

小学词语手册

字词句段篇

人民教育出版社适用

六年级下册



北方妇女儿童出版社

小学词语手册

字 词 句 段 篇

六年级下册

人民教育出版社



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学词语手册.小学六年级/毛文凤主编. — 2版 — 长春:北方妇女儿童出版社, 2009

人民教育教材适用

ISBN 978-7-5385-2342-3

I. 小… II. 毛… III. 汉语 — 词语 — 小学 — 手册
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 127133 号

书 名 小学词语手册

字词句段篇

☆六年级下册(人民教育教材适用)☆

责任编辑 杨宗香

责任校对 吕兰生 朱建成

出 版 北方妇女儿童出版社

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 210046)

开 本 890×1240 毫米 1/32

总 印 张 66

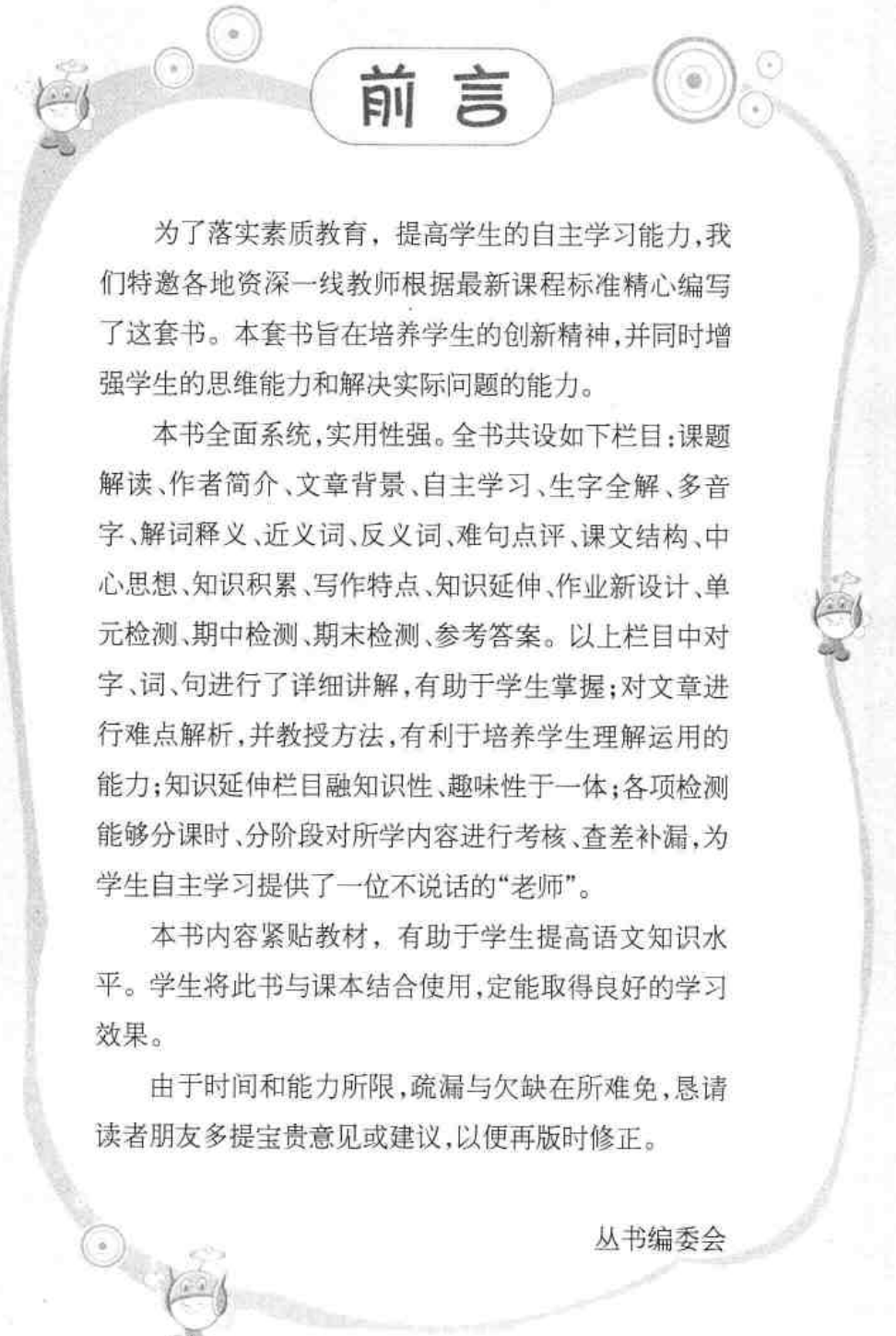
总 字 数 1008.4 千字

版 次 2009 年 12 月第 2 版 2010 年 11 月第 4 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5385-2342-3

