

一个农村青年，没有接受过高等教育，没有社会背景，面对失学的彷徨、打工的苦涩和无奈，他勇敢地面对命运的挑战，凭着一股不服输的闯劲，顽强地一步步向前爬行。本书是一部记录了作者从一名打工青年到优秀士兵、私人保镖、110队员、法院干警到记者的精彩、幽默、惊险、传奇而又震撼人心的真实力作。

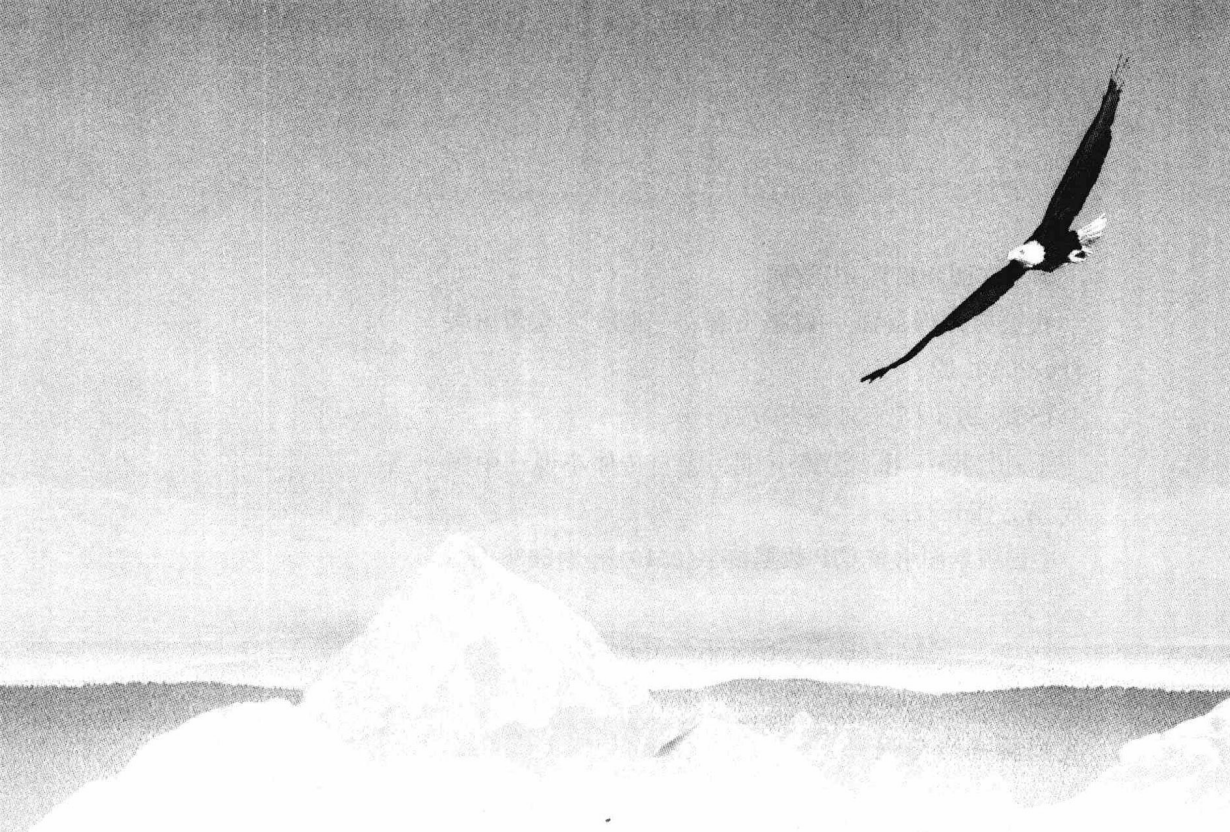


我是男儿 当自强

黄鹏飞 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS



我是男儿 当自强

黄鹏飞 著

图书在版编目(CIP)数据

我是男儿当自强 / 黄鹏飞著. —北京：九州出版社, 2010. 12

ISBN 978—7—5108—0777—0

I. ①我… II. ①黄… III. ①自传体小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 242638 号

我是男儿当自强

作 者 黄鹏飞 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开

印 张 15

字 数 192 千字

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978—7—5108—0777—0

定 价 32.00 元

★版权所有 侵权必究 ★

推荐序：活出精彩的人生

《法治快报社》社长、总编辑 李峻峰

2002年的秋天，桂西北天峨县人民法院的一名书记员给我寄来一封信，诉说自己在部队坚持笔耕不辍，退伍后回到家乡法院做了一名书记员，非常渴望做一名法治新闻记者。这位未曾谋面的小伙子对法治新闻工作的热爱之情，让我深受感动。

2003年，报社新招一批采编人员，这位未曾谋面的小伙子从大山深处来到了首府，连过笔试、面试两关，终于成为报社的一名记者。他就是黄鹏飞。当时觉得他在部队锻炼过，又在政法部门工作过，文字功底比较扎实，具有法治新闻记者的基本素质。回望他所走过的路，我欣慰当时的“考官”们慧眼识珠，成就了他人生旅途的一次华丽转身。

