

在茫茫无边的人海中，寻找那份独有的爱

伦敦街的 温柔夜

*Sweet
London Night*

Lucy Luo
罗露西

她在伊甸园里狩猎
却被多情的男人猎获
爱是情，还是欲

中国女人在海外生存情状的真实写照



在茫茫无边的人海中，寻找那份独有的爱

伦敦街的 温柔夜

*Sweet
London Night*

Lucy Luo
罗露西

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伦敦街的温柔夜/罗露西著. - 北京:作家出版社, 2011.1

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5647 - 3

I. ①伦… II. ①罗… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 228726 号

伦敦街的温柔夜

作者: 罗露西

责任编辑: 韩 星

装帧设计: 任凌云

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 北京谊兴印刷有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字数: 200 千

印张: 15.25

印数: 001 - 8000

版次: 2011 年 1 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5647 - 3

定价: 26.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

*不同的文化是不能沟通的，你想沟通，只有去碰壁。

*国和家是我心底的爱。

*在最孤独的时候，我写了这本书。

——献给生我的土地

罗露西（纽约）

目录

CONTENTS

一、初到伦敦	1
二、入住修女院	7
三、遥远的回忆	14
四、鸽子广场巧遇	20
五、西班牙同屋	28
六、意大利人	30
七、现代婚礼	36
八、一起浪漫	41
九、不愿和他去漂流	45
十、水仙花盛开	48
十一、他进入夏玉的视线	54
十二、法国酒醉人	58
十三、生日午餐	61
十四、什么是奢华	68
十五、日本同学	70
十六、“雅士街”的绅士	73
十七、钱成为废纸	76

十八、夕阳贵妇	84
十九、瑞士风情	93
二十、以战求和	104
二十一、伦敦赛马会	107
二十二、第二个同屋	110
二十三、不想离开你	115
二十四、迷人的酒吧	129
二十五、在教堂	131
二十六、泰国同学	136
二十七、在山庄喝咖啡	141
二十八、遥远的友谊	153
二十九、英国男人	156
三十、打工的辛酸	161
三十一、又有了新同屋	167
三十二、什么吸引着她	171
三十三、为你痴迷	175
三十四、修女院的修女	182
三十五、他身边的法国女人	184
三十六、大卫的女儿	191
三十七、异国情调	195
三十八、东方遇到西方	201
三十九、在浪漫的地方自有浪漫的事	205
四十、学期结束	215
四十一、精品男人	219
四十二、袒露在众人面前	229
四十三、意外的进账	237
四十四、离开你，才能继续飞	240

一、初到伦敦

夏玉怎么也不能相信，她梦中出现过多少次的地方，此刻竟然就在她的脚下。天下着蒙蒙细雨，细得就像是雾。雨雾让人迷蒙，也让人松懈。这就是伦敦，到这儿就进入梦里。

她的纤瘦的身体拖着沉重的行李箱，肩上背着个大包。她站在伦敦汉莫山庄的十字路口，等待人行道上的红灯变成绿灯。和时尚的伦敦的人比起来，她显得有点土气，与周围的环境格格不入。她希望那个红灯的时间尽量长些，因为她不知道向哪个方向走才能找到要去的修女院。她也是在大城市长大的，可这时她就像个傻子。她对伦敦车辆右侧行驶不习惯，过马路有些茫然。有个年轻小伙子从后面追上来问：“是不是要帮忙拉箱子？”夏玉吓了一跳，赶紧说：“不用，不用。”她怕那人把她的箱子抢走。也许那人真的是好心要帮助她，但在这个人生地不熟的地方，她无论如何无法相信他。这个箱子对她太重要了，它可是夏玉全部的家当。

她手上拿的那张写着修女院地址的纸，已被手上汗水浸潮，上面的字迹变得模糊不清。她向一个路人询问纸上写的修女院地址，那人看了一眼，说看不清之上的字。接着很客气地说了声“对不起”，离开了。他语调很冷漠，音色倒很迷人。真不愧是英国人，她过去在学习英语的

