

魏晉史學的思想  
與社會基礎



3

東土園書公司

遼耀東 著

，是一個解構與重組  
組的過程中，許多矛  
家思想失去其原有的  
下的其他學術，紛紛  
由於史學和經學的關  
的步履較緩慢而迂  
迴。但在史學主流的編年和紀傳二體之外，卻出  
現了一系列非儒家價值體系的新史學寫作形式。  
不過，這許多新史學寫作形式的思想根源與社會  
基礎，都深植在魏晉時代之中。遼耀東教授以其  
治魏晉多年的經驗，結合中國傳統史學的發展與  
流變，對這個問題作較深層次的探討與分析。

ISBN 957-19-2318-4 (618)



00410



9 789571 923185



3

東大圖書公司

魏晉史學的思想  
與社會基礎

逯耀東 著

國家圖書館出版品預行編目資料

魏晉史學的思想與社會基礎 / 遼權東著. -- 初

版. -- 臺北市：東大，民 89

面；公分

參考書目：面

ISBN 957-19-2317-6(精裝)

ISBN 957-19-2318-4(平裝)

1. 史學 - 中國 - 魏晉南北朝(220-588)

601.923

88015977

網際網路位址 <http://www.sanmin.com.tw>

## ◎魏晉史學的思想與社會基礎

著作人 遼權東

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司

臺北市復興北路三八六號

發行所 東大圖書股份有限公司

地址/臺北市復興北路三八六號

電話/二五〇〇六六〇〇

郵撥/〇一〇七一七五〇號

印刷所 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

門市部 復北店/臺北市復興北路三八六號

重南店/臺北市重慶南路一段六十一號

初版 中華民國八十九年二月

編號 E 61029

基本定價 捌元貳角

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權 • 不准侵害

ISBN 957-19-2318-4 (平裝)

## 序：原地踏步

終於在付梓前，我將這部書的稿子，從頭到尾仔細看了一遍。並且作了最後的修改，還動用了剪刀剪貼，這是過去所沒有的事。然後，才弄清楚三十年前，我做的是什麼，以後的三十年，又做了些什麼。最後，發現自己竟什麼也沒有做，祇是原地踏步。原地踏步，就是沒有長進的意思。

說來慚愧，這部書的稿子，是我當年的畢業論文為底本，陸續改寫或重寫結集的，名為《魏晉史學的思想與社會基礎》。至於為什麼選擇這個範圍拾荒，其中的過程與曲折，在另一本書《魏晉史學與其他》的序（走過舊時的蹊徑），已有表敘。祇是在撰寫論文時，時間過於倉促，其中有許多誤漏和不周延的地方。在取得塵土功名後，總想找一個機會，徹底改寫一次。所以，以後不論環境如何轉變，一直將稿子置於篋中，隨身攜帶，準備隨時開始工作。但一拖再延，始終沒有真正開始。

雖然文章寫作時過於草率，但對於文章的主旨和所提出的理念，卻是我這幾十年教書和研究一直堅持的。就是中國史學雖然和政治有千縷萬緒的牽扯，但如果一個時期的政治權威的控制力量稍減，文化理想又超越政治權威時，史學就趨向多元化的發展，出現一個史學繁榮與黃金時代。魏晉和我們現在所處的時代一樣，就提供了這樣一個史學發展的環境。

魏晉處於兩漢與隋唐之間，是一個解構與重組的時代。在解構與重組的過程中，許多的矛盾現象也隨著出現。由於政權嬗遞頻仍，邊疆民族與外來思想的滲入，結束了自古以來，漢民族在長城之內單獨活動的時期。這是一個離亂與動盪的時代，於是孔子《春秋》所提出的危機意識又重現。這種危機意識每遭逢離亂，都會一再重現的。因此，劉知幾所謂古今正史二體之中，繼承《春秋》意識的編年體，在這個時期復興並流行。不過，編年體復興與流行之際，卻有更多非儒家價值體系的新史學寫作形式湧現，形成魏晉史學發展的雙重性格。我所探索和討論的，就是這批新萌芽的史學寫作形式。因為這批新的史學寫作形式，更能突顯這個時代的史學性格。

因此，我一直想認真地整理這部著作，闡釋非史學主流外的另一種史學思想。但在準備著手整理時，卻又旁生枝節做了另外的其他的工作，不過我心中卻存著盼望和懸念。所以，每過一個時期，又開始重理舊業。所謂重理舊業，就是重新開始。幾經斷續的重新開始，書

