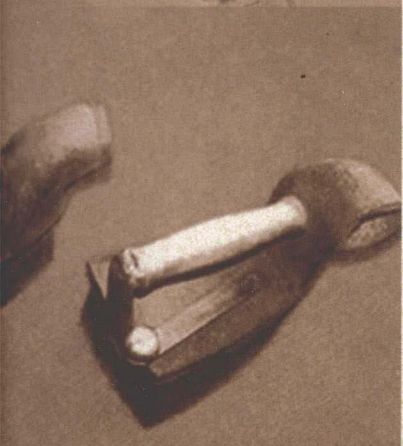
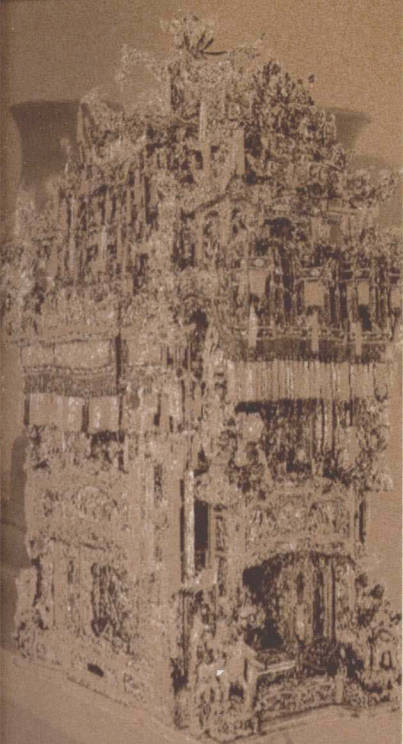


宁波市非物质文化遗产田野调查
象山县·石浦镇

甬上风物

宁波市文化广电新闻出版局编



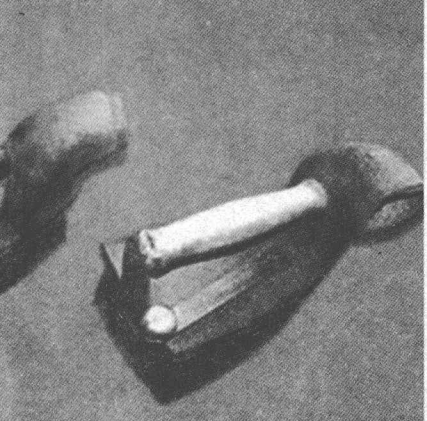
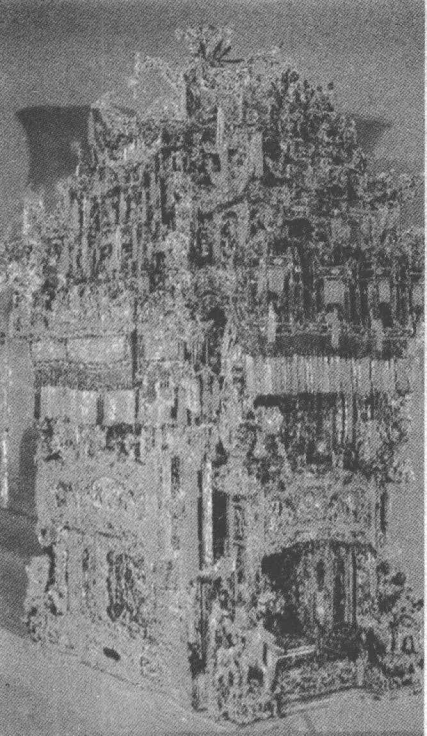
宁波出版社



宁波市非物质文化遗产田野调查 象山县·石浦镇

角上風物

宁波市文化广电新闻出版局编



宁波出版社



图书在版编目(CIP)数据

甬上风物:宁波市非物质文化遗产田野调查·象山县/
宁波市文化广电新闻出版局编. — 宁波:宁波出版社,
2008.11

ISBN 978-7-80743-309-5

I.甬... II.宁... III.文化遗产—调查报告—象山县
IV.K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 171536 号