定价:129.60 元(共 12 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)



前言

为了落实素质教育,提高学生的自主学习能力,我们特邀各地资深一线教师根据最新课程标准精心编写了这套书。本套书旨在培养学生的创新精神,并同时增强学生的思维能力和解决实际问题的能力。

本书全面系统,实用性强。全书共设如下栏目:课题解读、作者简介、文章背景、自主学习、生字全解、多音字、解词释义、近义词、反义词、难句点评、课文结构、中心思想、知识积累、写作特点、知识延伸、作业新设计、单元检测、期中检测、期末检测、参考答案。以上栏目中对字、词、句进行了详细讲解,有助于学生掌握;对文章进行难点解析,并教授方法,有利于培养学生理解运用的能力;知识延伸栏目融知识性、趣味性于一体;各项检测能够分课时、分阶段对所学内容进行考核、查差补漏,为学生自主学习提供了一位不说话的“老师”。

本书内容紧贴教材,有助于学生提高语文知识水平。学生将此书与课本结合使用,定能取得良好的学习效果。

由于时间和能力所限,疏漏与欠缺在所难免,恳请读者朋友多提宝贵意见或建议,以便再版时修正。

丛书编委会

目 录

第1课	1
第2课	4
第3课	8
第4课	12
第5课	16
口语交际·习作一	19
回顾·拓展一	23
第一单元检测	25
第6课	29
第7课	37
第8课	42
第9课	47
口语交际·习作二	52
回顾·拓展二	53
第二单元检测	55
第10课	59
第11课	66
第12课	70
第13课	76
口语交际·习作三	81

回顾·拓展三	83
第三单元检测	86
第14课	90
第15课	96
第16课	102
第17课	106
口语交际·习作四	113
回顾·拓展四	114
第四单元检测	116
期中检测	120
第18课	124
第19课	130
第20课	135
第21课	140
口语交际·习作五	144
回顾·拓展五	146
第五单元检测	148
综合性学习:难忘小学生活	152
第六单元检测	160
期末检测	164
参考答案	168

课题解读

本课是两则文言文。《学弈》选自《孟子·告子》,“学弈”的意思是学习下棋。《两小儿辩日》选自《列子·汤问》,《列子》相传为战国时郑国人列御寇的论集,共8篇,其中保存了许多民间故事、寓言和神话传说。“两小儿辩日”的意思是两个孩子争论与太阳有关的问题。

《文言文两则》通过这两则故事,表达了学习应该专心致志和看待事物可以有不同角度的道理。

作者简介

孟子(约公元前372~前289):名轲,字子舆。战国时邹国(现山东邹县)人。我国古代著名思想家、教育家。是孔子以后的儒家大师,被称为“亚圣”,后世将他与孔子合称为“孔孟”。《孟子》是孟子与他的弟子合著的,内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养等。全书分为《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》七篇。

自主学习

1. 能根据课后注释疏通全文,了解故事内容。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 理解重点词句,领悟文中所讲的道理。
4. 初步感受文言文的特点,激发学习文言文的兴趣。

多音字

缴 { jiǎo(缴纳)
zhuó(思援弓缴而射之)

解词释义

弈:下棋。

通国:全国。

善弈:擅长下棋。

诲:教导。

专心致志:一心一意,集中精力。

将至:快要到了。

援:引,拉。

缴:古时指带有丝绳的箭。

非然也:不是这样的。

辩斗:辩论,争论。

以:认为,以为。

去:离。

盘盂:盛物的器皿。圆者为盘,方者为盂。

沧沧凉凉:形容清凉的感觉。沧沧:寒冷的感觉。

探汤:把手伸向热水里。意思是天气很热。汤:热水。

近义词

专心致志——全神贯注

反义词

远——近 大——小 热——凉

难句点评

1. 思援弓缴而射之。

这一句是写后一个人学弈时的表现,他虽然看上去在听弈秋教导,心里却在想拉弓箭射天鹅。用对比的方法进行叙述,使结论水到渠成,具有说服力。

2. 为是其智弗若与?曰:非然也。

这是《学弈》一文的结语,对文中所讲的事情作了结论而未论证,但论证已包含于叙事之中。抓住前面一句“虽与之俱学,弗若之矣”,读懂“弗若之”的原因,明白专心致志地做事和三心二意地做事,结果是完全不同的。为了加深对这句话的理解,可让学生在小组合作学习中,结合自己的生活实际谈一谈。