黄鹏飞的经历颇具传奇色彩：他成长于残缺的家庭，父母在他很小的时候就离异，中学时因故辍学，为了生存，他进过工厂、做过矿工，从部队退伍后当过私人保镖，凭着自身的努力又进入公安、法院等政法部门工作，然后靠自己的实力成为一名为公平正义呐喊的法治新闻记者。踏上法治新闻之路后，黄鹏飞与报社其他记者一样，每天忙碌于各种采访活动，不遗余力地为党的法治新闻事业努力工作。

黄鹏飞的人生如小桥流水般潺潺流淌，看似柔弱，但却有自己坚定的流向。在记者生涯中，他以军人的果敢和正直，以一名中国特种兵的胆略和身手，用笔作剑，与不公不义抗争，为弱者说话，为底层呼喊：为了将野外赌博窝点公之于众，他与不法分子展开生死搏斗；为了揭开黑店的骗人面纱，他深入“虎穴”身临险境而不惧；为了山区里的贫困学子，他跋山涉水将孩子们的处境告知人们而换来社会的帮助；为了维护群众的合法权益，他承受压力将拆迁“钉子户”的状况呈现给读者……纵观黄鹏飞采写的新闻稿件，相当大的部分属于舆论监督范畴，这从一个侧面表现了一个法治新闻记者的

担当与使命。

法治新闻事业是党的新闻事业的重要组成部分。在推动民主法治进程中，在维护公民合法权益中，在彰显公平正义中，法治新闻舆论监督具有不可替代的作用。近些年，舆论监督成为一个热词，从普通民众到政府官员乃至政府工作报告，“舆论监督”频入公众视野。这既表明改革开放带来的社会环境、新闻语境的宽松，也表明在利益博弈下公众对公开透明知情权的渴求，舆论监督已经成为推动社会进步的一种力量。

舆论监督是有风险的。从全国近期发生的多起记者因采写舆论监督报道而被殴打、被恐吓乃至被非法拘留、逮捕来看，舆论监督任重道远。正因如此，黄鹏飞采写的大量舆论监督稿件实在难能可贵。

黄鹏飞，一个普通平凡的退伍军人，一个敢于挑战困难的法治新闻记者，用责任、正义和执着书写了一段不平凡的人生历程。读者可以从书中那流畅的笔触、飞扬的文采、传奇的人生，倾听到不屈不挠、自强不息、激流勇进的精彩人生赞歌。

是为序。

自序：梦想带我去飞翔

时光似水，岁月如歌。

拧开三十多个岁月的记忆闸门，这段用青春作纸、血汗作墨的历程依然让我心潮起伏，热血沸腾，它总是不经意间将我带回那一段段磨难、挣扎、抗争、拼搏、奋起的青春岁月。这是一段让我从自强、自立、自勉到自进的人生，这又是一段荡气回肠而又令人难以忘怀的青春岁月！

