

# 迷上串珠

日本美丽社编辑部 著  
祁 忱 译



详细的编制方法加图解  
让初学者也能快速上手  
就此迷上串珠



精选串珠饰品

73 款



图书在版编目 ( C I P ) 数据

迷上串珠 / 日本美丽社编辑部著 ; 祁忱译. — 长春 : 吉林科学技术出版社, 2010.6  
ISBN 978-7-5384-4796-5

I. ①迷… II. ①祁… ②祁… III. ①手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第093991号

# 迷上串珠

Lady Boutique Series No.2897 Hajimete no Bead Stitch

Original Copyright: © 2009 BOUTIQUE-SHA

Original edition published by Boutique-sha Inc. in 2009.

Chinese translation rights arranged through The Copyright Agency of China

吉林省版权局著作合同登记号:

图字 07-2009-2285

著 日本美丽社编辑部

译 祁 忱

助理翻译 李炫仪 刘 莹 冷 冰

出 版 人 张瑛琳

责任编辑 宛 霞 李励夫

封面设计 欢唱图文制作室 吴风泽

制 版 欢唱图文制作室 吴风泽

开 本 889mm×1194mm 1/16

字 数 100 千字

印 张 5

印 数 1—5000 册

版 次 2011 年 5 月第 1 版

印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林科学技术出版社

发 行 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮 编 130021

发行部电话 / 传真 0431-85677817 85635177 85651759

85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-84612872

编辑部电话 0431-85635186

网 址 www.jlstp.net

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 \* 号 ISBN 978-7-5384-4796-5

定 价 28.00 元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635186

# 迷上串珠

日本美丽社编辑部 著  
祁 忱 译

吉林出版集团  
吉林科学技术出版社



# CONTENTS

※ ( ) 内为编制方法的页数。

## 指环

|              |         |
|--------------|---------|
| 菱形图案的指环      | 4 (58)  |
| 神秘的玫瑰指环      | 5 (58)  |
| 带小吊饰的指环      | 5 (59)  |
| 断层装饰的指环      | 6 (6)   |
| 圆形花朵装饰的指环和耳环 | 8 (10)  |
| 淡水珍珠和心形装饰的指环 | 9 (60)  |
| 水晶装饰的指环      | 9 (11)  |
| 宝石装饰的指环      | 12 (59) |
| 贝壳蓝装饰的指环     | 13 (61) |
| 白桃花心木装饰的指环   | 13 (62) |

## 手链

|               |         |
|---------------|---------|
| 用软管穿成的手链      | 14 (16) |
| 民族风手链         | 15 (17) |
| 珍珠混合手链        | 18 (19) |
| 粉蓝装饰的手链       | 20 (22) |
| 乳白色珠子和玫瑰装饰的手链 | 20 (23) |
| 薄荷绿的手链和项链     | 21 (66) |

## 项链坠

|             |         |
|-------------|---------|
| 方形项链坠       | 24 (26) |
| 淡水珍珠和双钻的项链坠 | 24 (63) |
| 长方形项链坠      | 25 (27) |
| 甜甜圈项链坠      | 25 (60) |
| 花朵项链坠       | 28 (29) |

## 项链

|        |         |
|--------|---------|
| 长串珠项链  | 30 (64) |
| 花朵项链   | 31 (65) |
| 花朵耳坠   | 31 (65) |
| 春季螺旋项链 | 32 (34) |
| 粉彩项链   | 33 (35) |
| 等差糖果项链 | 36 (38) |
| 水果糖粒项链 | 37 (39) |

## 领带式项链

|           |         |
|-----------|---------|
| 珍珠短穗领带式项链 | 40 (42) |
| 明暗层次的耳坠   | 41 (43) |
| 人字形领带式项链  | 41 (43) |

## 手机链和小饰物

|             |            |
|-------------|------------|
| 蝴蝶挂饰手机链     | 44 (46)    |
| 草莓牛奶糖手机链    | 44 (66)    |
| 小花手机链       | 45 (47)    |
| 红色花朵手机链     | 45 (46)    |
| 威尼斯风心形装饰手机链 | 48 (49)    |
| 宝石胸针        | 50 (51)    |
| 蓝水晶花型挂件     | 52 (53)    |
| 小花胸针        | 52 (67)    |
| 卡包 蝴蝶       | 54 (图案 77) |
| 针线盒         | 54 (图案 77) |
| 玫瑰          | 54 (68)    |
| 笔套 大海       | 55 (69)    |
| 缎带          | 55 (70)    |
| 针线盒 梦幻碟     | 56 (57)    |
| 不规则图案       | 56 (图案 76) |
| 狗和房子图案      | 56 (图案 76) |