甬上风物

宁波市非物质文化遗产田野调查·象山县

宁波市文化广电新闻出版局 编

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

责任编辑 吴波

文字编辑 罗岚 田亚波 王盛

印 刷 宁波新华印刷有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张 240

插 页 36 张

字 数 4800 千

版 次 2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-309-5

定 价 540.00 元(全套 18 册)

序言

这是一部承载着宁波城市记忆的书。

非物质文化遗产,这个几年前还让人颇感陌生的名词,如今它的社会认知度和出现频率之高似乎有些超出我们当初的预料,这是因为越来越多的人认识到,非物质文化遗产与我们的生活息息相关,无处不在,保护好非物质文化遗产就是守护我们的精神家园,就是延续民族的灵魂血脉。

七千年的河姆渡文化孕育了宁波悠久灿烂的文化,世世代代在这片土地上繁衍生息的人民创造了风格独特、绚丽多姿的非物质文化遗产。这些非物质文化遗产世代相传,浸润着宁波人民的智慧,见证着宁波人民的勤劳,滋养了一代又一代的人们,更是我们建设先进文化的根基和宝贵财富。即使当城市发展的脚步迈入了“跨海大桥”时代,它们仍然散发出迷人的芬芳,弥足珍贵。

自非物质文化遗产保护工程启动以来,宁波市的非物质文化遗产保护工作一直得到市委、市政府的高度重视和社会各界的广泛关注与支持。2007年,宁波作为浙江省唯一的地市级非物质文化遗产普查试点地区,广大文化工作者和数以千计的业余普查员本着认真负责、实事求是的态度,敢为人先,不畏艰难,走遍大街小巷、阡陌田野,采撷记忆,聚沙成塔。遵循不漏村镇、不漏项目、不漏艺人、不漏线索的“四不漏”原则,普查工作取得了丰硕的成果,共挖掘整理了20余万条普查线索,约1.2万个普查项目。

今天,展现在我们面前的《甬上风物》正是许多人为之付出辛勤汗水的非物质文化遗产普查成果。它不事雕饰,朴实无华,一个个片段串起了我们的生活环境,一幅幅画图勾勒出了宁波的城市风情。希望这部书能达到描述宁波非物质文化遗产概貌的