人生，谁都希望功成名就，然而，从生命诞生的那一天起，谁都无法预知自己将要走怎么样的道路，也无法预知自己将遇到什么样的艰难困苦。我们就像蒲公英，生命的种子随风四处飞舞，如果幸运，也许会掉到肥沃的土地上，然后幸福快乐地成长，直到生命的尽头；如果不幸，那么就有许多可能：要么掉到海里，随波逐浪，了却一生；要么掉到贫瘠苍凉的黄土地，苦苦挣扎，为生命而歌……无论我们遇到哪一种情形，我们都应在幸福中奋进、在困境中崛起、在绝境中突围，这样才能彰显一个生命的力量，体现人生的价值！

回望如烟的往事，那段遭受老师误会而失学的日子，我曾经痛心哭泣、徘徊；当面对人生的第一次流浪他乡，我也曾茫然而不知所措……十多年间，我从一个失学的孩子到一名打工青年；从一名保家卫国的特种兵，到异地他乡的私人保镖；从一名维护社会治安的110队员，到法院干警，再从一名基层通讯员到记者，我生命的白纸被浸染太多的色彩，而在这十几年间，我默默而又固执地为理想而拼搏，为那被青春的热血点燃的梦想而苦苦追求，那一段路程，承载了太多的压力和苦恼。

青春是一串梦想和跳动的音符：我不甘心命运的捉弄，在失学的无奈中寻找生命的延伸。艰苦的打工生活，我默默承受繁重的体力劳作，用仅存的梦想点亮生命中那一抹濒临泯灭的心灯；枯燥的军营生活，我刻苦自学，努

力奋进，让青春的翅膀变得更加坚毅，为承载未来的梦想而苦苦挣扎；当保鏢的日子，我恪守人生的底线，在灯红酒绿、纸醉金迷中不迷失自己的人生方向；在公安和法院工作中，我一边与不法分子作斗争，一边笔耕不辍，为梦想积蓄飞翔的力量……几经挣扎和拼搏，我这个没有文凭没有社会背景的农家子弟，终于成为一名为民请命的法治记者。

从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。一个人要取得一定的成绩，都离不开老天的磨难，人生的沧桑。古话说得好，天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……

有人说，丰富的人生经历是一笔财富，而我认为，饱受磨难的经历也是一笔财富。因为，磨难对人们来说是一种精神财富，一帆风顺的人常常是浅薄的……而磨难却可以令人深思从而领悟人生的真谛。面对磨难，勇往直前地与其作斗争，能使一个人变得伟大，使一个人的思维日益高洁和完美，生命永远不会麻木。人总是从平坦中获得的教益少，从磨难中获得的教益多；从平坦中获得的教益浅，从磨难中获得的教益深。

据说，美国第34任总统艾森豪威尔年轻的时候，有一次晚饭后跟家人一起玩纸牌游戏，连续几次他都抓了很坏的牌，于是就变得很不高兴，老是抱怨。他的妈妈停下来，正色地对他说：“如果你要玩，就必须用你手中的牌玩下去，不管那些牌怎么样。”他一愣，母亲又说：“人生也是如此，发牌的是上帝，不管怎样的牌你都必须拿着，你能做的就是尽你的全力，求得最好的结果。”

很多年过去了，艾森豪威尔一直牢记母亲的这句话，从未再对生活有过任何抱怨。相反，他总是以积极乐观的态度去迎接命运的每一次挑战，尽力地做好每一件事，从一个默默无闻的平民家庭走出，一步步地成为中校、盟军统帅，最终成为美国历史上第34任总统。

有时我想，命运就像打牌，不管手里的牌怎么样，都要认真地玩下去，争取最好的结局。因为这些牌是我们手中仅有的资源。

经历了生命中的种种挫折和磨难，很多人对我说：“你很能吃苦。”我说你错了，我是一个最怕吃苦的人。我就是怕我以后的日子贫穷、艰苦、让人看不起，才奋力地去挑战目前的困境，去扭转目前的艰难困苦，就是希望我以后能过得好一些。因为我知道，只有现在去拼搏，我的未来才可能有出路，我的前程才会出彩。面对艰苦的处境，我别无选择！