磁带里听到过这种声音。她抬起头，看到那人留给她完美的背影，她站在那愣了好一会儿。路上的行人，都匆匆地赶着自己的路。

夏玉连着问了两个人，还是没弄清楚，她索性沿街走下去。天色渐暗，街灯影影绰绰，四周矮墙上，春花的幽香飘散在空中。路边的房子里传出的琴声她很熟悉，是车尔尼的钢琴练习曲，像是女孩子弹出的，很纯，很青涩，是最美好的时光才会弹出的声音。夏玉是听着钢琴曲长大的，那时候邻居有个大她五六岁的女孩，每晚都要弹这些曲子。尽管她弹得不怎么流畅，但在那些平淡的日子里，钢琴的声音是夏玉奢侈的享受，她每天晚上都要在同一时间，等待琴声的出现。

修女院一带的房子都是棕红色砖墙，很像她在北京住的大院里的红砖房子，房子的结构和造型也很像。只是那个大院有围墙，这个山庄没有围墙。她似乎触到了两地共有的灵气，她深深地吸着这里的空气，让它吸进肺里，融入血液。她一下爱上这里，让她想起童年。

夏玉找到弗瑞格九十号，这是她要找的修女院。

黑色铁栅栏门里的绿阴深处，一幢漂亮的红砖楼，白色的窗棂，墙上爬满青藤。一块椭圆形的深灰色牌子，嵌在外墙上，说明了这房子不平凡的过去。二战期间，法国总统曾在此居住。战后，他将这座洋房捐给慈善机构，现在是修女院，为国际女学生提供住宿，由修女管理。

夏玉抬起门帘走进大铁门。刚下过雨的花园里，能嗅到花草的清气。一簇簇的水仙花静静地开在昏暗的角落里，花色黄得那么彻底。夏玉按响门铃。一会儿，修女开门。她个子不高，约四十岁，脸上白净，没有血色，也没有施脂粉，连搽脸油也没有抹。她的唇是红色的，自然的红色，只是有点干。她穿着深蓝色的带着白边的修女服，眼神无欲，面无表情。她轻声对夏玉说：“你好。”夏玉向她讲明来意，修女让她进去，坐在接待室里。

一楼客厅顶很高，房间很大，正面墙上挂着圣母像，圣母双目低垂，凝视着怀中的圣婴，慈爱的神情藏在她的表情里，那是每个母亲都会的神情。靠墙角有棵芭蕉树，种在一个很大的中国瓷盆里，树叶翠

绿，弯弯地垂到地上。正面墙是镶金框的大镜子，下面是壁炉，砖墙的烟道口留着烟熏的痕迹。现在壁炉只是装饰，电炉代替了过去用的木炭。侧面墙是从地到顶的书架，架上全是精装本旧书。浅褐色的木地板，说明房子年代久远。客厅中间有块很大的波斯地毯，棕黄酒红的图案，与整个环境色调协调。客厅一侧有三张深棕色皮沙发，一个旧木大茶几，旁边的落地大玻璃窗，被白色窗幔遮住，依稀可见窗外修剪得精致的花园。

夏玉对林护士长介绍她到这里心存感激。林护士长早年曾留学英国，她曾在这里住过。夏玉好像以前也在这里住过，这次只是旧地重游。她想，为什么林护士长的身上总有种特殊的气质，是不是就来自这里？

没多久，一位胖胖的修女走来，她自我介绍叫波琳：“能为你做些什么？女孩子。”

“我想在这里住一段时间。”夏玉用好奇的眼神看着她说，修女对她来说太陌生了。不过她很愿意听到有人叫她女孩，那证明她还年轻。

波琳很高兴，让夏玉跟她到隔壁她的办公室。波琳在巨大的办公桌后面坐下，桌上有台电脑。夏玉坐在她的对面，环视四周都是书。波琳在电脑上敲起来，速度很快。修女也能用电脑，在夏玉脑子里，修女似乎总是在祷告的。夏玉猜波琳大约有五十多岁，红扑扑的脸上戴着一副金框眼镜，眼镜后面的大眼睛，显得非常和善。

“汉莫山庄在伦敦是个特殊的地方，这里曾住过许多世界著名的诗人、作家、画家、建筑师、音乐家、政治家，多元文化的混合，各具特点的名人居住过的花园洋房，使这里成为吸引人的地方。你在这里住得越久，你对这里的感受就越深。”

波琳介绍着情况，夏玉却边听边在想，她为什么要做修女？她似乎很有女人味。不管怎么说，住在修女院，她心满意足。

波琳带夏玉参观了整座房子。二楼、三楼是宿舍，有单人间、双人间、四人间，以及十几个人住的大通铺。看过房间，夏玉对波琳说：“我想住双人间。”