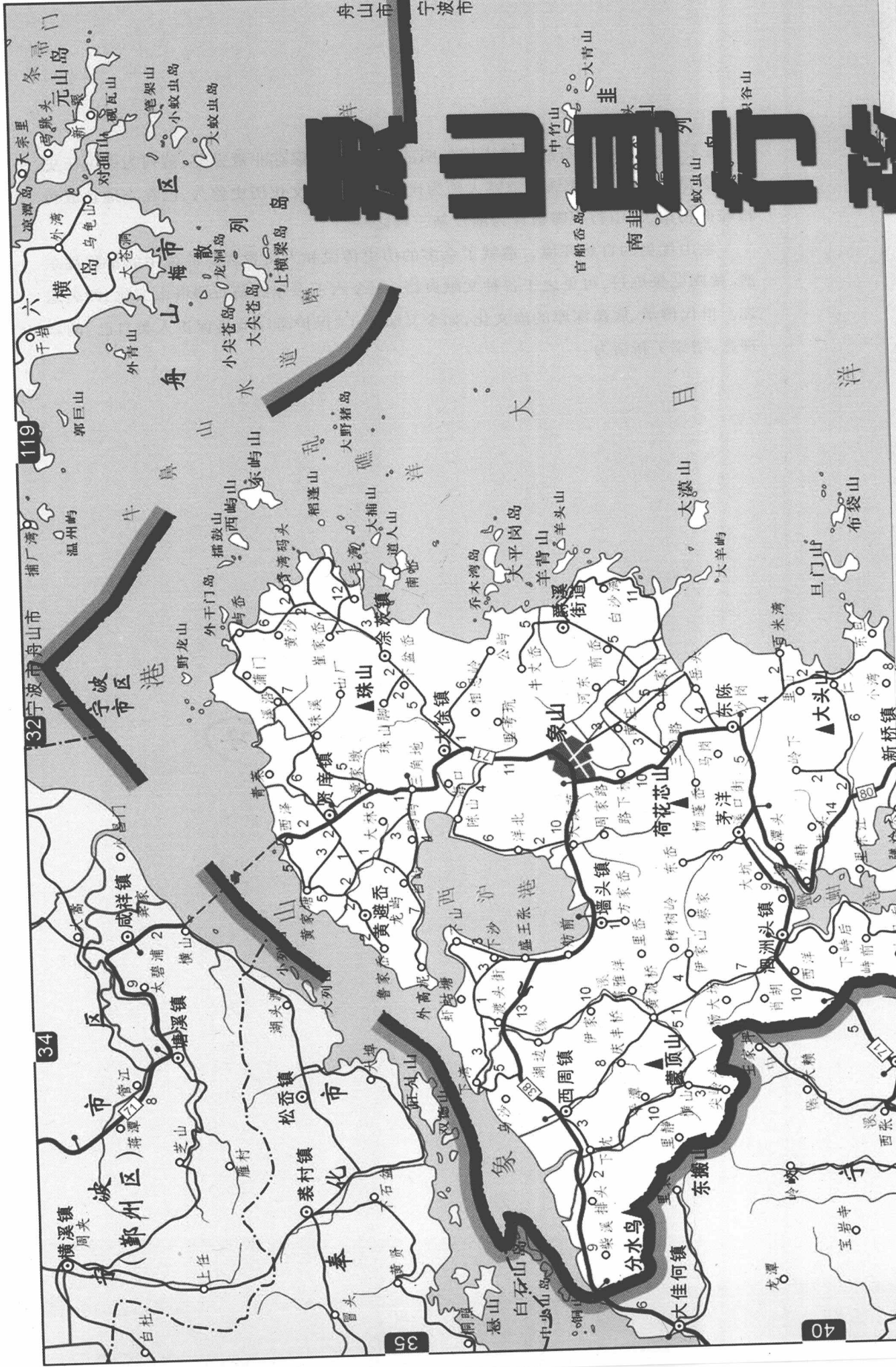
目的,也能为非物质文化遗产研究、保护和传承提供依据与参考。我们更加期望以此为契机,凝聚更多有识之士的力量,激发我们的热情、智慧和追求,共同把非物质文化遗产保护这项神圣的事业推向前进。

同时,我愿借此机会,向所有关心、支持和帮助我市非物质文化遗产普查和保护工作的各级领导、各界人士以及为本书编印付出辛勤劳动的工作人员一并表示衷心的感谢。

宁波市文化广电新闻出版局局长 柴英

二〇〇八年五月





地圖

海



圖例

- 縣人民政府駐地
- 鄉(鎮)人民政府、街道辦事處駐地
- 社區
- 村黨委員會駐地
- 自然村
- ~ 河流及湖泊
- ~ 水庫
- ~ 堤坝、溝道
- ~ 小橋及桥梁
- 地級市界線
- 縣(市)界線
- 鄉(鎮、街道)界線
- 在建鐵路
- 寧海南
- 高速公路及出入口
- 省道公路
- 縣、鄉公路
- ▲ 望海崗
- ▲ 山峰

