

人文锡山丛书



锡山名典

中国人民政治协商会议
无锡市锡山区委员会 编



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

人文锡山丛书

锡山名典

中国人民政治协商会议
无锡市锡山区委员会
编

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

锡山名典/中国人民政治协商会议无锡市锡山区委员会编. —南京:凤凰出版社,2009.12

(人文锡山丛书)

ISBN 978-7-80729-583-9

I. 锡… II. 中… III. 区(城市)—地方史—无锡市
IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 216922 号

- 书 名 锡山名典
编 者 中国人民政治协商会议无锡市锡山区委员会
策 划 无锡凤凰文化发展有限公司
责任编辑 常宁文
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025—83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 无锡市证券印刷有限公司
无锡市扬名高新技术产业园 B 区 75 号 邮编:214024
开 本 718×1005 毫米 1/16
印 张 93.75
字 数 936 千字
版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-583-9
定 价 300.00 元(全五册)

(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0510--85435666)

编纂委员会

名誉主任：徐 劼

朱爱勋

陆志坚

主 任：周积生

副 主 任：黄宪辉

委 员：俞纪根 辛伯庆 薛慰祖 谢明兴 吴伟鸿

朱建英 钱 斌 吕 斌 张 盛 李金亭

钱秀珍

主 编：黄宪辉

执行编委：辛伯庆 钱秀珍

编 辑：陈继忠 马兴生

序

锡山作为世纪之交无锡市新设的一个区，如今展现在人们面前的是一派勃勃新姿。览今追昔，寻根溯源，纵观历史文化和现代文明交相辉映的情景，令人对脚下的这块土地更加肃然起敬。

这是一块崇尚至德的土地。“泰伯城荒德未荒，至今遗址尚流芳。试观霸业今何在，不比勾吴让国香”。这里是自古以来被誉为“至德之邦”的勾吴古国腹地，是吴文化的发源地之一。源远流长的历史变迁，留下了无数辉煌的印记和脍炙人口的故事，也留下了崇尚至德的优秀传统。

这是一块孕育天籁的土地。源自泰伯“以歌为教”的吴歌，悠悠传唱了三千多年。从羊尖发源的锡剧，风靡大江南北。华彦钧的一曲《二泉映月》，令全球各种肤色的人如闻天籁。“此曲只应天上有，人间那得几回闻”。王莘谱写的《歌唱祖国》，让全世界华人热血沸腾，成为新中国最经典的“第二国歌”。

这是一块钟灵毓秀的土地。这里没有崇山峻岭，没有大江大河，却人文荟萃，英才辈出。来到锡山，就像步入历史文化长廊。灿若繁星的名人、底蕴深厚的名镇、赏心悦目的名景、回味无穷的名典、流光溢彩的名器……无不让人感受到锡山人文的博大厚重和灿烂辉煌。

这是一块富于创造的土地。百年之前，唐氏家族在这里创办工商实业，成为中国最早的民族工商业之一。五十多年前，东亭春雷造船厂的一声“春雷”，开启了中国农民兴办乡镇企业的伟大创举。在改革开放的大潮中，乡镇企业异军突起，成为推动农村工业化和区域城市化的巨大动力。

当前，锡山处在经济社会全面变革和加速转型的关键时期，保护开发丰富的历史文化遗产，大力弘扬宝贵的地域人文精神，是我们这代人义不容辞的责任。为此，锡山区决定编纂“人文锡山”系列丛书，区政协为此做了大量卓有成效的工作。这是一项抢救性保护工程，也是一件功德无量的善事。希望丛书的出版能进一步激发大家保护、开发历史文化资源的热情和动力，为弘扬优秀传统文化和丰富人文精神不断作出新的贡献。

在锡山学习、工作和实践，总被这里独特的人文精神所感动、所感悟、所感奋。随书数语，直抒胸臆，权以为序。

徐勃

（作者系中共无锡市委常委、常务副市长）

前 言

锡山是一个充满生气的现代新区，也是一个延续了几千年历史的文明故地。这里不但地理环境优越，自然风光秀美，更积淀了深厚的吴文化底蕴。悠久的历史，秀丽的山水，丰富的物产，不但孕育了一代代聪明善良、勤劳勇敢的人民，也孕育了一串串优美动人、曲折委婉的神话故事、民间传说。千百年来这些故事在锡山百姓中口口相传，教育和感染了一代又一代锡山子民的心灵，表达了他们对美好生活的热爱和向往，反映了锡山特有的民俗民风民情，是在这片富饶土地上的锡山人民发自心灵深处的对和谐社会的希冀，是他们对自身历史文化和社会生活的优美传唱。