“你的选择是对的，不会太受别人干扰，也不会寂寞。”波琳说，“你的同屋莉娅是西班牙人。她现在回国休假，下星期回来。”夏玉小声对波琳说：“我英语不好，我怕和她无法交流。”波琳笑笑说：“不用担心，她英语很好，人也很好。你和她住一起，英语会提高很快的。”夏玉听了心花怒放。

回到接待室，交了三个月的押金，办理完入住手续，夏玉拿到二层房间的钥匙。她把行李抬上二楼房间，走过长长的走廊，到二十一号房间。打开门，拧亮灯，关上门。房间很小，有两张床、两张桌子、两把椅子、两个衣柜。生活简单到只有最基本的东西。夏玉的心里一阵酸楚。她太累了，考虑不了许多，没有顾得上打开行李，就倒头在床闭眼睡了。

不知过了多久，夏玉醒来，起身拉开窗帘，从窗户望出去，外面漆黑一片。黑夜的景致，在哪里都是一样的，没有美丽和不美丽的区别，不同的人，在黑夜里有不同的心情。有人兴奋，有人郁闷。这时的黑夜，给了夏玉一种力量，其实，这种力量在她到达伦敦的那一刻，已经在她身上聚集，那就是勇气，一种将要面对一切未知的勇气。

夏玉到盥洗室洗漱后，又回到房间。她关上灯，怎么也睡不着，时差让她变很兴奋。在异国他乡的第一个夜晚，夏玉在这个极其安静的房子里度过。它提供了一个空间，让她很自然地回忆能够想到的事情……

在地球另一端年迈的父母，他们对夏玉远走高飞表面上没有阻止，夏玉清楚他们是很伤心的。唯一的女儿就这样走了，像一股烟似的消失了。以后她还会不会回来？她的生活以后又会是怎样？老人的生活以后谁来照料，想到父母送她去机场时的眼神，两个人的眼泪都含在眼睛里，就是没有掉下来。夏玉不敢多想，想多了就像是在抽打自己。远离了父母，才感到在他们身边的甜蜜。

深夜，夏玉感到小腹一阵疼痛，马上跑去卫生间。她看到内裤一片殷红，眼泪顿时涌出滴在内裤上，使红色变成紫色。她对遥远中国所存留的依恋，所寄予的希望不存在了，八年的情感竟然颗粒无收。那一

刻，她真想就在这个无人知道的修女院里，结束自己生命。没有爱，生命没有意义。她痛苦地抽泣，抽泣声在房间里回响，就像在广野里回响，没有人回应，只有她自己能听到。痛苦随着抽泣慢慢释放。她想到，向往已久的伦敦，自己还没看看它什么样，就要结束一切，心中不忍。她哽咽着，让自己进入梦乡。在最孤独、最软弱的时刻，她挺住了。不是坚强得挺住，是软弱得挺住了。

“相爱八年却无法与你成婚，我很失望。”夏玉低声说。

“你要我怎样？”男人问。

“我能让你怎么样？我知道绘画是你的全部。”在大画室角落里，夏玉坐在一张明代木椅上说。夏玉的声音缓慢，带着悲伤的祈求。她喜欢明代的家具，简洁、优美。她觉得只有简洁达到的美，才是真正的美，是灵魂的美。繁杂的美，掩盖了真实，带有许多虚伪。

夏玉充满柔情地看着他，背后敞开的大窗外是个湖，轻风吹进来，掀起浅棕色的纱幔，像飘逸的舞裙。周围的墙边，靠着装在画框中巨幅的抽象画。他正在一幅快要完成的画前作画。夏玉永远也理解不了他画的意义。她生活在现实里，他却生活在不尽的云端。听到夏玉的这句话，他回过头望着总是爱看他作画、也给过他很多灵感的夏玉，用居高临下的口气说：“只要你愿意，我可以满足你的一切。”夏玉从椅子上跳起来，冲到他的背后，拥住他的腰，吻着他的后背，轻声说：“我要你的。”他转过身，扔掉画笔，捧起夏玉的脸，用深情的目光直视着这位深爱着他，又要离他而去的女人，猛地狂吻起她来。他们倒在画室的地毯上，在巨大的肖像画前，开始了一场云雨激战。夏玉的激情，八年来一点没减，炽热灼人，而且更加柔情似水。

