

女人修炼自我的必备书

依莎贝◎编著

女人的性格 与人生选择

让女人更加了解自己

身为女人，我们想要的东西很多——美丽的容颜，舒适的生活，成功的事业，甜蜜的爱情，幸福的家庭……但怎样才能拥有这些呢？



NLIC 2970630913



是什么决定了女人的一生？

女人的幸福人生在于选择和规划

只有一个能够主宰自己命运的女人，
才能获得自己想要的东西。

女人
精致生活
读物

 中国纺织出版社

女人修炼自我的必备书

女人
精致生活
读物

女人的性格 与人生选择

依莎贝◎编著



NLIC 2970630913



是什么决定了女人的一生？

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

女人的性格与人生选择/依莎贝编著.

—北京:中国纺织出版社,2011.3

ISBN 978-7-5064-7135-0

I. ①女… II. 依… III. ①女性—性格—通俗读物

IV. ①B848.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 243672 号

策划编辑:苏广贵 责任编辑:王军锋
责任印制:刘强 特约编辑:阚媛媛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京振兴源印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年3月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:16

字数:195千字 定价:29.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前 言

到底是什么决定了人的一生？

千百年来，人们都在苦苦追寻着答案。从东方的紫微斗数、生辰八字，到西方的星座、血型……五花八门的分析工具，却没有一个让人真正信服。直到20世纪的20年代，一个叫弗洛伊德的奥地利精神病学家才揭开了“命运”之谜的一角：命运与性格关系密切。他在《自我和本我》一书中，清晰地阐述了他的“人格结构理论”。尔后，师从弗洛伊德的荣格，在“性格类型”的课题上取得了很大的突破。

原来，并没有什么“注定的命运”。如果一定要说有，也是“性格决定命运”。世界著名潜能学大师，安东尼·罗宾认为：“影响我们人生的绝不是环境，也不是遭遇，而是我们自身的性格。”作为载体的人，只能够在性格的支配下，亦步亦趋，碌碌而行。而人往往是因为性格上的特点，受到命运之神的恩宠或者惩戒。

“大多数人想改造这个世界，却极少有人想改造自己。”列夫·托尔斯泰如是说。每一个女人都应该认识到：幸福人生，常常得益于性格深处的一次微小嬗变，这种嬗变就源自于对优良性格的培养和对拙劣性格的摒弃。

身为女人，我们想要的东西很多——美丽的容颜，舒适的生活，成功的事业，甜蜜的爱情，幸福的家庭……但怎样才能拥有这些呢？其实，对于这个问



题,古希腊的智者早就给出了最智慧的答案:女人真正想要的是主宰自己的命运。只有一个能够主宰自己命运的女人,才能获得自己想要的东西。

而在主宰自己命运的过程中,最大的难题便是——选择。女人能否掌握自己的命运,关键在于她在选择上的智慧。作为现代女人最重要的生活组成部分,事业、爱情、婚姻、家庭等方方面面的选择,都直接影响着她的幸福指数。在进入职场时,她选择的工作是否适合自己;在结婚之前,她为自己精心挑选的丈夫能否和她白头偕老;在交际场上,她选择的朋友是益友还是损友……这些选择当中,任何一个决定都可能改写女人的一生。

莎士比亚说:“我们知道我们现在是什么样的人,但不知道我们可能成为什么样的人。”在人生的旅程中,每一个选择下面都蕴涵着不可预知的未来。选对了,未来的生活一片阳光明媚,幸福美满;选错了,未来的生活则很可能阴霾遍布,甚至会给自己带来刻骨铭心的伤痛。因此,对于女人来说,主宰自己命运的关键就是拥有选择的智慧。

本书从女人的性格和人生选择出发,通过对性格和选择的深层剖析,让女人更加了解自己,让女人懂得把自己经营得更好,进而撷取自己梦中的幸福。

编者

2011年1月



目录

CONTENTS



第一章

“问题女人”的最大问题

- 3 / 为什么受伤的总是你
- 5 / 怨妇是怎样炼成的
- 8 / 自虐——“虐”给谁看
- 10 / 文艺是怎样误终身的
- 12 / 懒惰的女人没人爱
- 15 / 收起嫉妒的火焰
- 17 / 爱慕虚荣,惹祸上身
- 20 / 别让优柔寡断绊倒你
- 22 / 懦弱的女人受人欺
- 24 / 拴住冲动的野猫
- 26 / 时常检讨自己做得如何


