

# 中国民族问题资料·档案集成

《民族问题五种丛书》及其档案汇编

■ 中国少数民族社会历史调查资料丛刊四



中央民族大学出版社

# 中国民族问题资料·档案集成

《民族问题五种丛书》及其档案汇编

|| 中国少数民族社会历史调查资料丛刊 ||



中央民族大学出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国民族问题资料·档案集成·第5辑，中国少数民族社会历史调查资料丛刊·第111卷：《民族问题五种丛书》及其档案汇编 / 国家民委《民族问题五种丛书》编辑委员会、《中国民族问题资料·档案集成》编辑委员会编. – 北京：中央民族大学出版社，2005. 10

ISBN 7 - 81108 - 045 - 1

I . 中... II . 国... III . 中... IV . ① 少数民族 - 中国 - 丛书 ② 少数民族 - 民族历史 - 社会调查 - 中国 V . K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112507 号

## 中国民族问题资料·档案集成 第5辑

责任编辑 红 梅

封面设计 李 华

出版者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编：100081

电话：68472815（发行部） 68932218（总编室）

传真：68932751（发行部） 68932447（办公室）

开 本： 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张： 37.25

字 数： 506 千字

版 次： 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号： ISBN 7 - 81108 - 045 - 1 / K · 93

定 价： （全套 125 卷） 97000.00 元

# 目录

## 广西瑶族社会历史调查(二)

前言 /3
柒、大瑶山瑶族歌谣 /4
盘瑶歌谣 /4
山子瑶歌谣 /142
茶山瑶歌谣 /180
花蓝瑶歌谣 /197
坳瑶歌谣 /221
捌、大瑶山瑶族故事 /275
一、茶山瑶故事 /275
二、花蓝瑶故事 /288
三、坳瑶故事 /297
四、盘瑶故事 /302
五、山子瑶故事 /303
玖、大瑶山长垌人民公社瑶族社会历史调查 /307
一、概况 /307
二、解放前瑶族人民的痛苦生活 /308
三、民族关系 /309
四、节日、禁忌和其他 /310

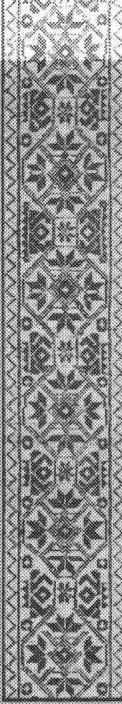
## 广西瑶族社会历史调查（三）

南丹县大瑶寨瑶族社会历史调查 /315
环江县长北乡后山屯瑶族社会历史调查 /383
富川县富阳区瑶族社会历史概况 /401
贺县新华乡瑶族社会历史调查 /475
贺县狮狭民族乡瑶族社会历史概况 /531
贺县瑶族地区解放前商品经济调查报告 /555

富川县瑶族地区商品经济的发展情况 /567

钟山县瑶族地区的经济概况 /585

解放前瑶族社会性质调查 /590



中国少数民族社会历史调查资料丛刊

# 广西瑶族社会历史调查

## (二)

广西壮族自治区编写组



## 前　　言

广西金秀大瑶山是瑶族的主要聚居区之一。居住在这里的瑶族分为盘瑶、山子瑶、坳瑶、花蓝瑶、茶山瑶五个族系。从语言来说，在这五个族系中，盘瑶、山子瑶和坳瑶均属于汉藏语系，苗瑶语族，瑶语支。花蓝瑶属于汉藏语系，苗瑶语族，苗语支。茶山瑶属于汉藏语系，壮侗语族。五个族系在历史传说、生活习俗、宗教信仰等方面都有不同程度的差异。

一九五六年，在全国人民代表大会民族委员会的直接领导下，组成了广西少数民族社会历史调查组，下分瑶族分组和壮族分组。瑶族分组先后在杨成志教授和黄钰同志（瑶族）的领导下，于一九五六年十月至一九五七年九月两次进入大瑶山，在当地党委和瑶族群众的大力支持下，对瑶族五个族系的社会历史、经济生活、婚姻家庭、宗教信仰和文化艺术等方面的情况进行了比较全面的调查。先后参加调查的有杨成志、

