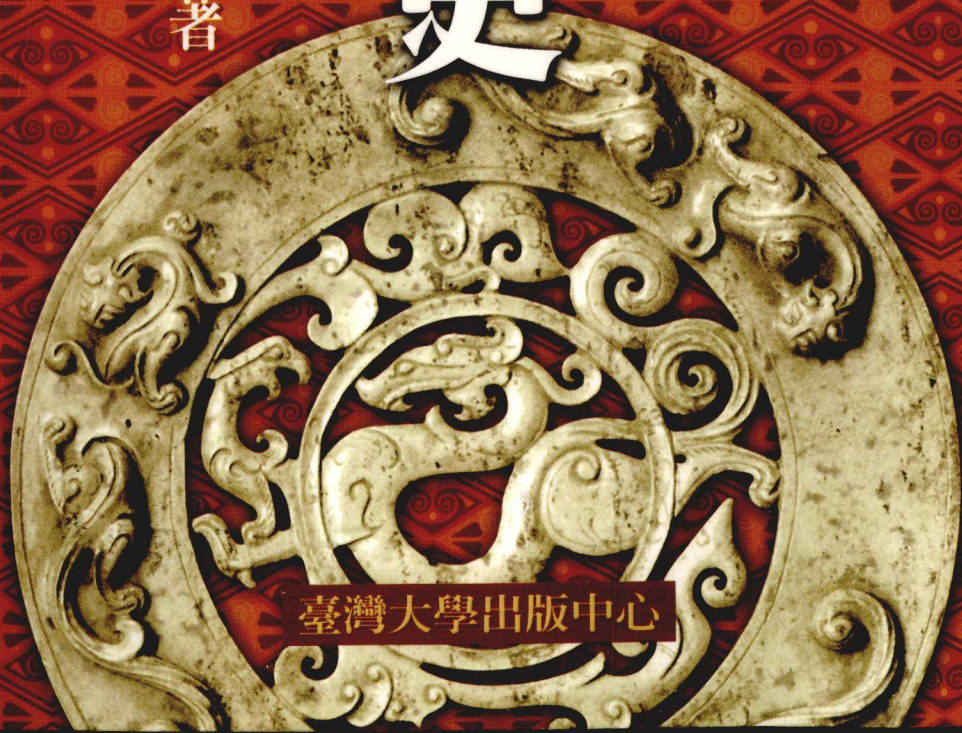


東亞文明研究叢書 30

中國書院史

鄧洪波◎著

臺灣大學出版中心



東亞文明研究叢書 30

中國書院史

鄧洪波◎著

上海人民出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

中國書院史／鄧洪波著 ---初版---
臺北市：臺大出版中心 2005〔民 94〕
843 面；15 * 21 公分
含索引
ISBN 986-00-1687-9（平裝）
1. 書院 - 中國 - 歷史

525.99

94012904

統一編號 1009402047

東亞文明研究叢書 30

中國書院史

著 者：鄧洪波
策劃者：國立臺灣大學東亞文明研究中心
出版者：國立臺灣大學出版中心
發行人：陳維昭
發行所：國立臺灣大學出版中心
地 址：臺北市 106 羅斯福路四段 1 號
電 話：02-23630231 轉 3914
傳 真：02-23636905
E-mail：ntuprs@ntu.edu.tw

2005 年 6 月初版

ISBN 986-00-1687-9

定價：新台幣 800 元

序

我認識鄧洪波先生不覺已經將近二十年了。鄧先生是當今研究中國書院史的權威。他出版有關書院的書已經超過十種，文章不計其數，我想不起有其他任何人作出這麼大的貢獻。

最近他為臺灣大學東亞文明研究中心寫了《中國書院史》，作為研究成果出版。這是他長年研究的成果，先以簡體字在中國大陸出版，現經修訂及擴充，正式以繁體字出版。我相信這本書很快會成為書院研究的里程碑，將來引用的人會不計其數。

鄧先生這本書最大的長處就是它豐富的資料。《中國書院史》是我到目前所見到引用相關基本史料最為豐富的書。範圍廣及正史、文集、書院志、地方誌、甚至於筆記、小說、以及近、現代檔案。用力之勤，無出其右者。

