

新时期廉政

文化建设研究

Xinshiqi Lianzheng
Wenhua Jianshe Yanjiu

● 罗任权 主编

中国社会科学出版社

新时期 文化建筑

图书在版编目 (CIP) 数据

新时期廉政文化建设研究 / 罗任权主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5004 - 9019 - 7

I. ①新… II. ①罗… III. ①廉政建设 - 研究 - 中国
IV. ①D630. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 162718 号

责任编辑 王半牧

责任校对 韩天炜

封面设计 弓禾碧

技术编辑 王炳图

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 8 月第 1 版 印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 21.5 插 页 2

字 数 356 千字

定 价 39.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

撰稿人

(按撰写章节顺序)

序：丘海（中共广东省纪委副书记）

导言：罗任权（嘉应学院党委委员、纪委书记、廉政研究中心主任、副教授）

第一章：陈申宏（嘉应学院社科部主任、廉政研究中心副主任、教授）

第二章：罗任权 索光举（廉政研究中心常务副主任、副教授）

第三章：林勤青（嘉应学院宣传统战部部长、教授） 索光举

第四章：林伟京（嘉应学院政法学院党总支书记、廉政研究中心副主任、教授）

第五章：李光明（嘉应学院纪委副书记、监察处审计处长、廉政研究中心副主任、副教授）、丘艺宏（嘉应学院纪委办主任）、邹媚（嘉应学院纪委办干部）

第六章：王海苑（嘉应学院廉政研究中心副主任、社科部教授）

第七章：徐春根（嘉应学院政法学院副教授）

第八章：罗任权 索光举

第九章：罗任权 张文峰（嘉应学院社科部副主任、副教授）

后记：罗任权

序 言

反腐倡廉建设是中国共产党必须始终抓好的重大政治任务，是关系到党生死存亡的重大课题。如何筑牢党员领导干部拒腐防变的思想道德与党纪国法防线，如何培养社会公民廉荣贪耻、诚实守信良好社会风尚，是我们党一直不断探求解决的问题。当前社会正处在深化改革开放，完善市场经济体制阶段，对外开放国际交流带来不同制度、不同思想、不同文化的剧烈碰撞，经济社会一体化、全球化，带来现代化技术迅猛发展以及大众传播手段广泛运用，这些变化猛烈撞击着我国社会各阶层人民包括大学生在内的思想和心灵，严重影响着人的思想行为。文化已成为制约人们廉洁与否的思想行为的基础，廉政文化对人们思想与行为的定向有重大的导向作用。

改革开放以来特别是党的“十六大”之后，党中央在加大反腐败工作力度的同时，高度重视预防腐败工作，明确提出了要加强教育，发展民主，健全法制，强化监督，创新体制，把反腐败工作寓于各项重要政策措施之中，通过深化改革不断铲除腐败现象滋生蔓延的土壤。提出了“标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防”的方针，将廉政文化建设确立为反腐倡廉建设的重要内容，成为惩治和预防腐败体系的重要组成部分。党的“十七大”报告进一步提出：“坚持深化改革和创新体制，加强廉政文化建设，形成拒腐防变教育长效机制、反腐倡廉制度体系、权力运行监控机制”。

2010年1月，中纪委、中宣部、广电总局等六部门联合下发《关于加强廉政文化建设的意见》，《意见》中明确要求：要“在中小学思想品德类课程和高校思想政治课程标准中明确廉洁教育内容，扎实推进廉洁教育进教材、进课堂、进学生头脑。针对青少年特点，定期开展各类青少年廉洁教育实践活动，深入推进校园廉政文化建设”。

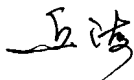
《新时期廉政文化建设研究》一书正是适应廉洁教育“三进”（进教材、进课堂、进学生头脑）的需要，配合贯彻中纪委、中宣部、广电总局等六部委《关于加强廉政文化建设的意见》文件精神需要而编著的。

