

房龙经典必读丛书



VAN LOON'S GEOGRAPHY

房龙地理 大全集

[美]亨德里克·房龙 / 著 黄一少 / 译



认识西方文明的必读经典 畅销百年的人文科学名著
人文大师房龙经典名著 百年来备受青少年推崇的最佳读本
以世界地理为依托 讲述厚重的人类史

图书在版编目 (CIP) 数据

房龙地理 (大全集) / (美) 房龙著; 黄一少译.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5613-4078-3

I . 房… II . ①房… ②黄… III . 社会地理学

IV . C912.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第135409号

图书代号SK7N0926



房龙经典 04

房龙地理大全集

(超值白金版)

[美] 亨德里克·房龙 / 著
黄一少 / 译

责任编辑 / 周 宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

版次 / 2010年12月第3版

2010年12月第1次印刷

开本 / 1020毫米 × 1200毫米 1/10 32印张

字数 / 300千

书号 / ISBN 978-7-5613-4078-3

定价 / (经典版68元) 白金版29.80元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

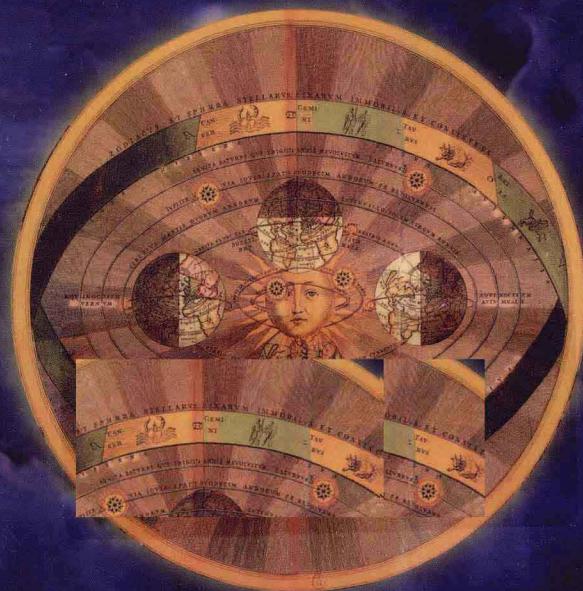
房龙经典必读丛书



VAN LOON'S GEOGRAPHY

房龙地理 大全集

[美]亨德里克·房龙/著 黄一少/译



认识西方文明的必读经典 畅销百年的人文科学名著
人文大师房龙经典名著 百年来备受青少年推崇的最佳读本
以世界地理为依托 讲述厚重的人类史



赋予地理时间和意义

这绝不是一本普通的地理书，它不仅简要地介绍了基本的地理知识，更从独特的视角出发，讲述了各国的历史演变，分析地理对国家演变、民族性格的形成所产生的影响，因此，这是一本关于“人”的地理书，在这本书中，房龙关注的是“人”的活动，或者说是地理学的人文意义。

透过房龙诙谐睿智的文字，你能找到日本在近代向外扩张，而国土同样狭小的瑞士却保持中立的答案，还能明白为何丹麦人沉溺于宁静的书斋，而西班牙人却热衷于广阔天地。

在写遍了全世界以后，房龙小心翼翼地告诉人们，我们既然都生活在同一颗行星之上，每个人的幸福和灾难，都是我们自己的幸福和灾难，我们所有人都应为我们共同生活着的世界的安宁负起责任。

《房龙地理》和《人类的故事》《宽容》等房龙著作一起，激励了整整一代中国人，而它所揭示的神秘壮伟的西方文明，以及广阔诱人的未知世界，还会激励更多的人继续前进。

ISBN 978-7-5613-4078-3

Barcode for the book's ISBN.