這本書的第二個長處是它對書院理想的新看法和廣義的見解。鄧先生固然承襲二十世紀初年以來中國學者的看法，認為書院代表私人講學的精神，但是他也強調書院官學化的優點，而不專只認為「官學化」就會使書院喪失它的教育理想和對學術的影響。事實上，鄧先生極有系統地討論書院與學術之間的密切關係，允為難得，這也使我們知道，從明代以後，書院逐漸對學風產生重大的影響，主要的學術思想都是在書院的環境裏孕育出來的。這種情形在宋元時代還不明顯，至於唐和五代的時候，那就更不用講了。但是，這是一個應該繼續尋索的途徑。

鄧先生對書院採取廣義的定義，因此針對其發展，最遠可以追溯到唐代，甚至還認為，唐代以前的一些教育機構也跟後代的書院有千絲萬縷的關係。不過，本書最重要的特點，莫過

II 中國書院史

於鄧先生把近代以來外國人在中國設立的「書院」，也都算是中國「書院」傳統下面教育機構。這種「唯名」的作法，使得「書院」的歷史特色和宋明理學所標榜的私人講學之精神，出現了一些差距，但我認為這才是務實的作法。因為如此，我們才能了解為什麼早期西方人說到中國教育的發達時，每每稱引意大利那不勒斯的文華書院。這個「書院」和一般中國人所想像的書院十分不同，但是在鄧先生關於書院進程的研究裏，它保有一定的地位。晚清以降，講授西方學問的書院，或者西方人所創立的「書院」也都是中國書院發展史的一部份。讀者或許會認為，這些書院教育的內容已和傳統中國的書院大相逕庭，簡直是有其名而無其實，但這或許是中國人對西方的東西太過拒斥，才會有這樣的想法。其實西方傳教士在中國辦教育，也有像林樂之這樣的人，希望能調和中西的學問。這也就是他們把西方式的學校命名為「書院」的原因。我們總不能誤以為，只有中國人真心要調和中西學問，而西方人都是假「書院」之名、行傳教之實吧。

雖然鄧先生對「書院」採用廣義的說法，但其目的不在鼓吹文化的普世性，雖然結果必是如此。這種能以己度人的胸懷，只有在廣義的「書院」裏，才表現得出來。也由於採取廣義的定義，因此這本書能自然地討論南洋華人地區、朝鮮和日本的書院。這是過去書寫書院史的人所忽略的，亦是反映「華人文化圈」的自覺。中國文化廣被，遠及中國作為一個政治體所不能含括的地域，這是十分重要的歷史事實。書院固然是中國文化的產物，但是它所含有的「教育」意義，必須放在人性必然追求普世文化理想的這個信念上來看。書院在朝鮮和日本的發展，也因此和中國人對「書院」的想像休戚相關。一般的中國人認為書院的理想和實踐是「中國文化圈」的產物，這話雖不錯，但是我毋寧認為它也是人類追求共同的生命理想的結果。書院是中國人發明的，但是它的教育理想卻又是人類所能

共同分享的。它在思想上的特質不能單使用宋明理學來加以全盤界定或說明。

鄧先生這本書的第三個長處，是他提出了許多從前學者所未曾提到的解釋，也引導我們去注意許多過去比較少人關心或研究的書院，例如過元代的西湖書院，它以刊刻書籍而有名於當時，鄧先生對西湖書院的詳細討論是前人所未有的。鄧先生這本書也真正有系統地處理了書院的藏書及印書的工作這個問題，例如早年的班書閣；明清以後，書院刻書的習慣已經大行，這也充分表明書院普及教育的功能。再如歷山書院，這也是元代有名的書院，代表的是另外一種教育的信念，雖然不能蔚為傳統，以致於很少現代人知道它，但它曾經教授醫療知識、開設門診，並收藏大量的醫書，這類的書院的確是較少有，因此也是非常值得注意的事。鄧先生除了歷山書院之外，還指出各種武書院、正音書院等等，這些可說是「專科」的書院，也都值得我們注意。總之，由以上的例子我們可以看出，鄧先生對中國書院史資料的把握，使得他可以提出許多新的看法。