该书内容丰富，立论允当，可读性较强。

一是体现在研究价值上。该书是2006年广东省教育工委、省教育厅、省教育纪工委组织编写的《廉洁修身》之后的又一部对大学生进行廉洁教育的实用教材，也是一部党政机关、企事业单位从事廉政文化建设很好的参考用书。该书集中了嘉应学院廉政研究中心十多位专家教授的集体智慧，从不同的角度对廉政文化建设进行了论述，着重强调对廉政文化的建设，是对廉洁教育的深层次研究，视野开阔，材料充实，知识信息丰富。

二是体现在实践价值上。该书在对古今中外廉政文化建设的做法进行总结、对新时期廉政文化建设提出借鉴意见的基础上，提出了新时期廉政文化建设的指导思想、目标原则、方法途径和示范建设，不仅可以用于高校廉政文化建设教材，也可以用于指导党政机关、企事业单位的廉政文化建设。

廉政文化建设是一个新的领域，希望该书能引来百花齐放，共同探讨、建设廉政文化的新局面。



中共广东省纪律检查委员会副书记

2010年6月25日于广州

导 言

关于“廉政”的概念，追溯起来，其实已经很久就产生了。首先看“廉”的含义，《说文解字注》解释“廉”的含义之一为：“廉之言敛也”，同时又解释由“廉”的另一本意“棱”“引申之为清也，俭也，严厉也”^①。“政”的本意为“正也”，孔子在回答季康子问政时说：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”^②从“廉”的清、俭和严厉这一引申意义说，在中国历史上，对“廉”的最早倡导，是发生在远古的虞舜时期。舜曾教导禹要“克勤于邦，克俭于家”。舜的下属伯益^③，则提出“儆戒无虞，罔失法度，罔游于逸，罔淫于乐”，“德惟善政，政在养民”^④的训条。舜的司法官皋陶认为，治国应该“直而温，简而廉”，“无教逸欲有邦，兢兢业业。”^⑤上述记载均见之于我国先秦典籍《尚书》，这应该说是我国历史上最早的倡廉思想的文字表述。而“政”者，正也，其意思是显而易见了。那么“廉”和“政”合而为一个词，最早见之于春秋时期齐景公和大臣晏婴的一次对话。据《晏子春秋》记载：齐景公问政于晏婴说：“廉政而长久，其行何也？”晏婴对曰：“其行水也。美哉水乎清清，其浊无不雩途，其清无不洒除，是以长久也。”这里，晏婴把为官之道比喻之为清澈洁净、可以荡涤污浊的“水”，为政者只要能保持水一样的至清之性，便能使其长久。齐景公又问晏婴：“富民安众难乎？”晏婴

① （汉）许慎撰，段玉裁注：《说文解字注》，上海古籍出版社1981年版。

② 杨伯峻译注：《论语》《颜渊第十二》，中华书局1980年版。

③ 伯益因善于狩猎与畜牧，被推为虞官（九官之一，负责治理山泽，管理上下草木鸟兽，并辅佐舜调驯鸟兽。大禹继承舜的王位之后，伯益又辅佐大禹治理水土、开垦荒地、种植水稻、凿挖水井。伯益在政治上有很多建树。

④ 《尚书·虞书·大禹谟》，岳麓书社2001年版。

⑤ 《尚书·皋陶谟》，岳麓书社2001年版。

回答说：“易。节欲则民富，中听则民安，行此两者而已矣。”晏婴聘于吴国时，吴王问他：“敢问长保威强勿失之道若何？”晏回答说：“先民而后身，先施而后诛；强不暴弱，贵不凌贱，富不傲贫；百姓并进，有司不侵，民和政平。”晏婴受聘于鲁国时，鲁昭公向他请教安国众民之道，晏婴说：“婴闻傲大贱小则国危，慢听厚敛则民散。事大养小，安国之器也；谨听节俭，众民之术也。”晏婴在受聘于晋国时，叔向曾问晏婴：“君子之大义何若？”晏婴答：“君子之大义，和调而不缘，溪盗而不苛，庄敬而不狡，和柔而不铨，刻廉而不刿，行精而不以明污，齐尚而不以遗罢，富贵不傲物，贫穷不易行，尊贤而不退不肖。此君子之大义也。”^①晏婴是春秋时期著名的政治家和思想家，他曾先后受聘于吴、鲁、晋，辅佐齐灵公、齐庄公和齐景公三朝，在齐国辅政长达五十年之久。他极力倡导节俭，反对富贵骄奢，铺张浪费，曾对齐景公的穷奢极欲进行了多次的批评。儒家六经之一《周礼》，在讲到吏治的时候，提出了“六计”原则，即：“一曰廉善。二曰廉能。三曰廉敬。四曰廉正。五曰廉法。六曰廉辨。”^②用现代汉语来表述，就是以善良、能干、敬业、公正、守法和明智等六个方面来考核官员，一个官员如果做到了这六个方面，才算达到了“廉”的标准，也才算是一个合格的从政者了。