唐兆民、李维信、黄钰、陈维刚、苏云高、韦桂成、曾仲平、韩耀宗、郝红章及金秀瑶族自治县派来协助工作的苏显庭、赵兆昌、吴康泰等同志。调查结束后，即对资料进行编辑整理，写成《广西大瑶山瑶族社会历史情况调查》初稿和《广西大瑶山瑶族社会性质初步探索》初稿，并于一九五八年四月付印内部交换。参加这一工作的有唐兆民、黄钰、李维信、陈维刚、苏云高、李干芬、韦桂成、韩耀宗、颜世杰、曾仲平等同志。在调查和整理编辑过程中，唐兆民、黄钰二同志付出了更多的劳动。

由于极左思想的影响和林彪、江青反党集团的干扰破坏，致使这一调查资料，一直无法公开出版。为了适应四化建设和研究瑶族社会历史的需要，现在由编者黄钰（瑶族）李维信（白族）两同志将原来整理付印的调查资料再进行编辑整理，并公开出版。在编辑整理工作中，我们以原来调查整理的初稿为基础，尽量保存资料的本来面目。这些资料，很多都是封建糟粕，希引用者必须加以批判。

由于当年参加调查整理工作的绝大多数同志均已分散于各地不同的工作岗位，未能参加此次的编辑整理工作；在过去的调查整理工作中，曾付出较多辛勤劳动的唐兆民老同志，又已与世长辞，我们只能把这个任务担当起来。由于我们的水平有限，缺点和错误，恐亦难免，敬乞阅者批评指正。

一九八三年五月于南宁

# 柒 大瑶山瑶族歌谣

## 盘瑶歌谣

### 前记

在大瑶山范围内，盘瑶虽然大多数会说汉语（桂林话、平南白话、蒙山白话和客家话），但是却不使用汉语唱歌，故在盘瑶的歌谣中无汉语歌谣。

盘瑶的歌谣是十分丰富的。据我们所搜集到的材料，计有情歌、盘歌（即诘难歌）、婚姻歌、乐神歌、故事唱本、信歌、立传歌等。情歌在男女交际场合，往往采用三种的表达方式：第一种是彼此对唱；第二种是彼此相对念诵，他们称为“讲排”；第三种是彼此写歌互寄（多数是请人代写），他们称这种歌子为 *zong zùi*，直译为“歌寄”，意即“寄歌”。盘瑶手抄的歌本很多，其中情歌抄本也为数不少。我们在长垌区桂田乡田头村赵德仙家，发现藏有近百年来的各种手抄本达一百本以上。我们搜集到的“交趾曲”、桃川盘瑶寄广西同族请求援助赎田的信歌，都是在这里发现的。此外，还有他家借了十几本情歌歌本，抄录了一些下来；集子里编入的情歌，有一些就是从抄录本中选下的。只是这样抄下的歌谣，未经歌手逐句解释，许多词汇的意义没弄明白，在编辑的时候，只好选择一些易懂的收入，其余大多数都割爱了。

盘瑶唱歌时，在歌词中间夹着许多散声的，而且拉得很长，纡徐婉转，节奏自然；虽也略带哀怨，但不如坳瑶歌声之凄楚。不管怎样，这种曼节长声，都是粤讴的特色，必须在此一提的。

盘歌一般在男女交际中对唱，彼问此答，互相诘难。内容多是盘问眼前习见事物和一些古事，而后者却是以他们所熟知的传说和神话为根据的。盘王歌中的“何物歌”，问答各八十五首，可谓集盘歌之大成，而其中也有不少言情之作。

盘王歌是盘瑶还盘王愿时乐神之歌，内容和坳瑶的盘王歌不相上下，大部分是言情之作。不过，盘瑶的要比坳瑶的更为丰富多采，完整的一套，共三大册。第一、第二两本，在祭典中第一昼夜用，第三本在祭典中第二个晚上用，他们称它为“坐席歌”。所谓坐席，即是在歌唱时设席厅堂中，并邀请童贞男女各三人，对坐席旁，由师公、歌娘领唱。坐席歌分为两种：一是“三十六段”本；一是“二十四路”本。我们把这两种歌本都搜集到了，并且还费了一些时间，找寻同样的抄本加以校对，互相订正和补充。但因此歌流传日久，由于辗转传抄，各本都或多或少有些不同。二十四路本仅为赵姓中的“小赵”才用。所谓小赵，即“五代赵”（派辈用字只有五个，用完周而复始），其他赵姓（六代赵和七代赵）以及他姓的盘瑶，则用三十六段本。这两种歌本，实际上都是盘