事實上，鄧先生對一些傳統我們所特別注意的書院，例如白鹿洞書院、東林書院等，也都有非常重要的發明：例如，他注意到東林書院和一般教學為主的書院不同，因為它不正式招收「弟子之類的諸生」，東林書院是鄧先生所說的「社團書院」的典型。社團書院的觀念也是鄧先生的新見解，我在下面會再加以討論，不過這裡可以指出來的是，書院到了明朝中、後期的確有了新的發展，這種發展使得東林書院可以扮演它非常輝煌的角色。白鹿洞書院也一樣，過去學者艷稱白鹿洞書院，主要是因為朱熹替它寫了有名的《白鹿洞書院學規》，但是我們對白鹿洞書院本身的歷史，了解並不是很多，本書對這一點有相當客觀的說明。事實上，白鹿洞書院有相當輝煌的歷史，是中國所有的思想家（包括王守仁）都希望前往瞻仰、教學的地

IV 中國書院史

方。這些當然鄧先生都相當的重視，不過通讀全書，我們會覺得白鹿洞書院似乎對中國學術史沒有特別顯著的影響。

上面提到社團書院，也提到明代中葉以後重視民間（平民）教育的特色，這兩樣發展息息相關，他們都受到了王守仁及其弟子們的思想影響。書院講學一般都會和東林書院諸君子一起談，這一點沒有什麼錯，因為東林是社團書院的象徵。但是鄧先生特別強調王守仁對東林書院的重視，這一點便有一定的重要性。一般學者都認為東林諸君子有志於恢復朱子的思想，然而，他們所發揮的社團書院的理想，以及他們對一般老百姓教育的關心，都反映出了王守仁的影響。我認為由於黃宗羲對明朝思想的解釋，以致於我們對陽明學說的心學傾向都帶有太多負面的想像，一直無法持平衡量它對平民教育的貢獻，也因而忽視這樣的教育理念對中國政治史的影響。中國社會開始重視民間教育、開始從老百姓的立場來談教育的內容，這主要是王守仁及其後學的貢獻。讀完鄧先生的書之後，我甚至覺得一般所謂的「善書」，其真正風行，以及他們所宣揚的理念（主要是三教的信仰）在在受到了明代中葉以後這些理（心）學家的影響。我不認為鄧先生有意在他的書中提出這一個重要的解釋，但是顯然地，讀者讀到他論及王守仁以及他的弟子們所作的貢獻時，一定會有這樣的感受。中國書院和一般的平民老百姓的教育，兩者之間的關係實在太密切了。

鄧先生還提到許多或許過去大家不曾注意到新解釋，包括他對唐代書院的詳細研究。毫無疑問，由於對唐及五代書院的研究（我認為他已經把所有的資料都找齊，如果還有沒曾找到的，或許可以在佛經裏去找），使得他能充分地把書院的「前史」作十分有趣的處理。例如他發現了比唐玄宗時代「麗正」及「集賢」書院還早的私人「書院」存在之證據（這裡應該同時指出，鄧先生對兩書院的組織、編制及活動作了可能是目前最徹底的詳細考證），更重要的是，他把書院的興起看作是民

間教育需求的結果。這樣的解釋十分重要，因為它正可以與鄧先生所一直強調的書院的民間（或民力創辦）性質聯繫在一起。上面我已經說過：鄧先生並不認為官辦和私人興學之間必然是相對矛盾的關係，相反地，他顯然認為不管是官辦或民辦，書院都可以達到教育老百姓的目的。由於這樣一個開放的態度，所以他注意到清代大多數書院仍然是民力所興建，而認為它們一樣擔負了民間教育的責任。這就是說，「官學化」這一個看似負面的觀念，至少也存在一個中立的意涵。