9 787561 340783 >

定价：(经典版68元) 白金版29.80元

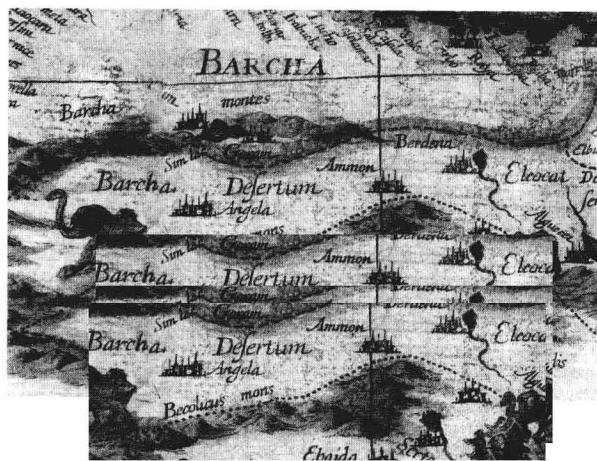
超值白金版

房龙经典 04

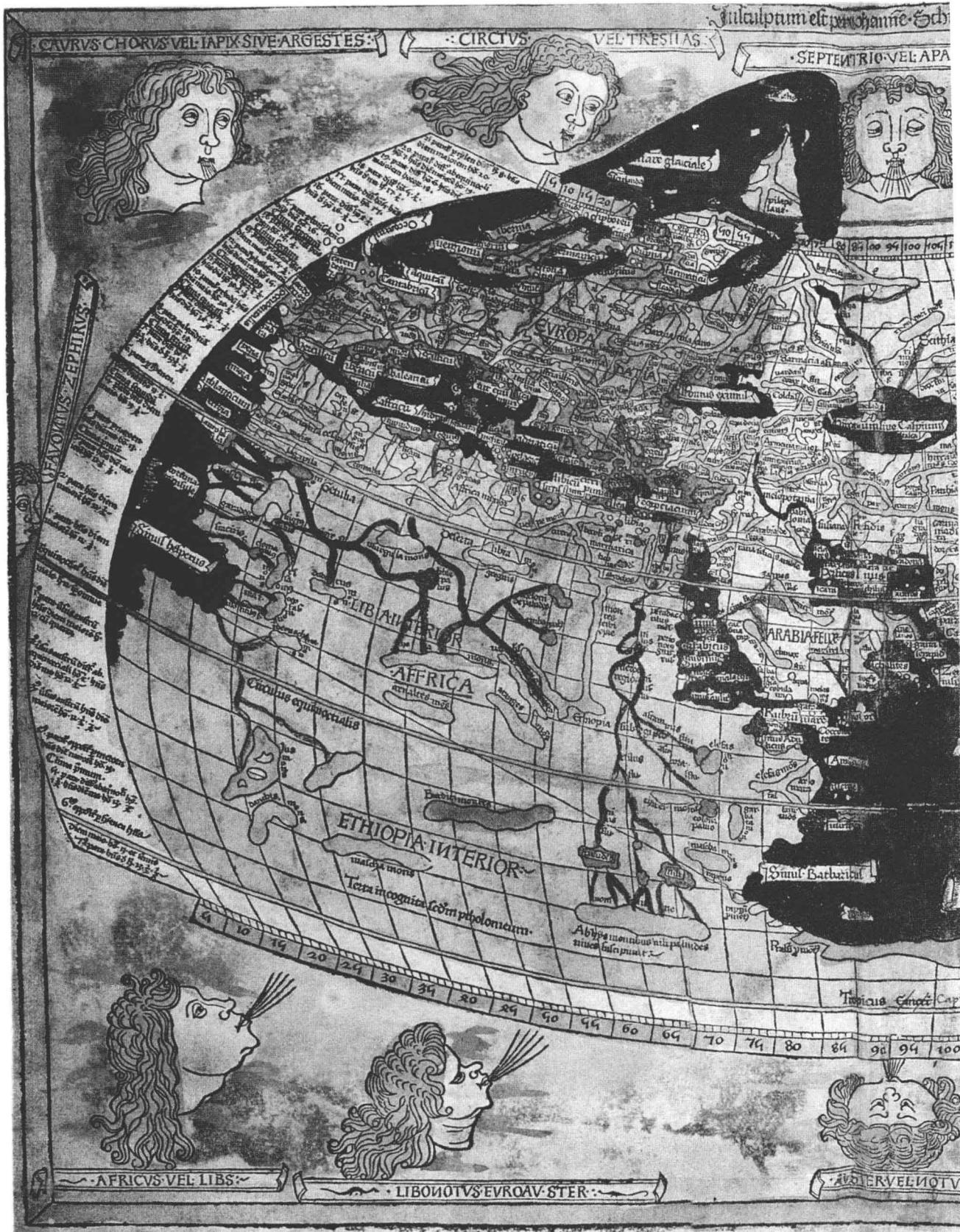
人文大师房龙的经典名著
百年来备受青少年推崇的最佳读本
以世界地理为依托讲述人类厚重的历史