在经济迅速发展、现代化进程越来越快的今天，民间口头文学正面临着失传的困境。区政协藉此编纂历史文化丛书“人文锡山”之机，编辑出版《锡山名典》，以更好地保护和抢救这些传承了千百年的优秀文化遗产，让宝贵的文化财富代代相传。

目 录

名人轶事

舜帝在斗山的传说·····	3
李绅与惠山寺·····	7
岳飞与岳家弄·····	11
牛皋和牛屯桥的传说·····	13
大画家倪云林轶事·····	15
隆亭一夜改东亭·····	19
华勺的传说·····	22
华察与木排坟·····	25
顾宪成的传说·····	29
唐寅画虎斗山麓·····	35
太平军在东亭的故事·····	38

顾贞观写词救挚友·····	43
状元顾皋与韵香·····	46
华夏和他的“真赏斋”·····	51
金巧夫妇唱滩簧蒙冤·····	54
华彦钧轶事·····	57

名胜传说

鸭城桥的传说·····	67
祇陀寺的传说·····	70
金牛与吼山的传说·····	75
蠡河、蠡桥、蠡涸及陈墅的传说·····	80
拐子渡桥·····	82
斗山名称的由来·····	87
斗山石河的由来·····	89
石门的故事·····	91
蛎螺坟的来历·····	94
仙人洞传说·····	97
山庄河与西林的由来·····	99
天塌寺的传说·····	101
鹅湖的由来·····	104
五丫浜的传说·····	110
先有“吴戴街”后有“陈墅街”·····	112
沉纱桥的由来·····	114

从“饭巷里”到“范巷里”	117
港下的由来	119
海都庙的传说	123
风风雨雨旗杆石	126
万寿庵的由来	129
华佗师庙的传说	132

民间故事

华抱山的传说	137
莫家三兄弟	141
“斗山绿茶”仙茶种	143
斗山特产的几个传说	146
双信的故事	152
厚桥千人坑的传说	163
抗暴勇士骆祥关	165
行得春风有夏雨	169
金匱官惩锡邑差	171
郎中“懋阿蓉”拜师	173
八千荡威名退金兵	177
狗屎香的由来	180
豆腐西施的传说	182
天打坏人王壬春	185
一条黄瓜三扁担	187

看着棋烂落扁担头·····	190
陆真歪嘴智斗挑包和尚·····	193
顾大栋的传说·····	196
“二老爷”赈灾记·····	199
三两萝卜籽换来一只“红顶子”·····	204
孝子鱼的传说·····	206
棒槌印·····	209
冬青树受“审”记·····	211
火烧十三厅·····	214
龙二、龙三除暴记·····	217
御赐匾·····	221
袁氏兄弟搭救状元之孙·····	225
后 记·····	227

名人軼事



人 中 已

舜帝在斗山的传说

苦难童年

舜的童年十分苦难，父亲眼瞎，缺少主见，对舜很少关爱；后娘十分刻薄，对他处处刁难；后母生的弟妹也与他很不友好。他吃的是冷粥剩饭，还只能吃个半饱，到山上干活放牛就以野甘蔗、决明子、野草莓等充饥。

一年冬天，天气十分寒冷，七八岁的舜在斗山上打柴，忽然下起了雪，他只好背着山柴回家。又冷又饿的舜在屋后跺着麻木的双脚，用口气呵着冻硬的手。盲父听到后，把他叫过来，用手摸了摸他穿的棉袄，觉得又厚又大。这时，后娘抢着说：“我特地给你做的棉袄又大又厚实，你弟弟象的棉袄又小又薄，我没有欺你吧。”盲父听了火冒三丈，骂道：“还在喊冷，你倒冻得搓手呵气。”随后摸出一根竹竿使劲往舜的身上抽打，几下子就将棉袄的面子布打破了，从棉袄裂口处飞出了絮絮扬扬的芦苇花。原来后娘给舜做的棉袄里面翻进去的是芦花，给他弟

弟象做的棉袄虽薄，里面放的全是好棉花。盲父摸着舜棉袄中飞出的芦花，只是摇头叹气，一声不吭。

舜长到十六岁时，后母出主意让盲父出面把他分出家去。他们分给舜的三间羊圈和一个侧厢，房子都是破漏的，还让舜自己修理；分给他的地在山顶上，虽然是一长垄有九亩，但土质贫瘠，荆棘丛生，难长庄稼。而分给他的弟弟象的地虽只八亩，且分了二十三块，但在山下，土松肥沃，收成好。后娘说，你是兄，分给的地多而且是一整块，分给你弟弟的地少还零散，你占先了。这就是人们传说的“九亩一长垄，八亩廿三坵”的故事。更为可恶的是，分给舜的麦种和黄豆种都是炒熟了的，不可能发芽，舜却不知道，而分给象的都是好种子。舜把炒熟的豆麦种播到田里后，惊动了山神和土地公公，他们非常同情舜，请来了乌鸦和喜鹊帮忙，把舜田里的种子衔到象的田里，又把象田里的好种子衔过来，对调了一下。后来，舜的田里长出绿油油的麦苗、豆苗，象的田里没有长出一根苗来，气得后母拍手蹬足，但又说不出什么，就找借口将舜大骂了一顿。

尽管如此，但舜对父母仍然很孝敬，对弟妹很友爱。

南山垦荒

舜年轻时，天天上山种地垦荒。一年夏天，舜在山顶上播种，挥汗如雨，口渴难耐，带在身边的水喝光了。他拎着水罐跑遍全山，也没发现水潭。他抬头看天，忽见远处一团乌黑云翻滚着罩过来，突然一声“着地雷”响，舜身旁的一排石头中竟被劈

出一条山涧，汨汨泉水不断，形成一条石河。舜急忙俯身下去喝了个够。现在此条石河还能在斗山腰上找到。

还有一次，舜在斗山的南山嘴垦荒，忽然雷电交加，大雨倾盆，舜急忙到一块侧立的大石片旁躲雨，匆忙中，他把自己用的大铁耙丢在不远处一块大石头上，自己则躲在那块丈余高的石片南侧。忽然石片“活”起来了，它上方竟然像伞一样罩出，遮住了舜的头，石片中间微微凸出，似供舜坐的凳一样。后人便称这大石片为“避雨石”，还有人美其名曰“石龙椅”。舜放铁耙的那块大石上留下四个很深的齿印。现在，人们看到避雨石和齿印石时，就会想起舜神奇的垦荒故事。

五求龙王

舜当帝执政之后治国有方，十分体恤民情，处处为百姓着想。有一年天大旱，田里庄稼因缺水灌溉将被干死。舜帝心急如焚，就到龙王那里求雨。龙王见舜帝亲自前来，即下令雨神降雨。下雨了，又见农夫个个身穿蓑衣、头戴斗笠在雨中干活，很不方便，于是又去请求龙王，让他下令雨神，白天把雨落在长江里，夜间落在农民稻田里，龙王被感动了，答应了舜的请求。从此百姓传唱着“舜柯天子坐龙廷，夜间落雨日间晴”的颂歌。

这一下，农民高兴了，但苦了渔夫和船上纤夫，他们冒着风雨捕鱼摇船拉纤很辛苦，于是舜帝再次请求龙王让雨神“半边落雨半边晴”。这样，江河里的船只就可以赶到半边不下雨的地方捕鱼捉蟹。然而，鱼船挤在一起产生了不少矛盾，甚至争捕

抢捞吵起架来。于是舜再与龙王商量，恳求他让雨神做到“船头落雨船梢晴”，但是龙王将这一命令传下去后雨神没法执行。龙王很为难，但想到舜帝是一心一意为着百姓大众，有心要帮舜一把，就说：“让雨神下雨时做到‘夏雨隔丘田，秋雨隔条线’。这样，一个地方有晴有雨，老百姓就能根据自己的情况，灵活地安排活儿了。”舜帝“五求龙王降雨”后，斗山百姓唱开了一首歌谣，其中两句是：“舜柯天子坐龙廷，天下百姓享太平”。

(陆文逊)