中的文章出現了一種現象，就是一再重復某些材料或論證。不過，經過一再重復後，某些論點已言之成理，漸漸形成自我的體系。這是我所說的原地踏步，自己不長進的地方。雖然原地踏步，但踏下的腳印卻深深烙在泥土裡，也表示對自我的肯定。稿件整理已畢，糊塗齋外大雨滂沱，已近黃昏，清理案上的殘稿，與剪貼下來的碎片斷紙，舉目四望，室內寂寂，架上羅列的群書默默。順筆寫下：「三十載舊欠已了，雖無銳見卓識，但其中存下許多待決的問題，祇好留待來者了。」

三十年是一世，是段漫長的時間了。但一路行來，並不寂寞。因此，我必須感謝在路上攜我助我的人。首先是我的三位論文導師，沈剛伯、李玄伯、姚從吾先生，雖他們已謝世二十多年了。當年臺灣大學歷史研究所博士班初創，我有幸得親炙他們的教誨。他們傳道授業的情景，歷歷在目。後來姚、李二先生遽歸道山，我有更多機會親近剛伯先生。往往是我們各執酒杯，他靜靜聽我報告問題所在，與解決問題的方法。他聽完後總說：「很好，我沒意見。」我感謝他們對我啟導，然後給一個任我馳騁，獨立思考與判斷的揮灑空間。尤其從剛伯先生那裡習得治史的胸襟，並且還感染了他「量才適性」的處世淡泊。

後來在論文撰寫期間，我去了日本京都人文研究所，掛單於平岡武夫先生的研究室，讀館藏的《三國志》明清刊本。平岡先生除了請我飲於「十二段家」外，對我多所照顧。最後

又轉到香港新亞研究所。新亞研究所是我舊遊之地，圖書館所藏的圖書，都是舊時故識，用起來非常得心應手。我的業師牟潤孫先生，對我提出劉知幾出於裴松之，感到非常有趣，可惜這個問題到現在，我祇提出了幾個點，沒有更作線的串連。不過，在這段期間，非常感謝嚴耕望先生，遇到考證問題請教他，他總是不厭其詳地向我解說。文章完後仍有些問題橫在心中，這時錢賓四先生已遷居臺北外雙溪的素書樓，有較多的時間前往請益。我向他問起《世說新語》卷帙分篇的問題，並說這種分類方法與漢魏間個人意識醒覺有密切關係。他聽了頻頻領首，認為這是一個值得做的問題。是時正是盛夏午後，室外樹影在薰風中搖曳，室內我們隔几並坐，兩支燃著的香煙，在寧靜的空氣裡裊裊上升。

我覺得我是幸運的，得到這麼多師長的眷顧。不過，最要感謝的，還是我妻李戎子。她是我最好的聽眾和助手。往往一有所得，我就將看法反復說給她聽，她反復聽我敘說，最後她說她不是學歷史的，但對我做的那一套，都已了解。的確，從最初抄錄資料和製表都由她經手，論文完成後，她曾謄錄兩遍，當時經濟條件很差，抄寫時得墊幾張複寫紙，落筆必須用力，以致她的拇指受傷，至今仍彎曲不便。這些年我雖然在原地踏步，她却繼續前進，臨老又學習電腦，目的祇有一個，就是為我作文字的处理。最後還麻煩她架起老花眼鏡，將早已束置高閣、封塵已久的古籍找出來，核校引文的材料，真是有始有終。所以，她最了解這



部書寫作過程所經歷的辛苦。因此，我將這部書獻給她。

我們核校一遍後，又把黃清連弟找來，請他再將稿子清理一次，清連弟從我遊三十餘年，又在史語所默默工作這麼多年，從事中古社會史的研究，卓然有成。他在整理與核校的過程中，遇到問題提出討論，並且在若干地方還增加了補證的材料，的確辛苦他了。

不過，我要感謝的，還是劉振強先生，承蒙概允我的《糊塗齋史學論稿》及《糊塗齋文稿》由東大出版，才激勵我將一系列著作陸續整理結集。我也非常感謝負責《糊塗齋》系列的編輯和校對的先生和小姐們，由於他們的熱心和細心，這一系列的著作才能順利出版。