当了记者后，我的胸中时刻涌动着一种“手有一支笔，敢写天下事”的英雄气概和豪迈，为此，我的足迹几乎遍布广西所有的县市区。当我面对那一双双渴求帮助的泪眼，他们让我感到心焦、灵魂无法安宁，也让我无法躲避。因此，在弱势面前，我为他们奔波；在冤屈面前，我为他们呼吁；在邪恶面前，我为他们举笔。然而，我只不过是以笔为剑，真实地记录了一些人的喘息、泪水、祈求和不幸罢了。我只不过是为他们做一些力所能及的事情，尽管有时是徒劳无果的。

记者，也像普通老百姓一样，为了自己的生活，为了自己的梦想，每天疲于奔命，苦苦工作。他们用“铁肩担道义，妙笔著文章”的责任感和悲天悯人的情怀，勇敢地与丑陋、不公作抗争，当他们面对那一双双渴求、孱弱无助的眼睛，作为有正义感、有社会责任心的记者，怎能无动于衷呢？

用眼睛观察社会，用头脑思考现实，用文字、图像记录社会发展进程，这是新闻人的工作；做历史的记录者，社会的了望哨，党、政府和人民的耳目喉舌，这是新闻人的职责。然而，时代在不断前行，社会各种矛盾和问题也相继出现，新闻人的使命也被不断赋予新的内涵。

“书生报国无他物，惟有手中笔如刀。”记者作为整个社会的良心，职责就在于发掘真善美、鞭挞假恶丑，揭露不法情状、弘扬公平正义。在记者工作中，当我用手中的笔批露某些问题或丑陋时，我所面对的不仅仅是诱惑、恐吓、诬陷、打击、甚至生死搏斗，但这些并没有阻止我以笔为剑，做着行侠仗义的迷梦。

2006年7月17日晚，这是一个令我难忘的夜晚。我到南宁火车站接一位从百色来南宁学习的朋友，在经过华东苏州路口旁时，不料与一家黑店的掮客相遇，于是我顺水推舟前去暗访。

由于事前对该店估计不足，没想到里面暗哨重重、打手云集，我们进入黑店后，差点成了“冤大头”。服务员将两个女孩和6杯饮料送入包厢后，这两个女孩连忙把刚刚送上来的6杯饮料一饮而尽，还没等我们反应过来，店里的老板就过来收取每杯78元的“酒水费”。

当时我们知道上当了，连忙抽身要走，但被早就守候在门外的四五个打手拦住了去路，他们拿着铁棍向我们威胁道：“不给钱，休想走出这个门！”无奈之下，我只好佯装叫老板结账，然后趁他们不备，躲过打手的跟踪，迅速从二楼纵身往下跳，并立即向警方报了警。警方很快赶到，随后将这个黑

店予以查处。

事后，一位警察对我说：“警察有《警察法》、检察官有《检察官法》、法官有《法官法》，你们记者有法律保障吗？”他的这句话对我触动很大。是的，目前我国《新闻法》没有出台，我们记者没有真正意义上的法律保障，我们不能像警察一样见不法分子就抓，也不能像检察官一样，发现腐败分子就去调查，更不能像法官那样，证据确凿就给你定案、判刑。

“笔可焚而良心不可夺，身可杀而事实不可改。”这句话之所以成为很多记者生涯中的座右铭，是因为记者们用对社会对民众的高度责任感，以笔为剑，与黑暗作斗争，与不公进行搏斗，将丑恶曝露在阳光之下，把文明不断向前推进……真实是新闻的生命，新闻人甘冒生命危险去追求。在新闻事业里，我力求把自己抛到“最前线、最现场、最群众”的地方去，因为从那里才能得到最真实、最可信的东西，这也是记者的职业要求，也是许多新闻人孜孜不倦的追求。

新华社解放军分社社长兼《世界军事》杂志和《中国军队》杂志社社长、高级记者贾永认为，决定一位记者的成功有10个关键词，那就是：正义、勇敢、亲民、公正、律己、敏锐、求实、创新、超前、博学。无论时代如何变幻，这都是决定记者成功的关键。而能否秉承这些词汇之所指，也就成了检验一名记者是否优秀的试金石。