瑶的古典歌谣集。它的内容，繁茂复杂，综其大要，计有：传说、神话、故事、恋爱、农业生产、妇女悲剧以及滑稽取乐等等。两种歌本里都夹有九个曲，各曲都有牌名。有些歌本上并抄有以“罗利另那哩……”等字记录的曲谱（我们没有搜集到）。瑶族称这些曲子为“七任曲”（任是层的意思）。说七而不说九，是把其中的“牛角尖曲”和“亚六曲”不计算在内的。牛角尖曲紧接“梅花曲”之后，有的歌本上写作“改声”，因疑是梅花曲的“尾声”。亚六曲一曲，就其形式看，似歌而不似曲。究竟是不是如此，我们因时间关系，还不曾把它弄明白，在此提它一提，希望研究者注意。三十六段歌本里的曲，与二十四路本完全相同，故编时存其目而略其词，意在避免重复而已。

梁祝故事，在大瑶山各瑶族支系中普遍流传。盘瑶盘王歌（三十六段本）“请三妹出来游乐歌”中，有几首是唱他俩的。我们搜集到的梁祝唱本，从歌词的形式看，并非瑶族照抄汉区流行的唱本，故虽残缺不全，也编入集子里，以备一格。

前面提到的“交趾曲”和“桃川信歌”，经已附录在调查报告中的民族部分，兹编从略。前者是原住在广西恭城县东乡的盘瑶，因避乱而相率携眷经平乐、柳州、迁江、田州、百色等地，再由剥隘进入云南，辗转渡红河而入越南北部的万云山居住。在那里生活过的比在恭城要好一些。有个名叫黄通陞的，便写了这一首代信的长歌，着人送回原籍，邀约同族齐赴交趾。后者是住在湖广桃川的盘瑶，因祖先垦种的水田，被毛姓恶霸强占了去。从清朝嘉庆年间，就发生争讼，官司一直拖延了几十年，到咸丰年间，清官府才判决要瑶族出款赎回契约。桃川的盘瑶，无法筹此巨款，便写了这封代信的长歌，寄给广西的同族，请求援助。这类歌谣的发现，不仅使我们知道盘瑶歌谣运用的范围甚广，而它的作用，更与人们共同体的联系有关，故值得在此一提。

这部分共辑情歌、盘歌和婚姻歌等一百七十二首，其中寄歌一首长凡八十六句；乐神歌一千九百二十六首，其中歌二娘一首，长凡一百三十句，亚六曲长凡一百十六句。梁祝唱本一，长凡二百三十二句。合计共辑歌谣二千零九十九首。

## 一、情歌（瑶语唱）

### （一）排歌

妹本乖	妹在学堂读书来	读了三年六个月	本本文章妹会开 <sup>①</sup>
妹是会谈莫谈巧	妹今谈巧弟难猜	妹有真心讲真话	山伯许配祝英台
一恨天仙阴阳凤 <sup>②</sup>	二恨英台上半天	三恨笑容真美色	四恨黄金在贵园
五恨阴功修不到	六恨檀香不得烧	七恨七星天上过	八恨白良细信央 <sup>③</sup>
九恨九京挂在肚	十恨千金八宝央 <sup>④</sup>	十一恨仙修不到	十二恨情烧空香
见妹生得白如霜	面上乐乐象月光	在家惊动家先去	过河惊动海龙王
上山惊动百鸟叫	好比堂前女孟姜	三十三省头一等	四十四县妹头名
妹今一恨挂名号	如今赛过几条江		
白云上山梦逍遙	寿比堂前第六高	恐怕龙天青太子	又怕龙天转大朝
前世姻缘修不到	难得姊妹 <sup>⑤</sup> 共逍遙	北京管下十三省	世人难比妹姣娥
人人都说哥朝上	鼻治栽花算一名	明阳广山出秀子	万字中堂福禄兴
一更得梦一思想	二更得梦三思量	三更得梦金鸡叫	四更得梦到天光
手拿铜盆来吹火	铜盆里内摆中央	手巾搭在金顶上	一望东来二望村
抬头望村妹不见	眼泪流落下胸膛	泪下胸膛衣也湿	落在石板起青苔
落在江边涨大水	落在旱田洒得秧	不信但看张四姐	半天云雾耍刀枪
仁贵跨海去征东	丁山挂帅转回乡	话情报仙齐家想	会谈话语几多番
牡丹比在孤单鸟	含筒吹声随路来	细听朝京立感管	那日听得美文才
留情且转马头上	留转月头照步 <sup>⑥</sup> 乡	三步烟油挂上案	难舍分离抛意荒
月京 <sup>⑦</sup> 车过且留住	江水长流且淹滩	恩深思着久挂肚	天长地久莫抛思
一送情仙风上路	凤凰步步上郊游	风吹云飘难传步	苗单 <sup>⑧</sup> 独树转荒洲
二送姻缘路上去	深山思想断只头	话下情齐挂雨泪	修道案山万千秋
三送明阳转京案	京台唱戏好逍遙	二人有心莫抛意	年后留心架木桥