走筆至此，突然想到當年上姚從吾先生的課，我們師徒在他的研究室隔桌而坐，他穿著汗背心，揮著扇子，以濃郁鄉音緩緩地講他的治學經驗，他說：「寫文章，像醃菜，越陳越好。」可是醃菜得不時翻動，不像我將菜丟進罈子，就不管了，而且缺鹽短醬，早已不對味了。但醃菜還是醃菜。

耀東序於臺北糊塗齋

一九九九年歲末

# 滄海叢刊書目（二）

## 國學類

先秦諸子繫年	錢 穆 著
朱子學提綱	錢 穆 著
莊子纂箋	錢 穆 著
論語新解	錢 穆 著
周官之成書及其反映的文化與時代新考	金 春 峰 著
尚書學述（上）、（下）	李 振 興 著
周易縱橫談	黃 慶 萱 著
考證與反思	陳 勝 長 著
——從《周官》到魯迅	
左海鈞沈	劉 正 浩 著

## 哲學類

哲學十大問題	鄔 昆 如 著
哲學淺論	張 康 譯
哲學智慧的尋求	何 秀 煌 著
哲學的智慧與歷史的聰明	何 秀 煌 著
文化、哲學與方法	何 秀 煌 著
人性·記號與文明	何 秀 煌 著
——語言·邏輯與記號世界	
傳統·現代與記號學	何 秀 煌 著
——語言·文化和理論的移植	
記號·意識與典範	何 秀 煌 著
——記號文化與記號人生	
邏輯與設基法	劉 福 增 著
知識·邏輯·科學哲學	林 正 弘 著
現代藝術哲學	孫 旗 譯
現代美學及其他	趙 天 儀 著
中國現代化的哲學省思	成 中 英 著
——「傳統」與「現代」理性的結合	
從中國文化到現代性：典範轉移？	石 元 康 著
不以規矩不能成方圓	劉 君 燦 著

恕道與大同	張起鈞	著
現代存在思想家	項退結	著
中國思想通俗講話	錢穆	著
中國哲學史話	吳怡、張起鈞	著
中國百位哲學家	黎建球	著
中國人的路	項退結	著
中國哲學之路	項退結	著
中國人性論	臺大哲學系主編	
中國管理哲學	曾仕強	著
孔子學說探微	林義正	著
心學的現代詮釋	姜允明	著
中庸誠的哲學	吳怡	著
中庸形上思想	高柏園	著
儒學的常與變	蔡仁厚	著
智慧的老子	張起鈞	著
老子的哲學	王邦雄	著
老子哲學新論	劉福增	著
當代西方哲學與方法論	臺大哲學系主編	
人性尊嚴的存在背景	項退結	編訂
理解的命運	殷鼎	著
馬克斯·謝勒三論	阿弗德·休慈原	著
懷海德哲學	江日新	譯
海德格與胡塞爾現象學	楊士毅	著
洛克悟性哲學	張燦輝	著
伽利略·波柏·科學說明	蔡信安	著
儒家與現代中國	林正弘	著
思想的貧困	韋政通	著
近代思想史散論	韋政通	著
魏晉清談	龔鵬程	著
中國哲學的生命和方法	唐翼明	著
生命的轉化	吳怡	著
孟學的現代意義	吳怡	著
孟學思想史論（卷一）	王支俊	著
莊老通辨	黃錢	著
墨家哲學	蔡仁厚	著

柏拉圖三論  
 倫理學釋論  
 儒道論述  
 新一元論  
 儒家思想  
 ——以創造轉化為自我認同  
 煮酒論思潮  
 朱熹哲學思想

程石泉著  
 陳特著  
 吳光著  
 呂佛庭著  
 杜維明著  
 陳奎德著  
 金春峰著

## 宗教類

佛教思想發展史論  
 佛教思想的傳承與發展  
 ——印順導師九秩華誕祝壽文集  
 佛典成立史  
 圓滿生命的實現（布施波羅密）  
 蒼筤林·外集  
 維摩詰經今譯  
 龍樹與中觀哲學  
 公案禪語  
 禪學講話  
 禪骨詩心集  
 中國禪宗史  
 魏晉南北朝時期的道教  
 佛學論著  
 當代佛教思想展望  
 臺灣佛教文化的新動向  
 釋迦牟尼與原始佛教  
 唯識學綱要  
 從印度佛教到中國佛教  
 中印佛學泛論  
 ——傅偉勳教授六十大壽祝壽論文集  
 禪史與禪思  
 禪思與禪詩  
 ——吟詠在禪詩的密林裡