“舞笔为民伸正义，法治田园挥铁臂。从记生涯不言悔，人生得失当飞絮。”我的笔耕是从部队开始的，开始写稿，没有想过自己要当记者，更没有想到自己会当上法治记者。干记者这一行，有过鲜花掌声的愉悦，有过冷嘲热讽的悲愤；有着成功的豪迈，也有过失败的伤感。总之，当上了记者，你才能从中体会到它的酸甜苦辣。但是，我从没有后悔过自己的选择，因为，生命中有了一段记者的经历，我为此而感到自豪！

也许是职业的原因，我的性子有些急，书里的那些故事情节进展得太过仓促，以至于不能尽情展开人物的面貌和情致，当然更谈不上文笔的美妙和深奥了。而且，我的写作又多是在每晚深夜，书成之后，总不免让人看出字里行间的困乏潦草。

这一部纪实性作品，是我人生中一段不平凡的境遇，也是我生命中一段值得回望的过程，但愿能与读者朋友们共享。

目 录

推荐序：活出精彩的人生	1
自 序：梦想带我去飞翔	1
第一章 塑造灵魂的故土	1
10 斤红薯换来的新娘	1
涌泉之恩难相报	6
第二章 苦涩的打工经历	9
天灾人祸倍折磨	9
走出大山寻梦去	13
血泪洒满打工路	15
算命先生指迷津	21
第三章 参军报国展风采	26
日夜兼程赴军营	26
兵之初	29
士兵，一支射出去的利箭	33
苦乐新兵连	36
野外驻训	39
小荷才露尖尖角	42
艰苦环境是人生的磨刀石	45
预提班长教导队	50
怀念我的老班长	54
我的班排我的兵	57
军事演习	61
别了，军营	63
父亲的家书	65

第四章 我在广州当保镖	73
英雄救美	73
遭遇“鸿门宴”	78
痛苦离别	81
第五章 为谁辛苦为谁忙	84
失业的茫然	84
竞聘当上110队员	86
较 量	88
“飞虎队”的故事	90
报 复	92
队员之痛	94
妓 女	96
烈士墓旁的约会	103
第六章 从通讯员到记者	105
一篇报道引风波	105
省城圆我记者梦	108
第七章 我的恋人我的痛	113
“后院”起火	113
别后情书	118
第八章 出租屋里女房东	121
怪异的阿婆	121
热情大方的女房东	123
第九章 采访路上苦与甜	126
“马加爵事件”追踪	126
解救杀父疯儿	139
调查赌窝逃生记	144
爱心涌向山村小学	148
好色副局长的人生悲剧	153
村民死亡之谜	159
直击中越边境扫黄行动	161

爱情快车在都市红尘中抛锚	164
揭秘关押外籍囚犯的监狱面纱	167
离奇的存款纠纷	170
镌刻在大山深处的爱	174
黑店突围	177
意想不到的新闻奖	182
一个山村少女的都市恶梦	186
女职工协助司法办案代价沉重	188
富姐身后辛酸泪	193
边防官兵难言的爱	197
遗产之争演绎爱心行动	202
打工妹闯过司法考试关	206
二等功臣侦察兵惨死街头	209
智斗骗子	214
记者也有“粉丝”	219
第十章 经历是本教科书	222
做人与记者	222
回首青春恍若梦	224
后 记：拎着油灯赶夜路	229

第一章 塑造灵魂的故土

10 斤红薯换来的新娘

这个社会充满了残酷的竞争，有的人竞争是为了活得更好，而我竞争是为了活着。

桂西北，一直是广西最贫穷落后的地方，却也是人间的山水画廊：山青水秀、绿树成荫，山上常年烟雾弥漫、遍地野花。

1977年初冬一个晨曦初开的早晨，在一间小木楼里，一个小生命“呱呱”地来到了这个世界上。当接生婆为婴儿接生时，婴儿不断地挣扎和哭叫，那哭声简直是惊天地泣鬼神，四邻八舍的乡亲们都被这哭声震得双耳发麻，咽喉肿痛，甚至引起了一只公鸡不断地打鸣，村里的狗狂吠不已。那便是我，一个不甘沉默的生命。母亲告诉我，我出生时个子很小，她将我抱到怀里时，我差点就从她的两个大腿之间掉了下去。乡亲们见我这么弱小，都认为这“小不点”肯定活不了多久，但事实证明，再小的婴儿也有其顽强的生命力，别把“小不点”不当回事！

