

Canon

器材专家李志远
锐意网联名推荐

倾力
推荐

EOS 600D

使用详解

王永辉 刘铮 ◎ 编著

EOS 600D

入门单反顶梁柱，EOS 550D完美升级

轻松上手

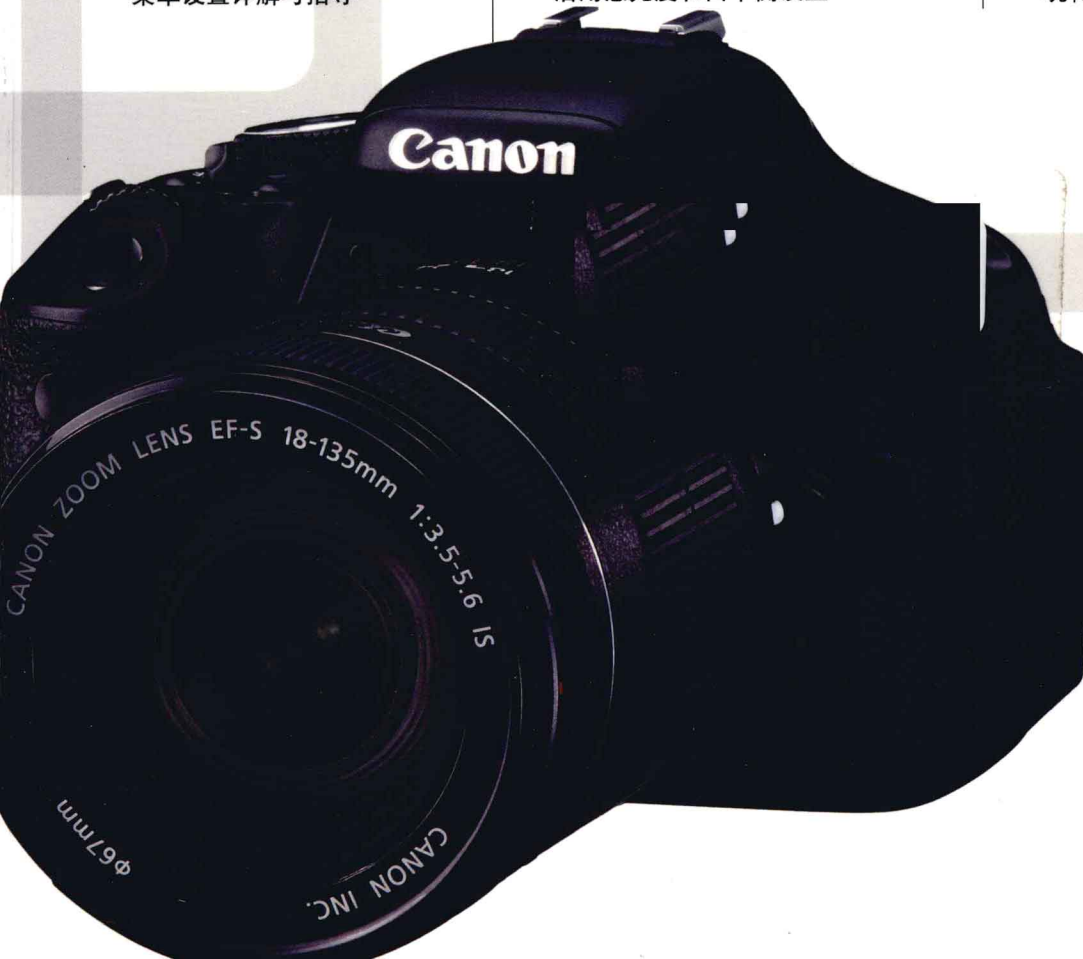
机身与操控按钮速览
EOS 600D/550D/60D横向对比
新增功能与性能提升亮点
菜单设置详解与指导

600D摄影基础

电池、镜头、滤镜等附件安装方法
理解光圈、快门、测光、对焦与曝光
善用光圈优先、快门优先等拍摄模式
活用感光度和白平衡设置

相关配件与知识

镜头选购基础及佳能原厂镜头解读
平价镜头 / 旅游镜头 / 大光圈镜头 /
微距镜头 / 小三元镜头 / 大三元镜头一网打尽
玩转高清短片拍摄与剪辑



30个
实拍秘技
帮您拍出
好照片

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Canon

EOS 600D

使用详解

王永辉 刘铮 ◎ 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 600D使用详解 / 王永辉, 刘铮编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2011.5
ISBN 978-7-115-25119-0