楊惠南著  
 釋恆清主編  
 水野弘元著  
 劉欣如譯  
 陳柏達著  
 陳慧劍著  
 陳慧劍譯  
 楊惠南著  
 吳怡著  
 芝峰法師譯  
 巴壺天著  
 關世謙譯  
 湯一介著  
 周中一著  
 楊惠南著  
 江燦騰著  
 于凌波著  
 于凌波著  
 于雲華著  
 藍吉富主編  
 楊惠南著  
 楊惠南著

## 社會科學類

- 中華文化十二講  
民族與文化  
楚文化研究  
中國古文化  
社會、文化和知識分子  
儒學傳統與文化創新  
歷史轉捩點上的反思  
中國人的價值觀  
奉天承運  
——古代中國的「國家」概念及其正當性基礎  
紅樓夢與中國舊家庭  
社會學與中國研究  
比較社會學  
我國社會的變遷與發展  
三十年來我國人文及社會科學之回顧與展望  
社會學的滋味  
臺灣的國家與社會  
臺灣的社區權力結構  
臺灣居民的休閒生活  
臺灣的工業化與社會變遷  
臺灣社會的變遷與秩序（政治篇）、（社會文化篇）  
臺灣的社會發展  
臺灣社會的人文迷思  
臺灣與美國社會問題  
鄉村發展的理論與實際  
透視大陸  
寬容之路  
——政黨政治論集  
周禮的政治思想  
儒家政論衍義  
制度化的社會邏輯  
自由憲政與民主轉型  
蘇東巨變與兩岸互動  
教育叢談
- 錢穆 著  
錢穆 著  
文崇一 著  
文崇一 著  
葉啟政 著  
黃俊傑 著  
韋政通 著  
文崇一 著  
王健文 著  
薩孟武 著  
蔡文輝 著  
蔡文輝 著  
朱岑樓 主編  
賴澤涵 主編  
蕭新煌 著  
徐正光、蕭新煌 主編  
文崇一 著  
文崇一 著  
文崇一 著  
文崇一 著  
席汝楫 著  
葉啟政 著  
蔡文輝、蕭新煌 主編  
蔡宏進 著  
政治大學新聞研究所 主編  
謝延庚 著  
周世輔、周文湘 著  
薩孟武 著  
葉啟政 著  
周陽山 著  
周陽山 著  
上官業佑 著

不疑不懼  
 戰後臺灣的教育與思想  
 太極拳的科學觀  
 兩極化與分寸感  
 ——近代中國精英思潮的病態心理分析  
 唐人書法與文化  
 C 理論——易經管理哲學  
 人力資源管理

王 洪 鈞 著  
 黃 俊 傑 著  
 馬 承 九 編著  
 劉 笑 敢 著  
 王 元 軍 著  
 成 中 英 著  
 佐 護 譽 原 著  
 蘇 進 安 著  
 林 有 志 譯

## 史地類

國史新論	錢 穆 著
秦漢史	錢 穆 著
秦漢史論稿	邢 義 田 著
三國典略輯校	(唐) 兵 悅 撰 杜德橋(Glen Dudbridge) 輯校
魏晉史學及其他	趙 超 著
魏晉史學的思想與社會基礎	遠 耀 東 著
宋史論集	遠 耀 東 著
宋代科舉	陳 學 志 著
中國人的故事	賈 雨 人 著
明朝酒文化	夏 春 瑜 著
劉伯溫與哪吒城 ——北京建城的傳說	王 春 霖 著
歷史圈外	陳 學 霖 著
歷史的兩個境界	朱 桂 著
近代中國變局下的上海	杜 維 運 著
當代佛門人物	陳 三 井 編著
弘一大師論	陳 慧 劍 著
弘一大師傳 (修訂新版)	陳 慧 劍 著
杜魚庵學佛荒史	陳 慧 劍 著
蘇曼殊大師新傳	陳 慧 劍 著
近代中國人物漫譚	劉 心 皇 著
近代中國人物漫譚續集	王 覺 源 著

