

作家与读者文丛  
ZUOJIAYUDUZHENCONG

# 张晓峰

## 抒情短诗选

张晓峰 著



珠江文艺出版社

张晓峰抒情短诗选

张晓峰

珠江文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

张晓峰抒情短诗选/张晓峰著/珠江文艺出版社,2006.11  
(作家与读者文丛)

ISBN 962-85984-4-9

I .作… II .张… III .文学—作品集—中国—当代 IV .H.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 033549 号

责任编辑:王自力

**张晓峰抒情短诗选**

张晓峰 著

---

出版:珠江文艺出版社

地址:(518019)深圳市罗湖区布心工业区

承印:深圳中华印务有限公司

规格:850×1168 毫米 1/32

印张:4

版次:2006 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

书号:ISBN 962-85984-4-9/H · 9 版权所有 不得翻印

---

定价:16.00 元

## 内容提要

诗人张晓峰用自己独特的灵视扫描五光十色的生活片断，宏博而宏伟的大山，古老而年轻的乡村，喧闹而宁静的城市，把美与哲理之门同时打开，向你展示了一个神密而多彩的世界。

诗集收录了作者大部分属近两年发表的作品 124 首，或借景抒情，或感物吟志，读来或吃怪味豆，或含橄榄果，或嚼巧克力糖，意味隽永，独具风格，既是美的享受，又可得到人生的启迪。

## 张晓峰自述

张晓峰(张平安),江西省作家协会会员。

1958年冬,在《萌芽》杂志发表处女作。

著有诗集《金蔷薇》、《草旅之迹》、《陶罐里的红蜻蜓》、《梦随流水天地外》、《情溢华夏》、《张晓峰抒情短诗选》六部。

所有著作,被中国现代文学馆、北京大学图书馆、清华大学图书馆、复旦大学图书馆、中山大学图书馆、南开大学图书馆、以及江西省图书馆、甘肃省图书馆等收藏。

张晓峰抒情短诗选

因  
承



- 稻垛上的阳光 / 1  
收到文件的野鸭 / 2  
红草莓 / 3  
牵牛花 / 4  
蚂蚁：平凡的劳动者 / 5  
在浴室里 / 6  
审阅儿子的旧照片 / 7  
在高空 / 8  
黑苹果 / 9  
谷雨时节的第一只蚯蚓 / 10  
我总想 / 11  
一只虫子躯体里的龙形 / 12  
瘦爸爸 / 13  
牵牛老人的临时决定 / 14  
带湖花城 / 15  
任何一个人都有两个影子 / 16  
蜻蜓点水 / 17  
老虎 / 18  
自己的一生死在一旬成语上 / 19  
乡渡 / 20  
山雀子 / 21  
一根芦苇扶起自己的影子时 / 22  
模特 / 23  
遥望故乡的森林公园 / 24  
草的根 / 25  
腐蚀 / 25  
一枝花 / 26  
望一片花海眼睛里就有泪 / 27  
飘流的花 / 28  
对牛弹琴再版 / 29  
一条街 / 30  
老画家 / 31

|          |      |
|----------|------|
| 城市塑像     | / 32 |
| 蚂蚁南下     | / 33 |
| 枯枝       | / 34 |
| 眼里       | / 35 |
| 后半夜的梦    | / 36 |
| 口形       | / 37 |
| 儿时眼中的影子  | / 38 |
| 蹲在草帽上的夕阳 | / 39 |
| 牛骨梳贊     | / 40 |
| 我        | / 41 |
| 手        | / 42 |
| 风        | / 43 |
| 河滩       | / 44 |
| 打雷       | / 45 |
| 渴望       | / 46 |
| 玻璃瓶里的小金鱼 | / 47 |
| 蜗牛       | / 48 |
| 你们……     | / 49 |
| 水        | / 50 |
| 老了       | / 50 |
| 火        | / 51 |
| 报发票      | / 52 |
| 远方       | / 53 |
| 母亲       | / 53 |
| 静        | / 54 |
| 雪后的大地    | / 55 |
| 离家回来     | / 56 |
| 今夜有大风    | / 57 |
| 晚年       | / 58 |
| 拐杖       | / 59 |
| 村中心的铁匠炉  | / 60 |
| 鸵鸟       | / 61 |

|            |      |
|------------|------|
| 七月村夜       | / 62 |
| 看娘补网       | / 63 |
| 铁屑         | / 64 |
| 小贝壳        | / 65 |
| 树          | / 66 |
| 一棵树        | / 67 |
| 锤          | / 68 |
| 早春二月       | / 69 |
| 故乡的红五月     | / 70 |
| 狗年致狗       | / 71 |
| 鸡年之鸡       | / 72 |
| 羊年之羊       | / 73 |
| 晒太阳的老企业    | / 74 |
| 退休的铲车      | / 75 |
| 炉长喝酒       | / 76 |
| 致炉前劳动的党委书记 | / 77 |
| 空洞         | / 78 |
| 空旷         | / 79 |
| 皱纹与花瓣      | / 80 |
| 半边莲        | / 81 |
| 锄头上的眼睛     | / 82 |
| 喝茶的村庄      | / 83 |
| 蛙鸣         | / 84 |
| 你告诉他       | / 85 |
| 路边的一枝花     | / 86 |
| 红辣椒        | / 86 |
| 绳子         | / 87 |
| 真实         | / 88 |
| 总体方案       | / 89 |
| 雨中         | / 90 |
| 大风在岁月的头上刮着 | / 91 |
| 青草疯长的季节    | / 92 |