鄧先生一直注意書院和科舉考試之間的關係。這一點本來就是所有研究書院的人所共同注意的課題。不過，像鄧先生這樣用力的還是不多。過去學者因為朱熹批評科舉，因此常常認為書院的教育理想必須建築在批判科舉的態度上面。這一點當然是錯誤的想法。鄧先生採取的是正面評價科舉考試的立場，因此不特別闡揚書院反對科舉的說法，他絕不過分批判因科舉之需要而創辦書院的作風。我們也的確知道中國書院的長期發展在相當的程度上乃是拜科舉考試之賜，廣州的陳氏書院就是一個十分典型的例子。陳氏書院就如東林書院一樣，基本上也不收諸生，而是廣東各地陳姓子弟到州府參加考試時借住或準備考試的地方。這樣一個書院其實更類似「會館」。不過它畢竟還是書院史的一部份，它就像其他林林總總的書院一樣，和考試有密切的關係。

由於重視書院教學和科舉考試的關係，所以鄧先生會注意到書院能有效地影響學術的發展，這一點上面已略提到。美國專門研究明清思想及教育史的艾爾曼（Benjamin Elman）教授也十分重視相同的課題。我想，這個課題可以當作是我們繼續研究及發揮的下一個目標。明清以後，書院教學的內容往往影響考試的題目，這一點我們現在已經漸漸清楚。至於宋元情形如何，這還值得更深入探索。

VI 中國書院史

最後，我必須指出鄧先生另一個長處，那就是系統地用統計方法及圖表把書院發展的歷程作了相當清楚的描繪。在這方面的研究，從早年的曹松葉，及至晚近的白新良，都已經下了深厚的功夫，鄧先生主要也是大量依靠白先生的研究成果。這些統計及圖表的功用是不容忽視的，雖說統計的方法有很多限制，往往無法把「個體性」或歷史的「獨特性」表現出來，但是拿它們來表現「歷程」或「趨勢」，其作用的確很大，可以讓讀者很容易把握歷史演化的情形。鄧先生所作的工作的確十分有用。

如上所說，我認識鄧洪波先生已經就要二十年了。現在能替他這本書寫序，十分高興。我相信這本充滿了新材料、新意見和新見解的書，一定可以幫助我們對書院的歷史有更為合理而踏實的把握。我希望讀者們能反覆檢討他的觀點和方法，從而對中國歷史上這一個重要而長久的教育制度，有承先啟後的了解。

國立臺灣大學

東亞文明研究中心主任

李弘祺

于美東紐約佳柏谷

2005年6月30日

目 錄

序.....	李弘祺
--------	-----

壹、書院的起源與初期形態.....	1
-------------------	---

一、來自民間的文化教育需求.....	2
(一)、唐代初年民間書院的出現及其緩慢發展.....	2
(二)、松洲書院：服務公眾，傳道授業的標誌.....	8
(三)、唐詩描寫的書院.....	10
(四)、唐代各地書院概況.....	23
二、源于官府的文化學術傳統.....	34
(一)、麗正、集賢書院的設置.....	34
(二)、集賢書院的職事設置與組織分工.....	40
(三)、麗正、集賢書院的文化學術活動.....	43
三、亂世考驗：五代十國的書院.....	54
四、書院的初期形態.....	63
(一)、關於書院的起源.....	63
(二)、初期書院在書院發展史中的地位.....	65
(三)、初期書院的三個發展階段.....	66
(四)、初期書院的分佈特點.....	67
(五)、初期書院的功能形態.....	69
(六)、初期書院的教學功能.....	72

(七)、初期書院的建設特點·····	75
貳、名揚天下：書院教育功能的彰顯·····	77
一、北宋書院發展概要·····	78
(一)、北宋書院基本情況統計·····	80
(二)、北宋書院區域分佈及其特點·····	84
(三)、時間分佈特點與兩個發展階段·····	87
二、替代官學的角色與教育功能的強化·····	93
(一)、書院替代官學的角色·····	94
(二)、書院教育功能的強化·····	100
三、天下四大書院·····	105
(一)、各家各說「四書院」·····	105
(二)、與「四書院」並行的「三書院」·····	112
(三)、天下書院三四家·····	115
四、官學三興與書院的流變·····	132
(一)、興學運動中書院與官學的互動·····	132
(二)、北宋後期書院的流變·····	138
叁、理想與規範：書院制度的確立·····	143
一、南宋書院發展概況·····	144
(一)、南宋書院基本情況統計·····	144
(二)、南宋書院的區域分佈·····	147
(三)、南宋書院的時間分佈·····	150
(四)、書院建設力量的對比與分析·····	155
二、重建倫常：理學家與南宋書院的興起·····	160
(一)、理學家掀起的書院運動·····	160