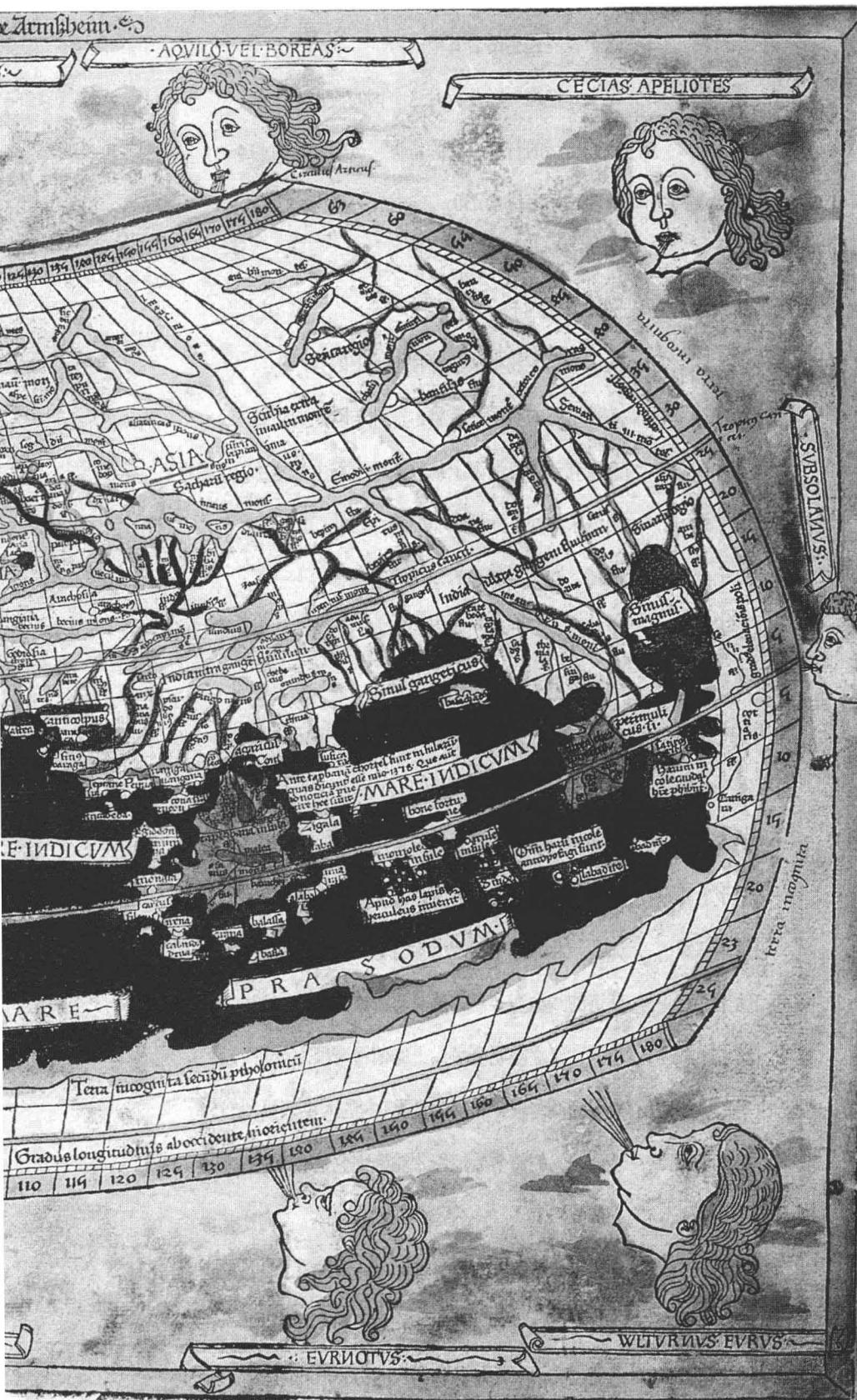
房龙地理大全集

认识西方文明的必读经典



陕西师范大学出版社



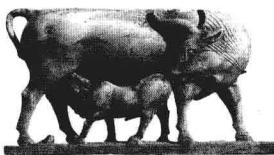


托勒密记载的世界

1486年

载于《地理学指南》

托勒密是公元2世纪的希腊学者，他的著作《地理学指南》经阿拉伯世界传播到欧洲。托勒密在书中叙述了如何通过经度和纬度将一个圆形的世界投射到一个平面上。虽然一些测量结果后来证明是错误的，但他的方法引起了轰动，《地理学指南》进而影响到全世界。进入15世纪，一些绘图员开始绘制世界地图，同时，托勒密的《地理学指南》激发了他们的灵感。这幅世界地图系手工着色，在德国的乌尔姆雕版印刷而成。图中绘有经度和纬度，四周的风呈人形。托勒密的地图忠实地著名地理学家的世界观，其中既有真知灼见又有谬误。而最重要的谬误是经度的范围计算的错误，这使托勒密夸大了欧亚大陆的面积。这个谬误使哥伦布断定，去中国最便捷的路是向西航行，而且当他在1492年在西印度群岛登陆时，他认为已到达了东方。



哺乳

象牙雕刻 公元前8世纪



手的印记

洞穴雕刻
公元前35000年—前8000年

地球

摄影 美国太空总署



哥白尼的宇宙体系

插图 出自《天体图》

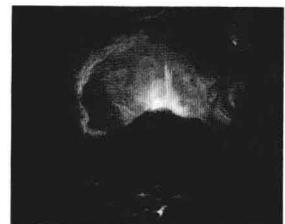
目 录

- 第一章 这个世界还生活着其他人/8
- 第二章 定义“地理”以及我对这个词的应用/12
- 第三章 我们生活的行星：它的特性、风俗和习惯/14
- 第四章 地图和航海技术/30
- 第五章 季节的产生/42
- 第六章 洲的由来/44
- 第七章 欧洲的发现和生活在那片土地上的人/49
- 第八章 东地中海的石堡：希腊，亚洲与欧洲的桥梁/52
- 第九章 意大利：能扮演海上霸主或地上霸主的角色/63
- 第十章 西班牙，处于欧洲和非洲的冲击处/78
- 第十一章 法国，拥有所梦想的一切的国家/89
- 第十二章 比利时，一纸条约建立的国家，缺乏内部的和谐/100
- 第十三章 创造历史奇迹的卢森堡/104
- 第十四章 瑞士，拥有优秀的学校和讲4种语言的团结的人民/106
- 第十五章 德国，诞生太晚的国家/112
- 第十六章 奥地利，不再被重视的国家/122
- 第十七章 丹麦，小国在某些方面超过大国的典范/126
- 第十八章 冰岛，北冰洋中的政治实验室/130
- 第十九章 斯堪的纳维亚半岛，瑞典与挪威的领地/133
- 第二十章 荷兰，建立在北海堤岸上的沼泽帝国/146
- 第二十一章 大不列颠岛国，负责为世界1/4的人谋取福利/151
- 第二十二章 俄国，人们需要看地图才能确定它是欧洲还是亚洲的一部分/170
- 第二十三章 波兰，曾是别人的走廊，现在终于成为了自己的走廊/182
- 第二十四章 捷克斯洛伐克，《凡尔赛和约》的产物/185
- 第二十五章 南斯拉夫，《凡尔赛和约》的另一产物/188