I. ①C… II. ①王… ②刘… III. ①数字照相机: 单
镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第046935号

内 容 提 要

如果您想进一步用好手中的 EOS 600D 数码单反相机, 或者正准备购入 EOS 600D, 本书将是您的绝佳首选。本书除了介绍 EOS 600D 的新增特性, 详解各项功能和应用之外, 还贴心地将光圈选择、曝光控制、附件安装等知识点与 EOS 600D 使用相结合, 即便您刚刚接触单反相机, 也能在短时间内轻松上手。书中细致地讲解了 EOS 600D 菜单设置, 并针对不同拍摄需求提供了指导性建议, 精选的 20 支镜头覆盖不同的焦段、拍摄需求及价格定位, 便于您理性选配镜头, 30 个“1 分钟实拍秘技”集中点拨了风光、人像、动物、静物、美食摄影中的技巧要点, 另外还介绍了高清短片拍摄及剪辑的操作方法。

本书分享了多位摄影师、相机评测专家和摄影网站版主针对 EOS 600D 的使用经验和拍摄技巧, 是 EOS 600D 用户和准备购买 EOS 600D 的摄影爱好者的必备参考资料。

Canon EOS 600D 使用详解

-
- ◆ 编 著 王永辉 刘 铮
责任编辑 翟 磊
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 8
字数: 345 千字 2011 年 5 月第 1 版
印数: 1 - 6 000 册 2011 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25119-0

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



摄影器材专家，擅长拍摄风光、人文作品，长期从事摄影器材评测工作。

曾任《数码摄影》杂志副主编；《数码摄影》杂志创始者之一。

曾主编《中国摄影器材年鉴》2008版、2009版、2010版。

序

做了多年的器材评测工作，让我一直习惯性地对各大厂商最新上市的新机型、新镜头保持高度关注。

佳能最新推出的EOS 600D，是颇受好评的EOS 550D的升级产品。它采用1800万像素的APS-C画幅的CMOS传感器，与自家的EOS 550D、EOS 60D，甚至EOS 7D完全一致，其画质值得期待。而最令我喜欢的一个升级，就是佳能将EOS 60D上广受欢迎的3.0英寸、104万有效像素双轴翻转LCD移植到了EOS 600D上，这大大方便了摄影师使用实时取景完成拍摄工作。

在专业性能上，原本是EOS 60D、EOS 7D这类佳能中高端单反专属的无线引闪功能，现在直接移植到了EOS 600D这样的入门机型上。使摄影师能够通过外接闪光灯远离相机进行补光，还能够分别调整每组闪光灯的闪光量，获得更专业的闪光灯布光效果。此外，EOS 600D搭载了专为入门用户设计的“功能介绍”功能以及全新的“场景智能自动”模式，自动选用最合适的场景设置，让摄影师能够更加专注于构图和快门时机的把握，即使初学者也能轻松完成高质量的拍摄。

众多全新功能的加入，使佳能EOS 600D完全替代曾创造出销售神话的EOS 550D，成为佳能入门级单反的最新主力机型。这样一款优秀的产品，自然会有大量的摄影人关注，很多人向我咨询EOS 600D的性能以及镜头的选配，我都详尽地做了介绍，但是很多东西不是简单几句话能够说透彻的，如果有一本全面而详实的图书，我就可以直接把书拿给他们看。

我的好友恰巧拿了这本《EOS 600D使用详解》的样稿给我，我翻看了两天，谈谈阅读后的感受。一个最直观的印象就是通俗易懂，信息量大，内容实用。这本书的内容安排对于初学者非常适合，不但能够快速了解EOS 600D的新特性和基本的使用方法，对于光圈、快门速度、ISO、白平衡、测光与曝光、灵活运用拍摄模式也进行了通俗易懂的介绍，即使没有摄影基础的新手，也能够快速掌握一些数码单反摄影入门的必备知识。

书中关于镜头推荐的章节，针对不同的拍摄题材、不同的价格定位，为EOS 600D用户提供了完善的镜头选配方案。“实拍技法”部分也很有意思，浓缩了风光摄影、人像摄影、动物生态以及静物美食摄影的众多技巧，给大家展示了“1分钟要诀”，简洁实用，易学易会，能给初学者很大帮助。如果您有意购买EOS 600D，或者想要更好地了解自己手中EOS 600D的特性与使用技巧，不妨看看本书。