(二)、理學家追求的書院目標與理想·····	168
三、一體化：書院與理學的深度融合·····	177
(一)、書院與理學的一體化·····	177
(二)、書院與理學的一體化形態·····	184
四、書院制度的確立·····	200
(一)、書院的基本規制與六大事業·····	201
(二)、聖化與規範：書院的制度化建設·····	209
(三)、書院的管理制度·····	218
(四)、明道書院：規制最完備的南宋書院·····	228
五、教育與學術基地：南宋四大書院·····	236
(一)、南宋四大書院的緣由·····	236
(二)、嶽麓書院·····	240
(三)、麗澤書院·····	242
(四)、白鹿洞書院·····	243
(五)、象山書院·····	246
 肆、書院的推廣與官學化·····	 248
一、元代書院發展概況·····	248
(一)、元代書院基本情況統計·····	249
(二)、元代書院的區域分佈·····	250
(三)、元代書院的時間分佈·····	253
(四)、元代書院建設力量對比與分析·····	256
二、宋遺民興學與元代的書院政策·····	258
(一)、宋遺民的書院講學·····	258
(二)、元代的書院政策·····	266
三、書院的推廣與官學化·····	275
(一)、南方書院的繼續發展·····	275

(二)、書院向北方地區的推廣·····	284
(三)、理學與書院的同步北移·····	287
(四)、書院的官學化趨勢·····	293
四、西湖書院：國家重要的出版中心·····	305
(一)、西湖書院的歷史沿革·····	305
(二)、西湖書院的規制與組織·····	309
(三)、西湖書院的刻書事業·····	311
(四)、〈西湖書院重整書目〉：刻書事業輝煌的標誌·····	316
五、元代書院空間的拓展·····	322
(一)、少數民族的加入：書院建設隊伍的擴大·····	322
(二)、醫師、方書與門診：書院教學內容的擴展·····	327
(三)、教授與訓導：書院制度的革新·····	330

伍、書院的繁榮與輝煌·····340

一、明代書院發展概況·····	341
(一)、明代書院基本情況統計·····	341
(二)、明代書院的區域分佈·····	343
(三)、明代書院的時間分佈·····	349
(四)、明代書院建設力量的對比與分析·····	352
二、斯文維繫：明代前期書院的生存狀態·····	354
(一)、百年沉寂·····	355
(二)、近半個世紀的恢復·····	363
三、新的一體化：書院與學術的共同輝煌·····	372
(一)、王守仁的書院實踐與書院觀·····	374
(二)、足跡所至必建書院的湛若水·····	390
(三)、王、湛後學與書院的輝煌·····	394
四、走向民眾：書院的平民化·····	398

(一)、面向平民：書院發展的新動向·····	398
(二)、儒學詮釋的平民化：書院講學的新特點·····	408
五、興盛中的新動向·····	431
(一)、擴張與普及的努力·····	431
(二)、新型書院·····	435
(三)、修志編書：書院經驗的總結·····	447
六、走向朝鮮：書院制度的移植（上）·····	454
(一)、朝鮮書院發展史·····	455
(二)、朱熹及白鹿洞書院對朝鮮書院的影響·····	468
(三)、中朝書院的異同·····	477
七、禁毀籠罩下的明季書院·····	478
(一)、明季三毀書院·····	478
(二)、禁毀籠罩下的明季書院·····	498
(三)、天下東林講學書院·····	502
 陸、書院的普及與流變·····	532
一、清代書院發展概況·····	532
(一)、清代書院基本情況統計·····	533
(二)、清代書院的區域分佈·····	535
(三)、清代書院的時間分佈·····	540
(四)、清代書院建設力量的對比分析·····	543
二、晚明遺風與清初政策·····	545
(一)、清初書院的晚明遺風·····	546
(二)、清初的書院政策·····	563
三、書院的普及性發展·····	574
(一)、書院的大發展及其階段性特徵·····	574
(二)、書院的普及·····	589