课文结构

学弈 { 一人专心致志
 一人三心二意

两小儿辩日 { 远者小而近者大
 近者热而远者凉

中心思想

《学弈》通过写弈秋教两个学习态度不同的人下棋,取得截然不同的

学习效果的事例,告诉我们学习应专心致志,不可三心二意的道理。

《两小儿辩日》讲述了孔子路遇两个小孩在争论太阳什么时候离人远和近,孔子也不能决断的事情,体现了两小儿善于观察、说话有理有据和孔子谦虚谨慎、实事求是的态度。

写作特点

这两篇文言文融知识性、趣味性与哲理性于一体,言简意赅,揭示了深刻的道理。

知识积累

好词:

通国 专心致志 鸿鹄 辩斗 盘盂 沧沧凉凉 探汤

好句:

1. 一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。
2. 孰为汝多知乎?

知识延伸

1. 《学弈》原文:“孟子曰:无或乎王之不智也。虽有天下易生之物也,一日暴之,十日寒之,未有能生者也。吾见亦罕矣,吾退而寒之者至矣,吾如有萌焉何哉?今夫弈之为数,小数也;不专心致志,则不得也。弈秋,通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听;一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。虽与之俱学,弗若之矣。为是其智弗若与?曰:非然也。”

2. 孔子(公元前551~公元前479)名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。他的一生言行被他的学生编成《论语》一书,流传于世。

作业新设计

一、给带点的字选择正确的读音。

1. 使弈秋诲(huì huǐ)二人奕。
2. 为是其智弗(fú fó)若与?
3. 孰为(wèi wéi)汝多知乎?

二、理解带点字的意思。

1. 惟弈秋之为听。()
2. 思援弓缴而射之。()

3. 虽与之俱学。

三、写出下列文言句子的大致意思。

1. 为是其智弗若与？曰：非然也。

2. 日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？

3. 日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？

四、根据课文填空。

1. 《学弈》选自《_____》，这则故事讲了_____，告诉我们_____

这个道理。

2. 《两小儿辩日》选自《_____》，它讲了_____（谁）的故事，从这则故事中，我们明白了_____。



匆 匆

课题解读

“匆匆”是“时间匆匆，一去不返”的意思，课文表达了作者对时光飞逝的无奈和惋惜，渗透着珍惜时间的意识。

作者简介

朱自清(1898~1948)，字佩弦，江苏扬州人，原籍浙江绍兴。现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。朱自清的散文朴素缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。他的散文是中国现代散文的典范。《匆匆》《背影》《荷塘月色》《桨声灯影里的秦淮河》等散文名篇，均以诗意盎然著称于世。

自主学习

1. 会写本课2个生字，正确读写“挪动、伶伶俐俐、赤裸裸”等词语。

2. 有感情地朗读课文，了解课文的主要内容，感受语言的优美和作

者的表达方式,积累语言。

3. 抓住重点句段,体会作者表达的思想感情,懂得时间宝贵,树立珍惜时间的意识。

生字全解

生字	音序查字法		部首查字法		课文中字义	辨字组词
	音序	音节	部首	笔画		
挪	N	nuó	扌	6	移动。	挪(挪移)(挪借) 哪(哪里)(哪些)
蒸	Z	zhēng	𩚑	10	蒸发。	蒸(蒸汽)(蒸发) 拯(拯救)

多音字

藏 { cáng(隐藏)
zàng(宝藏)

解词释义

伶伶俐俐:聪明,灵活。例:看到小红那伶伶俐俐的样子,老奶奶就满心喜欢,上前一把把她抱起,亲热地搂在怀里。

匆匆:急急忙忙的样子。

遮挽:遮挡,挽留。

蒸融:蒸发,融解。

凝然:精神凝聚。

叹息:因忧闷悲痛而呼出长气。例:面对已经无可挽回的结局,他深深地叹息着。

茫然:对事理全无所知。

涔涔:汗流不止的样子。

潸潸:流泪不止的样子。

徘徊:在一个地方来回地走。例:他在那里徘徊了很久。

游丝:蜘蛛所吐的丝,飘荡于空中。

近义词

挪移——挪动 蒸融——蒸发

反义词

挪移——静止 聪明——愚蠢

难句点评

1. 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

用排比的句式描写燕子有再来的时候，杨柳有再青的时候，桃花有再开的时候，在描绘的春景之中，表明大自然的荣枯是时间飞逝的痕迹。“我们的日子为什么一去不复返呢？”看似在问，实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝日子的深深留恋。