本书的作者之一王永辉是我相识十余年的挚友，也曾合作出版过图书。他的书简洁实用、通俗易懂，受众非常广泛。另一位作者刘铮则来自著名的摄影器材商城——锐意，每天接触和试用大量的摄影器材，使他对于相机的性能和镜头的选配有着自己独到的见解。二位作者联袂编写，是内容品质的最好保障。

CONTENTS

目录



6 Chapter 1

EOS 600D Gallery

五位摄影师使用EOS 600D实拍初体验

19 Chapter 2

入门进阶不可不知

熟悉EOS 600D的机身与操作特性

20 EOS 600D机身与操控按钮

20 机身正面

21 机身背面

22 机身顶面

22 机身底面

23 机身左侧

23 机身右侧

24 取景器信息

24 拍摄设置显示

25 模式转盘

25 液晶监视器

27 Chapter 3

EOS 600D的新功能与新特性

EOS 600D vs EOS 550D EOS 60D

28 EOS 600D比EOS 550D到底强多少

28 可实现多角度拍摄的旋转液晶屏幕

28 利用旋转液晶屏幕轻松自拍

29 仰拍不再需要趴在地上

29 把相机举过头顶轻松“盲拍”

30 内置闪光灯提供无线主控单元

32 专为入门用户设计的“功能介绍”

32 启用“功能介绍”功能

32 使用“功能介绍”功能

32 禁用“功能介绍”功能

33 轻松实现拍摄意图的“基本+”功能

33 按选择的氛围效果拍摄

33 根据照明或场景类型拍摄

34 9种画质设置与“调整尺寸”功能

34 画质设置具有更大的灵活性

34 在相机上调整照片的尺寸

34 可设置ISO感光度上限的ISO自动功能

36 带来更多乐趣的多种拍摄比例

36 短片拍摄支持3倍~10倍数字变焦

37 轻松制作短片集锦的视频快照功能

37 可获得更好声音效果的高级录音功能

37 低音增强调整播放音量

37 更加完善的细节功能

38 实现5种功能联动的“场景智能自动”

38 根据拍摄场景自动生成照片风格

39 能够将人物和夕阳光调展现得更美的白平衡

39 能够调节亮度和对比度的自动亮度优化

40 更加准确的自动曝光

40 自动切换对焦的人工智能自动对焦

41 来自EOS 600D的5种创意滤镜

41 柔焦效果

42 微缩景观效果

42 颗粒黑白效果

43 玩具相机效果

43 鱼眼效果

44 EOS 600D与EOS 60D如何取舍?

44 EOS 600D更胜一筹的功能

45 EOS 600D更加强大的功能

47 Chapter 4

EOS 600D 新手入门





数码单反摄影必备基础







48 拍摄之前要学会的基本操作

48 电池充电与使用要领

48 正确安装电池

48 检查电池电量

49	在EOS 600D上安装EF-S镜头
49	在EOS 600D上安装EF镜头
49	从EOS 600D上卸下镜头
50	镜头拆装注意事项
50	安装和取出存储卡
51	为镜头安装遮光罩
51	从镜头上卸下遮光罩
51	遮光罩拆装注意事项
52	UV镜的重要作用
52	了解目镜遮光挡片的用途
53	数码摄影必须弄清的概念之一：光圈和光圈优先
53	什么是光圈
53	光圈的表达方式
54	什么是光圈优先
54	使用EOS 600D设置光圈
55	光圈与画面明暗的关系
55	光圈与快门速度的关系
56	光圈与景深的关系
57	数码摄影必须弄清的概念之二：快门速度和快门优先
57	满足最低快门速度避免拍虚
58	快门速度的表达方式
58	什么是快门优先
58	在EOS 600D上设置快门速度
59	用高速快门定格最精彩的瞬间
59	安全快门速度的概念
60	用慢速快门表现动感模糊的画面
60	用追随拍摄强化动感氛围
61	数码摄影必须弄清的概念之三：合理设置ISO感光度
61	在EOS 600D上设置ISO感光度
61	自动ISO感光度和最大ISO感光度
61	设置ISO感光度上限
62	ISO感光度与快门速度
62	ISO感光度与照片品质
63	光圈大小、快门速度与曝光的关系
63	数码摄影必须弄清的概念之四：测光与曝光的关系
64	EOS 600D的4种测光模式
64	评价测光 
64	局部测光 
64	点测光 
64	中央重点平均测光 
64	在EOS 600D上设置测光模式
65	曝光与测光模式的关系
65	曝光与测光点的关系
66	曝光锁定的重要作用
66	针对主体测光
66	使用包围曝光功能