探测骏河湾

大卫·杜比列 摄影

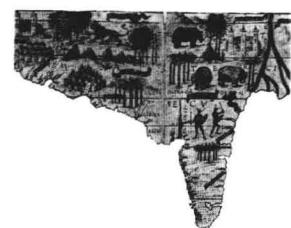


维苏威火山爆发

克里斯蒂安·布鲁丹
绘画

吴哥窟

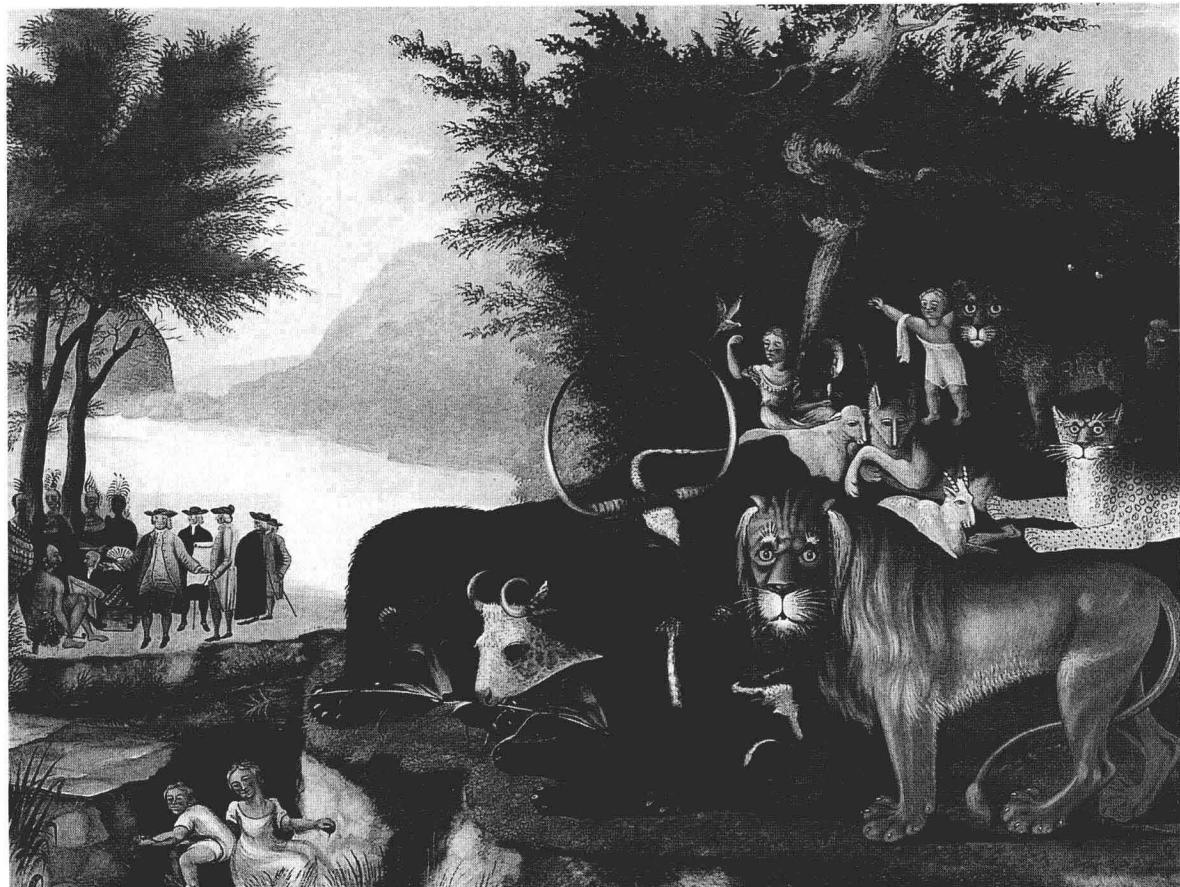
建筑 建于12世纪早期



印度地图

1519年
巴黎国家图书馆藏

- 第二十六章** 保加利亚，巴尔干国家中最正统者，却在第一次世界大战中押错了宝/190
- 第二十七章** 罗马尼亚，拥有石油的国家/193
- 第二十八章** 匈牙利和它的那些遗留物/195
- 第二十九章** 芬兰，以其艰苦劳动和聪明才智而人定胜天的又一代表/197
- 第三十章** 亚洲的发现/199
- 第三十一章** 亚洲对于世界的意义/202
- 第三十二章** 中亚高地/203
- 第三十三章** 亚洲西部高原/207
- 第三十四章** 阿拉伯，什么时候属于亚洲，什么时候又不属于/216
- 第三十五章** 印度，无论是自然还是人类都在进行大规模的生产/219
- 第三十六章** 南亚半岛上的国家：缅甸、暹罗、安南以及马六甲/226
- 第三十七章** 东亚大半岛的中国/230
- 第三十八章** 朝鲜和蒙古/239
- 第三十九章** 日本帝国/242
- 第四十章** 菲律宾，过去属于墨西哥/250
- 第四十一章** 荷属东印度/253
- 第四十二章** 澳大利亚，自然的产物/257
- 第四十三章** 新西兰/263
- 第四十四章** 太平洋上的岛屿，那里的人同我们一样生活/265
- 第四十五章** 非洲，和谐和对比的大陆/267
- 第四十六章** 美洲，幸运之神眷顾的土地/294
- 第四十七章** 新的世界/313



第一章 这个世界还生活着其他人

据统计，人类自从诞生在这个世界上以来，一共繁殖了近20亿的后辈，这虽然还是一个庞大的群体，但与我们所居住的地球比起来，实在是太渺小了。假设这些人的平均身高为1.8米以上，肩宽45厘米左右，并且相当地魁梧健壮，那么即便把他们聚集在一起也是很微不足道的一群。

以至于如果发生了一次大的地壳运动，这些人完全可能马上从地球上消失。人类再有智慧的头脑也无法与宇宙中的这种强大的力量相抗衡。

就算是人类有一天都灭绝了，这在整个宇宙中看来也没有什么大不了的，只是小事一桩。如果其他星球上也居住着另一种智商很高的生物，他们的科技也相当发达，并且对于天文学也有所研究，当他们用天文观测仪器看到地球上发生的这种毁灭惨状时，他们并不会感到惊奇，因为宇宙中随时都可能诞生一些新的东西，也都可能毁灭一些已存在的东西。人类只是宇宙中的一种小

小的物质，并不像人类自己想像的那么重要。

人类总是喜欢自以为是，总是把自己当成一种高贵的生物，其实在浩瀚的宇宙中是渺小得不能再渺小了。

当然，这本书的一部分读者肯定会不大赞同我的观点。他们始终固执地坚持这样一种说法，那就是人类是一个高贵自豪的种族，怎么能这样随意地贬低呢？并且被贬低得如此低贱。我能理解他们这种激动的情绪，谁不热爱自己的种族呢。但是科学是严谨的，并不容许我们凭主观的好恶来评判。

