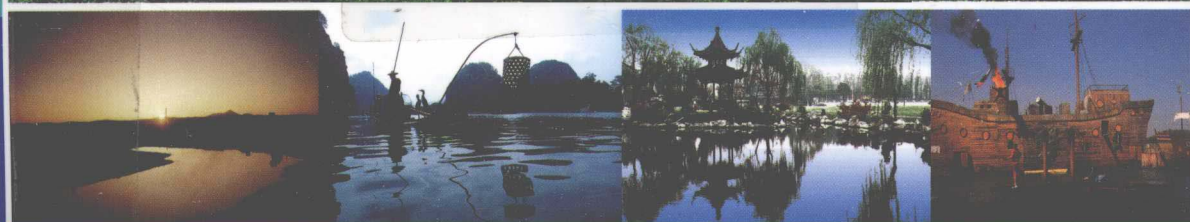


人/生/必/去/的/旅/游/胜/地

中国最美的 100个影视拍摄地

TOP100 Location for Movie & TV

《左图右景》编委会编著



蓝天出版社
Blue Sky Press

人生必去的旅游胜地

《左图右景》编委会 编著◎

GOOD RESORTS IN YOUR LIFE

中国最美的 100个影视拍摄地



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美的100个影视拍摄地/《左图右景》编委会编著. —北京:
蓝天出版社, 2011.1

(左图右景)

ISBN 978-7-5094-0505-5

I. ①中… II. ①左… III. ①旅游指南—中国
IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第263128号

人 / 生 / 必 / 去 / 的 / 旅 / 游 / 胜 / 地 中国最美的100个影视拍摄地

责任编辑: 傅晓莉 梅广才

封面设计: 吕广海

出版发行: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路14号 (邮编: 100843)

电 话: 66987132 (编辑) 66983715 (发行)

装帧设计: 刘 琼 吕广海 胡 琴

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 21

字 数: 200千字

版 次: 2011年1月第1版

印 次: 2011年1月北京第1次印刷

印 数: 1-5000册

定 价: 39.80元

还记得《功夫梦》中那清秀的山水吗？
还记得《苏乞儿》中那震撼人心的飞瀑吗？

还记得《阿凡达》中那奇幻的山峰吗？

这些地方在电影热播后，成了千千万万游客拜访的地方。如果你是前往的游客之一，很为你高兴，因为你已经赶上了影视游的潮流，成为了“中国最美的影视拍摄地”的造访者之一。

如果你不在其列，也不要遗憾，因为当你捧起《中国最美的100个影视拍摄地》这本书的时候，就抓住了紧追影视游热潮的机会，并可以有计划地选择前往。

《中国最美的100个影视拍摄地》一书，一改以往传统旅游书的样式，摒弃了枯燥无味而乏力的介绍，采用精彩的美文，用亲历者的口吻讲述了影视游的心得体验，带你走进那些人迹罕至的奇山异水、那些不为人知的世外桃源、那些少有人烟的绝妙妙境……

《刘老根2》中的铁岭龙泉山庄、《一米阳光》中的丽江古城、《东归英雄传》中蒙古土尔扈特人的家园……即使你没有机会去这些荧幕上美轮美奂的地方，但只要你跟随本书的阅读，也能通过精彩的美文陶醉其中。

在《中国最美的100个影视拍摄地》中，你可以寻觅《双旗镇刀客》中古朴厚重且苍凉古旧的古城，你可以踏上了《红高粱》中那片神奇高粱地，你可以置身《英雄》中神奇的九寨沟仙境……当然，你可以借助想象力的翅膀，穿越时空回到《康熙王朝》，见证康熙大战噶尔丹的历史事件；你可以在字里行间中驰骋，像画家一样去“婺源乡村”，用调色盘去调配金灿灿的油菜花；你可以就是小说中的大侠，化身《卧虎藏龙》中的李慕白，踏过石板桥走进黄山宏村……此外，随着深入的阅读，你可以想象那扣人心弦、曲折离奇的故事，你可以看到那精彩的打斗、缠绵悱恻的爱情，你可以感受西部的蛮荒力量和浪漫英雄的传奇。