66	锁定曝光值
66	重新构图拍摄
67	数码摄影必须弄清的概念之五：正确使用曝光补偿
67	在EOS 600D上设置曝光补偿
68	曝光补偿的原则之一“白加黑减”
68	曝光补偿的原则之二“亮增暗减”
69	数码摄影必须弄清的概念之六：灵活设置白平衡
69	在EOS 600D上设置白平衡
69	使用RAW格式自由调整白平衡
70	使用白平衡校正偏色
70	调整白平衡表现摄影师的创意
71	数码摄影必须弄清的概念之七：善用各种拍摄模式
71	场景智能自动模式
71	程序自动曝光模式P
72	闪光灯禁用模式
72	创意自动模式 
73	风光模式 
73	人像模式 
74	夜景人像 
74	运动模式 
75	微距模式 
75	自动景深自动曝光模式A-DEP
75	手动曝光模式M

76 Chapter 5 EOS 600D 菜单设置详解

76	 拍摄1菜单
77	 拍摄2菜单
78	 拍摄3菜单
78	 拍摄4菜单
79	 播放1菜单
79	 播放2菜单
80	 设置1菜单
80	 设置2菜单
81	 设置3菜单
81	自定义功能C.Fn I：曝光
82	自定义功能C.Fn II：图像
82	自定义功能C.Fn III：自动对焦/驱动
83	自定义功能C.Fn IV：操作/其他
83	 我的菜单

EOS 600D 镜头选配

深入剖析

专为EOS 600D精选的20支镜头

- 86 选购镜头必备基础之一：镜头的焦距
- 87 选购镜头必备基础之二：常见镜头的种类
- 87 什么是变焦镜头
- 87 什么是定焦镜头
- 87 什么是广角镜头
- 87 什么是长焦镜头
- 88 选购镜头必备基础之三：EF镜头名称解读方法
- 90 价格实惠的“套机”镜头
- 入门平价变焦镜头之一：EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- 入门平价变焦镜头之二：EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS
- 92 一镜走天下旅游镜头
- 大变焦镜头之一：EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS
- 大变焦镜头之二：腾龙18-270mm f/3.5-6.3 Di II VC PZD
- 94 最具性价比的人像镜头
- 平价定焦镜头之一：EF 50mm f/1.8 II
- 平价定焦镜头之二：EF 85mm f/1.8 USM
- 96 感受大光圈镜头的魅力
- 平价定焦镜头之三：EF 50mm f/1.4 USM
- 平价定焦镜头之四：适马AF 50/1.4 EX DG HSM
- 98 超广角镜头的视觉震撼
- EF-S广角镜头：EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM
- 99 恒定大光圈标准变焦镜头
- EF-S恒定大光圈镜头：EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM
- 100 平价微距首选镜头
- 性价比最高的微距镜头：EF 100mm f/2.8 Macro USM
- 101 红圈L级近摄利器
- 防抖微距镜头：EF 100mm f/2.8L Macro IS USM
- 102 生态摄影入门首选
- 高性价比便携长焦镜头：EF 55-250mm f/4-5.6 IS USM
- 103 超强手抖动补偿的L级镜头
- L级远摄变焦镜头：EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM
- 104 最具性价比的红圈广角镜头
- 向全画幅挺进小三元之一：EF 17-40mm f/4L USM
- 106 画质优良的挂机头镜头
- 向全画幅挺进小三元之二：EF 24-105mm f/4L IS USM
- 108 轻量型中长焦变焦镜头
- 向全画幅挺进小三元之三：EF 70-200mm f/4L IS USM

- 109 顶级广角变焦镜头
- 梦幻组合大三元之一：EF 16-35mm f/2.8L II USM
- 110 顶级标准变焦镜头
- 梦幻组合大三元之二：EF 24-70mm f/2.8L USM
- 111 顶级中长焦变焦镜头
- 梦幻组合大三元之三：EF 70-200mm f/2.8L IS II USM