人类只不过是一群脆弱的哺乳动物而已，显得那么的微小，通常情况下我们都不能很好地保护自己，所以会受到自然界其他强大生物的攻击。而这个世界上又有着那么多比人类更凶狠的生物，它们天生就有着不同凡响的超强能力。尽管如此，这些生物要想在大自然中生存还是必须得付出艰辛的努力。比如：有的生物的身躯竟然

平静的王国

爱德华·希克斯

油画 约1837年

匹兹堡卡奈基艺术博物馆藏

这是人与动物和谐共处的奇妙世界。熊与母牛分享着玉米，猛兽在孩子们的陪伴下瞪大了圆圆的眼睛，远处是印第安人与美国早期殖民者友好相处的一幕。在这个幻想出来的世界里，没有弱肉强食，没有厮杀与流血，一切都是宁静而自然的。这也正是房龙人文地理观念的核心：地球是人类唯一的家园，人类只有合作互爱并与其他物种和平共处才能维护世界的安宁与美好。

长达100英尺，就跟一个火车头一样笨重。有的长着异常锋利的牙齿，完全就是一把锯条，可以咬断任何坚硬的东西。还有些生物体积很小，人的肉眼都不能看见，但是其繁殖的速度却十分可怕，如果不是那些能制伏它们的敌人也以如此之快的速度来消灭它们，那么这些小生物用不了一年的时间就能统治整个地球。与这些具有超能力的生物相比，人类实在是能力有限，他们也就没有信心更没有勇气涉入深山和海洋，而是选择环境相对舒适的地方定居，在这深山和海洋之外找几块旱地作为栖身之处，生活和繁殖后代。

也有权威人士告诉我们，有些昆虫能够在石油上安家，还有些昆虫可存活于几分钟便能熔化人类的高温下。我们也曾注意到，那些让人厌恶的棕色甲虫，它们总会在书橱里活动，似乎非常热爱人类的文字——就算是少了两条、三条、四条腿，它们还是照常会蹿上蹿下。而我们这些娇气的人类，哪怕是一个脚指头遭大头针刺了一下，也会一瘸一拐的。因此，我们有时会思考，自从我们诞生在这个日夜旋转的悬于宇宙黑暗之中的地球上以来，为了生存和繁殖，人类何尝不是也在艰难地尝试，艰辛地对抗着存在于周围的竞争对手呢？由于人类不具备其他生物先天便具有的奇特能力，那我们就需要比那些生物付出更多的努力才行。

**手的印记**

洞穴雕刻 公元前35000年—前8000年

出自法国西南部洛特地区派奇摩尔洞穴

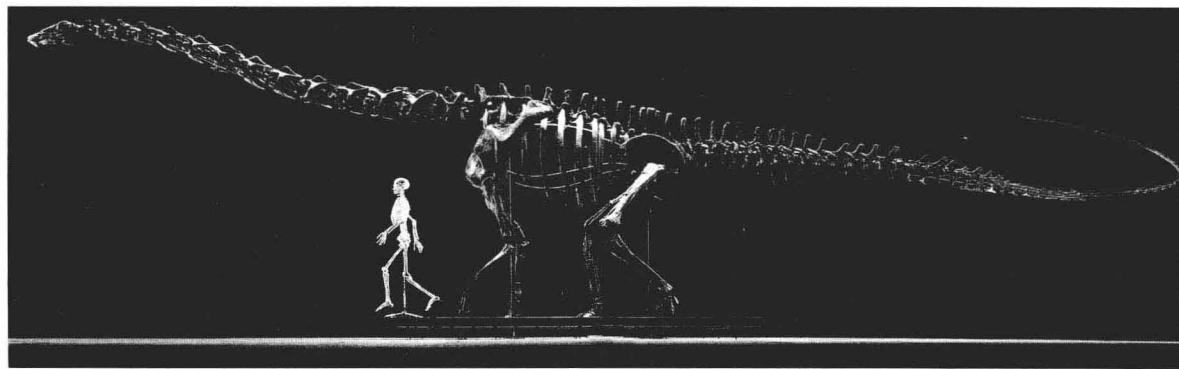
大约500万年前，人类的前身终于直立起来，这使手的运用得以增长，使手变成了复杂的工具。工具的发明、火的掌握以及语言的产生，使晚期智人能表达出抽象的思想和概念，并通过大量涌现的绘画、线描、雕刻的形式展示出来。

这个手的印记可能是创作了派奇摩尔洞穴雕刻和壁画的艺术家的署名或其领地所有者的标志，同时也标志着人已成为地球无可置疑的主人。

演化

路易·塞何约斯 摄影 1991年

德国森根堡自然博物馆中，现今世界的统治者，人，在中生代地球的霸主——一只长达26米的梁龙的骨骼前是那样的渺小。恐龙在生物进化史上曾有过辉煌的一页，但因不能适应不断变化的自然环境，因而在与机体更为完善的哺乳类和鸟类动物的生存竞争中败下阵来，没有逃脱其在地球上灭绝的命运。





最早的字母文字

刻字泥板 公元前14世纪 发现于叙利亚

泥板上刻写的楔形文字仅有22个字母，全是辅音。最早出现于叙利亚沿岸的乌加里特。这是迄今所知的最早的字母文字，也是今天几乎所有欧洲文字体系的最初母本。正是文字的出现，使人和动物区分开来。

对于那些和我们生活在同一个时代的厚皮动物而言，我们曾是一个笑话——人类最初笨拙地尝试用后腿独立行走，而不是借助于树干或拐杖，着实让站在一边看热闹的它们大笑不止。

但是当初耻笑人类的那些强者，如今又怎样了呢？它们曾是近两亿平方英里的陆地和水域（不包括深邃的天空）的主人们，总是自我陶醉，显得那么孤傲。它们也曾位高权重，用残忍的暴力或狡诈的诡计来主宰世界。

