

清園書屋筆札

何曉



图书在版编目（CIP）数据

清园书屋笔札 / 王元化著. —杭州：中国美术学院出版社，2004.11

ISBN 7-81083-365-0

I.清... II.王... III.汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 116068 号

定 价	印 数	版 次	印 刷	经 销	邮 编	地 址	出版发行	责任编辑	责任校对	责任出版	清园书屋笔札 王元化 著
壹佰伍拾捌圆	一〇〇〇册	二〇〇四年十二月第一次印刷	杭州萧山古籍印务有限公司	全国新华书店	三一〇〇〇二	中国杭州南山路二一八号	中国美术学院出版社	祝平凡	孙树松	葛炜光	

清園書屋筆札

小松



嘔血心事無成敗
拔地蒼松有遠聲

戊寅秋日天氣晴和清園王元化





清園書屋筆札

王元化

清園書屋筆札序

中華書法，源遠流長，宏博精深，以形、意、境疊次如人心。『形者』，字形與點畫，書體與使轉的規則，還包括書法的風規與器識。『義』者，字義與文意，書寫的內容與內涵。『境』者，以『縱橫有象』來表達書體的意態、書者的氣度與風神，而臻人心的佳境。王元化先生是我們尊敬的一位著名學者，他以一種溫厚的筆法，書錄他的著作語要，書寫敬正風雅的文人氣息，文質而彬彬，可謂形美、義真，而人自在與感心之境。這種重書寫內涵、重書之風神的學者書藝，正應為今日學界與書界所推崇。當此《清園書屋筆札展》開幕之際，我院集輯出版《清園書屋筆札》，表示對他的崇敬之意，並以語要裨益學人，墨藝蘊育來者。

中國美術學院院長 許江

序

許江

清園書屋筆札序

清園書屋筆劄敘・胡晚明

清園書屋筆劄敘

丁卯年秋，余遊太學，從清園元化先生學為文論。先生于清華國學四師之名，念茲在茲；于南院童幼嬉遊之地，常縈寤寐，猶喜誦義甯陳氏獨立精神、自由思想之語，長言永念，興感淋漓；哲人芳菲，於今未沫。先生曾牽于冤獄，非罪見羈；於奸邪亂政，瓦釜雷鳴之際，抱道自勵，孤往沈潛，後以道德文章學術，震耀寰內。今先生以清園筆劄，集成楮墨；縹緗錦帙，彙為一展。析骨還父，契人文之深義；火盡薪傳，寫大道之輝光。天下久裂，張神明於九霄；魯殿巍然，播靈光之一賦。移情長松之前，寄興塵埃之外。運腕行筆，神情所至，人天湊泊，先生之樂大矣！與夫刻鏤風月、徒工字畫、酬應世故者，諒有間焉。先生將展其墨迹，囑弁其端，因略述先生之墨緣，豈唯區區之私見云爾。

甲申九月初十霜降時節受業胡曉明敘於滬上日就月將齋

目錄

糾纏

三十一

序

達名·類名·私名

三十三

序二

行旅

思想

八嶺山楚國墓葬群

三十五

中國的脊梁

一十三

比利時的小村鎮

三十七

思想不是暴力可以摧毀的

一十五

白藤湖

三十九

光與鹽

一十七

靈隱寺旁的創作之家

四十一

無神論者的彌撒

一十九

暮藹中的青田

四十三

人格力量

二十一

珍珠港紀念館

四十五

荊棘叢生的理論道路

二十三

勞動節遊頤和園

四十七

不作妄語，舌不焦爛

二十五

花蓮

四十九

人文精神

二十七

波利尼西亞 (Polynesian) 文化村

五十一

無聲

二十九

薩爾舍巴登 (Salsjobden) 飯店

五十三

往事

沙市憶舊

五十五

功夫深處卻平夷

七十七

清華工字廳

五十七

奧瑟羅臨終遺言

七十九

清華南院

五十九

不穿制服的將軍

八十一

在茫茫的荒野

六十一

茶素不是茶

八十三

『三年自然災害』

六十三

使我迷醉的藝術精靈

八十五

在隔離中攻讀

六十五

在莎士比亞塑像揭幕式上致詞

八十七

艱難歲月

六十七

迎着壓力站着的文學

八十九

儲能中學

六十九

酷評

九十一

又一次挫折

七十一

創作自由

九十三

教養

七十三

詩作

九十五

談藝

七絕一首

七律一首

藝術的區別在哪裏

七十五

中國的脊梁

中國本來就有三軍可以奪帥，匹夫不可奪志的傳統。每逢危難關頭，總會有人挺身而出，甘冒不韙，迎着壓力和打擊，去伸張正義，去為真理而呼喊。這些富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈，在任何情況下也不肯降志辱身的人，堪稱中國的脊梁。

一九九二年撰記孫冶方零四年初秋



中國本來就有三年可以奪回正夫不可奪志的傳統。
每逢危難關頭，總會有人挺身而出，甘冒不韙，迎着壓
力和打擊，去申張正義，去為真理而呼喊。這需要貴不
能淫，貧賤不能移，威武不能屈，在任何情況下也不肯降
志辱身的人，堪稱中國的脊梁。

右系舊作記孫治方一文中語
作於九二年

庚申年初秋清園





人的尊嚴是不可侮的，青少年

時代，我在一本通俗小冊子讀到伽

里略的事蹟，我一直記得伽里略創地動說

受到家庭審判宣告自己錯誤的情景，當

這一切完畢以後，他懷着屈辱站起來

說，可是他永遠還是動着的，至今我一想

這事，我的心仍會感到戰栗。思想是

思想不是暴力可以摧毀的

人的尊嚴是不可侮的。青少年時代，我在一本小冊子裏讀到伽里略的事蹟，我一直記得伽里略創地動說受到家庭審判宣告自己錯誤的情景，當這一切完畢以後，他懷着屈辱站起來說，可是地球還是動着的。至今我一想這事，我的心仍會感到顫慄。思想是古怪的東西。思想不能強迫別人接受，思想也不是暴力可以摧毀的。

一九九二年撰思辨發微序甲
申處暑後四日

古怪的東西。思想不能強迫別人
接受。思想也不是暴力可以摧
毀的。

柔石一九九三年所撰思辯

書後序

甲申歲暑後日

清園