|                |
|----------------|
| 鸡下完蛋就唱歌 / 93   |
| 古船 / 94        |
| 一只鹭鸶 / 95      |
| 热烈 / 96        |
| 乌鸦反哺 / 97      |
| 无根的生命 / 98     |
| 一根羽毛 / 99      |
| 带走 / 100       |
| 聋子 / 101       |
| 黎明潮 / 102      |
| 硕果 / 103       |
| 冬天的哲学 / 104    |
| 葡萄架上的啼鸣 / 105  |
| 我自己点亮的灯盏 / 106 |
| 午夜的月光 / 107    |
| 月亮吟 / 108      |
| 箴言 / 108       |
| 往事在说 / 109     |
| 跛脚的鸟 / 110     |
| 紫云英 / 111      |
| 父亲节 / 112      |
| 秋蚂蚱 / 113      |
| 槐花谢了 / 114     |
| 睡眠 / 115       |
| 唤娘 / 116       |
| 一只蚂蚁 / 117     |
| 山的写意 / 118     |
| 草屋 / 119       |
| 跋 / 120        |

## 稻垛上的阳光

深入秋天的田野  
读那稻垛上闪现的一片阳光  
你就会发觉到  
任何对空间的占领  
都是生命的崛起

张晓峰 著

站在高高的稻垛  
呼吸一口稻禾的气息  
汗，流着没有文字的题辞：  
太阳是一句不老的箴言

从稻垛上的阳光看阳光  
你是我的另一半  
如果还有如果的话  
我祝福我们与天共戴的草帽  
永远闪着金光

2005年12月6日

## 收到文件的野鸭

湖边的野鸭都认识我  
我的猎枪，常在岸边瞄准  
我是它们拿枪的敌人

这次，我成了它们不拿枪的朋友  
我换了一种身份  
我在文件上署了签发人

今天的水面非常平静  
看来鸭们收到文件后  
知道自己受保护，多么兴奋  
它们在水面上飞来飞去  
没有了防人之心

从未看到湖畔这样的场面  
它们举行庆祝游行  
其中一对恋鸭  
准备下星期结婚……

2005年6月9日

张晓峰诗集

张晓峰著

张晓峰诗选

张晓峰 著

## 红草莓

一丛红红的草莓  
像倦卧在地上的阳光  
等人摘撷失眠的梦

庄稼取之剩余的空气  
由红草莓开始粉刷  
红草莓的命运升上 28 楼的窗台  
把梦带进画里  
她那诱人的视觉  
调剂了人类审美的观念

我希望我也是一颗红草莓  
从天这边的一丛草开始  
一直红到天那边的一丛草  
让太阳隐藏的速度  
跟着我跑

就像姐姐十八岁草莓一样的心  
追着风筝一块飘  
世界任由她疯……

2005 年 12 月 25 日

## 牵牛花

明朝你牵牛  
清朝你牵牛  
现在你还是牵牛

你这样不顾死活地牵牛  
你究竟是牛仆  
还是牛主？

最后  
你把牛统统牵到田野里去了  
牛把你牵到  
林黛玉的《葬花》魂里去了

2006年3月8日

张晓峰诗选

张晓峰  
著

## 蚂蚁：平凡的劳动者

一只蚂蚁

扛着一棵大象扛不动的小草朝前走去

太累了，发出它那细不可闻的喘息声

它粗糙的窄肩始终挨不着凡高博物馆的边际

使它诅咒苍天

当大象老死在它面前

它才宣布自己是个平凡的劳动者

它有顶天立地的思想

它有撼动天堂的触须

这些也许都是造物主的疏忽

2006年9月20日

## 在浴室里

在浴室里  
看到了赤裸裸的自己  
看到了肌肉发达的四肢  
看到嘴角边的一颗黑痣  
像守望之鸟  
正等待着飞

在浴室里  
我看到了自己的秘密  
肚皮上的这块疤痕  
是我为虎作伥被捅了一刀的印记  
终于我孤独地面对落地镜  
似乎看出我在这个世界上  
有吃祖宗饭，断子孙路的愧意

2006年8月5日

张晓峰诗集

张晓峰 著

张晓峰诗集

## 审阅儿子的旧照片

这么多的旧照片  
没有一张是你的真颜

这一张是江西的耳朵  
这一张是山东的眼睛  
这一张是浙江的鼻子  
这一张是福建的嘴唇……

沿着你身上的风迹雨痕  
可断定你流浪的一生

但每一条弯曲的皱纹  
都是妈拐来拐去的思念

2006年10月8日

## 在高空

如果一块砖头会说话  
它一定会说：  
一个建筑工的快乐  
在高空

一个建筑工  
他看了看今天飘走的云  
看了看自己宽阔的胸

一块砖——  
我爱它不会擅自斜出偏逸  
觊觎出头露角  
它在地球的背面隐藏自己的速度  
它在盲人的面前隐藏自己的高度  
高上去 让一群弱势者卑微而自尊的生命  
住在太阳的身边

一个建筑工的快乐  
在高空  
但也不唯独 在高空

2006年5月19日

张晓峰诗集

张晓峰 著