2. 像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

作者运用极新奇巧妙的比喻，把自己过去的八千多个日子比喻成极小极小的针尖上的水滴，把时间的流比喻成浩瀚的大海。日子显得多么的渺小，消逝得那么快，无声无息，无影无踪。表现出作者十分无奈的愁绪。

段落大意

全文共有 5 个自然段，可以分为三段：

第一段（第 1 自然段）：描写了日子一去不复返的特点。

第二段（第 2 至 4 自然段）：描写自己八千多个日子来去匆匆和稍纵即逝，作者思绪万千，由景及人，叹息不已。

第三段（第 5 自然段）：抒发了作者发出内心的感叹。

课文结构

时间	{	一去不复返	}	要珍惜
		来去匆匆		
		留下痕迹		

中心思想

《匆匆》这篇课文，向人们提出了一个严肃的问题——我们的日子为什么一去不复返呢？文中列举了大量的事实，说明时间的来去匆匆，教育人们珍惜时间，不要让时光匆匆流失。

写作特点

1. 结构精巧，层次清楚，转承自然，首尾呼应。

2. 文字清秀隽永, 纯朴简练。

3. 情景交融, 无论是写燕子、杨柳、桃花, 还是写太阳, 都与“我们的日子为什么一去不复返呢”的感叹融为一体, 处处流露出作者对时光流逝感到无奈和惋惜。

知识积累

好词:

空虚 挪移 凝然 头涔涔 泪潸潸 一去不复返

叹息 徘徊 蒸融 赤裸裸 伶伶俐俐

好句:

1. 燕子去了, 有再来的时候; 杨柳枯了, 有再青的时候; 桃花谢了, 有再开的时候。

2. 像针尖上一滴水滴在大海里, 我的日子滴在时间的流里, 没有声音, 也没有影子。

作业新设计

一、给课文里的多音字注音并组词。

转 { ()
 ()

散 { ()
 ()

薄 { ()
 ()

禁 { ()
 ()

二、用课文中的词语填空, 看看这样的搭配有什么好处。

() 地挪移 () 地旋转 () 地跨进

() 的痕迹 () 的日子 () 的双眼

三、仿照下面的句子, 再写几句话, 表现时间的流逝。

洗手的时候, 日子从水盆里过去; 吃饭的时候, 日子从饭碗里过去; 默默时, 便从凝然的双眼前过去。

课题解读

桃花心木是一种常绿乔木,树形优美,高大而笔直,木材色泽美丽,是一种较为常见的耐用的木材。作者写桃花心木“自己学会在土地里找水源”,借树苗的生长,来比喻人的成长。人和树是一样的,生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验,从而学会生存和发展的本领。作者希望同学们都能像课文中的桃花心木一样,能够经得起生活的磨练,最后长成参天大树,成为栋梁之材。

作者简介

林清玄:当代作家,台湾高雄人,1953年生,1973年开始散文创作,主要作品有散文集《莲花开落》《冷月钟笛》《温一壶月光下的酒》《鸳鸯香炉》《金色印象》等。1979年起连续7次获台湾《中国时报》文学奖。

自主学习

1. 会写本课6个生字,抄写对自己有启发的语句。
2. 有感情地朗读课文,理解课文内容。
3. 抓住重点句段,联系生活实际,领悟文章蕴含的道理。
4. 体会借物喻人的写作方法。

生字全解

生字	音序查字法		部首查字法		课文中字义	辨字组词
	音序	音节	部首	笔画		
秧	Y	yāng	禾	5	水稻的幼苗。	秧(秧苗)(插秧) 殃(遭殃)(殃及)
萎	W	wěi	艹	8	干枯衰落,萎谢。	萎(萎缩)(枯萎) 委(委派)(委托)
番	F	fān	田	7	次,回。	番(番邦)(番茄) 播(广播)(播种)

锻	D	duàn	钅	9	锻造。	锻(锻接)(锻炼) 缎(绸缎)(彩缎)
雅	Y	yǎ	牙	8	美好的,高尚的, 不粗俗的。	雅(文雅)(高雅) 鸦(乌鸦)(涂鸦)
勃	B	bó	力	7	旺盛。	勃(勃发)(勃蓬) 脖(脖子)(脖颈)

多音字

量 { liàng(重量)
liáng(测量)