## 编制方法

|          |    |
|----------|----|
| 如何看图解    | 3  |
| 工具使用方法   | 3  |
| 基本的工具和材料 | 71 |
| 基本编制方法   | 72 |
| 编织用线处理   | 75 |
| 图案集      | 76 |



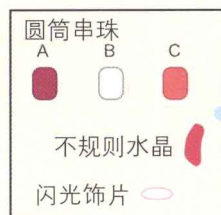


# 编制方法

## 如何看图解

此编制图解请参看 16 页。

※ 请初学者首先阅读 71 页的基本的工具和材料, 72 页的基本编制方法后再进行编制。



【图 2】

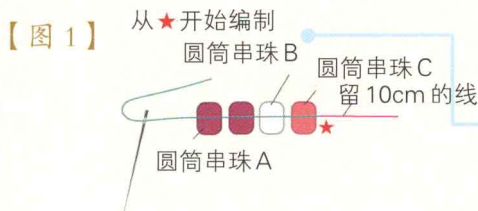
均为书中作品所使用的材料。



标示出串珠线应穿入的顺序。按图中穿入顺序进行编制。

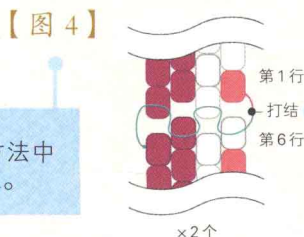
表示图中的串珠为第几行, 对照编制方法, 进行编制。

与编制方法中的号码相对应。



【图 1】

从★的串珠开始穿线。



【图 4】

剩余的线和编制结束的线打结。打结的线将最后一个串珠固定, 用剪刀剪断。

【图 9】



标示所需部件的个数。

## 工具使用方法

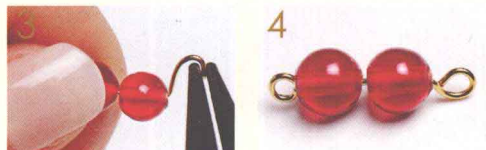
### 9 形钉和 T 形钉的使用方法

穿过串珠, 将多余部分剪掉, 弯曲剩下的部分成环形。T 形钉为一端, 9 形钉为两端。



将串珠穿入 9 形钉, 将剩余的部分用平口钳弯成直角。

用圆口钳夹住钉的边缘, 旋转。



弯曲的部分留 7~8mm, 将 T 形钉剪断。

完成。

### 圆环和 C 形环的使用方法

用于将两个部件连接的圆环和 C 形环, 应熟练掌握两种环的开合方法。



用钳子夹住圆环两端, 使开口朝上。

左手向前右手向后用力, 便可打开。

右侧为正确的开口后状态, 像左侧一样横向拉长开口是不对的。



将链子从开口处穿入, 合上开口。

在闭合时, 让环口尽量不要有缝隙。

用手环也可以轻松将圆环开合。



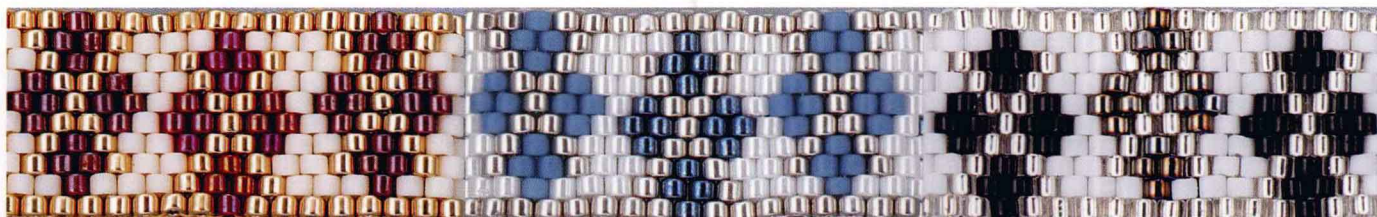
# 指环

## 菱形图案的指环

用最简单的编制针法即可编成，这款菱形图案的指环有着成熟的感觉，也可在编制过程中挑战不同的颜色。

◆设计·制作：奥美有纪

✦编制方法：第 58 页





## 神秘的玫瑰指环

将雅致的玫瑰图案大胆地用到指环上，似乎指尖透出一股芬芳。

◆设计·制作：田中典子

†编制方法：第58页

4



5



## 带小吊饰的指环

可以选择自己喜欢的样式做成小吊饰，各种充满创意的变换让每天都有不同的乐趣。

◆设计·制作：奥美有纪

†编制方法：第59页

8



9



7



6





## 断层装饰的指环

用最普通针法编制而成的指环，在稍微错开的位置安上装饰，这一设计让本来普通的指环忽然变得有了光彩。

◆设计·制作：荒木晴美

†编制方法：第6页

10



11

### 10.11 断层装饰的指环

†作品在第6页

†设计·制作：荒木晴美

†成品尺寸：4号（可调整）

†工具：编制用针

†材料

10

圆筒串珠

A (DB330·黄色) ..... 70个

B (DB352·象牙白) ..... 70个

C (DB301·深蓝色) ..... 85个

D (DB35·银色) ..... 47个

断层用纽扣（星星·9mm·自定义颜色）3个

编制用线（白色）..... 180cm×1根

11

圆筒串珠

A (DB1166·深粉色) ..... 70个

B (DB352·象牙白) ..... 70个

C (DB354·淡粉色) ..... 85个

D (DB410·金色) ..... 47个

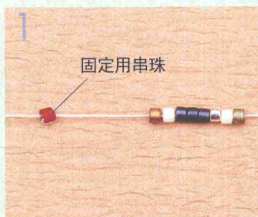
断层用纽扣

（心形·6~10mm·自定义颜色）..... 3个

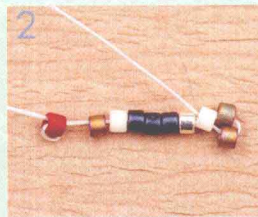
编制用线（白色）..... 180cm×1根

### 照片示范编制方法

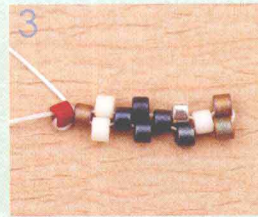
#### 1 用仙人掌编制方法编制指环部分。（第72页）



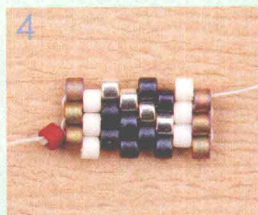
系好固定用串珠，穿上第1行的串珠，圆筒串珠按A1个，B1个，C3个，D1个，B1个A1个的顺序。



先穿上一个圆筒串珠A，然后在穿过第1行的一个圆筒串珠B。



穿一个新的串珠，穿一个第1行的串珠，圆筒串珠按D，C，B的顺序穿上。



此图为第6行编制结束后的状态。按第5页的图3进行编制。



编制结束后，将两端不同行的串珠缝合在一起。将一边的圆筒串珠A和另一边的圆筒串珠C穿过线缝合在一起。

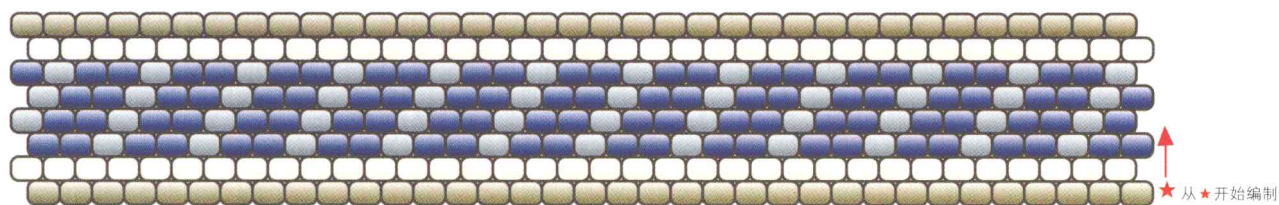


缝合时要注意串珠凹凸的吻合。



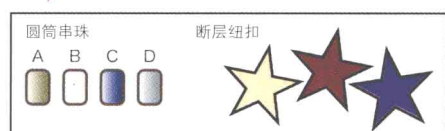
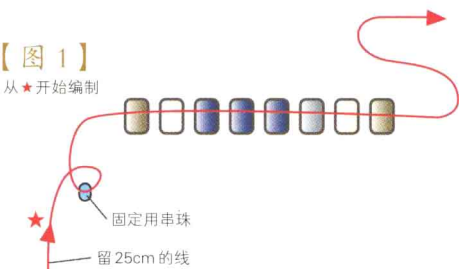
【图3】

编制完成

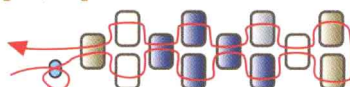


【图1】

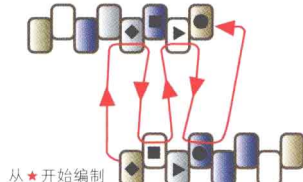
从★开始编制



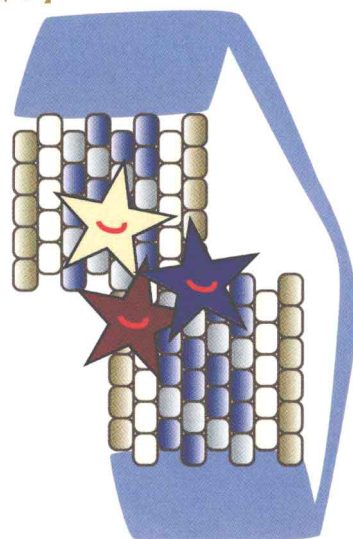
【图2】



【图4】编制完成



【图5】



## 2 镶上纽扣

7



在喜欢的位置放置纽扣，将纽扣和指环上的串珠缝在一起。最后将线在合适的位置打结，用剪刀剪断多余的线。

## 图示编制方法

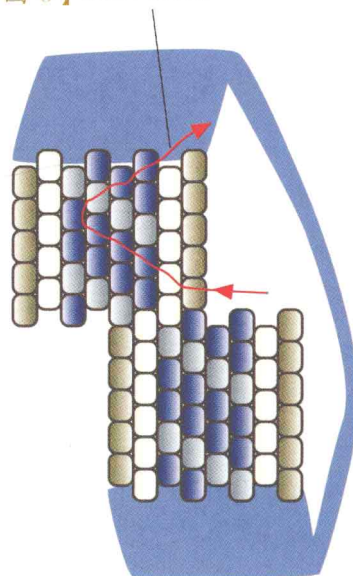
### 1 用仙人掌编制方法编制指环部分。(第72页)

- 1 长180cm的线，在25cm的位置穿上固定用的串珠，之后穿过8个圆筒串珠。(图1)
- 2 穿过一个圆筒串珠，再将步骤1中右数第二个串珠穿上。(图2)
- 3 越过步骤1的第一个串珠，穿上第二个。
- 4 同步骤2、3一样，隔一个串珠一穿，像图3一样进行编制。(图3)

### 2 将指环部分制成环形，缝上纽扣。

- 5 编好指环部分，将串珠不同行重合，凹凸要吻合。(图4)
- 6 在喜欢的位置放置纽扣，将纽扣和指环上的串珠缝在一起。(图5)
- 7 最后将线在合适的位置打结，用剪刀剪断。(图6)
- 8 拆下开始编制时使用的固定用串珠。

【图6】在适当的位置剪断





12



13



编制成花朵一样的装饰物，用不同的串珠用环形编制方法编制在一起。

### 圆形花朵装饰的指环和耳环

给人印象深刻的圆形花朵装饰，身动花也动，是一款很流行的设计。

◆ 设计·制作：+ Beads

† 编制方法：第10页





## 淡水珍珠和心形装饰的指环

按良好比例缝制上的珍珠，显得很有档次，如星云一般的心形装饰，为整个指环增加了一丝甜美的气息。

◆设计·制作：下岛优子

†编制方法：第60页



15

14



中间的大水晶用特小型串珠和小型串珠包裹起来，颜色选择了同色系，不同颜色但整体看起来非常漂亮。

## 水晶装饰的指环

想戴帽子一样给大颗水晶带上小串珠帽子。做的时候采用的是尾戒的大小，当然，戴在其他手指上也是非常好看的。

◆设计·制作：下岛优子

†编制方法：第11页



16



## 12.13 圆形花朵装饰的指环和耳环



† 作品在第8页 † 设计·制作: + Beads

† 成品尺寸: 指环 12号(可调整)

耳环约7cm(除去戴在耳部的长度)

† 工具: 编制用针, 平口钳, 圆口钳, 钳子

† 材料

12(指环)、13(耳环)

圆筒串珠

A(DB222·棕色).....12/8个, 13/24个

B(DB322·黄绿色).....12/102个

C(DB114·灰色).....12/6个, 13/24个

D(DB22·黄色).....12/102个

三角珠(黄色).....12/6个, 13/24个

切面水晶(5301·4mm·乳白色)12/1个, 13/24个

抛光珠(3mm·黄色).....12/6个, 13/24个

捷克珠(圆形·3mm·黄色).....12/6个, 13/24个

珍珠D(圆形·6mm·金色).....12/1个

E(圆形·4mm·浅茶色).....12/2个, 13/4个

T形钉

F(0.6×20mm·复古金色).....12/4个

G(0.5×20mm·复古金色).....13/8个

9形钉(0.6×20mm·复古金色).....12/1个

圆环

H(0.6×3mm·复古金色).....13/16个

I(0.7×3.5mm·复古金色).....12/6个, 13/2个

链子

J(红豆链·复古金色).....13/7cm×1根

K(粗链·复古金色).....13/30cm×1根

耳环用钉(钉式·复古金色).....13/1组

编制用线(棕色).....12/40cm×1根、100cm×1根、

13/40cm×4根

【图1】线长40cm

从★开始编制

留下10cm的线

第1行

第5行

圆筒串珠B

圆筒串珠D

留下10cm的线

第2行

第1行

上下两端共用

※ 编34行, 大约用12号, 可根据行数调节大小

【图7】T形钉F

珍珠D×1个 珍珠E×1个 切面水晶×1个

【图8】圆环I 9形钉

用9形钉连接圆环, 并包裹住指环

指环表面

【图9】连接到圆环上

线挂在此环上

【图2】

抛光珠

三角珠

捷克珠

圆筒串珠C

打结

指环×1个

耳环×4个

【图3】

第34行

第4行

第3行

第2行

第1行

【图5】

【图6】

第1行

打结

第34行

【图10】T形钉G

珍珠E×4个 切面水晶×4个

【图11】链子J 链子K

2.5cm

7cm 5cm 4cm 3.5cm

各2根 2.5cm

【图12】连接耳环用钉

圆环H

3.5cm

5cm

4cm

2.5cm

捷克珠

三角珠

抛光珠

圆筒串珠 ABCD

切面水晶

珍珠D

珍珠E

### 1 编制圆形装饰

1 在长40cm的线留出10cm的位置, 穿上6个圆筒串珠A, 最后穿过第一个串珠, 使其成环状。(图1)

2 用环式编制方法编制第2~5行。(图2) 编完第5行后将线穿过第1行的圆筒串珠A, 穿过第1行的6个串珠。最后同开始留下的线固定2~3次, 来回穿过几个串珠来处理剩下的线。(图3)

### 2 编制指环部分

3 在长100cm的线留出10cm的位置, 如图将圆筒串珠A和B交替穿过6个。(图4)

4 按图示的顺序编制34行, 将线穿过第1行使其成指环状, 同步骤2一样处理剩下的线。(图5、6)

### 3 缝上装饰品

5 编制指定数量的T形钉部件。(图7)

6 剪掉9形钉头部的7mm, 然后将头部用圆头钳弯成圆形。(图8) 用圆环5个和9形钉固定。如图将部件连接到圆环上, 完成。(图9)

### 编制方法(耳环) 仙人掌编制方法, 环式编制方法(第72页)

### 1 编制圆形装饰

1 同作品12的编制方法的步骤1、2一样, 编制4个圆形装饰。(图1~3)

### 2 连接部件

2 编制指定数量的T形钉部件。(图10) 链子也剪成指定长度。(图11)

3 如图将部件连接到圆环, 最后连接耳环专用钉。编制2个耳环, 注意要左右对称。(图12)



## 16 水晶装饰的指环



† 作品：第9页

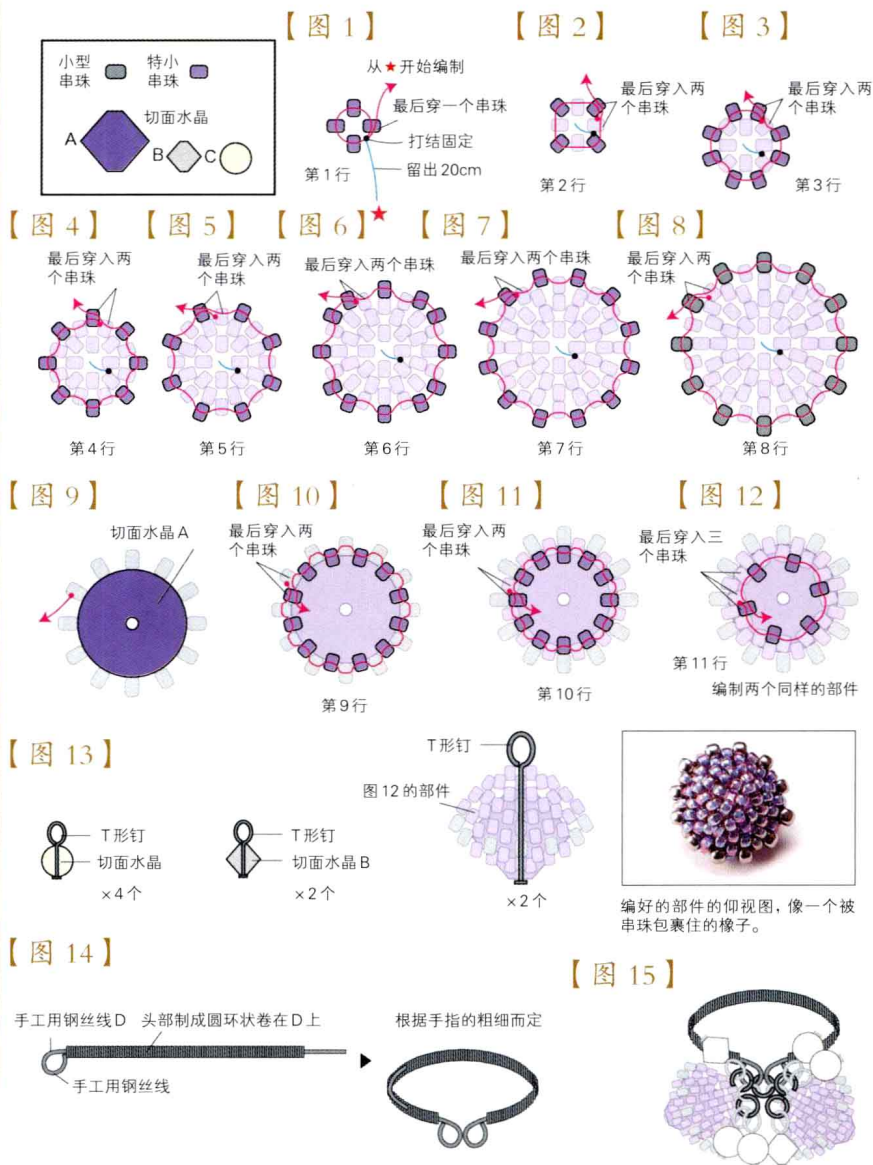
† 设计·制作：下岛优子

† 成品尺寸：13号（可调整）

† 工具：编制用针，平口钳，圆口钳，钳子

† 材料

|                  |          |
|------------------|----------|
| 特小串珠（紫色）         | 172个     |
| 小型串珠（银色）         | 24个      |
| 切面水晶             |          |
| A（5302·8mm·紫色）   | 2个       |
| B（5302·8mm·透明）   | 2个       |
| C（5810·4mm·白色）   | 4个       |
| T形钉（0.6×20mm·银色） | 8根       |
| 圆环（0.6×3mm·银色）   | 5个       |
| 手工用钢丝线           |          |
| D（#20·无花色）       | 10cm×1根  |
| E（#26·无花色）       | 适量       |
| 串珠用线（棕色）         | 120cm×2根 |



### 1 编制装饰部分

- 1 在长120cm的线留出20cm的位置，穿上4个特小串珠，形成环状打结。固定后，再穿过其中一个特小串珠。此为第1行。（图1）
- 2 第2行后采用环形编制方法进行编制。（第72页）穿上一个特小串珠，再穿过第1行的一个串珠，重复此动作，编制一周后穿上一个新的串珠。穿2个下两行的串珠，由此增加行数。（图2）
- 3 第3~7行重复穿过一个新串珠，穿一个下一行的串珠。每行的最后一下穿过两个串珠。（图3~7）