112 Chapter 7

EOS 600D 活用指南

一分钟秘技拍出好照片

- 113 风光摄影
- 116 人像摄影
- 118 生态动物
- 120 静物美食

121 Chapter 8

EOS 600D 的影像世界

高清短片拍摄彻底解析

- 123 拍摄高清短片之前的设置工作
- 123 设置视频制式
- 123 设置短片记录尺寸
- 123 设置麦克风录音性能
- 124 EOS 600D 短片拍摄基本操作
- 124 自动曝光拍摄短片
- 124 手动曝光拍摄短片
- 125 使用数字变焦功能
- 125 拍摄和创建视频快照集
- 126 使用EOS 600D拍摄专业短片
- 126 制定完善的拍摄计划
- 126 避免画面出现晃动
- 126 控制每个镜头的拍摄时间
- 126 多用固定镜头拍摄
- 127 运动镜头要稳定、流畅
- 127 EOS 600D 机内短片剪辑功能

128 附录：

了解EOS专业的EX系列闪光灯



EOS 600D Gallery

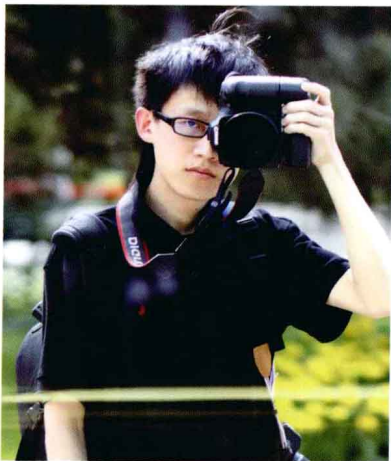
五位摄影师

使用EOS 600D实拍初体验

逆光人像

对于EOS 600D，我最关注的是它的“EOS场景分析系统”。此次试机特意采用了人像模式拍摄挑战逆光拍摄。EOS 600D的自动白平衡与EOS场景分析系统联动，可以看到自动白平衡的精度得到提升，展现出比之前机型更加准确的颜色。

同时，我还启用了自动亮度优化功能，相机的测光系统对场景进行分析后，对于暗部的亮度和对比度进行了很好的补偿。自动亮度优化的精度得到进一步提升。对于入门用户而言，EOS 600D的场景分析系统不失为轻松拍摄的好助手。