由上述可见，“廉政”的涵义，就是指廉洁公正的政治。它主要是针对为官者而言的。即要求为官者要用好手中的权力，做到廉洁自律、公正无私。这样才能做到政治清明，才能使国家长治久安。关于“廉政文化”，在中国历史上，自“廉政”概念形成后，也就随之而产生了“廉政文化”。这里，先要澄清什么是“文化”？对于文化的定义，尽管学术界众说纷纭，但归结起来可分为两大类，即广义的文化和狭义的文化。简单地说，广义的文化包括物质文明和精神文明。而狭义的文化，仅指精神文明。何谓廉政文化？必须科学的、全面的分析和界定廉政文化的概念和定义，我们可以从广义和狭义两个角度来理解。廉政文化的广义内涵可分为三个层面：一是精神层面，包括社会对廉政的认知程度、社会成员的思想观念和价值取向等；二是制度层面，包括廉洁从政的规章制度、行为准则

① 《晏子春秋》第四卷《内篇·问下第四》，中华书局2007年版。

② 《周礼·天官冢宰》，杨天宇：《周礼译注》（十三经译注），上海古籍出版社2007年版。

等；三是物质层面，包括廉政教育场所、廉政主题公园和文化景观等。狭义的廉政文化主要集中于精神层面。因此，狭义的廉政文化建设是廉政宣传教育的深入和延伸，它能有效提高廉政宣传教育的影响力和渗透力，增强廉政宣传教育的针对性和实效性。本书采用的是广义的廉政文化概念。

廉政文化与廉政文化建设不是同一个概念，正如本书指出：廉政文化是运用文化的手段来探索、研究、宣传廉政的思想观念、制度规范和行为准则，并运用文化形式来进行推广和传播的先进文化；廉政文化建设就是以廉政建设和廉政活动为基础，通过调动和发挥文化的功能，将一个个“廉政建设”的基本要素辩证地、发展地、有机地“整合”起来，对廉政文化进行的哲学思考和创造性构建。廉政文化建设强调的是对廉政文化的“建设”，本书即以此为着眼点探索和研究我国新时期的廉政文化建设问题。通过上述分析我们明确了廉政文化的内涵和外延，那么，本书的内容和设计就是围绕这个主线进行的，主要是对廉政道德、廉政制度、廉政规范、廉政文化的载体等内容进行研究。廉政文化与廉洁文化既有联系又有区别，廉政文化以崇尚廉洁、鄙弃贪腐为价值取向，融价值理念、行为规范和社会风尚为一体，反映人们对廉洁政治和廉洁社会的总体认识、基本理念和精神追求，是社会主义先进文化的重要组成部分。廉政文化建设，面向全党全社会，以党政机关和领导干部为重点；廉洁文化所包括的内容、涉及的范围、教育的对象更为广泛，廉洁文化教育的对象是包括公职人员在内的全体公职人员。

文化已成为制约人们廉洁与否的思想行为的基础，廉政文化对人们思想与行为的定向有重大的导向作用。在学校开展系统科学的廉洁教育已是全球共识。2003年10月，第五十八届联大通过的《联合国反腐败公约》，将廉洁教育作为“中小学和大学课程在内的公共教育”的内容。2005年4月，教育部正式启动廉洁文化进校园工作，标志着校园廉洁教育已纳入我国反腐倡廉教育格局。2005年7月1日，教育部下发的《关于在大中小学开展廉洁教育试点工作的意见》强调：结合大中小学思想道德教育的整体规划，积极推进廉洁教育进课堂、进校园、进学生头脑，立足当前、着眼长远、因势利导、循序渐进，不断增强廉洁教育的针对性、实效性和吸引力、感染力，培养青少年学生正确的价值观念和高尚的道德情操。廉政文化是文化建设和廉政建设相结合的产物，是近年来催生的一种新型的文化现象。廉政文化建设是树立党员干部廉政意识，广大群众廉