甬上风物 / 宁波市非物质文化遗产田野调查

2 象山县·石浦镇



象山县非物质文化遗产概况

象山在春秋时期为越国鄞地,唐神龙二年(706)立县,因城关有山形如伏象,故定名为象山。城东塔山,有6300多年前的塔山新石器文化遗址。遗址依山傍海,是象山原住民在这块土地上薪火代传、坚守家园、耕海牧渔的见证。县南的石浦港是个天然避风良港,从宋代至今,一直是个海洋渔商繁华之地,号称“浙洋中路重镇”。象山以海洋文化为主流的文化遗产独树一帜:有渔俗、渔号、渔歌、渔谚、渔灯以及渔家人文礼俗和劳作文化,甚至还有由先辈打船捕鱼技术衍生而来的船模制作技艺、海洋海味烹饪技艺等,十分丰富。目前,象山已有四个国家级非物质文化遗产名录:徐福东渡传说、象山祭海—渔民开洋·谢洋节、晒盐技艺、石浦—富岗如意信仰。还有省级非物质文化遗产名录6个,市级非物质文化遗产名录8个,第一批公布县级保护名录26项。

一、象山非物质文化遗产的历史渊源

象山在历史上有三条与外界交往的文化通道,为象山丰富的非物质文化遗产积淀立下了汗马功劳。

(一)以石浦港为基点吸纳闽地渔作文化的东部通道

从汉代起,就有福建渔人来石浦捕捞,继而移居石浦。石浦中街外段就叫做“福建街”,想必当初那是福建渔家的天下。石浦沙塘湾渔村,至今老老少少仍讲地道的“福建话”。石浦的许家、柯家、称家、林家等大家族,追溯上祖,均来自福建。石浦延昌现仍有“三山会馆”遗址,会馆实际上就是为解决福建渔人来石浦过往而设。“非遗”项目中石浦中街的渔俗文化、石浦渔区的渔家服饰、石浦民间的吹打音乐“细什番”等,就是数百年前从福建传入的。

(二)以象山港为基点吸纳中原儒道文化的北部通道

象山与隔港相望的明州鄞地往来便捷,所以,象山北部的种种人文踪迹,在历史上跨象山港传入半岛。比较典型的有:秦代的徐福东渡传说,南朝梁代的陶弘景炼丹传说,另有东汉赵五娘千里寻夫传说与南宋小康王避难传说等等。

(三)以三门湾为基点吸纳温台乡俚文化的南部通道

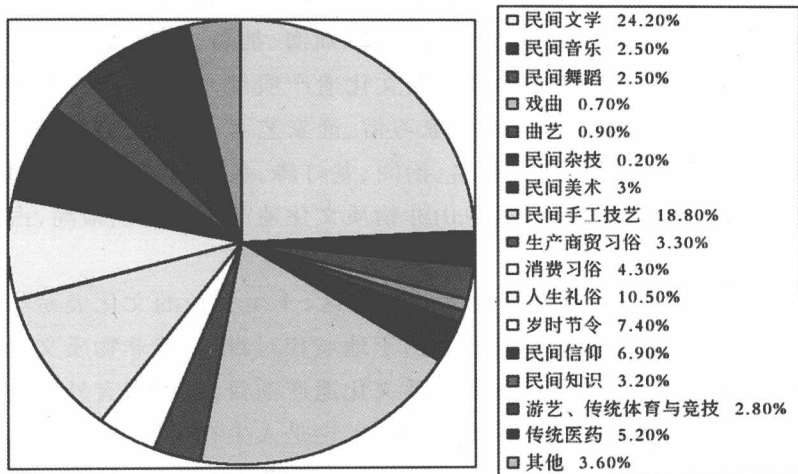
象山南部,尤其是鹤浦镇、高塘岛乡两大海岛及周围众多岛屿,历史上大多为温州、台州移民所居。这种现象,催生了渔山的如意娘娘传说、高塘的提线木偶艺术等文化。

二、象山非物质文化遗产的分布情况

(一)种类分布

象山县非物质文化遗产,反映着象山人民代代相传、岁岁积淀的劳动与生活的文化轨迹,包含的门类极广,如民间文学、民间艺术、民间音乐、民间舞蹈、民间技艺、民

间习俗、民间节令、民间礼俗等等。依据目前收集到的资料分析,象山县全县普查成果共计 17 类 1100 余项,其中主要种类分布比例如图:



象山县非物质文化遗产种类分布图

(二)地域分布

从地域分布看,象山的各类非物质文化遗产项目分布均匀,几乎多半项目都可以在全县村落找到传承,如生活习俗、节令习俗、民间舞蹈(龙舞、灯舞)等大同小异。在渔区,渔家号子、渔歌、渔谣、渔谚相当普及。几个主要的传说,如徐福传说、赵五娘传说等,也大多知晓。100 多年前从福建渔民传入石浦的民间音乐“细什番”,无论是丹城人、墙头人还是高塘岛人都能比较完整地演奏,且队伍不下十余支。

但是,从严格意义上讲,核心内容的地域分布集中状况也是突出的。历史、地理条件所造成的地域分布主流倾向,为我们对“非遗”文化发展脉络作进一步研究提供了多个“窗口”,分析情况如下:

1. 以石浦为中心,沿东门、渔山、昌国、鹤浦、高塘岛、旦门等沿海一带,是渔区的海洋渔俗文化丛。
2. 以丹城为中心,沿墙头、茅洋、爵溪、涂茨海域一带,是徐福、安期生、陶弘景的道家长生文化丛。
3. 以东门岛为中心,沿延昌、鹤浦、渔山一带,是海神妈祖(如意)信仰文化丛。
4. 以石浦(金星、延昌)为中心,沿新桥、涂茨一带,是盐技盐俗文化丛。
5. 以爵溪(白沙湾)为中心,沿丹东街道、大徐镇、涂茨镇一带,是赵五娘儒孝文化丛。

三、象山非物质文化遗产的个性特征

象山“非遗”因地域条件、历史条件等诸多因素的制约,在这块独特的半岛土地上所传承的各项“非遗”文化,具有明显的个性化特征:

(一)承载历史。几千年的半岛文明史,在此海此山此水间千年传承至今,曾经发生过的,曾经创造过的,或者曾经大规模流经过的文化现象和大规模的生产活动、惊



心动魄的军事活动、丰富的文化活动、名人往来等,虽有志书史料文字记载,但更多活生生的记忆,却存遗于象山民间,成为我们现在仍可能触摸到的一笔文化财富,如“徐福东渡传说”、“赵五娘传说”、“戚继光传说”、“王将军传说”、“泥马救康王传说”等,这些具有明显历史及人物印记的项目,约占非物质文化遗产项目的 30%。

(二)海洋特色。作为文化传承,无论是劳作、航海、捕鱼、开洋、谢洋,还是造船、晒盐、过年、过节、庙会、娱乐等,象山的非物质文化遗产项目,大多与海洋紧密相关。如妈祖信仰、如意信仰、开洋节、谢洋节、渔家习俗、渔家艺术、节庆庙会等等。要再分出细类,还可以列举出如渔家号子、唱鱼名、抬阁、龙灯舞、鱼灯舞、细什番、做鱼丸、做鱼糍面等等。这些以海洋文化为特征的象山非物质文化遗产项目比例最高,占到 60%以上。

(三)原真保存。在交通、经济十分发达的地区,土生土长的文化极易与外来文化同化,形成一种变异新文化。但作为象山,由于地域相对封闭,给非物质文化遗产营造了一个原生态保存的大环境。象山的非物质文化遗产项目,虽然也有外来文化改造的印记,但原汁原味、土生土长的东西仍然居多。无论是人生礼俗的婚娶生子,还是四时八节习俗,再到点心糕果、海鲜制作,象山都有着独特的文化遗存。还有,在娱乐方面,象山渔灯制作、船模制作、渔家号子、渔家音乐,也是“土”得有滋有味。如戚家军流传下来的盾牌舞、石浦镇的鱼师庙活动、大塘乡的五月二十七灭蝗庙会、古老的晒盐技艺等,真可谓是一地一品,十分珍稀。

四、象山非物质文化遗产的保护现状

为保护非物质文化遗产,象山县从 20 世纪 80 年代开始,对境内的非物质文化遗产进行了收集整理,《象山县民间文学三套集成》于 1989 年正式出版,其中有民间传说(故事)231 则,民间歌谣 155 首,民间谚语 1222 条,文字总计 42 万。2000 年出版《象山东门岛志略》(丁爵连主编),2003 年出版《世纪祭海珍稿》(朱永林主编),2004 年出版《象山妈祖文化述略》(丁爵连主编)和《渔文化》,2005 年出版《中国渔文化研讨会议论文集》(洪贤兴主编)等,在多方面介绍了象山非物质文化遗产。2007 年起,又开始了全县地毯式的非物质文化遗产普查。

政府主持的各项优秀非物质文化遗产的保护工程也同时启动。目前,约投入 1.2 亿人民币用于石浦中街修整保护,位于此街区内的 3 座古寺庙、5 条古街、100 多家古渔商号、数百个古迹名胜、大片的古宅等得到了修整。又在此开设了“港城沧桑”、“耕海牧渔”、“渔家风情”等历史文化展馆十多个,使相关非物质文化遗产项目得到了很好的保护性展示。还制订了《石浦历史文化名镇保护管理办法》和《石浦镇历史文化街区规划设计文本》,成立了“象山县渔文化研究会”和“徐福研究会”,建成了“张德和根雕艺术馆”,象山茅洋“民俗文化村”旅游项目也应运而生。

近年来,象山民众还集资修整了天妃宫,渔山娘娘庙等古遗址,使国家级非物质文化遗产项目—象山祭海—渔民开洋·谢洋节、石浦—富岗如意信仰项目有了实质性的传承基地。东门船鼓、爵溪渔鼓、石浦细什番、昌国抬阁、延昌鱼灯、龙灯、马灯、狮舞、船模制作、剪纸、竹根雕、农民画、农村剧团、大塘红庙庙会等遍布全县的上百支民间文艺队伍,均自发积极活动,传承有人。

象山县·石浦镇行政概况

象山县石浦镇地处东海之滨、象山半岛南端,北接新桥、定塘等乡镇,西扼三门湾,南与鹤浦、高塘隔港相望,东临大目洋、猫头洋。陆上海岸线长 108 公里,全镇陆地面积 126.06 平方公里(含海岛面积 19 平方公里)。现辖 54 个行政村、8 个社区,现有常住人口 9.6 万,流动人口 3 万余人。2005 年被建设部与国家文物局命名为中国历史文化名镇。