摄影：Djmix

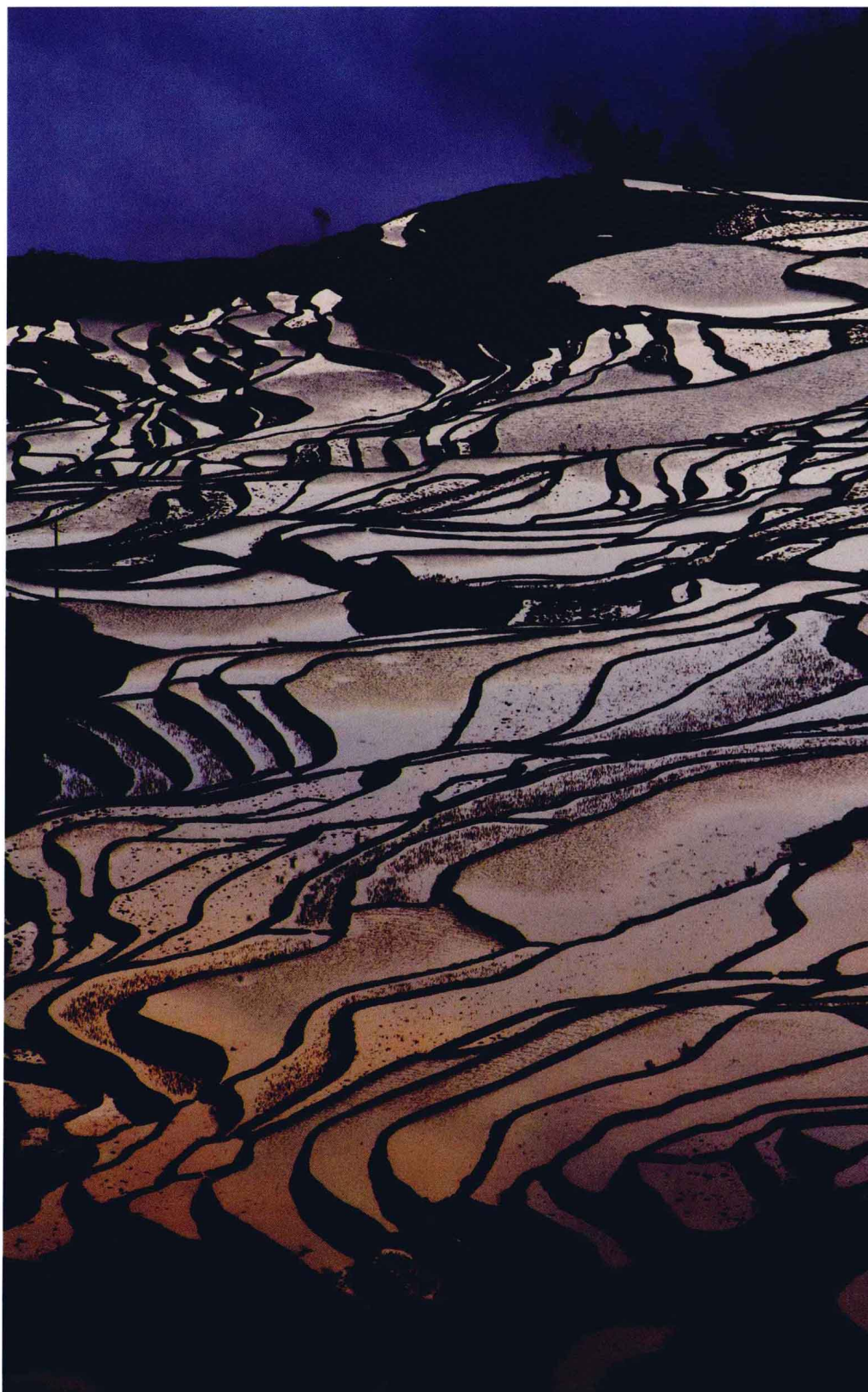
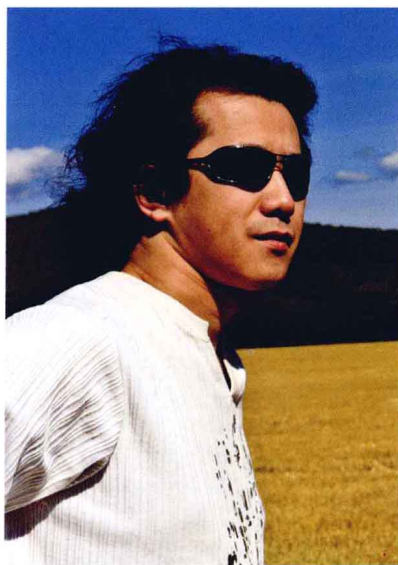
80后，摄影爱好者
锐意摄影论坛版主
喜欢胶片、收集老相机



摄影：李涛

中国数字影视行业职业水平认证项目专家组组长；
北京电影学院影视艺术方向学科评定委员；
Adobe专家委员会资深委员；
被誉为“PhotoShop中国第一人”；

专注于实践和知行合一，致力于超媒体应用的研究和推广。

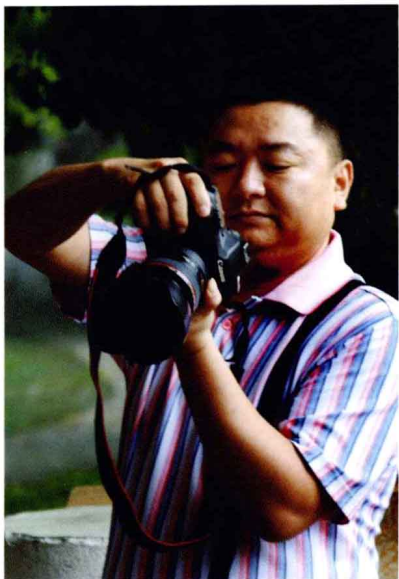


元阳梯田

5年前去昆明讲课时听学生说元阳的梯田很美，就动了想去的念头，5年过去了，今年的春天终于得偿所愿。临行前受好友委托，使用EOS 600D试拍一些照片。说实在的，面对心仪已久的元阳梯田，我对EOS 600D这台新上市的入门机并不放心，因此，还带了EOS 5D Mark II和EF 17-40mm f/4L USM、EF 70-200mm f/4L IS USM两支镜头。