我出生的这个小村子名叫高俭屯，村里的祖祖辈辈们都驻扎在这座形如巨龙腾飞般的大山上，山上星罗棋布般地镶嵌着东一家、西一家高低不一的小木楼，大山的两侧有两条常年清澈如洗的溪流，“巨龙”犹如横卧在溪流之间，千百年来岿然不动。

在我的记忆深处，每当夜幕降临，小村庄才开始热闹起来，这是因为上山干农活的乡亲们回来了。村里的乡亲们，每天都过着日出而作，日落而息

的生活。小时候，我喜欢在傍晚时分爬到村口的一棵桃树上，看着大人们劳作归来的情景，抑或倚靠在窗前，看高山落日，睹夜鸟归巢，那是一幅多么和谐而又有诗意的乡村画卷啊！

小小的村庄，有着与外公外婆千丝万缕的联系。外婆告诉我说，50年代初期，新中国刚刚解放，人民还处于水深火热之中，土匪又多，到处都在闹，连吃饭都难，由于太贫穷，外公当年是用10斤红薯就将外婆娶过门的。由于动荡不安，外公就带着外婆四处躲难，后来就在这个山头上扎根住了下来。那时，这里荒无人烟，野兽四处出没。外公外婆两人就在那里开荒种地，渐渐地，很多逃难的人也来到了这里，后来就形成了一个村庄。

有一年，外公外婆到山上干活去了，一头300斤重的野猪拱开房门到家里觅食，发现墙角边有一坛泡好的糯米甜酒，饥不择食的野猪便将那坛30斤重的糯米甜酒全部吃光，最后，这头野猪醉得一败涂地，倒在了墙角边呼呼大睡。外公外婆从地上干活回来后，突然发现家里睡着一头野猪而惊慌不已，后来知道这头野猪醉酒后，赶紧叫乡亲们将野猪宰杀饱餐了好几顿。

由于这里山高，而来这里的人都是穷苦的逃难者，大家都在勤俭中过日子，于是，这个村子就因山“高”而起，因勤“俭”而名。

外公外婆只有我妈妈一个孩子，受“嫁出去的女孩，泼出去的水”思想的影响，外公外婆为了能老有所养，同时也为了拯救一个鲜活的生命，就领养了一个穷人家即将丢弃的一个男婴作养子。母亲20岁时，从外地流浪到这里的父亲与母亲相识，经乡亲们搓合，父亲与母亲结了婚，当上了入赘女婿。

母亲是一位传统的女性，老一辈那份勤劳、诚实、贤慧的本性在她的身上全部得以传承。父亲书读得不多，却是一位手不离卷的书生，平时他喜欢吟诗作对，笑看人生。他每天总是喜欢坐在桌前，手不释卷。或执笔圈点，或颌首低吟，日复一日，年年如此。

由于父亲身体不好，干不了农活，结婚后就常常外出做生意去了。在那个年代里，男人就是家里的顶梁柱，家里没有了男人，就等于失去了生活的支柱。因此，外婆时常与母亲吵架，说她嫁了一个懒汉。

在我出生5年后，外婆与母亲的吵闹逐步升级，以至于达到了一天一小吵，三天一大吵的地步，最终外婆与父母分了家。说是分家，其实也只不过是那个三厢房的小木楼隔了一个厢房出来给父母住罢了。在我7岁时，父亲在另一个边城小镇有了自己的一家百货店，并把我带到他的身边上学读书，