解词释义

优雅:美好的,高尚的,不粗俗的。例:白鹭那**优雅**的身姿让人看了后赞叹不已。

勃勃生机:精神旺盛的样子。形容事物展现出的无限希望。例:春天到了,我们的眼前呈现出一派**勃勃生机**。

莫名其妙:没有人能说出其中的奥妙(道理),表示事情很奇怪,使人不明白。文中指桃花心木的枯萎使人不明白原因。例:他望着我**莫名其妙**地笑着,我问他为什么,他始终不说,这真让我有点奇怪。

枯萎:干枯,萎缩。例:秋天到了,在瑟瑟秋风中许多花儿都**枯萎**了。

基业:事业发展的基础。例:我们从小掌握科学文化知识,是为将来的事业成功打下**基业**。

汲水:吸水。

无缘无故:没有任何原因,缘故。例:我们不能**无缘无故**地冤枉别人。

依赖:依靠别的人或事物而不能自主或自给。例:我们不能事事**依赖**父母,要学会自立。

从从容容:非常镇定,不慌不忙的样子。文中用来形容种树人对树苗的生长了解非常清楚,对树苗的枯萎一点儿也不惊讶和慌张。例:他做什么事情都是从**从从容容**,从来不慌张。

语重心长:言辞诚恳,情意深长。文中用来形容种树人的说话,表现出对人的真诚恳切和情意深长。例:妈妈**语重心长**的话在我耳边又一次响起。

近义词

偶尔——偶然 基业——基础 汲水——吸水 依赖——依靠
特别——特殊 模仿——仿照 优雅——优美 枯萎——干枯

反义词

相信——怀疑 高大——矮小 巨大——渺小 特别——普通
枯萎——旺盛 依赖——独立 从从容容——慌慌张张

难句点评

1. 奇怪的是,他来得并没有规律,有时隔三天,有时隔五天,有时十几天才来一次;浇水的量也不一定,有时浇得多,有时浇得少。

这句话写种树人的奇怪做法。有两点奇怪:一是来的时间不确定,隔三差五,或十几天来一次;二是浇水的量也不确定,时多时少。这句话为后文作者探明原因作了铺垫。

2. 不只是树,人也是一样,在不确定中生活的人,能比较经得起生活的考验,会锻炼出一颗独立自主的心。

理解这句话首先要弄清楚“不确定”的意思,可先让学生结合课文前面种树人给树浇水没有规律来理解,明白这里的“不确定”是指生活中不可预料的一些坎坷、曲折、磨难。只有经得起生活中风风雨雨的考验,才能成为坚强的人、有作为的人。

段落大意

全文共有 16 个自然段,可以分为三段:

第一段(第 1 至 2 自然段):介绍桃花心木这种树木。

第二段(第 3 至 14 自然段):“我”从种树人那里得知做人的道理。

第三段(第 15 至 16 自然段):桃花心木茁壮成长。

课文结构

桃花心木

种树——→育人



经受生活考验,克服依赖性,独立自主成长

中心思想

本文通过种树人种树的方法,以及和“我”的交谈,使“我”明白了“树木自己学会在土地里找水源”和人的成长的一些道理,说明人要具有独立自主的心,必须经得起生活的考验。

写作提示

这篇文章语言朴实流畅、寓意深刻。作者在描写和叙述中转承自然流畅,由作者的疑问引出种树人的一番话,使作者受到启示,感悟到人生的道理。

知识积累

好词:

笔直 规律 散步 枯萎 基业 模仿 依赖 语重心长
考验 狂风暴雨 独立自主 优雅自在 勃勃生机

好句:

1. 后来我以为他太忙,才会做什么事都不按规律。但是,忙人怎么可能做事那么从从容容?

2. 如果无法在这种不确定中汲水生长,树苗自然就枯萎了。但是,在不确定中找到水源、拼命扎根的树,长成百年的大树就不成问题了。

3. 不只是树,人也是一样,在不确定中生活的人,能比较经得起生活的考验,会锻炼出一颗独立自主的心。

作业新设置

一、根据课文内容填上恰当的数量词。

一()空地 一()树林 一()暴雨
一()话语 一()心 一()树苗

二、在括号里填上带点词的反义词。

1. 桃花心木是一种特别()的树。
2. 忙人怎么可能做事那么从从容容()?
3. 树苗就会养成依赖()的心。

三、把下面的句子补充完整,看看所填的词语有什么特点。

1. 更奇怪的是,桃花心木苗有时()地枯萎了。
2. 但是,忙人怎么可能做事那么()?
3. 桃花心木为什么()会枯萎?
4. 现在,窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高,是那么(),显示出()。

所填词语的共同特点是: