

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

四一七 悅紅館全集 上、中、下冊

【嘉義】賴惠川撰

上冊：悅紅小草、詞草

民國三十九年（一九五〇）油印、鉛印合訂本

黃呂
哲興
永昌
主審
編訂

龍文出版社 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

閻紅館全集／賴惠川撰

--臺北縣板橋市：龍文，2006（民95）
面；公分。--（臺灣文獻類編。臺灣先
賢詩文集彙刊。第四輯；13-15）

ISBN 957-2006-32-0（上冊：精裝）· -- ISBN
957-2006-33-9（中冊：精裝）· -- ISBN 957-
2006-34-7（下冊：精裝）

848.6

95007381

臺灣先賢詩文集彙刊 第四輯

13 閻紅館全集（上）／賴惠川撰

審 訂／呂興昌

主 編／黃哲永

出版者／龍文出版社股份有限公司

發行人／周 崑 陽

地 址／台北縣板橋市中正路 341 巷 32 號一樓

電 話／02-22728092

傳 真／02-22721670

登記證／局版台業第 4167 號

出版日／2006 年 5 月

定 價／新臺幣 15,000 元 精裝 20 冊

ISBN ／957-2006-32-0

總經銷／年豐企業有限公司

地 址／台北縣深坑鄉北深路三段 155 巷 19 號 10 樓

電 話／02-26641712

傳 真／02-26621764

悶

紅

館

全

集

上

悶紅館全集

八種

〔嘉義〕賴惠川撰

民國三十九年—五十年自印排印本

賴惠川（一八八七—一九六二）名尚益，字惠川，號頤園，一作芸園，別署悶紅老人，台灣嘉義人。光緒十三年（一八八七）生。

先世為明遺臣，隨鄭成功入台，屯墾於嘉義公館莊一帶。其祖時輝助平戴潮春之亂有功，賞戴藍翎，至其父叔兄弟五人，皆登科甲。惠川兄弟七人，行四，家學淵源，雅工詞賦。係嘉義玉峰吟社、小題吟會之社員，並被聘為鷗社顧問。詩作甚多，初編為《悶紅小草》，各體皆備，文兼諷喻，語有褒貶，合訂於《詩詞合鈔》內，並曾與自行油印本裝幀成冊。次為《悶紅墨屑》，悉為竹枝詞，共八百四十三首，記曰據時之政治社會百態，極為真切寫實，堪稱為一部台灣風物誌，可作詩史讀。而感時傷逝，極目有山河之異，蓋割台之痛，恒在其心中，不時浮現於毫端。

此外又有《悶紅墨瀋》、《悶紅墨餘》二書，迨夫人陳妍娘去世，作悼亡詩一百首，輯為《悶紅墨滴》，後與《悶紅詠物詩》六百四十首合訂成卷，晚年編《續悶紅墨屑》八百餘首。其詩作數量之多與品質之高，不僅在嘉義詩人中殆無出其右者，且在台灣文學史上，獨佔最重要的地位。（徵引自國家圖書館特藏組編印之《臺灣歷史人物小傳——明清暨日據時期》張子文所撰之詞條）

延伸閱讀：王惠鈴《嘉義詩人賴惠川及其悶紅墨屑》，文津，一〇〇一。

柳宗元著

阅
红
茶
单

石橫先生大雅

詞
序
小
序

悶

紅

小

草

閔紅館全集

目錄

上冊

閔紅小草

小隱小房遺墨

五十生辰自述五首

賴世英

自序

七絕

壬午春日漫筆十首錄四

春日

一三三三

春江晚釣

一三三三

賣詩

一四

時潮

步春遊韻三首錄一

舊詞題後

癸未元宵

祭詩

癸未除夕

擁爐

過震災記石碑口占

桃子斜歸途口占

欲別

小扇

五五

春日

五五

姓楊

六六

山歌

五六

春江晚釣

五六

壬午春日漫筆

四五

春日

四五

春江晚釣

四五

賣詩

六六

| | | | |
|---------|-----|---------|-----|
| 秋日郊遊 | 四首 | 秋日郊遊 | 四首 |
| 哭三兄尚明 | 一〇 | 哭三兄尚明 | 一〇 |
| 悶紅館小酌 | 一一〇 | 悶紅館小酌 | 一一〇 |
| 午睡 | 六 | 午睡 | 六 |
| 燭花 | 六 | 燭花 | 六 |
| 壬午盆祭 | 六 | 壬午盆祭 | 六 |
| 秋蝶 | 六 | 秋蝶 | 六 |
| 石筆 | 七 | 石筆 | 七 |
| 三首錄一 | 七 | 三首錄一 | 七 |
| 鴈影 | 七 | 鴈影 | 七 |
| 春泥 | 七 | 春泥 | 七 |
| 宣海 | 七 | 宣海 | 七 |
| 湯花 | 七 | 湯花 | 七 |
| 古硯 | 七 | 古硯 | 七 |
| 破題兒 | 八 | 破題兒 | 八 |
| 羅山月 | 八 | 羅山月 | 八 |
| 簾 | 八 | 簾 | 八 |
| 簾影 | 八 | 簾影 | 八 |
| 孟蘭 | 八 | 孟蘭 | 八 |
| 四首錄一 | 九 | 四首錄一 | 九 |
| 桃花 | 九 | 桃花 | 九 |
| 步江山樓留別韻 | 一〇 | 步江山樓留別韻 | 一〇 |
| 春日郊遊 | 一〇 | 春日郊遊 | 一〇 |
| 公園 | 一〇 | 公園 | 一〇 |
| 四首 | 一〇 | 四首 | 一〇 |

3 目 錄

| | | | | |
|------------------|--------------------|---------|-------|---|
| 白桃花 | | 步韻代答 | 十首 | 三 |
| 天竺牡丹 | | 再疊前韻 | 十首 | 三 |
| 馬耳蘭 | | 天竺牡丹盛開 | | 西 |
| 含笑花 | | 席上 | | 西 |
| 螃蟹蘭 | | 偶筆 | 二首 | 五 |
| 紅葉 | 二首錄一 | 甲申清明 | | 五 |
| 柳絮 | 二首 | 甲申除夕 | | 五 |
| 十姊妹 | | 疏開 | | 五 |
| 馬當風 | 二首 | 奪鼠 | | 五 |
| 傳書鵠 | | 乙酉元日 | | 五 |
| 續閒情 | 八首 | 夜雨 | | 五 |
| 冰旗 | 二首錄一 | 步王芷汀感事韻 | 六首 | 五 |
| 春暮 | | 寄子清從弟 | | 七 |
| 丁丑除夕 | 四首錄二 | 寄尚剛六弟 | | 七 |
| 竹枝詞 | 五首 | 寄七弟尚和 | | 七 |
| 薄命花寄彩雲校書 | 四首 | 寄三男景滬 | | 七 |
| 同題再寄 | 四首 | 寄四男景淇 | | 七 |
| 全題三寄 | 四首 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| | 三〇 | | | 七 |
| 此为试读,需要完整PDF请访问: | www.ertongbook.com | | | |

| | | |
|-------------|----|--|
| 寄王芾南親翁 | 六 | |
| 事平歸家 | 六 | |
| 祭墓 | 六 | |
| 丙戌冬至 | 五 | |
| 丙戌歲暮 | 五 | |
| 丙戌除夕 | 五 | |
| 晚渡牛溪 | 五 | |
| 芝亭崇勳 | 五 | |
| 顏墓懷古 | 五 | |
| 烈祠流芳 | 五 | |
| 御碑紀蹟 | 四〇 | |
| 義廟揚仁 | 四〇 | |
| 王樓思徵 | 四〇 | |
| 大仙巖 | 四〇 | |
| 丁亥除夕 | 四 | |
| 步朱芾亭雨夜雜詠韻 | 六首 | |
| 步葉紹尹見贈韻 | 二首 | |
| 走橫山 | 三 | |
| 步李維喬見贈韻 | 二首 | |
| 步蔡漁笙秋日遊北香湖韻 | 五首 | |
| 步吳百樓秋日遊彌陀寺韻 | 四六 | |
| 泥像 | 四六 | |
| 菜刀 | 四六 | |
| 破帽 | 四七 | |
| 假面 | 四七 | |
| 破磨 | 四七 | |
| 石獅 | 四七 | |
| 魚腥 | 四七 | |
| 翁仲 | 四八 | |
| 敝帚 | 四八 | |
| 門神 | 四八 | |
| 過獅頭崎 | 四八 | |
| 赤嵌樓 | 四一 | |
| 過下頭村 | 四一 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|------|------|--------|------|------|-------|------|----------|------------|-----------|-------|------|------------|-----|------|------|
| 乩童 | 草人 | 難船 | 賣老 | 鬼役 | 愛玉凍 | 白髮 | 老蟬 | 秋日郊行 | 輕陰 | 步蔡漁笙重過清香亭韻 | 步蔡漁笙過清香亭韻 | 秋日遊公園 | 歸途 | 步朱芾亭秋日遊公園韻 | 掃花 | 庚寅尾銜 | 庚寅歲暮 |
| 四八 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四五 | 五 | 五一 | 五一 | 二首 | 五 | 三首 | 五 | 五 | 五 |
| 七律 | 鑑花 | 義靈君墓 | 過孔子廟 | 過延平郡王祠 | 過五妃廟 | 過法華寺 | 過某爵故第 | 過吳鳳廟 | 過竹崎村訪賴氏宅 | 謁尚文二兄墓 | 重九登太子樓 | 壽島納涼 | 岱江遠眺 | 磯磯懷古 | 華清池 | 古寺題壁 | 二首錄一 |
| 西 | 西 | 西 | 西 | 西 | 西 | 西 | 西 | 西 | 西 | 二首錄一 | 七 | 七 | 七 | 七 | 五 | 五 | 五 |

| | | | | |
|-------------|-------|-------|-------|-------|
| 重遊 | 四首 | | 十四寒 | |
| 秋郊口占 | | 十五刪 | | 五 |
| 春江曉發 | | 一老 | | 五 |
| 秋日野望 | 二首 | 二蕭 | | 五 |
| 五十生辰誌感 | 四首 | 三肴 | | 五 |
| 步譚瑞貞閒情三十韵一束 | | 四豪 | | 六 |
| 二冬 | | 五歌 | | 六 |
| 三江 | | 六麻 | | 六 |
| 四支 | | 七陽 | | 六 |
| 五徵 | | 八庚 | | 六 |
| 六魚 | | 九青 | | 六 |
| 七虞 | | 十蒸 | | 六 |
| 八齊 | | 十一尤 | | 六 |
| 九佳 | | 十二侵 | | 六 |
| 十灰 | | 十三覃 | | 六 |
| 十一真 | | 十四鹽 | | 六 |
| 十二文 | | 十五咸 | | 六 |
| 十三元 | | 五首錄四 | | 六 |

| | | |
|-----------------|-------|----|
| 打稻聲 | | 七〇 |
| 賣花聲 | 四首 | 七〇 |
| 步殿沅春日書懷韻 | | 七一 |
| 無成 | 十首 | 七一 |
| 初夏海浴 | | 七一 |
| 遣悶 | 十六首 | 七一 |
| 辛夜 | | 七一 |
| 庚辰歲暮 | 四首 | 七一 |
| 辛巳歲首 | | 七九 |
| 辛巳年十二月十七日舊曆十月廿九 | | 七九 |
| 日上午四時半地強震其後餘震頻 | | 八〇 |
| 類大小不一驚心動魄恐怖之極賦 | | 八〇 |
| 此誌之 | 四首 | 八〇 |
| 辛巳歲首 | 四首 | 八一 |
| 睡蓮 | 二首錄一 | 八一 |
| 杜鵑花 | | 八一 |
| 藕絲 | 三首錄二 | 八一 |
| 梨花 | | 八一 |
| 癸未歲暑 | | 九一 |
| 再步恤紅韻 | 十首 | 九一 |
| 壬午重陽 | | 九一 |
| 秋柳 | 六首錄三 | 九一 |
| 落花 | 十首錄四 | 九一 |
| 春燕 | | 九一 |
| 秋鐘 | | 九一 |
| 鍾馗嫁妹 | | 九一 |
| 感懷 | 十三首錄十 | 九一 |
| 步朱芾亭過清香亭韻 | 二首 | 九一 |
| 步蔡漁笙重過清香亭韻 | 二首 | 九一 |
| 遇獅頭嶠 | | 九一 |
| 諸羅題紅錄題詞 | | 九一 |
| 送七弟尚和從軍廣東 | | 九一 |

| | | |
|--------------|----|----|
| 秋思步笑林韻 | 八首 | 二篇 |
| 甲申元日 | 一首 | 三首 |
| 秋懷步漁笙三十韻 | 一九 | 二三 |
| 二冬 | 一九 | 二三 |
| 三江 | 一九 | 二三 |
| 四支 | 一九 | 二三 |
| 五徵 | 一九 | 二三 |
| 六魚 | 一九 | 二三 |
| 七虞 | 一九 | 二三 |
| 八□ | 一〇 | 二四 |
| 九佳 | 一〇 | 二四 |
| 十灰 | 一〇 | 二四 |
| 十一真 | 一一 | 二四 |
| 十二文 | 一二 | 二四 |
| 十三元 | 一二 | 二四 |
| 十四寒 | 一二 | 二四 |
| 十五刪 | 一二 | 二四 |
| 一先 | 三 | 三三 |
| 步李笑林別後寄懷韻 | 一三 | 三三 |
| 步曾東農見示並述懷韻 | 一三 | 三三 |
| 步王養源悶紅館席上賦呈韻 | 一六 | 三三 |
| 步李笑林旅次竹崎韻 | 一六 | 三三 |
| 步李笑林別後寄懷韻 | 一六 | 三三 |