雨过天晴，夏玉转过身，抱住他的头，轻声地说：“我对你的崇拜，超过对你的爱，那是超爱，它让我痛苦，也给我力量，离开你的力量。婚姻会毁了你的挚爱的事业，我只想带着你的精华离开你，远远地离开你，这是我对我们之间这段感情的一点要求。”夏玉紧紧地抱住这位暂时属于她的男人，声音里充满在爱河里才有的甜蜜音调。

“你哪天去伦敦？”他轻轻地搂住夏玉轻声问，语调亲切。

“一个星期后的今天。”夏玉回答，很平静，也很柔。

“我不去机场送你了，让司机小王去。送人总是让人心情不好，有点生离死别的味道，不去送你，我会觉得你还在我周围。”

“我也有同感。”夏玉泪水一涌而出，泪珠很大，像粒粒淡粉色珍珠。她知道，他永远不可能把感情放在一个女人身上，女人是他的束缚。他只为绘画活着，其他一切都是附属品，他的生命是抗争，是创造，是超越，每时每刻的抗争、创造和超越。他只对他的作品有永恒的爱，生命中的每个女人，只是他人生旅程中的道道风景，过去就过去，前面还会有更好的风景，只要生命不息，风景永远伴随。他要揽住一切美丽的风景，把它们融入画里。

在巨大的画室里，他们度过最后一夜。感情的火山迸发出的烈焰，充满烈焰的风狂和无限的温情。他们心里都很清楚，八年恋情结束得有些惨淡，没有争吵，没有怨恨，只有无奈。远离他，才能忘却他，夏玉选择远走，而且走得很远，似乎要到天边。

二、人住修女院

伦敦的生活开始。它是个能让任何人，在短时间里恢复心理创伤的城市，五光十色、绚丽多彩的生活，让人迅速忘掉自己，和整个城市一起喧闹。每个人都是一粒沙子，沙子还会悲伤吗？到这里，享受它还来不及呢。

其实，在她登上飞机，飞往伦敦的那一刻，她已经把过去的生活封存了。进机舱前，空中下起小雨时，她抬头望去，雨水滴进眼里与泪水混合，有点发涩。天是透明的，灰色的，均匀的灰色，没有一丝云，像什么都不存在，什么也没有发生过。她低下头，泪珠滴落在地上，这是她留给这片土地的一点的痕迹。她知道过去的都结束了，心灵深处的内伤就像精美的花瓶，破裂后，裂纹的灿烂倒增加了花纹的美丽，也多了许多沧桑。她的心已碎了，碎得不痛不痒，她宁愿翻天覆地，翻江倒海，把心中的郁闷彻底捣碎。

清晨，安静的修女院的铃声响起，夏玉和其他人一样，马上爬起来，洗漱间里拥挤不堪，她简单洗漱。穿上运动鞋下楼，到修女院外，沿外墙的小路慢跑，路上遇到些遛狗人。夏玉从来也没养过狗，也不喜欢狗，都说狗是人类的朋友，其实狗只是它主人的朋友而已。她喜欢画册上的世界名狗，它们永远以最佳的神态注视着每一个人。在医院工作

时，她见过狂犬病人，她觉得很可怕。所以见到遛狗的人，她总是躲得远远的。她无法理解那些疯狂热爱宠物的人。她觉得，如果那些人用那些钱和时间抚养照顾孤儿，十年后，情况完全两样。她现在既没有兴趣，也没有时间和精力成为宠物爱好者。

附近教堂的钟声、各种鸟鸣、警察骑马巡逻的马蹄声，形成了这里清晨独特的景致。

修女院早餐时间七点，三四十位各国留学生，从各自的房间汇集在一楼餐厅。有位非洲的学生穿着睡衣、拖鞋，睡眼惺忪地来到餐厅。修女看到拦住她：“请你回房间换衣服，再来吃早餐。”她很不高兴，转身离开餐厅，甩出一句谁也听不懂的话。修女在用自己的行动，温和地影响着周围的人，这比说教更有力量。