如今，它们中的大多数已经从我们的视线中消失了，友善的人类把它们陈列在自然历史博物馆内，准许它们占用一小块落脚地，在上面可以看到“陈列品A”或“陈列品B”这样的代号。而当年的另外一些主人，为了生存，今天也



长着朱鹭头的托特神

雕刻 埃及

据说在开天辟地之时，正是书写艺术之神托特将文字引入了埃及。

不得不为人类服务。它们给我们提供皮毛、蛋、奶和肉，以换取我们喂给它们一些饲料。有的躯体高大，就帮助人类驮一些我们身体负担不起的重物，并且永远做人类的奴仆。更多的则逃至荒郊野外去啃食树叶、牧草以维持种族，我们允许它们如此，是因为我们认为把它们从那里赶走并占有那片土地没有什么意义。

在短短的2000个世纪（与永恒相比，只是短暂的一瞬）里，人类便无可争议地成了每一块陆地的统治者。展望未来，天空和海洋也有望并入我们的领土，将有更多的生物和我们共同生于同一个星球。我们应当清醒地认识到，人类终于能做一回地球的主人，这是多么的来之不易，我们没有理由不去珍惜。那些比人类更强大更凶猛的动物们在自然规律和生存法则面前都显得那么的无力和苍白，更何况人类。我们更应该谨慎对待我们现在所拥有的一切。如果说人类相对于其他生物而言有着不可取代的优势，那么这唯一的优势便是非凡的理性天赋。我们期待人类会理性地善待这个地球，善待我们的邻居。

在这里，我必须更准确地说明，与大多数有理性天赋的人相比，还有一小撮男人和女人拥有更高级的理性天资和独立思考的能力，正因为如此，他们成了领导他人的统治者。而其余的人只能跟在后面，不管他们如何憎恶现实，如何努力去尝试，在上万人中也只会有一人能争做到真正的拓荒者。这是一个奇怪而又踌躇的进程。

现在，让我们来看看由这些拓荒者兼领导者来主宰的这个世界的命运。

世界未来的路将会通向何方，我们并不能预知。根据过去4000年所取得的成绩和经验，我们的成功之路将会是一片光明、无穷无尽，但是这有一个前提，那就是人类不会因为某种利益而残忍地自相残杀。

地球以及地球上的财富要么已经依照人类的权力而被瓜分，要么正借助其优越的大脑活动以及远见卓识和猎枪的力量发起争夺。

我们的家园是一处可为我们所有人生长出足够食物的乐园。它还能提供足够的避难所，因为它拥有丰富的采石场、泥土以及森林。而草原上成群的绵羊、开满鲜花的亚麻田和桑叶上勤奋耕耘的小蚕则能帮助我们抵冬日严寒，挡夏日酷暑。我们的家园的确是一个令人神往的天堂。它为我们每个人，无论男女老少，公平地分配着应得的那一份，同时也为未来那些可以想见的日子

留下一点剩余。

但我们必须认识到，自然有自然的法则，绝对公正又很残忍。人类可以选择遵从，也可以违背。但是在选择之前，请记住，人类可能会从中受益，但也有可能会受到自然无情的惩罚，这就是自然：不存在申辩的机会。

自然慷慨地赐福于我们，同时，它也要求我们研究其感受并服从命令以作为回报。在农民中传诵着这样一句格言：如果把100头牛都放牧在只能承载50头牛需求的牧场上，那么这100头牛都不能存活下来。只能容纳10万人的场所如果要聚集100万人就会拥挤不堪，这100万人都会感到呼吸困难。但是，那些少数的有着更高级理性天资和独立思考能力的统治者，那些引导我们命运的人好像并没有意识到这一点。

更糟的是，还有比这更为严重的错误。我们的其他举措也会激怒我们的养母。人是唯一仇视同类的生物群体。狗不咬狗，虎不吃虎，即使是极为讨厌的鬣狗也不会自相残杀。但是人类之间则会互相仇恨，互相厮杀。现今，各国随时都在提防邻国可能发动的战争，这已经成为那些首脑们的首要任务。

人类对于“创造大法则”首要法则——即主张同类成员间的和平友爱的公然违背将把人类推向不久将完全灭绝的境地。在这个世界上，人类有那么多的敌人，它们时刻观察和警惕着我们的一举一动，一旦我们的势力有所削弱时它们就会乘虚而入。据说“人类”这个名字最早出自一个犬儒主义科学家之口，他是想要向其他生物宣示我们是何等的聪明，而动物世界的其他所有成员根本不能与人类的智商相比。但如果人类能力不足或不情愿做自己土地的主宰者，那么还有数不胜数的候选者对此垂涎已久。不妨假设，一个由猫、狗、大象或其他结构更高级的昆虫（它们如

何把握自己的机会）所统治的世界也许会比现今充斥着硝烟和炮火的行星有更多的好处。

答案是什么？如何才能摆脱这种丑恶和让人羞愧的处境？

此书以一种谦逊的方式，希望能指出那已是别无选择的选择，帮助我们走出那悲惨不幸的死胡同——我们因为踩着祖先愚昧错误的脚印而步入那里。

而要找到真正的解救之道，将会花费大量时间，数以百年，甚至更多的时间被用来进行蜗牛式的耐心的教育。教育将最终引导人们走向一个意识，那便是意识到我们所有同胞都在同一个星球。一旦这一绝对真理被人类所认同，一旦这一事实被我们所接受，不管好坏，它都是我们必须珍爱的家园——因为我们不知道还可以去其他什么地方，我们也无法从我们自降生以来就生活的这个宇宙的一处搬到另一处。