作为一本重点推荐“影视游”的旅游指南，本书共分为古城古镇影视拍摄地、乡村大院影视拍摄地、草原荒漠影视拍摄地、特色地貌影视拍摄地、名山奇岭影视拍摄地等10个部分。不仅囊括了热播影视剧中的绝美外景地，还收录了中国最有影响力的影视城、影视基地等。本书在介绍这些影视拍摄地的同时，还链接了相关影视作品。除了精彩的美文，书中还提供了影视拍摄地的地址、交通、门票等信息，对于摄影者来说，最佳摄影时间、重点游玩内容绝对不能落下的，当然，“游玩不可不知的那些事”也可让每位携带本书的游客做到“无缝隙”影视游，和众多的影视拍摄地来一次亲密的接触。



目录 C O N T E N T S

古城古镇影视拍摄地 8-51

乡村大院影视拍摄地 52-71

草原荒漠影视拍摄地 72-99

特色地貌影视拍摄地 100-127

名山奇岭影视拍摄地 128-189

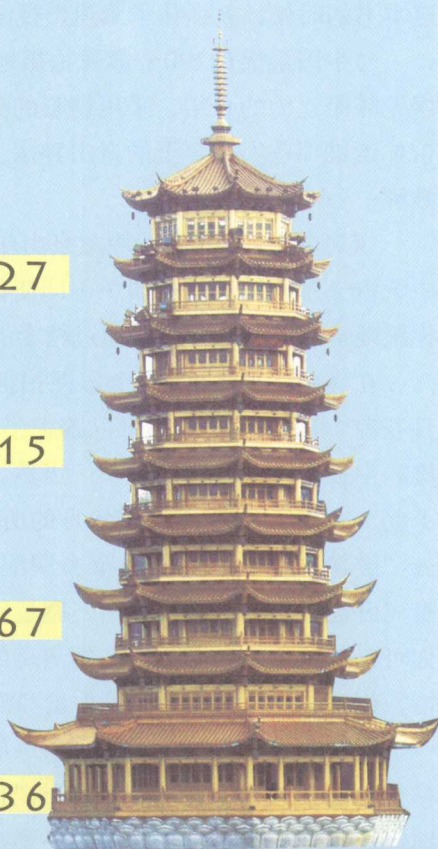
古今边关影视拍摄地 190-215

最美风景影视拍摄地 216-239

园林寺庙影视拍摄地 240-267

湖洞飞瀑影视拍摄地 268-291

中国知名影视城 292-336





古城古镇影视拍摄地

云南丽江古城/9
 福建崇武古城/13
 敦煌古城/16
 陕西榆林/20
 浙江乌镇/23
 上海朱家角/27
 云南束河古镇/31
 广西黄姚古镇/35
 福建和平古镇/38
 湖北程集古镇/41
 广东赤坎古镇/45
 呼伦贝尔室伟镇/47