荣贪耻思想,党员领导干部廉洁从政行为的根本途径。2005年1月中共中央颁布的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》指出:反腐倡廉教育要面向全党全社会,要把思想教育、纪律教育、社会公德教育、职业道德教育、家庭美德教育和法制教育结合起来,大力加强廉政文化建设。党和政府对大学生的廉洁文化教育是不懈的,2010年1月,中纪委、中宣部等六部委联合下发的《关于加强廉政文化建设的意见》中明确要求:“结合未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育,把青少年廉洁教育作为实施素质教育的重要内容,纳入国民教育体系。充分发挥课堂教学的主渠道作用,在中小学思想品德类课程和高校思想政治课程标准中明确廉洁教育内容,扎实推进廉洁教育进教材、进课堂、进学生头脑。针对青少年特点,定期开展各类青少年廉洁教育实践活动,深入推进校园廉政文化建设”^①。

党风廉政建设和反腐败斗争关系党的生死存亡。高校如何结合自身实际,把高校廉政文化建设与反腐倡廉教育有机结合起来,积极推进廉政文化进校园,大力弘扬廉政文化,促进反腐倡廉与教育改革良性互动,促进教职职工牢固树立正确的世界观、人生观、价值观,培养广大学生廉洁奉公、诚信守法的意识,是我党近几年一直在深入研究、探索和实践的一个新课题。在建设先进文化的伟大工程中,高等学校占有极其重要的位置。大学所培养的人才,将会一批批地走到社会的各个方面。因此,高校对社会文化的影响既是面向教育部门,更是面向社会的;既是短期可以预见的,又是长期生效的。当前,大学校园廉政文化建设面临着严峻挑战,特别是在近几年随着招生规模的不断扩大,改革的不断深入,各种深层次的矛盾和问题也逐步显现出来,干扰先进文化的建设。高校和党政机关、企事业单位加强廉政文化建设,是将反腐败斗争引向到文化反腐的新高度,这是全党全社会包括学校在内反腐倡廉建设的新动向,深入研究廉政文化建设,成为反腐倡廉研究领域的一个重大的基础性课题。

《新时期廉政文化建设研究》一书正是适应廉洁教育“三进”(进教材、进课堂、进学生头脑)的需要和贯彻中纪委、中宣部等六部委《关于加强廉政文化建设的意见》需要而编著的。

^① 中纪委、中宣部等六部门联合下发《关于加强廉政文化建设的意见》,中国共产党新闻网2010年03月16日

全书共约 30 万字，内容贯彻二条主线，一是新时期中国特色社会主义廉政文化建设的理论与实践；二是古今中外廉政文化建设的实践、经验与借鉴。

全书共有上下两篇：

上篇为理论与建设篇，分为五章。第一章新时期廉政文化建设概述。论述了廉政文化建设的内涵外延；新时期加强廉政文化建设的必要性、重要性、作用意义。第二章新时期廉政文化建设的指导思想、原则、内容和特色。论述了新时期廉政文化建设必须坚持以毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导、全面贯彻落实科学发展观；必须遵循以人为本、大众性和凸显重点人群相结合、先破后立、廉政规范指导性、注重长效、从实际出发注重个性、继承与创新、理念与制度同步建设、统筹推进、廉政文化建设与廉政制度建设相结合等十大原则；新时期廉政文化建设内容主要包括廉政道德文化建设、廉政制度文化建设、廉政法律文化建设、廉政物质文化建设、廉政文化建设机制的构建等五大方面；新时期廉政文化建设的特色主要体现于地方性、结合性、制度性、区域性文化、服务性等五大方面的特色；第三章新时期廉政文化建设存在的问题及成因。论述了新时期廉政文化建设存在的八大问题：廉政文化建设的思想认识问题、社会价值观影响问题、传统文化的消极因素影响问题、廉政制度文化建设的缺失问题、廉政文化建设的体制机制不全问题、党政组织文化建设中的问题、廉政文化建设方式方法存在的问题、廉政文化宣传教育方法上存在的问题。剖析了相应的八个原因。第四章建设中国特色社会主义廉政文化的主要方法和途径。论述了新时期中国特色社会主义廉政文化建设的四个主要方法：普及廉政知识，加强廉政教育，营造廉荣贪耻的社会氛围，夯实廉政文化建设的基础；铲除封建腐朽文化，弘扬先进文化，营造廉政文化建设的良好环境；健全廉政法规制度，建立廉政文化建设的长效机制；完善中国特色社会主义廉政文化建设的社会文化体系。论述了新时期中国特色社会主义廉政文化建设的五个主要途径：整合各种文化资源，丰富廉政文化建设内容；开展廉政文化“六进”活动，扩大廉政文化的覆盖面；强化阵地，创新载体，构建廉政文化建设平台；健全廉政文化建设的领导体制和工作机制，确保廉政文化建设扎实推进；处理好“九种”关系，促进廉政文化建设（处理好继承与创新；领导带头与群众参与；教育与娱乐；普及与提高；长期性与阶段性；共性与个性；扩大覆盖面与

突出重点；党委领导、纪委组织协调与发挥各职能部门作用；理论指导与实践探索等关系）。第五章廉政文化建设示范。论述了新时期中国特色社会主义廉政文化建设的示范标准设立的重要性必要性及其七大标准（有健全的组织领导机构；有切实可行的工作计划；有完善的活动场所和设施；有经常开展反腐倡廉教育活动；有完整的廉政文化建设督查考评制度；有明显的廉政文化建设成效；有完备的廉政文化活动档案资料）。剖析了党政机关、企业、事业单位（高校）三个典型的做法与经验。

下编为经验与借鉴篇，共分四章。

第六章 中国古代廉政文化建设的经验及其借鉴。论述了古代廉政文化建设的涵义、中国古代廉政文化建设概说、中国古代廉政文化建设的经验及其借鉴，提出了中国古代廉政建设蠹浊而流清，废贪而立廉；居上能俭，可以导俗；国得宝，不如荐贤等三条经验，进而引申出四条启示：德法并举：营造“廉洁”和谐的社会环境；民水君舟：强化为官者“民本”思想的教育；居安思危：培养盛世下全体公民的忧患意识；考核监督：完善公务员的队伍管理和建设。

第七章 西方廉政文化建设的经验及其借鉴。论述了西方廉政文化建设逻各斯、理性二个核心理念和法治、分权二个基本特点，概说西方廉政文化建设，总结了西方廉政文化建设的六大经验：理性精神；法律至上；以权力约束权力；以社会制约权力；重视制度与组织机构建设；止于至善。

第八章 香港廉政文化建设的经验及其借鉴。概述了香港廉政文化建设，详细介绍了香港廉政公署的设立及其职责、香港公务员制度的完善、香港的廉政立法建设、香港的监督机制、香港的咨询制度、香港的政府办事机构与运作程序、香港的独立司法制度。论述了各个时期香港的廉政文化建设。总结了香港廉政文化建设的三条好的做法：廉政公署居于机构独立、成员独立、经济独立的法律地位，直接受命于港府最高首长；“三管齐下”肃贪倡廉的运作机制，这是香港廉政公署制度卓有成效而为世界瞩目的最大特色；强大权力与有效监督机制紧密结合，在保证廉政公署有充足权力完成肃贪倡廉重任的同时有效防治其滥用权力损害法治人权。总结了香港廉政文化建设的五条经验：反腐倡廉法规体系建设经验；建立一支高效廉洁的公务员队伍；完善的监督机制；建立公正独立的司法系统；香港大众廉政文化建设经验。提出了八条借鉴：高层必须要有坚定不移的肃贪倡廉决心；对香港创立独立廉政执法机构的经验借鉴；对廉政制度建