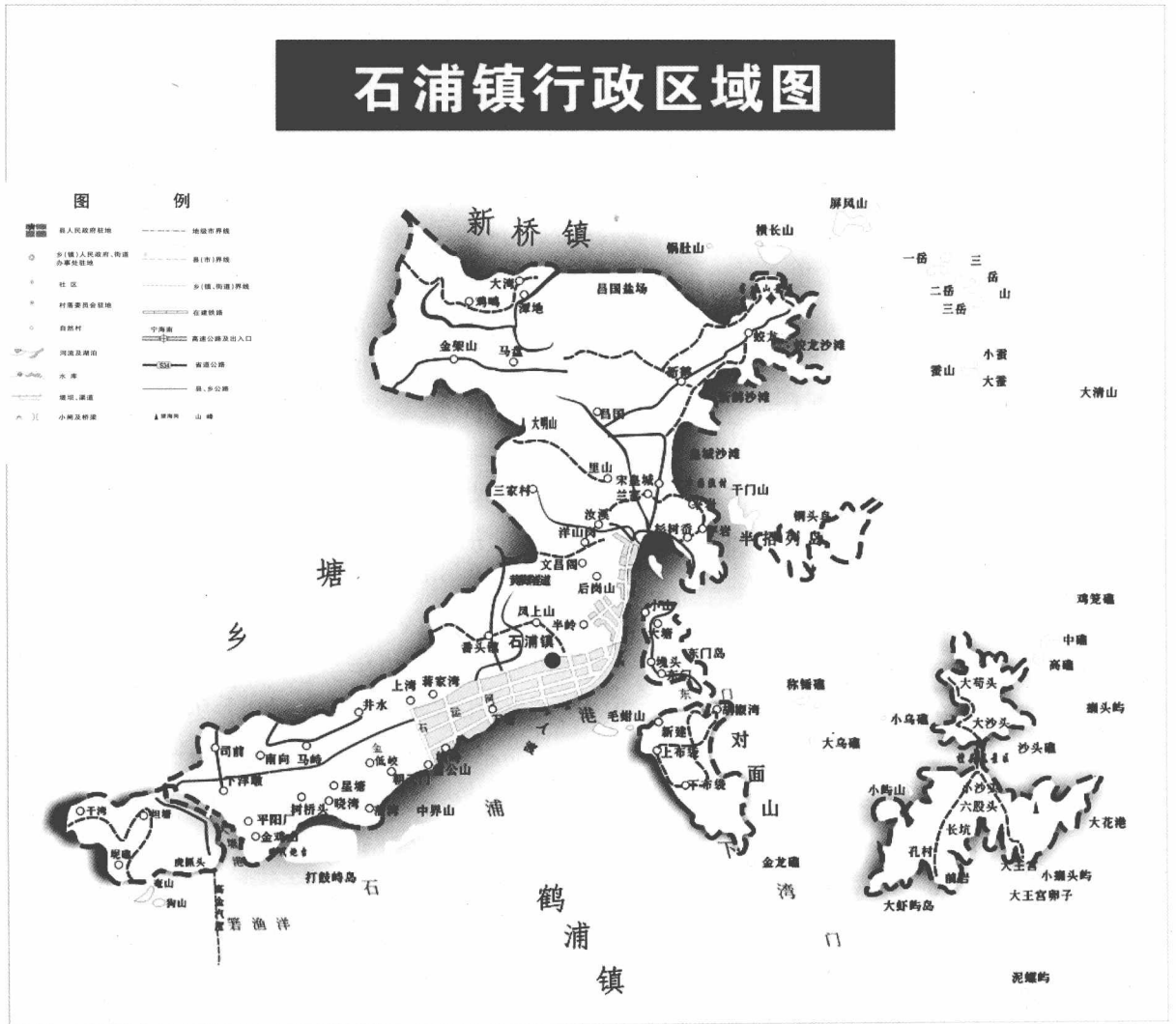
石浦历史悠久,唐时即有村落。辖区内有宋代的花坟山岩画,宋明代的二湾摩崖石刻,江心寺摩崖石刻,明代的石浦城隍庙、东门城隍庙、昌国卫和东门岛的抗倭城墙、金鸡山炮台,东门灯塔,均为县重点文物保护单位。元代始建的东门天后妈祖庙,为宁波市唯一保存完好的妈祖文化遗迹。以海洋文化、明清建筑风格为特色的民宅民居,古街、古巷、古井、古沟、牌坊、封火墙及部分老店商号依然保存完好。古城区随形而构,就势而筑。房屋按坡梯级而建,街巷拾级蜿蜒,形成襟港倚山、港城相连、融为一体的独特格局。民风民俗古朴,正月十四“元宵灯会”、三月三“踏沙滩节”、六月六“祭神庙会”、七月七“鬼节”放水灯、“妈祖娘娘庙会”、敬神“祭海”等无不显示其浓厚的渔文化特色。1934 年,著名导演蔡楚生,音乐家聂耳偕影星王人美、金焰等来石浦拍摄《渔光曲》外景,为石浦留下了珍贵的历史画面。