四、省會書院：遍佈全國的教育學術中心·····	601
(一)、省會書院的建立·····	601
(二)、省會書院的特點·····	609
(三)、省會書院的新生代·····	616
五、乾嘉漢學：書院與學術的再度一體化·····	618
(一)、書院與乾嘉漢學的昌明·····	619
(二)、詁經精舍、學海堂與乾嘉漢學的鼎盛·····	628
六、和而不同：書院與科舉·····	641
(一)、創建或修復書院：以科舉為目標·····	642
(二)、生徒和山長的選拔：以科舉為指向·····	647
(三)、書院教學：以八股文為核心·····	653
(四)、書院資助赴考生徒：從經費上支持科舉·····	661
(五)、考棚與祠宇：書院科舉化的具體象徵·····	663
(六)、應試和育才的統一：書院的全面科舉觀·····	667
七、東洋西洋與南洋：書院制度的移植（下）·····	671
(一)、走向東洋：日本的書院·····	672
(二)、走向西洋：義大利與美國的書院·····	695
(三)、走向南洋：東南亞的華僑書院·····	699
八、西學東漸：教會書院·····	707
(一)、中國教會書院概況·····	708
(二)、教會書院的發展歷程與階段性特徵·····	719
(三)、教會書院的影響·····	726
九、書院的改革與改制·····	728
(一)、舊院新顏：傳統書院的改革·····	729
(二)、新型書院的創立·····	735
(三)、走向現代：書院的改制·····	749

書院索引.....	773
人名索引.....	794
主要參考書目.....	831
後記.....	841

附：圖表目錄

一、圖：

圖 1.1 唐代書院分佈圖.....	68
圖 1.2 五代書院分佈圖.....	69
圖 2.1 北宋書院發展軌跡參考圖 I	90
圖 2.2 北宋書院發展軌跡參考圖 II	92
圖 3.1 南宋書院發展軌跡參考圖 I	152
圖 3.2 南宋書院發展軌跡參考圖 II	153
圖 3.3 宋代書院分佈圖.....	159
圖 4.1 元代書院分佈圖.....	254
圖 4.2 元代書院發展軌跡參考圖 I	255
圖 4.3 元代書院發展軌跡參考圖 II	256
圖 5.1 明代書院分佈圖.....	348
圖 5.2 明代書院發展軌跡參考圖 I	351
圖 5.3 明代書院發展軌跡參考圖 II	352
圖 6.1 清代書院分佈圖.....	539
圖 6.2 清代書院發展軌跡參考圖 I	541
圖 6.3 清代書院發展軌跡參考圖 II	542

二、表

表1.1 唐詩中的書院情況統計表·····	21
表1.2 方志所載唐代各書院情況一覽表·····	31
表1.3 五代十國時期各書院的情況一覽表·····	61
表2.1 北宋書院統計表·····	81
表2.2 北宋書院分省統計表·····	85
表2.3 北宋書院分朝統計表·····	87
表3.1 南宋書院統計表·····	144
表3.2 南宋書院分省統計表·····	148
表3.3 南宋書院分朝統計表·····	150
表3.4 宋代書院創設、興復、改造人物統計表·····	155
表3.5 宋代書院建設情況統計表·····	156
表3.6 南宋明道書院經費開支統計表·····	230
表4.1 元代書院統計表·····	249
表4.2 元代書院分省統計表·····	251
表4.3 元代書院分朝統計表·····	254
表4.4 元代書院建設、興復、改造人物統計表·····	257
表4.5 元代書院建設情況·····	257
表4.6 宋元兩代黃河、長江、珠江流域書院統計表·····	284
表4.7 北方六省區宋元書院數量對照表·····	285
表5.1 明代書院統計表·····	341
表5.2 明代書院分省統計表·····	344
表5.3 元、明兩代黃河、長江、珠江流域書院 統計表·····	347
表5.4 明代書院分朝統計表·····	349
表5.5 明代書院創建興復改造人物統計表·····	353
表5.6 明代書院創建人物統計表·····	354