构及运作机制的借鉴；内地对香港反腐倡廉法规体系建设经验的借鉴；重视廉政文化的宣传、普及工作；反贪机构自身要树立良好的形象和权威性；反贪机构的权力应受到监督与制约；借鉴香港经验，注重廉政文化建设的实效（增强文化意识，真正在全社会营造出激浊扬清的文化氛围；拓宽工作视野，进一步把廉政文化建设融入大众文化；强化互动方式，开辟人文化廉政文化渠道；挖掘社会资源，扩大廉政文化建设的社会效益）。

第九章 中国共产党廉政文化建设的实践历程和宝贵经验。该章论述了中国共产党廉政文化建设的实践历程：以毛泽东同志为核心的第一代领导集体对廉政文化建设的实践探索；以邓小平同志为核心的第二代中央领导集体对廉政文化建设的实践探索；以江泽民同志为核心的第三代中央领导集体对廉政文化建设的实践探索；以胡锦涛同志为总书记的新一届领导集体对廉政文化建设的实践探索。总结了 80 多年来中国共产党进行廉政文化建设的四条经验：坚持共产主义理想和信念的教育，使其成为廉政文化建设的强大思想武器；注重健全法制，依法治腐，以法纪制约权力，防止和克服权力腐败；注重发挥领导干部廉洁自律的表率作用，从严惩处领导干部中的腐败分子；注重发挥党组织的监督作用，充分调动人民群众廉政反腐的积极性。

该书具有如下几个特点：

一是该书材料丰富，信息量大，可读性强。该书分为理论建设篇和经验借鉴篇，十余个作者以丰富的材料、信息，从不同的角度，论述中外廉政文化建设和新时期廉政文化建设。可以说该书集合了嘉应学院廉政研究中心十余个专家教授的智慧。

二是该书视野开阔，立意高远，理论性强。从党政机关、企事业单位指导反腐倡廉廉政文化建设实践的高度，对古今中外的廉政文化建设的做法进行系统性总结，并升华为中外廉政文化建设经验、新时期我国廉政文化建设的借鉴，系统地、全面地论述了新时期廉政文化建设的指导思想，原则内容，方法途径，存在的问题与原因等理论与实践问题。以史论结合的方式，率先在学术界对廉政文化建设做了历史与现实，理论与实践，经验与借鉴，示范与指导相结合的总结性，开拓性的研究尝试。该书集研究性、知识性、应用性于一身，具有一定的学术价值。

三是针对现实、配合形势，实践指导作用大。该书既是 2006 年广东

省教育工委、省教育厅、省教育纪工委组织编写的《廉洁修身》之后的又一部对大学生进行廉洁文化建设教育的实用教材，又是中纪委、中宣部等六部委推进廉政文化建设“六进”活动的参考用书。该书不仅详细论述了古今中外廉政文化建设的做法，经验、借鉴，而且大量篇幅论述新时期廉政文化建设的指导思想，原则内容，方法途径，存在的问题与原因，典型示范等理论与现实问题，按照该书的要求，如何打造党政机关、企事业单位的内在文化建设，均提出了大量有益的建议方案。可以说该书对如何打造新时期中国特色社会主义廉政文化建设，具有较强的理论指导性、现实针对性和实践操作性。它的创作、出版、发行，对于党政机关、企事业单位加强廉政文化建设，营造全社会“风清气正、诚实守信、廉荣贪耻”社会氛围，对于在大中学生中持续深入开展廉政文化建设教育，培养社会主义建设合格的接班人，具有一定的现实意义和指导作用。



2010年7月1日写于广东梅州梅子岗

(作者为嘉应学院党委委员、纪委书记、廉政研究中心主任)

目 录

序言	(1)
导言	(1)