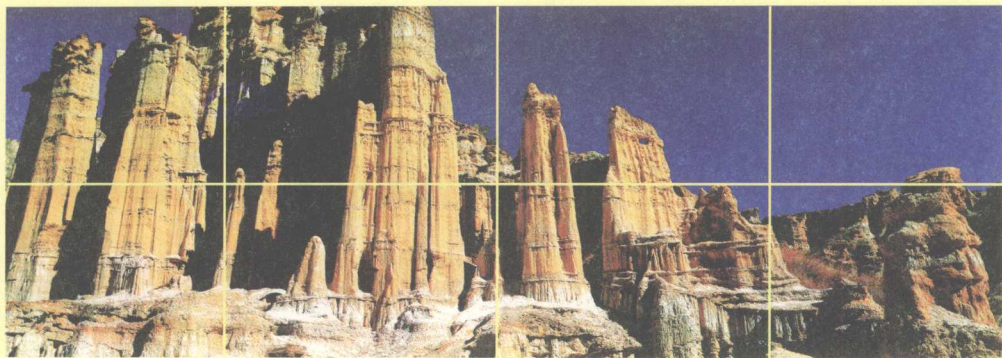
乡村大院影视拍摄地

黄山宏村/53
 婺源乡村/56
 山西常家庄园/59
 山西乔家大院/63
 山西王家大院/66
 关田山古苗寨/69

草原荒漠影视拍摄地

内蒙古正蓝旗/73
 内蒙古阿尔山/77
 内蒙古通湖草原/80





锡林浩特大草原/83

克什克腾草原/86

青海可可西里/89

甘肃夏河县/93

甘肃石包城/97

● 特色地貌影视拍摄地

云南石林/101

云南元谋土林/104

重庆武隆天坑/108

甘肃雅丹魔鬼城/111

甘肃丹霞地质公园/114

新疆乌尔禾魔鬼城/117

云南陆良彩色沙林/120

甘肃景泰黄河石林/123

● 名山奇岭影视拍摄地

河南嵩山/129

安徽黄山/133

江西庐山/137

江西龙虎山/141

湖北武当山/145

福建武夷山/149

四川青城山/152

四川峨眉山/156

安徽九华山/160

河北苍岩山/164

浙江雁荡山/168

吉林长白山/171

四川七曲山/175

浙江江郎山/178

苏州虎丘山/181

三亚尖峰岭/184

成都西岭雪山/187

● 古今边关影视拍摄地

瑞丽/191

腾冲/194

宽甸/197

额济纳/201

嘉峪关/204

西双版纳/207

红河河口/210

宁夏西夏王陵/213

最美风景影视拍摄地

广西桂林/217
广西德天/221
浙江新昌/224
四川九寨沟/227
湖南武陵源/230
西藏日喀则/233
云南香格里拉/237

园林寺庙影视拍摄地

扬州个园/241
扬州何园/244
南京瞻园/247
成都大熊猫生态公园/250
三亚热带天堂森林公园/253
杭州西溪湿地国家公园/256
四川蜀南竹海/259
重庆茶山竹海/261
浙江安吉竹海/263
北京戒台寺/266

湖洞飞瀑影视拍摄地

杭州西湖/269
扬州瘦西湖/272

易县易水湖/275
山东微山湖/278
山东东平湖/281
湖南波月洞/285
四川佛爷洞/288
山西壶口瀑布/290

中国知名影视城

横店影视城/293
中山影视城/297
象山影视城/300
涿州影视城/303
无锡影视城/306
南海影视城/309
威海影视城/312
上海影视乐园/315
同里影视基地/318
易县战国影视城/321
河北天漠影视基地/323
大连闯关东影视城/326
浙江桃花岛影视基地/328
大理天龙八部影视城/331
宁夏镇北堡西部影视城/333
黑龙江敖其湾影视基地/335





古城古镇影视拍摄地



Yunnan Lijiang Gucheng

云南丽江古城

地址：云南省丽江市丽江坝中部

没有城墙的古城

典雅的民居、光滑的石路、古朴的街巷……明显是“小桥流水人家”般的水墨画。

丽江古城始建于宋末元初，当时被称为大研镇，古城内的纳西族人称其为“巩本知”。“巩本”是仓廩的意思，“知”是集市的意思，原来丽江古城是仓廩集散之地。史书中记载，忽必烈南征大理时，丽江古城的大石桥一带是元军驻扎、操练之地，是一个有能力供给元军生活的集镇。

许多人在游览丽江古城时，都会发现这是一座没有城墙的古城，这在中国诸多历史文化名城中是非常罕见的。原来丽江世袭统治者姓木，怕筑城后使木字加框而成“困”字，不利于木府的统治，更不利于丽江的发展，于是就没有修筑城墙。

小贴士

 从丽江机场前往，打车大概80元左右。在丽江古城闲逛，步行即可，乘的士一般7元一趟。丽江大部分客栈都可提供低于打的费用的包车服务。

 80元

 一年四季均可，春夏季最佳

 历史建筑、民俗风情

 《钱王》、《一米阳光》、《云之南》、《丽江情人》、《简单·爱》、《暖春》等影视剧。

 丽江古城与新城交界处，这儿的大水车是丽江古城千百年来的标志。





●热闹的大广场上，伴着悠扬的葫芦丝音乐，一群身着传统纳西服装的人们正围成一个大大的圆圈载歌载舞，节奏整齐而明快，渲染着来自四面八方的游客。

丽江古城中的代表建筑便是世袭统治者的木府，建筑风格恢弘大气，有“丽江紫禁城”的美誉。踏进木府，很容易找到电视剧《钱王》中的钱庄。而在古城中漫步闲游时，便会发现《钱王》剧中那些典雅的民居、光滑的石路、古朴的街巷……乃至无处不在的小桥流水。