烤面包香味，从厨房里飘出来。早点是黄油、果酱、面包、牛奶、咖啡、茶。每天都一样。果酱是修女们自己制作的，别有风味。不少人戴着耳机听新闻或音乐，没有人闲聊，餐厅里只听见玻璃杯、茶碟以及刀叉的碰撞声。

夏玉从来不在这个时候戴耳机听新闻和音乐。这是最好的时间，观察周围的人。她喜欢从每个人的脸上，从每个人没有完全睡醒的脸上，揣摩她们的性格，猜想她们的故事。

早餐结束，餐厅里只剩下修女在那里收拾用过的餐具。学生们在大门口的一块黑板上，签上名字，写上回来的时间，就匆匆离开，各忙各的去了。

伦敦的冬天是寒冷的，连绵的细雨，增加了它的寒意。修女院的周围还是大片绿草坪。窗外的绿影映到屋内，使房间觉得更加阴冷。绿色在这样的时刻，增加了心理上的凉意。夏玉需要热情和温暖。红色的花朵，是她想要看到的，可是这时没有。她幻想起北京天坛里的红玫瑰、北海里的粉荷花、故宫里的黄月季，那些记忆倒统统成了新梦。

夏玉每天上午上英语课，下午打些零工，就是做临时护士。这份工作修女介绍的。说是护士，实际上就是护工。过去在医院时，这些工

作都是没有上过护校的人做的。工作很辛苦，为了挣钱，她必须去做。夜晚，她到汉莫山庄的古老酒吧里喝酒，排遣寂寞，自然地加入伦敦的喝酒族，成了不醉的酒鬼。山庄里住的富人们，也到酒吧喝酒去，夏玉这才知道他们也很寂寞，也在寻找宣泄的地方。

夏玉喜欢爱尔兰黑啤苦涩的味道，苦涩完全符合她的心情。黑啤的酱黑色，也是她心境的颜色，不是漆黑一片，还有点亮色。每次，她都坐在一张固定的桌子旁，这里是个角落，一侧是酒吧的进门，一侧玻璃窗，两者中间是酒吧里的全景。从门里进来和出去的每个人，都逃不过夏玉的眼睛，她在心里给每个人打分，按照她心中理想男人的标准给他们打分。从玻璃窗望出，街上行走的每个人是参照物，也是她琢磨的对象，她要在茫茫人海中，找到那个属于自己的人。她不想低标准嫁了，她要的是高标准选择。

她的手包里总放有几支不同颜色的口红，小瓶香水，纸巾，小镜子，小梳子。过去，夏玉是从来不化妆的，她觉得任何化妆品，都会毁坏皮肤，那是对的。而她的那张苹果样红色的脸颊，不用化妆也很迷人，即使在三十岁以后，她的皮肤仍然光滑如丝，她总是把皮肤好的原因，归结为小时候喝过杭州西湖的水。在没有欲望的年代，每个女人都素面朝天，全凭天生丽质，与别的女人进行美的比拼。现在不同了，特别是她生活的地点不同了。在西方，女人是要用化妆品的；否则，不论男人，还是女人，都会觉得你不懂美学，或是无法负担化妆品的费用。

夏玉花了不少钱，买了各种唇膏、眼影、粉底，对着镜子练习化妆。也花了不少钱买时尚杂志，恶补化妆技巧，成绩显著。她的化妆技术提高很快。白天，她喜欢用浅色唇膏，尽量不露出化妆的痕迹。晚上，她喜欢用浓重色的唇膏，鲜艳的红色，显得颓废放纵。粉色则是娇艳，肉欲十足。她用深紫色唇膏，像是萎靡的病态。她还用过蓝色，甚至绿色的。不同的唇膏，把她变成不同的人。用紫色时，没有人与她聊天，人们以为她是病人，好像她的病会传染他们。用蓝色绿色时，有人看她，用奇怪的眼神看她，她感到恐怖。还是红色和粉色的有人缘，男

人还是喜欢与肉有关的颜色。当她用鲜艳的红色时，很多男人不光看，还紧盯着她看，还跃跃欲试要和她搭讪。她知道，红色能帮助她达到目的。她把其他颜色的口红都扔了，只留下各种不同红色的口红。