虽然之前看到过一些元阳梯田的照片，真正身临其境还是被如此壮观的梯田群深深地震撼。梯田像万道银梯，依山势从山脚一直延伸到山顶。于是分别用EOS 600D和EOS 5D Mark II记录下了这些神话般的画面。EOS 600D无论是外观、手感还是操控的便捷性，都不如我钟爱的EOS 5D Mark II，但是细腻的画质还是非常出乎我的意料。拍摄这幅作品时，光与影的细节层次都得到了细腻的再现，EOS 600D的确是一款性价比非常高的产品。





摄影：谢世勇

广东潮州人，摄影玩家。

热爱摄影并乐此不疲，用相机捕捉生命的精彩瞬间。

擅长拍摄风光，人文题材，酷爱微距摄影。

常用器材装备：

佳能EOS 5D Mark II、EOS 50D

佳能EF 24-105mm f/4L IS USM

腾龙SP AF 11-18mm f/4.5-5.6 Di II

腾龙SP AF90mm f/2.8 Di MACRO

适马AF 50mm f/1.4 EX DG HSM

绽放

这场午夜的雨下得温柔至极，把初春的浮沉洗得干干净净。水珠是我喜欢拍摄的主题，无论是清晨还是雨后，晶莹剔透的水珠将大千世界倒映其中，变得充满灵气。

清晨，沿着熟悉的小路去寻觅春天带来的感动。突然发现这株伫立在路旁的蒲公英，它撑起柔弱的小伞静静地等待下一次生命的绽放。于是，支起三脚架，将镜头切换到手动对焦模式并启用EOS 600D的启用实时取景功能。在这样的设置下，可以在液晶屏幕上将画面放大5~10倍，直观而精准地完成对焦。等待微风停歇下来的瞬间，轻轻按下快门，雨滴挂满蒲公英的花絮，每一根都显得晶莹剔透，美妙而富有震撼力！

争夺

上次拍蒲公英的路上，曾经看见过一群红蚂蚁，一直惦记着找个好天气去拍下来。周末的午后，光线非常柔和，带上EOS 600D和腾龙SP AF90mm f/2.8 Di MACRO出发了。

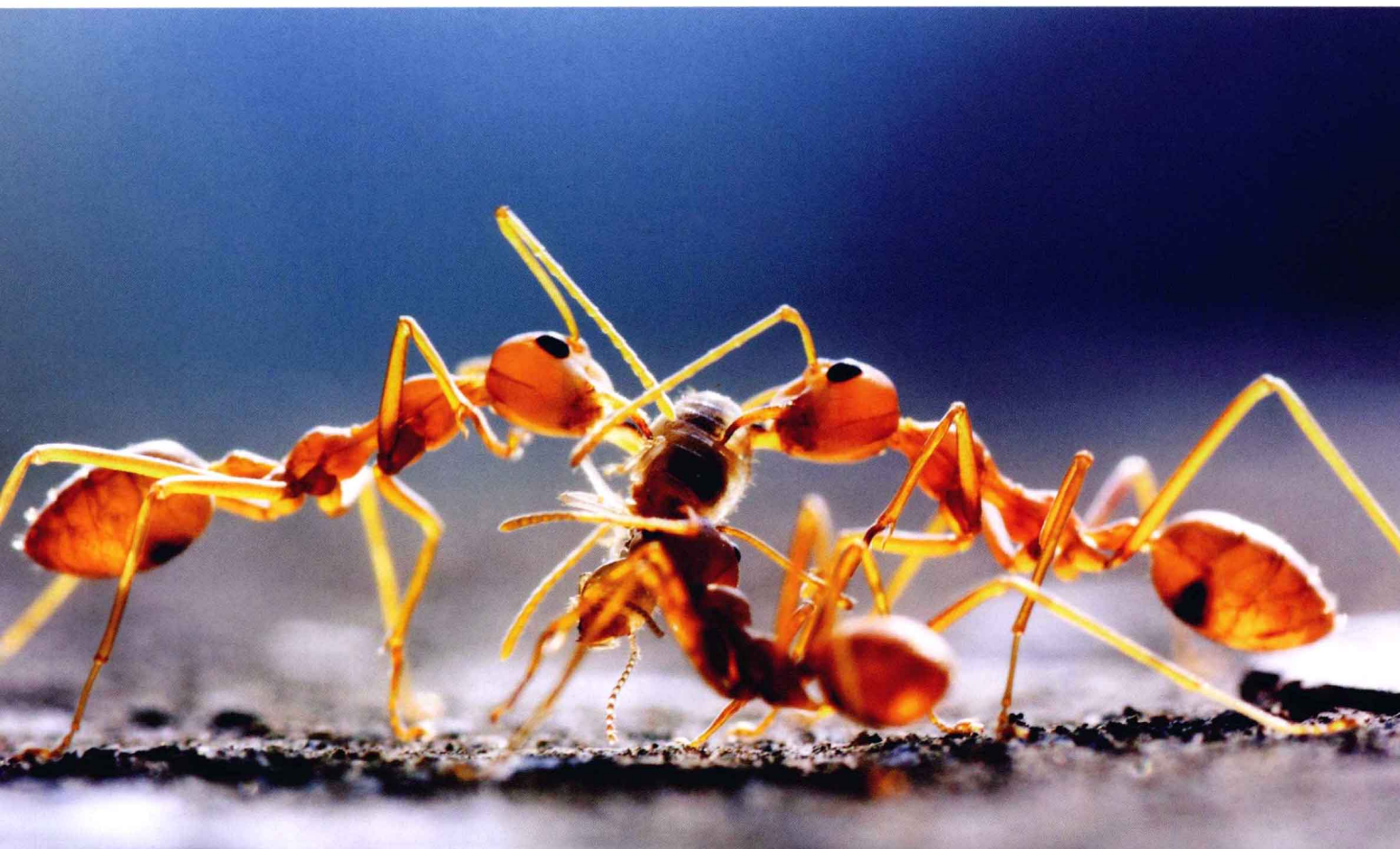
这些红色的蚂蚁在地面上很容易被发现，找到它们后，就俯身趴在地上等待精彩的瞬间出现。