这些流水是玉泉河水。玉泉河分东、西、中三条主流入城，然后分成的无数支流穿街过户，从而形成了主街傍河，小巷临渠，家家流水，户户垂柳的幽雅、温馨、浪漫的格局。小桥流水旁是铺有红色角砾岩的道路，这样的街道在雨季不会泥泞、在旱季也不会飞灰，再加上与整个古城环境相得益彰、自然雅致的石纹图案，让人不得不佩服丽江人的聪明才智。

街道两侧，是连接着的客栈，以及呈线状排开的商店。商店以瓦屋和板房为多，古朴而典雅。商店内自然是琳琅满目的商品，让人眼花缭乱，目不暇接。在客栈和商店的夹杂处，是一拨一拨游客进出的饮食小店，店内的客人吃着、品着、谈着、笑着，好不悠闲。置身其中，其乐融融油然而生。如果够细心，很容易发现这里即是央视电视剧《一米阳光》的外景地。

丽江古城的中心是四方街，其特别之处，除了景色秀丽独特、韵味十足外，最令人难忘的是，街比水宽，水比街长；水有红花绿柳，街有五彩衣裙；水流七色阳光，街凝五彩石魂；水里有锦鲤畅游，街是游人如鲫；整条街是江流，总有不息的泉声，水和街同行，街直水则直，水弯街则弯，街是四方街，水是四时水……

古城与新城交界处的大水车是丽江古城的标志，大水车旁有一块大屏幕，每日播放的歌曲即是古城最受欢迎、最有特色的歌曲，其中《纳西净地》是较为出名的歌曲之一。夜幕降临，这里便是热闹的大广场，悠扬的葫芦丝音乐从广场上传来，顺眼望去，一群身着传统纳西服装的人们正围成一个大大的圆圈载歌载舞，节奏整齐而明快，渲染着来自四面八方的游客。

古城夜景不错，虽然是以黄色、红色及两色的混色为主色调，但是你可以将注意力放在建筑物的独特风格上，以及沿街店铺的银饰、围巾、木刻、手工艺品和石雕上，此外你还可将注意力放在光影构图的美感上，等等。

早晨，站在古城的街道里，深深呼吸，空气是那样的清新。当你到丽江那温柔的小桥流水旁时，即使再浮躁的心也会立刻平静下来，从而忘却城市的喧嚣，去深深感受世外桃源的诗情画意。晚上，望着盈盈的月光流泻在古城里、河面上，月华如水，很容易让人进入空灵的禅境，而不知身在何处。难怪有人说：“清晨的丽江，是宁静的；晚上的丽江，是动人的。”

丽江古城是古朴的，是迷人的，是一个被无数文人墨客描绘得让人充满遐想的地方。涉足丽江，为这片神奇土地所倾倒，大自然的鬼斧神工，神秘的民族文化赋予了这片土地一股慑人的磁力，其神奇真实之处是难以用笔墨来描述的。



游玩不能不知的那些事儿

到丽江旅游，最好是春夏季。但是丽江的7、8月份恰逢雨季，非常冷，此时来需要准备外套防寒。其他月份大同小异，昼夜温差大，早晚需要穿外套，白天穿T恤最舒服。丽江日照强，紫外线强，长时间在户外活动，女士需要戴上太阳帽，涂抹防晒霜，以保护皮肤。自助旅游或参团旅游都很方便，但旅游旺季用房及用车不太方便。

丽江的住宿设施较齐全，最有特色的是纳西族的民居客栈，多数游客都非常喜欢。客栈内有独立卫浴的房间，一般60~300元/天；在客栈里悠闲地晒晒太阳，或者和店主人攀谈，了解一下丽江的风物，不虚丽江之行。