四送逍遙恩深鸟	贱小出林秋过秋	有心留想真心照	能变高明照⑨步州
五送灯元上天国	成齐留情意抛荒	留把真心再立上	把正京心架步深
六送锦阳转京海	苗单独树转荒洲	叩望留条广阔路	二两留心慢慢修
七送七仙七洞里	年后修完共一园	修心上案投仙道	案上烧香拜万年
八送八仙上八案	案上弹琴世无休	烧香八洞修仙道	留心年后共京州
九送九龙转京海	京台案上好逍遙	把正龙珠照世上	莫放风吹撩乱飘
十送团圆照世上	留丝世上万年春	二步 <sup>⑩</sup> 情恩胜如水能	<sup>⑪</sup> 水长流不断流
舍得红恩留远路	一世不抛重挂思	想着二人分散国	定抛条律不朝阳
二两情由话不尽	当在月头当在天	思着有天无月照	二人分散路头遥
当在月头断定话	当在太阳断定言	莫放抛荒冷林岁	二林耐守月陪天
朝朝烧香投明道	抽手投天赐贱林	修到今年天赐步	得会八仙洞里人
遇逢六步逍遙锦	从头细想泪魁魁	水过滩头空得见	忆断肝肠仙不知
重叩春深一马到	金步红情到贱乡	放落荒林云雾底	落在红台解世忧
天担执还红情信	亲手拆开叹抽头	一任 <sup>⑫</sup> 黄金二任宝	命贱难当五情由
算定修完后结案	宽心一世万年愁	得与花园千秋耐 <sup>⑬</sup>	同如燕子半天游
苗单方尽木梯重	天底无人同贱留	情仙有心着福接	是舍心机再架球

注:①会开即会讲解。②③④均赞美对方之词。⑤指兄妹之意。⑥⑨⑩步,一人叫一步,二步,即二人。⑦月京即月亮。⑧苗单即对对方男女的尊称。⑪能即象。⑫任即层。⑬耐即久。  
(以上在坤林村搜集)

## (二) 甲子歌

甲子乙丑海中金	见娘脸面白英英	得娘 <sup>⑭</sup> 成了郎妻对	共台吃饭也甘心
丙寅丁卯炉中火	炉中有火也无烟	得娘成了郎妻对	东拜月头西拜天
戊辰己巳大林木	担归屋底架龙桥	朝朝得见人双过	不见寒双过一朝

庚午辛未路旁土	离土 <sup>②</sup> 未曾得遇连	得娘一句真言语	宽心一世万千年
壬申癸酉剑锋金	金水洗娘身上新	洗娘身上光流亮	满身妆起能 <sup>③</sup> 观音
甲戌乙亥山头火	东厅得见火烧山	火烧青山无人救	烧了青山当那闲
丙子丁丑涧下水	夜里水深光亮 <sup>④</sup> 鱼	得娘执起成郎藕 <sup>⑤</sup>	执得郎莲 <sup>⑥</sup> 也不忧
戊寅己卯城头土	担土砌城未立乡	几时得连贵家女	成双一世正心凉 <sup>⑦</sup>
庚辰辛巳白蜡金	蜡烛点灯千万年	蜡烛点灯光流亮	真是连成贵屋人
壬午癸未杨柳木	杨柳开叶细妍妍	彭祖爱道八百岁	说报香炉敬少年
甲申乙酉泉中水	流出垌头养万人	郎今便是过山鸟	见娘脸面好人身
丙戌丁亥屋上土	屋背禾晒出嫩秧	富贵人家金砖砌	子屋贫穷树木排
戊子己丑霹雳火	雷公一声天下知	五雷下地劈松木	惊动八州十县人
庚寅辛卯松柏木	路边松柏好遮凉	娘有真心遮过子	子 <sup>⑧</sup> 是真心遮过娘
壬辰癸巳长流水	长年流过妹乡村	郎是单身不有偶	连娘作笑世千年
甲午乙未沙中金	金贴神仙身上新	金贴神仙身正忆	一保家财二保人
丙申丁酉山下火	小火见光照细针	照得细针字对字	书字连娘千万年
戊戌己亥平地木	平平正得好双连	得娘一句真言语	心中安乐万千年
庚子辛丑壁上土	壁上有花弓对弓	郎是单身不有偶	见妹风流心又闲
壬寅癸卯金箔金	金箔贴身身上新	金箔贴神心正忆	一保家财二保人
甲辰乙巳复灯火	佛前灯火细荧荧	佛前灯火光流亮	满身妆裹能观音