而母亲却坚守在外公外婆的身边。

一年一年地过去，由于很少在一起，母亲与父亲的感情越来越淡，双方的裂痕也越来越深，每当逢年过节父亲回家时，他们之间总要爆发一场“口水战”。我10岁那年，父母间的那座情感之墙轰然坍塌——父母离婚了！

父母婚姻的搁浅，对我来说好像并没有带来多大的影响，我依然随父亲生活、学习，依然过着无忧无虑的童年生活，其实，幼小的我怎能知道，我们这个家已经分散了，再也没了往日过年过节时的团聚和欢乐。当年龄逐渐长大，我才从《世上只有妈妈好》那首歌中感受到单亲孩子的可怜。父母离婚几年后，不堪生活磨难的母亲经人介绍改嫁到了县城。

在父亲身边的日子里，尽管生活、学习各方面的条件都很好，但我不喜欢那里混乱的治安环境，每到圩日总有人相约来到这里打斗，就像电影里的《和平饭店》一样，小小的集镇犹如古代的战场，刀棍飞舞、腥风血雨，我曾经目睹过一个刚刚为人父的青年被一群人用棍棒活活打死……我时刻惦记着那个生我养我的山村，尽管那里很贫穷、很落后，但那里有一片宁静的乡土，我的梦时刻绕过村前的小路、田间的小屋，还有那一颗颗挂满枝头粉红诱人的果树……于是，我偷偷作好了离开的准备。

一个暑假的早晨，乘父亲出去进货之机，我悄悄地跑回了自己的故乡。

那是一次艰难而危险的出走之旅，年幼的我，身上只带有父亲平时给我的20多块零花钱，因为曾经跟父亲回过几次家，所以我依然记得回家的路。一路上我换了两次车，又坐了渡船。渡船是一个小小的木舟，在渡到河心时，因为人太多，那个小小的木舟被一阵激浪打翻，木舟上的人全被打翻到了河里，我瞬间也跟着掉进了深水中，慌乱之中，我紧紧地抓住了一个大人的衣服，这人水性非常好，他一边奋力向岸边游去，一边叫我不要松手，不一会儿功夫，他便将落汤鸡般的我救上了岸。

经过一天一夜的行程，我终于回到了那个魂牵梦萦的小山村。父亲进货回来时，发现我不在家后非常着急，顾不上劳累一路追到了外婆家，并动员我回去跟他读书，但我没有答应，而是留在了外公外婆的身边。

外公是个诚实重义的男人，他为人正直，办事公道，深得村里人的爱戴，因此他一直担任村里的生产队长。而外婆则是一个刀子嘴豆腐心的人，她非常勤劳，看不惯懒散的人，于是与家人的关系总是不太好，特别是对舅舅懒散的习性更是指责有加，因此他们之间也常常发生矛盾。

我的到来，为这个并不富有、但又阴霾重重的家庭更增添了不少的麻烦。由于我年纪尚幼，调皮好动，每天除了读书认字，就是与小伙伴们嬉笑打闹，并没有体会到大人们那面朝黄土背朝天的艰辛。放学回家后，我还嚷着要吃好的。

那时候，农村的生活条件非常不好，有的家庭连温饱问题都无法解决，然而，为了能让我吃得好，外婆每天都要把从鸡窝里摸出来的几个鸡蛋偷偷地煮给我吃，平时有什么好吃的也要先考虑到我。没想到这更激怒了本来就与外婆关系不好的舅舅，他以此为借口说：“每天累死累活的人，吃的都不如不干活的好，我还干活做什么？”于是，刚结婚不久的舅舅懒散习性一发不可收拾，整天不下地劳作，也不在家里帮助干家务活，每天游手好闲以发泄他对这个家庭的不满。

有一次，舅舅故意刁难我，他拿着一个空酒壶对我说：“去帮我买壶酒！”我问他钱呢？他说有钱谁不会买，没钱能买酒才有本事。由于我身上没钱，但又不好当面拒绝他，只好拎着酒壶就走了。过了一会儿，我拎着空酒壶回来递给他：“酒来了！”他拿着酒壶张开嘴要喝，发现里面一滴酒也没有，他恼怒地问我：“怎么没酒啊？”我说“有酒谁不会喝，没酒能喝出酒来那才算本事呢！”说完，我撒腿就跑了。