- 4 第8行用小型串珠。（图8）
- 5 将切面水晶A埋入编好的部分（图9），用特小串珠编制第9行（图10）。最后穿过两个串珠（图11），用同样的编制方法编制第10行（图12）。
- 6 最后隔一个穿一个新串珠，用6个特小串珠编制第11行（图12），剩下的线穿进几个串珠进行处理。

### 2 制作T形钉部件

- 7 如图所示的数量，编制T形钉部件。（图13）
- 3 将部件装饰到指环上
- 8 用手工用钢丝线D、E编制指环部分。（图14）
- 9 安上圆环和步骤7的T形钉，完成。（图15）

编制方法 仙人掌编制方法（第72页）



## 宝石装饰的指环

闪闪发光的水晶和宝石，被多种串珠包裹在中心，作为指环的装饰。随心改变宝石的颜色可增加佩戴的乐趣。

◆ 设计·制作：矶野美由纪

† 编制方法：第 59 页



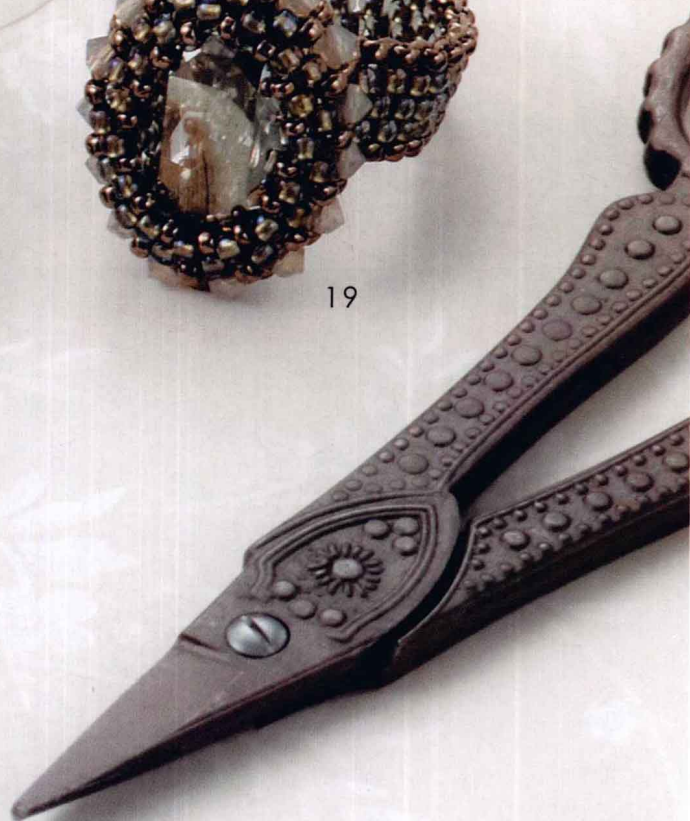
17



18



19





## 贝壳蓝装饰的指环

将天空一般的蓝色宝石制作成装饰，拥有淡淡的色彩的纤细指环。在宝石周围盛开着几朵小花，仿佛雨过天晴的紫阳花一般生机勃勃。

◆ 设计·制作：荒木晴美

† 编制方法：第 61 页

从蓝色到绿色的转变是很美的搭配。配合宝石的颜色，可以选择不同的小串珠进行搭配哦。



20



21

22

## 白桃花心木装饰的指环

此款作品中洋溢着春季的气息。细致的宝石被刺绣的小花们包裹在中间，正如开满鲜花的花园一般。

◆ 设计·制作：荒木晴美

† 编制方法：第 62 页



# 手链

24

## 用软管串成的手链

用仙人掌编制方法编制成如软管一样可以弯曲的大小不同的部件，装饰到链子上即成为了手链。纤细的链子加上水晶的装饰，给人一种欢快的感觉。

◆ 设计·制作：+ Beads

† 编制方法：第 16 页

23







### 民族风手链

这是一段有着民族风情的手链，仅仅只是佩戴就洋溢着满满的异国风情。只是简单的重复编制，可以快速而愉快的完成。

◆ 设计·制作：矶野美由纪

✦ 编制方法：第 17 页