Fujian Chongwu Gucheng

福建崇武古城

地址：福建省泉州市惠安县崇武镇

中国魅力乡土民风名镇

悠久的历史内涵、多彩的民俗风情及优越的地理位置，无不让海内外游客着迷。

凡是历经沧桑、饱经岁月而留存下来的事物必有它独特之处，崇武古城就是其一。它是我国仅存的石头城，已经历了600多年的风风雨雨。古城以海防体系为特色，扼福建东南沿海突出的咽喉，历来是兵家必争之地。“崇武”是崇尚武备的意思，而古城被称为崇武，可见其战略意义非同一般了。

站在古城墙上，只见古城三面临海，西连陆地，海域遍布岛屿与礁石，可谓地形复杂，易守难攻。这里曾是倭寇肆虐之地，有无数军民筑城、操练、日夜守护。遥想当年（嘉靖三十九年即公元1560年），倭寇攻陷了崇武

小贴士

 先坐车到泉州车站，然后乘直达惠安崇武的车。下了车，就可以坐摩托车到崇武古城。

 25元

 春夏两季

 古城历史、石雕艺术、乡土民风

 《郑成功》、《魂归舟》、《多彩星光》、《厦门新娘》、《草莽英雄》、《台湾雾峰林家》等五十多部电影、电视剧。



崇武古城内的“石雕工艺博览园”，园内展示了精美的石雕艺术作品。其中《三国》中的群英、《水浒》里的一百零八条好汉、大观园里的十二金钗，还有八仙过海、二十四孝子都可以在这里找到“活生生”的人物造型。



城，并洗劫长达42天，无恶不作，令人发指。直到戚继光亲临崇武，率领军民经过10年的浴血奋战，倭乱才被平定，而崇武也成了东南沿海的重镇。如今，在古城看到的“护龙宫”、“崇山宫”、“崇报祠”、“元祠宫”、“十二爷宫”等，都是当年古城军民为纪念抗倭牺牲的英雄而建造的。

向东南海域望去，虽不见宝岛台湾，但当年郑成功大军从这里挥师东渡，收复祖国宝岛台湾的壮举依稀可见，难怪电影《郑成功》会选择在这里再现当年郑成功光复台湾的拼死斗争场面。崇武古城作为历史的见证人，它还曾目睹崇武军民随人民解放军扬帆南征，解放祖国南大门厦门岛；目睹周总理亲自指挥崇武海战，击沉击伤入侵的美蒋“永泰”、“永昌”号军舰。

进入古城，才发现这不是一般意义上的古城。虽然是一色的石砌房屋，但是并不陈旧，甚至还有十分洋气的小楼。迎面的是香火鼎盛、烟雾缭绕的关帝庙，只见一把硕大的青龙偃月刀竖立在庙门口。闽南乡民的习俗，一崇关公，二拜妈祖，在这里，这种习俗显得更加突出。关帝庙不远处的城门上方有一间小城楼是天妃

宫，里面供的正是妈祖。香火鼎盛得充满着尘世的欢乐，一切都似乎与军事古城毫不相关。

除了关帝庙、天妃宫，崇武城内还有宋代的“云峰庵”、“水潮庵”，明代的“东岳庙”，以及纪念当地有功人物的“灵安王庙”等30多座寺庙庵堂。此外，古城内还有数十处“古董”式的民宅。这些古建筑的保存，增添了古城古朴优雅的气息。可以说，崇武古城不但有很高的研究价值，也有一定的欣赏价值。

在崇武古城的最高处，可望见金沙碧水的“半月沉湾”和“西沙银蛇”天然海滨浴场，以及变幻莫测的无垠海疆和海边惟妙惟肖的“神龟戏水”、“峰后险石”、“白鹤升天”、“狮石照晚”等岩石。甚至还有海市蜃楼。据记载：“崇武大海中，春二、三月常蜃楼海市，如楼阁人马，千形万状，仿佛烟云之中，久之乃散”。

古城除了古建筑、美景外，最有名气的是石雕。崇武的石雕已有1600多年的历史，工艺独特，最有名的是享有“中国一绝”之誉的影雕。这些石雕中的花卉鸟兽形象逼真，人物造型栩栩如生，令人叹为观止。古城的“石雕工艺博览园”展示的便是精美的石雕艺术作品，《三国》中的群英、《水浒》里的一百零八条好汉、大观园里的十二金钗，还有八仙过海、二十四孝子都可以在这里找到“活生生”的人物造型。