她的手袋里还有包“绿冒”牌坤烟。喝酒时，她爱在手里拿支烟。其实，她很讨厌烟味，也不喜欢吸烟的人。但在特殊的情况下，她的烟瘾会冒出来，不是对尼古丁有瘾，是对右手的二指和三指夹着香烟的感觉。她吸口烟，烟圈再从嘴里吹出来，那感觉很爽，像电影里的明星。她有意摆出闲逸的姿势，用拇指抵着下颏，让烟缭绕在自己的发际，微微眯着双眼，欲摇欲仙。周围的男士不时用眼睛瞟她，她用眼角都看到了。她知道，自己引起周围人注意了。

和男友的感情破裂后，她完全换了个人，像匹脱缰的野马，重新寻找她要找的人。精神不在了，就追求物质吧。她死死认定，纯爱人生只有一次，就是第一次。就是这第一次，也不是人人都有的。夏玉的初恋是纯的，纯得像水晶。她没有要求任何条件，什么房子呀、车子呀、票子呀，都没有考虑。其实，那时她不知道怎样去考虑，没人教过她，完全是自己摸着石头过河。按世俗的看法，她特傻，轻易就把自己的青春给献了。她只是发自内心地喜欢那个男人，喜欢他的英俊高大，喜欢他的才华。在他还默默无闻的时候，她就喜欢他，直到他成名，她仍然喜欢他。她哪里知道，男人会变的，特别是成功的男人。但她目睹了一个人的人生飞跃过程，她也感到很值得。

生活是现实的，现实到每分钱。她不愿意过苦日子，可是苦日子偏找她。到英国，她陷入到经济窘迫中，因为国际汇率变化，她多年的积蓄竟然变得寥寥无几。钱，钱，她过去从不考虑钱，现在她必须考虑，生活让她知道钱的重要性了。她不后悔，用了那么多年时间，真心地爱过一个人。离开他后，她才感到金钱在爱中的位置。她隐约感到，在未来这场狩猎的战役里，会有眼花缭乱的事在等待她。尽管她知道自己智商并不高，但她相信自己还是有某些才华的，她不想把时间花在“扒分”上，用自己的青春和热血在伦敦赚最低工资。她有许多梦想，没有

时间，就没法去实现。

当酒精充斥她的血液时，她开始有条理地整理自身的各种元素，使其达到最佳的组合，尽可能地攀上生活质量的巅峰。她并不是追求钱，她在追求一种生活，她对用钱的精打细算没有兴趣，她想要的生活是不用考虑钱的生活。恰恰是，这样的生活是要钱支撑的。

她是护士，本能有着体贴的素质，她是南方血统，基因里带着温柔。母亲也是护士，她的淑女气质，遗传给了夏玉，父亲是医生，他的智慧和内敛的性格，也在她身上显现。父母的婚姻，总让夏玉觉得是死水一潭，没有波澜。母亲除了病人，就是家里的锅碗瓢盆，父亲除了病人，就是看医书。家里唯一一次外出就餐，是在北方餐厅，那是她出国前，所能记得的家庭聚餐。她从来也没有感到父母之间有过亲昵、玩笑的时刻，他们彼此之间很严肃。夏玉觉得，自己以后的婚姻决不会是那样。她的心里总有火焰在燃烧，细胞里跳动的因子，总是在搅着她。疯狂的爱，是她追求的境界。

上护校，是父亲为她作的决定。在那个时候，这应该是个不错的选择，有很多人想上护校，还上不了呢。上护校，不仅有生活补助，毕业还定向分配，真是一步到位，一生无忧。父亲的想法是对的，他毕竟站得高看得远。女孩子在医院工作再好不过了，不仅工作稳定，还可以用学到的知识为人解忧、保护自己。可是夏玉却在工作几年后，厌烦了护士工作。她的驿动的心，不愿受任何束缚。

在老护士退休会上，她看到，在一个岗位上，干了一辈子的护士，从美貌年轻的少女，成为人老珠黄的妇人，每天做着重复的工作，一生就这样度过了。她问自己：“难道我的一生也是这样吗？”那时，她不知道，其实，人生最大的幸福，就是平安平静地度过。在一次下班回家的路上，夏玉和获得过南丁格尔奖的护士长林老，有过一次交心的谈话，她把自己的想法告诉护士长，本以为护士长会批评她，没想到，早年留学英国的她却鼓励夏玉：“你如果有更大的理想和抱负，那你应该去追求。不过我想告诉你，一旦决定了，那你就永远都要向前走，人生是没