第二章

女人要的是什么

- 33 / 许自己一个未来
- 35 / 女人可以导演自己的人生
- 38 / 我的地盘我做主
- 40 / 忠于自我,活出精彩
- 42 / 保持自己独特的个性
- 44 / 学会接受自己的不完美

目录

CONTENTS

- 
- 46 / 勇敢地去追梦
 - 48 / 选择适合自己的职业
 - 50 / 没有夫妻相也要有“夫妻性格”
 - 52 / 选择只坐一把“椅子”
 - 54 / 选择平凡,拒绝平庸
 - 56 / 拒绝是一门艺术
 - 58 / 学会选择,也要懂得放弃
 - 60 / 没有什么值得患得患失

第三章

做木棉还是做凌霄花

- 63 / 从灰姑娘的童话中走出来
- 65 / 不依附,做一株木棉
- 67 / 最好是只爱一点点
- 69 / 爱情走了一定不要纠缠
- 71 / 失恋也是一种成长
- 73 / 翻过男人这座山
- 75 / 女人也可以是一棵树
- 77 / 经济独立是女人独立的根本
- 79 / 奋斗赋予你精彩的人生
- 81 / 要独立,但一定不要孤立
- 83 / 孤独是女人自酿的苦酒



目录

CONTENTS



第四章

从容规划人生的方向与布局

- 87 / 知道自己想要的生活
- 89 / 要有自己的目标
- 91 / 无法选择出身,但能够选择命运
- 94 / 从现在开始,选择你的未来
- 97 / 人生最怕格局小
- 99 / 毕业了,怎么办
- 101 / 及时充电,时刻准备着
- 104 / 借助贵人的力量往上走
- 106 / 轻松度过 25 岁这个坎
- 108 / 优雅地三十而立
- 109 / 让自己华丽地转身
- 111 / 适当透支一下青春

第五章

第二次投胎要睁大双眼

- 115 / 不要为了改变现状而结婚
- 117 / 不要陷入婚姻“挑剔”的陷阱
- 119 / 爱得太委屈,不如不爱
- 121 / “门当户对”的爱情模式
- 123 / 爱我的人和我爱的人
- 126 / 不要轻易以身相许

目录

CONTENTS



- 129 / 不要让自己随便委身于一个男人
- 131 / 嫁给他就嫁给了一种生活
- 133 / 嫁给“潜力股”，远离“垃圾股”
- 134 / 对这些男人你要提防点
- 137 / 没有完美男人，合适的才是最好的
- 139 / 相亲也能相个好老公
- 141 / 你也可以不嫁

第六章

这样选择最无悔

- 145 / 选自己想要的
- 147 / 选符合自己利益的
- 149 / 用排除法找到最佳答案
- 150 / 最好的选择来自理性比较
- 151 / 两害相权取其轻
- 154 / 适合自己的才是最好的
- 156 / 放弃也是一种选择
- 159 / 莫让情绪牵着鼻子走
- 161 / 三思而后行的人很少会后悔

第七章

女人味是女人的永恒之美

- 165 / 好命的女人都有好心肠
- 167 / 温柔是女人幸福的源泉



目录

CONTENTS



- 170 / 羞涩——最是那一低头的温柔
- 172 / 窈窕淑女,君子好逑
- 174 / 淡淡的忧郁和哀愁
- 175 / 矜持是一种婉约之美
- 177 / 善解人意的女人惹人爱
- 180 / 优雅是一种品位
- 183 / 撒娇是女人的“杀手铜”
- 185 / 自信让你散发美丽
- 187 / 女人的气质之美
- 189 / 风度——令人百看不厌的美
- 191 / “轻熟女”的韵味
- 193 / 柔中带韧——女中豪杰

第八章

可不可以“坏”那么一点点

- 197 / 做个善变的“坏”女孩
- 199 / 女人不“坏”,男人不爱
- 201 / 做一个有心机的“小女人”
- 203 / 不按常理出牌,主动“诱惑”
- 205 / 给男人献殷勤的机会
- 207 / 越神秘越吸引人
- 209 / 一次只给他一颗糖
- 211 / 不做红颜知己
- 212 / “坏”女人必修课