古城最动人的不是石雕，而是惠安女。惠安女是汉族里一个很奇异的群体，她们的服饰和婚俗非常特别，以至于引起了海内外的广泛关注。惠安女头披鲜艳的小朵花巾，捂住双颊下颌，上身穿斜襟衫，又短又狭，露出肚皮，下穿黑裤，又宽又大。具有很强的色彩感染力，被视为“中国服饰精华的一部分”。比较奇怪的是惠安女的花巾只有睡觉的时候才摘下来，从而使一些夫妻在路上相遇，丈夫都没有认出对方是妻子。

更让人称奇的是这里的民俗，干着粗活、重活、街上开“摩的”是惠安女，而看店、带孩子是丈夫。不但如此，惠安女在结婚后也不入住夫家，而仍然住在娘家，直到生了孩子，才跟丈夫搬到一起。



游玩不能不知的那些事儿

崇武古城从19:00~次日7:00均可免费进入景区。崇武鱼卷是崇武古城的特色产品，入口柔润清脆，咀嚼齿颊留香，既没见鱼肉也不含腥味，初尝者如果不加说明常不知是何原料制成。到了崇武千万不可错过，否则再也没机会了。崇武镇大岞村更是民风淳朴，这个村里还有八大没有开发的自然景观，如龙喉，狮石台，石钟石鼓等。有机会一定要去看看。

Dunhuang Gucheng

敦煌古城

地址：甘肃省敦煌市西20千米处

建筑艺术的博物馆

敦煌古城再现了唐宋时期西北重镇的雄姿，许多人都来此追寻昔日敦煌的繁华。

敦煌古城不是真正意义上的古城，它是1987年中日合拍电影《敦煌》时修建的。古城内的所有布景均参照宋代风格建造，所以又被称为“仿宋敦煌古城”或“仿宋沙洲城”。古城东接戈壁绿洲，西望汉代烽燧，南傍鸣沙山麓，北连大漠旷野，非一般古城所能睥睨。

古城以《清明上河图》为蓝本而建，规模非常宏大。四周城墙用土坯垒砌而成，开东、西、南三个城门。东城门按原古敦煌东城门式样仿建，古朴典雅；西城门门楼高耸，美其名曰“望京楼”，楼上悬“襟带西域”匾额更是气势不凡。两城楼飞阁凌空，四角高翘，遥遥相对。从高大城墙到城内佛寺、民居乃至门前轱辘水井的造型设计无不独具匠心、古意盎然。

进入城内，便仿似回到了北宋。没想到一座小小的城，竟然将北宋时的高昌、敦煌、

甘州、庆兴和汴梁五座城池化为了五条街区。第一条街代表的是汴梁，街景参照宋代名画《清明上河图》建造，有街楼、酒楼、佛庙、店面、当铺、货栈等。汴梁城北是西夏之前回鹘族占据河西时的首府甘州，以及西夏时的庆兴，建筑具有典型的西夏风格。

甘州城北为古城中心，是宋代敦煌的集市广场，并建有宽敞的车马店和关城守备的办公用房等。沙洲街为古城正大街，除店铺门面外，建有归义军节度府。节度府的朱红大门前有石狮一对，牌坊两座，两边罗列刀枪，俨然有封建社会官衙威武

小贴士

🚌 乘飞机或火车先到敦煌市，再租车或包车前往敦煌古城。敦煌火车站位于柳园，可从火车站乘中巴或桑塔纳前往敦煌市。平日里中巴每人10~15元，桑塔纳每辆车80元左右。黄金周会坐地起价，中巴会涨到20元以上，桑塔纳会涨到100元以上。

¥ 40元

🕒 夏季的早晨、傍晚和黄昏

🌟 人文景观、西域民俗

🎬 《敦煌》、《封神榜》、《怒剑啸狂沙》、《新龙门客栈》、《沙洲王子》、《海市蜃楼》、《雪花那个飘》、《老柿子树》、《书剑恩仇录》、《风之国》等多部中外影视剧目。