一天夜里，舅舅到村里与人喝酒回来，外婆说了他几句，发了酒疯的他竟然把怒火烧到了我身上，他拎起地上一把锋利的斧头向我睡觉的床上狠狠地扔了过去。也许命不该绝，斧头在离我不到20公分处便深深地扎进了床板上，当我从外婆的惊叫声中惊醒，我也吓得毛骨悚然。无奈之下，外公外婆最后作出了妥协，与舅舅分家另过。

分家以后，繁重的农活成了外公外婆最大的负担，在农忙的季节里，已年过半百的外公外婆依然得迈着蹒跚的脚步到田里耕种。他们有时为了抢到雨水灌溉农田，一旦下了雨，他们就不管半夜三更、雨天路滑、山高路远，披着雨衣、挎上耙田的工具，借着天空闪电的光芒赶着牛屁股就上路了。有时耙完田后，外公外婆还要扛着一大捆柴回来，全然不顾劳作的艰辛。有一年大旱，田里的粮食失收，外公外婆宁愿勒紧自己的裤带，忍饥挨饿，也要从牙缝里挤出粮食让我吃饱……几年间，我是在外公外婆这样艰苦、辛劳的抚养下得以渐渐长大的。

13岁那年，父亲见我一直不肯到他的身边去读书，他不忍心年迈的外公

外婆这样辛辛苦苦地抚养我，于是回到村里离外婆家几公里外的一处山青水秀、交通方便、离学校也很近的地方给我盖了一座房子，每个月给我生活费让我独自生活。就这样，从13岁开始，我就开始了孤单一人的生活，那时候，我家的附近没有一户人家，小偷又多，家里也没有电，点的都是煤油灯，每当从学校回到家里后，我最担心的是夜晚的来临，那是一个个漫长而又恐怖的夜晚。

每每这时，我都要早早吃晚饭，然后将家里的门窗关得死死的，不敢到外面去游走，如果到其他村子去玩，那个晚上我肯定不回来了，因为，离我家不到100米的地方就是一块坟地，这个坟地传说有很多饿鬼，每到夜幕降临，这些饿鬼都会披头散发地出来，有人经过时，这些饿鬼会跟在人的背后，喊声阵阵，脚步声声。这块坟地不但离我家近，而且又是我上学放学的必经之路，这些被大人们传得神之又神的饿鬼故事让我心惊肉跳，坐立不安。每次经过那里时，我都不敢往后看，哪怕是白天也感觉背后总是凉飕飕的。

外公得知我的恐慌后，就教给我一个法子。他说，想要不被饿鬼缠住，每次经过坟地时，只要用手从前至后梳理着头发，同时口中默念：“天灵灵，地灵灵，千军万马伴我行，是鬼的走，是人的停，否则别怪手下不留情。”外公说，人的头发就是千军万马，饿鬼见到人梳理头发就害怕了。于是，每当我经过那个坟地时，我都要按此要领默念好几次。长大后，我才明白这不过是当年外公为了不让我害怕而编来的顺口溜罢了。

如今想起那段往事，无法想像当年自己是如何熬过来的！也就是从那时起，我开始学会了忍受寂寞，也学会了品尝孤独，更学会了坚强做人。

一年冬天，一个风水先生来到外婆家，热情好客的外公外婆好酒好菜款待他一番后，这个风水先生悄悄地对外公说：“你们家的风水太凶了，最好能搬走，不然家里人会常年吵架，导致家人不和而四分五裂。”外公问他为什么？这个风水先生说，你们这座山是一条猛龙，而你们又偏偏住在龙头上，这不是在太岁头上动土吗？外公外婆若有所悟！

过后不久，外公外婆也把家搬到了我家的附近，他们在这里盖了一座大房子。从此以后，除了上学住校外，有空的时候我都会往外公外婆家跑，有时干脆吃住都在外婆家里，但他们没有任何怨言，像冬天里的一盆火一样，燃烧自己温暖别人。