丙午丁未天河水	黄河水面起云飞	黄河水面也难过	过了黄河心正凉
戊申己酉大泽土	离土未曾得偶连	水流便是黄龙现	娘村贵地出灵仙
庚戌辛亥钗钏金	金钗金盏共娘心	金钗金瓶共娘熟	娘村贵地出官人
壬子癸丑桑柘木	柘木年年在岭边	柘木落地成格木	担归娘屋细风凉
甲寅乙卯大溪水	水推细石在江边	沙洲年年水荡过	青山万水合条流
丙辰丁巳沙中土	年年得见结青苔	单身年年好作笑	富贵年年妆里齐
戊午己未天上火	火烧平田黄禾秆	火烧平田嫩禾叶	焦枯不意断心肠
庚申辛酉石榴木	石榴花发在岭头	石榴花发着人摘	单身过路听人连
壬戌癸亥大海水	海水游游到广州	海水游游到广县 <sup>⑨</sup>	再漂全望大船流
十七十八正当时	花在树头叶在枝	花在树头生得好	落下地中难转枝
六十甲子轮流转	明朝过了换清朝	相伴去买花林石	报仙 <sup>⑩</sup> 细耐架龙桥
甲子歌词六十对	聪明执得世间连	便是流罗 <sup>⑪</sup> 执得唱	不是流罗年过年
甲子歌词都唱了	话尽歌词无娥 <sup>⑫</sup> 连	行来歌词爱作笑	不唱条歌年过年
月头再高空得晒	花在人园空听香	自思路远难得到	舍命思情挂在机
六十甲子轮流转	千金难买少年时	空见风吹花落地	不见风吹花上枝
六十甲子多愁忆	愁忆几多挂在心	几多芙蓉落了色	愁忆千金世上人
下元甲子未好话	十八芙蓉多了愁	也有半岁离情死	也有在后守空多
下元甲子轮流转	到处山头无米粮	富贵人家好过日	贫穷愁忆断肝肠

下元甲子多愁忆	离妻饥饿忆断肠	人生世上无根草	爱连十八早思量
下元甲子多愁忆	强如流乱不成行	也有单身守过世	也有花嫩就成双
六十甲子流转世	今由命不由人	有缘守得千年宝	无缘世上受孤凄
六十甲子流转	千金万宝空思量	也有世上千金宝	无缘空忆挂寒饥
枉恨寒央 <sup>⑬</sup> 落了世	逢着混王改换朝	年年愁乱难过日	受了几多苦辣情
亏了清朝众姊妹	苦苦愁忆真可怜	穷苦之人顺修道	朝朝拜佛耐 <sup>⑭</sup> 烧香
甲子歌章留世上	留来世上把人传	过山一代传一代	传留世上万千年

注:①娘指女方。②离土即出世。③能即象之意。④亮即照之意。⑤⑥藕即偶,莲即连,双关。⑦心凉即甘心。⑧男子自称。⑨广县即宽广的州县。⑩报仙称女方。⑪流罗指爱游乐青年。⑫指女子。⑬寒央,自己的谦称,央当系鸳鸯的省称。⑭耐即久。

(此歌在坤林村搜集,据赵明龙家藏民国丙寅(十五)年抄本录。)

### (三)情 歌

试摇扇	门前杨柳试摇风	门前杨柳起风扇	会着东京广海龙
试摇扇	门前杨柳试摇前	门前杨柳起风扇	会着深情解一言
昨夜五更得个梦	梦见黄龙缠屋梁	望见黄龙缠屋背	谁晓八仙到贱乡
昨夜五更得过梦	梦见黄龙缠屋边	望见黄龙缠屋背	谁晓八仙到贱园
算定冷林无鸟到	贱步多愁月久长	靠扇摇开千层雾	金鸟飞来到贱乡
算定冷林无鸟到	贱步多愁忆在心	靠扇摇开千层雾	金鸟飞来到贱园
好井水	井水流来石壁凉	井水流来石壁上	门前外里世烧香
好井水	井水流来石壁边	井水流来石壁上	门前外里世烧香