无法逃避的是，我们所有人都生活在同一颗行星上，所以其他任何人的幸福便是我们的幸福，其他任何人的灾难也无疑是我们的灾难。

你可以把我定位成一个梦想者，一个傻瓜或一个幻想家。如果你认为我宣扬的是不受欢迎的异端邪说，那就叫警察或救护车把我送到一个我无法再表白的地方去吧。但请记住我说的话，并在人类被赶下统治地位、远离幸福的时候再想想这些“异端邪说”吧，这些你们所谓的“异端邪说”。

如果人类不想那么早就灭绝的话，请牢记这样一句话：我们同在一个星球，我们所有人都应该共同为我们所生活的世界的安宁承担责任。

如果人类不想那么早就灭绝的话，请牢记这样一句话：我们同在一个星球，我们所有人都应该共同为我们所生活的世界的安宁承担责任。



自相残杀

插图 13世纪 出自法国《旧约全书》

人是仅有的仇恨同类的生命组织。自晚期智人在非洲出现后，不到10万年的光景，已成功地征服了地球上的大部分土地。从最初的防卫无力的自然界牺牲品，到肆无忌惮的自然界毁灭者，人类的征服在很多方面表现为残暴的统治。地球以及其中的财富已按照人类的权力而被瓜分。这幅画描绘的是《旧约全书》中激烈作战的场面，画家画上了他那个年代才有的武器与盔甲，这是人类自相残杀的一幅绝妙写真。





弄蛇女

亨利·卢梭 油画 1907年 巴黎奥塞美术馆藏

枝繁叶茂的热带雨林中，缠绕在树上及游走于地上的毒蛇驯服于弄蛇女悠扬的笛声。在这自然宁静的原始氛围中，野兽也似乎失去了凶猛的姿态而变得温和良善。人类是地球上非凡的居住者，是地球这个舞台的主角。人类有能力适应或重塑自然环境，并与自然和谐交流。

第二章 定义“地理”以及我对这个词的应用

当人们决定远行时，往往会事先确定目的地以及行程的路线、使用的交通工具等。同样的道理，当读者打开一本书，也希望能先了解到作者关于此书的写作意图和对书名的解释，因此我将谈谈关于“地理”这个词的简短的定义。

恰巧就在这时，我发现桌上有一本《简明牛津词典》，虽然是1912版的，但里面的很多东西仍然是有用的。在这本词典的344页的底部，我看到这样一段话：“地理：有关地球表面、形状、自然特征、自然以及行政区划、气候、出产、人口的科学。”

我很难给出更专业的定义，但是我想把我所讨论的重点放在其中的某一些方面，而不是全部，并且我将尝试以人为中心来探讨。因此，这本书将不仅仅讨论地表以及自然特征，也将涉及行政区划和自然区划。或许可以把我所讲的这些称为对人的研究，主要研究的内容便是：人在自然环境下怎样觅食、居住、娱乐，怎样才能适应我们生活的这个自然环境，或是更好地改变这个环境，使得人类可以更好地与之和谐相处，互不伤害，并寻求一种舒适惬意的境界。

我们的行星有一些非同寻常的古怪寄居

者，他们中的许多人有着令人厌恶的习性和性格特征，我们都企望这些特征不要遗传给下一代。20亿人是一个不容小视的数目，如此众多的人自然会为各种类型的经济、社会和文化试验提供极为广阔的舞台。对我来说，这些试验比其他任何东西都更值得关注。一座高大的山，在它被人看见或留下人的足迹前，在其山坡和山谷被一代又一代的饥饿的定居者所占据、整理和耕种之前，它终究只是一座山。大西洋在13世纪之前和13世纪之后是同样的辽阔，同样的深不可测，同样的湿润，同样的咸。人类的发展使它成为新旧世界间的桥梁，东西方之间的贸易高速公路。

数千年前，在那无边无际的肥沃的俄罗斯平原上，勤劳善良的斯拉夫人用尖铁棒犁出了第一道垄沟，在这里开始了他们平淡却富足的生活。但如果是德国人或者是法国人第一个来到这里，这里将很可能是另一种景象。



收割谷物

绘画 公元前1300年
出土于埃及墓穴

驯化作物的出现改变了人类的劳动方式，使人从搜寻、追击转变为耕种、收获。公元前8000年，被驯化的谷类作物在伊拉克底格里斯河与幼发拉底河之间的新月地区得到普及，而后，又在埃及的尼罗河沿岸、巴基斯坦的印度河流域及中美洲的河谷得到种植。图为埃及人正在收割金光闪烁的成熟麦子。通过农业，人类得以实现对自然的支配。

喜马拉雅山下的梯田

戈顿·威尔斯特 摄影

千百年来，为了增加粮食产量，人们创造了各种方法，包括研制肥料，改草原为耕地，建造梯田等。图中喜马拉雅山下的梯田有着悦目的绿色，构成一幅以小块农田拼缀起来的生机盎然的图画。



种植水稻

绘画 公元16世纪 日本

中国是世界上最早种植水稻的国家之一。大约公元前500年，水稻传到了日本和印度及东南亚地区。如今，世界耕地面积的1/10都被用来种植水稻。这幅绘画展示了日本妇女在灌满水的地里种植水稻的情景。

在日本群岛，不论其居民是日本的土著居民，还是已经灭绝的塔斯马尼亚种族（澳大利亚东南塔斯马尼亚岛的土著居民）的后裔，那里都会震动摇晃不已。但如果是后者，可以肯定的是，他们将无法养活6000万人。在大不列颠群岛，如果来这里定居的是那不勒斯人或巴巴里人（二者均为意大利人），而不是来自北欧的贪婪的斗士们，这里将永远不会成为一个帝国的中心——该帝国的面积是其母国的150倍，人口占全球总人口的1/6。