这次仍然采用了实时取景手动对焦，让我感到便利的是EOS 600D的旋转液晶屏幕。以往拍摄这类题材需要眼睛紧贴取景器目镜，长时间的等待让人非常疲惫。使用旋转液晶屏幕，可以选择相对舒适的姿态，整个过程轻松自如。

为了突出蚂蚁的身体的质感，我选择了逆光光位，以点测光拍摄。EOS 600D的点测光令人满意，在ISO 400的感光度设置下，画面层次表现也非常细腻，展现出肉眼不易察觉的细节，这正是微距摄影的乐趣所在！



i Canon EOS 600D, 腾龙SP AF90mm f/2.8 Di MACRO, 手动, f/8, 1/125秒, ISO 400, 自动白平衡



i Canon EOS 600D, 腾龙SP AF90mm f/2.8 Di MACRO, 光圈优先, f/11, 1/100秒, ISO 400, 自动白平衡



摄影：滕飞

曾任《数码摄影》杂志器材编辑；
资深摄影器材玩家；
参与各项严谨的器材性能评测，熟悉各种器材的特性与优缺点。
曾参与2010年度《中国摄影器材年鉴》编写工作。
擅长拍摄风光、纪实题材。



i Canon EOS 600D, EF 400 f/2.8L IS USM, 快门优先, f/4, 1/2000秒, ISO 320, 自动白平衡

水库边上演的战争

初春，阳光辉映下的水库波光粼粼，泛出一种温润的柔静，盛满春天的妩媚。走近水库恍惚听到了高低起伏的鸟叫声，非常好听。终于，越过一片枯草丛后，用镜头拉近，才意识到这是野鸭！赶紧低着腰，悄悄接近成群的野鸭，用长焦镜头拉近拍一些它们嬉闹的画面。

虽说EOS 600D只有9个对焦点，并且只有一个中央十字对焦点，配合3.7张/秒的连拍速度，启用人工智能伺服自动对焦，仍然能够以高准确率追踪这些野鸭，捕捉到飞翔、打斗、觅食时的精彩瞬间。在这种高难度的瞬间把握上，EOS 600D这样入门机型的出色表现令我非常吃惊。



Canon EOS 600D, EF-S 17-55mm f/2.8IS USM, 光圈优先, f/2.8, 1/30秒, ISO 1600, 钨丝灯白平衡