愁过冬来新春到	桃树花开影四方	理上不当劳龙凤	若逢刘三 <sup>①</sup> 解忆慌
愁过冬来新春到	桃树花开影四边	理上不当劳龙凤	若逢刘三解忆言
请仙出	眉藏请出外东方	请出门前无椅坐	邀仙谈笑解愁言
请仙出	东方请出外门楣	请出门楣无样看	邀仙谈笑解愁忧
八仙八国舍得亮	踏上门前能 <sup>②</sup> 朵花	踏上门前无样看	舍仙金手接清茶
八仙舍得贵金驾	舍仙金驾踏门前	踏上门前无椅坐	舍仙金手接清烟
八仙舍得真金驾	舍仙金驾踏门梁	踏上门楼无样看	舍仙金手执槟榔
贵州出得花枝上	留在世间贩下乡	月京成来出贵树	青龙相合会情鸯
贵州种蔸仙桃树	仙桃树上结花球	客人贩来落贱手	年当十八无人连
同州有个红花女	留在世间解忆忧	生在阳间无人念	死入阴间人正连
英台出世寅卯岁	梁山出世在寅年	二人共在四月八	甲子排来各自年
山伯出世东南国	英台出世在北京	千般言语安在内	头品京文开到今
千两黄金共条带	共条黄带共条丝	有缘打开团圆井	团圆内里转黄丝 <sup>③</sup>
舍 情 驾	舍情金驾到寒村	舍驾到村无椅坐	舍情金口饮清茶
舍 情 驾	舍情金驾到贱 <sup>④</sup> 园	舍驾到园无椅坐	舍情金口饮清烟
舍 情 驾	舍情金驾到贱乡	舍驾到乡无椅坐	舍情金口饮仙桃
舍 情 意	舍情金意到苗 <sup>⑤</sup> 园	舍得金言齐谈笑	齐家谈笑解愁言
出门脚踏南灵峒	脚踏南灵峒里乡	脚踏南灵峒里府	苗单 <sup>⑥</sup> 初会世仙排 <sup>⑦</sup>

出门脚踏流南垌	脚踏流南垌里州	脚踏流南垌里府	苗单初会世仙排
出门脚踏深乡垌	脚踏深乡垌里州	脚踏深乡垌里府	苗单初会世仙排
出门脚踏苏州府	脚踏苏州垌里乡	脚踏苏州对巷县	苗单初会世仙排
出门脚踏情游垌	脚踏情游贵步乡	脚踏 情游到 情案	苗单初会世仙排
出门脚踏东京府	脚踏东京府里乡	脚踏东京城里县	苗单初会世仙排
出门脚踏南京道	脚踏南京垌里乡	脚踏南京长州府	苗单初会世仙排
出门脚踏湖南府	脚踏湖南府里街	脚踏湖南城州府	苗单初会世仙排
出门脚踏贵州地	脚踏贵州广国乡	踏入贵州大州府	苗单初会世仙排
出门脚踏广西地	脚踏广西清水乡	脚踏广西清水净	苗单初会世仙排
出门脚踏深乡府	脚踏深乡府里街	踏入深情府里县	苗单初会世仙排
唱歌好	唱歌成佛又成仙	未信便看刘三妹	唱歌成佛又成仙
(以上在坤林村搜集)			
千条路口都思尽	百样安排久挂心	二八平分齐有份	黄沙盖面不抛休
千条路口报仙尽	千起苗单游命慌	世世天底苗游尽	天砌不平亏贱央
见仙比能清风扇	好摇难得到身边	一夜结情天光了	为平帖福贱回园
好花种在石台岸	种在石台石壁边	思量抽手摘不到	手拍胸前空恨仙
出门脚踏千条水	千条水路这条深	这条煮饭爷娘吃	这条洗面出观音
抽脚出门步踏步	踏到一乡到二乡	一乡都是仙林洞	蒙寒忧忆自艰难
抽脚出门步踏步	踏到一村到二村	一村都是仙林洞	蒙寒忧忆不团圆