这些例子多少都具有一些代表性，人类的确混杂着形形色色的个体。

总之，在商业占有举足轻重地位的、致力于量化生产的时代，我却坚持把我的研究更多地致力于地理的纯“人”的那一面。

根据经验，我根本没有必要大谈进出口、煤矿产量、石油存储量以及银行存款，这些枯燥的数据和资料无法给予读者任何深刻的印象，而当他需要时，他仍然不得不再次查找，并且发现这些手册上的信息大多自相矛盾。

因此在这本地理书里，人是首要的。

第二重要的是人的自然环境和背景。
如篇幅允许，也会涉及其他方面。





第三章 我们生活的行星：它的特性、风俗和习惯

让我们从一个古老而可信的定义开始。“地球是一个小而黑的物体，四周被太空包围。”

我们知道，地球并非一个标准的圆形球体，而是一个椭圆的、地极稍扁的球体。关于地极，可以这么描述：将一根编织针从一个苹果或橘子的中心穿过去，编织针穿透苹果或橘子的位置便是地极的所在，而针的两头代表着位于深海中央的北极和位于高山台地之巅的南极。

而极地的“扁平”——它来自前面所述的椭圆球体——根本就不影响我们的讨论。因为地球南北极之间的距离仅比赤道所处平面上所取得的直径短 $1/300$ 。也就是说，如果你能找到一个直径为3英尺的球体（当然，很难在商店里买到这么大的球，得到博物馆去碰碰运气），而它的轴仅比赤道所在的平面短 $1/8$ 英寸，那么在一般情况下，这点差别是很难看出来的。

可能只有那些力图要找到穿过极地的路径或从事更高级的地理研究的人才会对这细微的

差别感兴趣。而我只需要简单提及就已达到我此书的目的了。当然，你了解到这一点也会对你有帮助，假如你在物理教授的实验室里看到这样一个巧妙的装置，当上面的小球绕着自己的轴旋转时两极便会变平，你就会知道其中的奥妙，也可以和老师讨论一下你所了解到的知识。

据我们所知，地球是一颗行星。“行星”一词最早源于希腊。希腊人观察到（或他们自认为观察到）某些星星时时刻刻都在天空中移动，而另一些则看起来一动不动。于是他们将那些移动的称做“行星”或“流浪者”，而另一些不动的则取名为“恒星”。遗憾的是，那时望远镜还没有问世，希腊人也就没有办法跟踪这些行星的运动轨迹。这里提到的“星星”一词，目前还不能准确地知道它的来源，据说是与一个相当于我们现在使用的动词“撒播”的梵文词根有所关联。如果这个说法成立，那么星星则是在整个天堂里四下散落的小火堆，贴切而且美妙。

地球（左页图）

摄影 美国太空总署

1969年5月，美国阿波罗10号的太空人登月舱一窥探者（Snoopy）飞行至距月球表面不到15公里的地方，并在那里观察到一个奇特的景象：在一片近似虚无的黑暗之中，地球好似一个隆重出场的演员从月平线上缓缓升起。片刻之后，当地球在深邃的太空之中漂浮时，太空人还能从云层中辨认出大洋和墨西哥西海岸。

地球及其太阳系中的每颗行星都绕太阳旋转。太阳慷慨地与这些行星分享它的光和热。因为太阳的总体积是这些行星体积之和的700多倍，其近表的温度也高达 6000°F ，这点光热对太阳而言只是九牛一毛，所以地球不必因为从太阳那里获得微不足道的一点温馨而感到愧疚，因为太阳能轻而易举地节省出这点光热，并且满不在乎。远古时代，人们固执地认为地球位于宇宙的中央，是一块小小的浅碟形旱地，四周是汹涌的海水，像穆罕默德的棺柩或小孩子抛出的玩具球漂浮于空中。但并不是所有的人都同意这个观点。少数的希腊天文学家和数学家提出了质疑。在经过几个世纪的探索和思考之后，这些具有怀疑精神和独立思考的学者们得出了一个在当时的时代惊人的结论：地球不是一块平地，而是一个圆形的球体；地球也不是静止地悬挂在宇宙的中央，而是在空中漂移，并以极快的速度绕着比地球大数倍的太阳飞行。

这些聪慧的学者们还委婉地暗示：我们所

看到的在这个“恒星”（即太阳）周围闪闪发亮的小球，其实是地球的伙伴，也是一颗颗绕太阳转动的行星，和地球一样是太阳的孩子，同时遵循着同一行为规则。这一规则规范我们的吃穿住行，规范我们的生活规律，比如在早上天亮后起床，在天黑后上床睡觉，而这种规则我们是无法抗拒的，违背它只能自食其果。所以我们都选择了服从规则，这样不至于冒险和迷失方向。

随着人类的发展和历史的变迁，一切都在发生着改变。在罗马帝国时代的最后200年间，上述所提到的这种少数人的大胆的观点已被大众所接受，人们不再为地球是圆球还是平地而争论不休，也没有人再认为地球就是永远静止不动的。但在公元4世纪开始后，基督教会权倾一时，人们虽然心里认同有关地球的新的说法，但因害怕自己受到基督教的迫害，不敢宣称心里的看法，更不敢公开为这些理论辩解。对于这种现象，我们也不应过于武断地作任何的评价，原因在于：基督教早期的创始人和信仰者大都来自于对流行学问有所了解和研究的社会阶层，他们始终相信，当基督重新回到当年的受难地并区分善恶时，尘世的尽头近在眼前，而基督也将带着所有的荣耀在万众瞩目之下回归。在此前提下，教徒们就理所当然得推出这样的结论——如果弥赛亚的来临是事实（他们对这一问题毫不怀疑），那么世界一定是平的。因为如果地球是圆的，那

哥白尼的宇宙体系

插图 1660年
出自《天体图》

哥白尼在《天体运行论》中提出：恒星的位移仅仅是表面的现象，真正的原因是地球的自转。而在这幅图中，可以清晰地看出：地球在环绕太阳运行，而且无可置疑的是一个球体。