影響現代中國第一人

——曾國藩的思想與言行

魯迅這個人

沈從文傳

胡適與當代史學家

三十年代作家論

三十年代作家論續集

當代臺灣作家論

史學圈裏四十年

師友風義

見賢集

思齊集

懷聖集

憶夢錄

古傑英風

——歷史傳記文學集

走向世界的挫折

——郭嵩燾與道咸同光時代

周世輔回憶錄

三生有幸

孤兒心影錄

我這半生

我是依然苦鬪人

八十憶雙親、師友雜憶（合刊）

烏啼鳳鳴有餘聲

日記(1968~1980)

石永貴編著

劉心皇著

凌宇東著

凌耀穆著

姜穆著

姜欣著

何雲漢著

李鄭雲著

鄭鄭雲著

鄭鄭雲著

鄭鄭雲著

鄭鄭雲著

呂佛庭著

萬登學著

汪榮祖著

周世輔著

吳相湘著

張國柱著

毛振翔著

毛振翔著

錢穆著

陶百川著

杜維明著

楊遠編著

吳孟復著

黃文範著

黃文範著

張振玉著

司琦著

楊慧傑著

楊慧傑著

## 語文類

標點符號研究

訓詁通論

翻譯偶語

翻譯新語

翻譯散論

中文排列方式析論

杜詩品評

詩中的李白

楊遠編著

吳孟復著

黃文範著

黃文範著

張振玉著

司琦著

楊慧傑著

楊慧傑著

寒山子研究  
 司空圖新論  
 詩情與幽境  
 ——唐代文人的園林生活  
 歐陽修詩本義研究  
 品詩吟詩  
 談詩錄  
 情趣詩話  
 歌鼓湘靈  
 ——楚詩詞藝術欣賞  
 中國文學鑑賞舉隅  
 中國文學縱橫論  
 漢賦史論  
 古典今論  
 亭林詩考索  
 浮士德研究  
 十八世紀英國文學  
 ——諷刺詩與小說  
 蘇忍尼辛選集  
 文學欣賞的靈魂  
 小說創作論  
 小說結構  
 借鏡與類比  
 情愛與文學  
 鏡花水月  
 文學因緣  
 解構批評論集  
 細讀現代小說  
 續讀現代小說  
 現代詩學  
 詩美學  
 詩人之燈  
 ——詩的欣賞與評論  
 詩學析論  
 修辭散步  
 修辭行旅

陳慧劍 著  
 王潤華 著  
 侯迺慧 著  
 裴普賢 著  
 邱變友 著  
 方祖燾 著  
 楊祖光 著  
 李元洛 著  
 黃慶萱、許家鸞 著  
 黃維樑 著  
 簡宗梧 著  
 唐翼明 著  
 潘重規 著  
 李辰冬 著  
 宋美璠 著  
 劉安雲 譯  
 劉述先 著  
 羅祖盤 著  
 方冠燾 著  
 何冠驥 著  
 周伯乃 著  
 陳國球 著  
 鄭樹森 著  
 廖炳惠 著  
 張素貞 著  
 張素貞 著  
 蕭蕭 著  
 李元洛 著  
 羅青 著  
 張春榮 著  
 張春榮 著  
 張春榮 著



橫看成嶺側成峯  
大陸文藝新探  
大陸文藝論衡  
大陸當代文學掃描  
走出傷痕

——大陸新時期小說探論

大陸新時期小說論

大陸新時期文學（1977—1989）

——理論與批評

大陸「新寫實小說」

兒童文學

兒童成長與文學

累廬聲氣集

林下生涯

青春

牧場的情思

萍踪憶語

現實的探索

一縷新綠

金排附

放鷹

黃巢殺人八百萬

泥土的香味

燈下燈

陽關千唱

種籽

無緣廟

鄉事

余忠雄的春天

吳煦斌小說集

卡薩爾斯之琴

青囊夜燈

我永遠年輕

思想起

心酸記

孤獨園

文曉村著  
周玉山著  
周玉英著  
葉穉子著  
張子樟著  
張放著  
唐翼明著  
唐翼明著  
唐翼明著  
葉詠琳著  
葉詠琳著  
姜超嶽著  
姜超嶽著  
葉蟬貞著  
張媛媛著  
賴景瑚著  
陳銘璠著  
柴延扉著  
鍾錦豪著  
吳宋澤著  
彭瑞萊著  
蕭金蕭著  
陳煌煌著  
向陽著  
陳艷秋著  
林清玄著  
鍾鐵煦著  
吳煦斌著  
葉石濤著  
許振江著  
唐文標著  
陌上塵著  
李蒼喬著  
林蒼鬱著