目录

CONTENTS



第九章

如果你有幸成为“女强人”

- 217 / 是什么造就了“星空下的女人”
- 220 / 找到事业与家庭的平衡
- 223 / 重新定义成功的概念
- 226 / 女副总裁克莱恩十大心得
- 228 / 给丈夫一些显示的机会
- 230 / 给丈夫一些赞赏与鼓励
- 233 / 停下来等等自己的灵魂

第十章

选择错了怎么办

- 237 / 为自己的选择负责
- 239 / 与其自责,不如自省
- 240 / 错过了就不要再回头
- 242 / 不必一辈子都活在错误的阴影中
- 244 / 永不放弃选择的权利
- 245 / 果断地掀开新的一页



第一章

“问题女人”的最大问题

不少女人在遇到问题时,往往会想:为什么命运对自己这么不公,为什么自己遇上这么多的问题,谁可以帮助自己解决呢?事实上,谁也帮不了你。有一句广告词说得好——女人的问题还得女人自己办。“问题女人”的最大问题是:没有意识到很多不幸福是源于自身的性格缺陷;别人不是问题的制造者,只有自己才是问题的根源。

女人想要找寻幸福,请一定要先从自己身上找起。



有个太太多年来不断指出周围邻居的各种问题，什么邻居张太太懒得衣服总洗不干净，邻居刘先生读中学的孩子路上遇到自己连阿姨也不叫……

直到有一天，有个细心的朋友到她家，才发现不是邻居家的衣服洗不净。朋友拿了一块抹布，把这个太太窗上的灰抹掉，说：“看，这不就干净了吗？”

自家的窗户脏了，却责怪对面邻居的懒惰。而那个不爱叫人的孩子，其实也并非如此，只是因为这位太太有些耳背，总是听不到。

多数人都有一双善于发现别人缺点的眼睛，唯独看不到的是自己。当我们看到这样那样的问题总是围绕在自己身边时，是否想过：问题的根源也许正是自己？



NUREN DE XINGGE YU
RENSHENG XUANZE

为什么受伤的总是你



“为什么受伤的总是我，我到底做错了什么？”这是一首经典老歌中的歌词。这首歌词表达了一个人在“受伤”时的悲伤和痛楚，却又没有流于感性的情感泛滥，而是对“受伤”的原因进行了理性而又冷静的追问：“我到底做错了什么？”这种追问，既是对人，更是对己。

身为80后的小兰，因为父母从小对她娇生惯养，任性而又自傲。大学刚毕业时，张扬的青春加上姣好的容貌，似乎还没有多少人反感她的任性与自傲。职场上，同事们并不计较这个可爱的“小姑娘”的任性；至于那些追求她的男青年，更不会觉得她的自傲有什么不妥。

这样的女孩，纵然美若天仙，男士们能忍受多久？我想绝大多数男士的答案是：也就几个月吧，结婚时一定另觅贤妻。不出所料，小兰的男友也是属于“大多数男士”的行列，不久和她分手了。

再说在职场，随着时间的流逝，任性而又自傲的小兰逐渐被边缘化了。想想也是，谁愿意与一个喜欢瞎折腾并且自我感觉很好的人长期共事呢？同事们懒得惹她，不约而同地躲着她。

小兰可谓情场失意、职场都失意。然而这还不算悲剧，如果她不能认识到是自己的性格导致自己的失意的话，那才是真正的悲剧。

在王家卫拍的电影《东邪西毒》中，刘嘉玲、林青霞、杨采妮、张曼玉四大美女联袂出场，分饰片中的桃花、慕容嫣（慕容燕）、孝女、嫂子（欧阳锋的嫂子）。这四个美女都有各自的性格缺陷，桃花自卑、慕容嫣自恋、孝女倔犟、嫂子自傲，结果这四个美女都没有得到幸福。最伤感的莫过于张曼玉饰演的欧阳锋的嫂子，本来与欧阳锋彼此深爱，却因为谁都不肯放下骄傲而没能在一



起,她一气之下嫁给欧阳锋的哥哥,成为欧阳锋的嫂子。后来韶华已逝的她,即将不久于人世才终于领悟道:“我以为我赢了,其实我输了。”

女人的命好不好都是性格决定的。倘若你有一个好的身体,值得庆幸,因为它是你生活和工作的本钱;倘若你有一个聪明的头脑,值得自豪,因为它是你智慧的摇篮;倘若你有一个好的性格,你应该感到幸福,因为它是决定你一生成功和快乐最关键的因素!

