南古镇南浔，将小历史的个案研究置于大历史的观察视角。作者起笔撰文和爬梳、董理史料的功夫，显见治先秦史的影响、印记。作者提出的“南浔现象”的问题研究，更彰显出一个历史学者的问题意识和深切的现实人文关怀。

晚清民初时期，有“四象八牛”之誉的南浔商帮，以敏锐的市场意识，抓住时代变局下，上海成为通商口岸的历史机遇，创造了一个市镇一年的丝业财源相当于清政府一年财政收入的经济神话。不仅如此，这样一个江南小镇，在文化创造上，以藏书文化为帜志，密韵楼、六宜阁、嘉业堂藏书楼蜚声海内；在推动近代历史，“倾覆满洲政府”的进程中，南浔曾“在经济上全力支援了辛亥革命，造就了一个共和国”（舒乙语）。但正如作者所指出的那样，历史的吊诡在于，晚清民初岁月中，曾经风华绝代的南浔商帮在经历了快速的崛起与发展后，却在市场的博弈中悄然淡出。曾经的先行、先进，转瞬的结局、收关。“南浔现象”确乎令人深思。对此作者分析道：“尽管浔商受惠于鸦片战争后，上海成为通商口岸所带来的发展商机，但其经营项目上的传统化，与经营理念上的儒学化，恰成两翼，结果造成项目经营上的守成意识与经营理念上的文化守成主义的合流，最终不能提供支持其市场敏锐度的创新、发展平台，使得浔商在近代时段的出场，同时也就预告了其谢幕。历史的二律背反，在此，再次显示出其吊诡与神秘。”读至此，我为作者的史识击节赞叹。

当然，“南浔现象”的研究是一个见仁见智，永远会进行下去的话题。正像作者所说，只要南浔经济文化的活力源持续存在，对“南浔现象”及“新南浔现象”的思考就远没有结束。我期待作者的更进一步努力，也祝愿史学对历史的探讨和现实的关怀，能化成更伟大的人文力量。

回想数年前，我曾得学功安排，有幸到青海讲学，学功有西北汉子的豪爽和细心，使讲学得以顺利完成。至今忆起，常感念学功厚谊。他到江

南，一展身手，很快进入新的研究领域，创造出重要成就，固然与其深厚的学力基础有关，然而，我更觉得他的努力与勤奋亦是其成功的重要因素。大家展读此书，除了领略“南浔现象”的旖旎风光及深刻的历史与哲理的思考之外，充满书间的学功同志那种积极进取，孜孜求索的精神也同样会给你带来巨大的感染力。

2007年9月序于北京师范大学历史学院

目 录

第一章 南浔：中国早期资本主义市场化缩影	(1)
一、历史点击.....	(1)
二、问题提出.....	(6)
1. 江南市镇研究的学术史回顾	(6)
2. 南浔市镇研究概览	(12)
3. 叩问“南浔现象”	(17)
第二章 南浔市镇社会结构的变革	(20)
一、时代变局下社会阶层的变化	(20)
1. 四民之序的错动：以商人为例	(22)
2. 士绅阶层的分化和新陈代谢：以教育为视角	(25)
3. 绅商合一、商绅一体：传统士绅的由绅而商与新起 富商的由商而绅	(28)
4. 社会阶层内涵新变：新职业和新的社会力量出现	(32)
二、社会新风下家庭结构的变迁	(37)
三、世界新潮流下社会组织的变化	(41)
1. 市镇行政组织机构的变迁	(41)
2. 市镇政治参与力量的变迁：会馆、公所与商会	(49)
第三章 南浔市镇社会生活的演进	(59)
一、婚姻生活：风乍起，吹皱一池春水	(59)
1. 传统婚俗	(60)
2. 婚嫁新风	(62)
二、社会风俗：溪上人家，新旧并存	(65)

1. 生活习尚	(65)
2. 丧葬礼俗	(67)
3. 建筑文化	(68)
三、精神世界：宗教信仰，嘉业书香	(71)
1. 宗教信仰	(71)
2. 嘉业书香	(79)
四、社会问题：烟火万家，御灾捍患	(91)
1. 社会治安	(92)
2. 社会公益与灾荒救济	(98)
第四章 南浔市镇社会心理的嬗变	(109)
一、农民：耕桑的追求与矛盾	(109)
二、浔商：儒学化文化价值选择	(123)
三、市民：生活方式的冲突与融合	(131)
1. 《南浔山歌》：市民的生活色调、生活态度	(131)
2. “半个苍老的心，半个年轻的心”：冲突与融合	(135)
第五章 浔商集团的崛起与变迁	(140)
一、浔商群体的形成	(140)
1. 浔商集团形成的背景	(140)
2. 浔商集团的形成	(144)
二、浔商经济的特点	(149)
1. 敏锐的市场意识	(150)
2. 经营项目的多元化与传统化	(151)
3. 经营理念的儒学化	(154)
三、“四象”命运与浔商的变迁	(159)
1. 刘家的变迁：刘镛、刘锦藻、刘承干	(159)
2. 张家的变迁：张颂贤、张石铭、张弁群、张静江、 张芹伯	(162)