上编 理论与建设篇

第一章 新时期廉政文化建设概述	(3)
第一节 新时期廉政文化建设的内涵	(3)
一 新时期廉政文化建设的基本要素	(3)
二 新时期廉政文化建设的外延	(5)
三 正确把握廉政文化与廉洁文化、廉政教育、 廉政文化建设的关系	(7)
第二节 新时期加强廉政文化建设的必要性	(9)
一 新时期加强廉政文化建设是应对时代挑战的必然选择	(9)
二 新时期加强廉政文化建设是深入开展反腐倡廉 工作的迫切需要	(11)
三 新时期加强廉政文化建设是发展社会主义先进 文化的迫切要求	(12)
四 新时期加强廉政文化建设是提高党的执政能力的 重要途径	(13)
五 新时期加强廉政文化建设是构建社会主义和谐 社会的必然要求	(15)
第三节 新时期廉政文化建设的作用和意义	(17)

一	新时期加强廉政文化建设,有利于加强党的自身建设	(17)
二	新时期加强廉政文化建设,有利于提高党风廉政建设和 反腐败斗争的工作水平	(19)
三	新时期加强廉政文化建设,有利于实践科学发展观, 实现经济社会全面发展	(21)
四	新时期加强廉政文化建设具有多方面的作用	(23)
第二章 新时期廉政文化建设的指导思想、原则、内容和特色		(27)
第一节 新时期廉政文化建设的指导思想		(27)
第二节 新时期廉政文化建设的原则		(28)
一	以民为本原则	(28)
二	坚持大众性和凸显重点人群相结合的原则	(29)
三	先破后立原则	(32)
四	指导性原则	(32)
五	长效原则	(33)
六	从实际出发,注重个性原则	(34)
七	继承与创新原则	(34)
八	理念与制度同步建设原则	(34)
九	统筹推进原则	(34)
十	廉政文化建设与廉政制度建设相结合的原则	(35)
第三节 新时期廉政文化建设的内容		(35)
一	廉政道德文化建设	(35)
二	廉政制度文化建设	(40)
三	廉政法律文化建设	(44)
四	廉政物质文化建设	(54)
五	廉政文化建设机制的构建	(57)
第四节 新时期廉政文化建设的特色		(59)
一	加强廉政文化建设要为发展这个第一要务服务, 发展是党执政兴国的第一要务,反腐倡廉的根 本任务就是为发展这个第一要务服务	(59)
二	加强廉政文化建设要坚持以人为本	(59)
三	加强廉政文化建设要坚持统筹兼顾	(60)
四	加强廉政文化建设要全面协调可持续	(60)

第三章 新时期廉政文化建设存在的问题及成因	(62)
第一节 新时期廉政文化建设存在的问题	(62)
一 廉政文化建设的思想认识问题	(62)
二 社会价值观的问题	(63)
三 传统文化的消极因素的影响问题	(65)
四 廉政制度文化建设的缺失	(66)
五 廉政文化建设的体制机制问题	(67)
六 党政组织文化建设中的问题	(68)
七 廉政文化建设方式存在的问题	(69)
八 廉政文化宣传教育方法上的问题	(71)
第二节 新时期廉政文化建设存在问题的成因	(72)
一 市场经济中的负面因素导致一些人对廉政文化建设 思想上的错误认识	(72)
二 现代社会部分人价值观混乱的原因是因为其没有 先进的完整的社会主义价值观	(73)
三 中国传统文化中的糟粕对我国廉政文化建设已然 产生着副作用	(75)
四 廉政制度文化缺失的主要原因在于我国历史上遗 留下来的“人治”影响	(76)
五 廉政文化建设机制不完善的根本原因还是在于 “一把手”不够重视	(77)
六 廉政文化建设的主要建设对象是行政机关， 行政机关的建设核心是党组织	(78)
七 创新载体，努力增强廉政文化的吸引力和影响力	(79)
八 改进廉政文化建设的方法	(80)
第四章 建设中国特色社会主义廉政文化的主要方法和途径	(84)
第一节 建设中国特色社会主义廉政文化的主要方法	(85)
一 普及廉政知识，加强廉政教育，营造廉荣贪耻的 社会氛围，夯实廉政文化建设的基础	(85)
二 铲除封建腐朽文化，弘扬先进文化，营造廉政文化 建设的良好环境	(87)
三 健全廉政法规制度，建立廉政文化建设的长效机制	(91)