性格决定命运,知识改变命运。要想做个幸福、快乐的女人,一定要不断地充实自己,改变自己。人的性格不可能十全十美。正确地认识自己的性格,找出自己性格的长处和缺陷,长处要保持,缺陷应该克服。只有这样,你才能准确地认识自己。以一个良好的心态去做人、做事,把一切都视为身外之物,好好爱自己,珍惜属于自己的一切,善待自己、善待他人、善待这世上的一切人、一切事,以平常人的心态去生活,你才会拥有这世上最宝贵的东西——一颗感恩的心,你才会成为这世上最富有的女人。

当你受伤时,请一定要问一问自己:我为什么会受伤?当你想清楚了这个问题时,你就不会再受伤了。潇洒一点,自己的问题自己办!



怨妇是怎样炼成的



从《诗经》里心怀伤悲的采桑女，到唐诗宋词里整天无所事事、凭栏眺望的思妇；从金庸笔下愁肠百结的哀怨红颜，到琼瑶笔下的痴情少女，从古到今，怨妇常见。

一说到怨妇，大家的脑海里就会出现一个头发散乱、两眼无光、一脸怨气的女人。因此，怨妇是无论男人还是女人都唯恐避之不及的。但是很多女人，无论结婚之前多么潇洒自信，婚后都会一不小心变成了怨妇。相信没有女人愿意自己成为一个怨妇，可是太多的不如意，把多少如花美女制造成了怨妇的形象。

张爱玲的小说《金锁记》中，曹七巧就是这样一个积怨很深的怨妇。她出身卑微，却嫁给了姜公馆的一个终日卧床不起的少爷，而且还有幸被扶正，做了正室。然而，面对一个终日卧床的丈夫，她只有满心的疲惫和落空的情欲，长期的压抑使她怨气冲天，借事泄愤更成了家常便饭。丈夫和婆婆相继去世后，她变得越发乖戾，打丫头、换厨子，甚至亲手葬送儿女的婚姻幸福，陷入疯狂报复的怪圈。

有的女人天生就带有有可能成为怨妇的几种性格：脆弱，敏感，自卑，孤僻，缺乏爱而渴望爱，不能自立，依赖心太强。有的女人受过伤害却能坚强面对，因而幸免于难；而有的女人无抵抗力，遇人不淑，又不够坚强，因而不能自拔，成为怨妇。

有人说女人活的就是一种心态。心态这东西很难说得清楚。那么哪些女人容易成为怨妇呢？



一、过于浪漫的女人

女人天生浪漫,可是婚姻与爱情毕竟是有差距的。谈恋爱时24小时粘在一起也不够;可是结婚了,要面对的更多是生活中的琐事,浪漫不是没有,而是转了性质。那个曾经天天说上十几遍“我爱你”的男人,每天都忙忙碌碌的,于是女人们便开始有怨言了。其实生活本身很平淡,浪漫不过是偶尔的点缀品。对生活要求过高的女人,容易产生失望的感觉,那么成为“怨妇”也就自然而然了。

二、多愁善感的女人

这种女人时时离不开男人的关怀,男人一对她有半点疏忽,便会觉得他不再爱自己了。她不会直接说她想要什么,而是总要男人猜她的心思。比如她轻皱眉头时,就要男人温柔地问她是不是不舒服。这种女人总是把自己幻想成“林妹妹”,喜欢自怨自叹,希望男人能够花多一点心思在她身上;一旦男人出现了厌烦的神情,她就会用折磨自己的方式来让他不好过。这样的女人不只会让男人身累,还会让他心累。

三、乱吃“醋”的女人

女人适当地吃点“醋”是对男人在乎的表现。在爱情面前,人都是自私的,希望对方对自己专一、不变。可是有些女人就喜欢乱吃“醋”,自己的男人和女同事说多几句不行,和前女友有联络也不行,甚至几天不交“公粮”,就会怀疑他在外面有别的女人。这样的女人天天活在猜疑当中。其实夫妻之间的信任是不可缺少的。如果两个人在一起,需要时时用行动来证明自己的爱,总会有厌倦的一天。没有人愿意被人管制,过分的牵绊其实就是一把