石浦名家辈出。明永乐 4 年(1406),县人俞士吉在石浦南关桥启航出使日本。明朝万历二十六年(1598),昌国邵景尧进京赶考中榜眼,封为翰林。明末清初,抗清名将张苍水曾领兵在石浦一带抗清,留下诸多遗迹。清光绪时,南洋水师总兵吴安康率舰南援抗法,“驭远”、“澄庆”两轮在石浦港被击沉。民国初年(1911),历史学家吴晗少时随父任上,就读于石浦敬业小学(原金山书院)。民国 15 年(1926),蔡元培、马叙伦遭军阀孙传芳通缉,避难石浦延昌。亚洲第一飞人柯受良,是石浦沙塘湾人。

传统经济尤以渔业著称,渔业固定资产超过 10 亿元。几年来全镇水产品年捕捞量约占宁波市的 40%,名列全国乡镇前茅。中国水产城年渔货集散量达 40 万吨以上,将成为亚洲第一水产品交易中心。工业门类众多。全镇现有企业 650 余家,已形成以水产品加工、机械制造、医疗器械、船舶修造为主,其他门类为辅的产业结构。渔业经济的发展带动了商业的繁荣,以旅游业为龙头的第三产业发展迅速。

经济的增长,促进了教育、文化、卫生事业的同步发展,石浦镇已被列为全国小城镇建设示范镇、全国发展改革试点镇、浙江省非物质文化遗产生态保护区、省级文明镇和省级教育强镇。

象山县·石浦镇行政地图



目录

- ◎ 象山县行政概况 ----- 1
- ◎ 象山县非物质文化遗产概况 ----- 1
- ◎ 象山县·石浦镇行政概况 ----- 1

非物质文化遗产调查表(共计 112 项)

【民间文学】

- 狼牙刺与足印的传说 ----- 3
- 邵榜眼的传说二则 ----- 5
- 鱼骨鸟的传说 ----- 7
- 黄鞋匠的故事 ----- 9
- 铜瓦门外钓金钥匙的故事 ----- 17
- 虾蛄弹拜堂的故事 ----- 19
- “渔民头上三把刀”等渔民歌谣十则 ----- 21
- “舟山渔场蛮蛮长”等渔民歌谣五则 ----- 23
- “立夏落雨”等气象谚语二十九则 ----- 27
- “千摇万摇”等渔业谚语二十一则 ----- 29
- “夏至发北”等渔业气象谚语二十则 ----- 31

【民间音乐】

- 东门渔夫号子 ----- 35
- 渔家号子 ----- 39
- 石浦大八板 ----- 43
- 石浦细什番 ----- 47
- 渔家船鼓 ----- 51

【民间舞蹈】

- 昌国八兽灯舞 ----- 59
- 昌国鲫鱼灯舞 ----- 61
- 昌国抬阁 ----- 63
- 昌国卫龙灯舞 ----- 65
- 石浦镜架山龙灯舞 ----- 70
- 石浦盐厂龙灯舞 ----- 72
- 石浦鱼灯舞 ----- 76
- 延昌马灯舞 ----- 79



【民间美术】

仿真工艺船模制作工艺	85
鱼灯制作工艺	89
鱼模制作工艺	95

【民间手工技艺】

“海马”制作技艺	101
昌国卫番薯烧酒制作技艺	103
脆皮螺的制作技艺	105
冬米糖制作技艺	107
黄泥萝卜腌制技艺	109
酒酿白药制作技艺	111
夹沙糕制作技艺	113
食饼筒制作技艺	115
石浦延昌郑记鱼丸制作技艺	117
生泡银蚶烹饪技艺	121
咸齑蟹腌制技艺	123
鱼糍面制作技艺	125
渔家烤白蟹烹饪技艺	129
鱼胶(鱼鳔)制作烹饪技艺	131
鱼卤制作技艺	135
渔山海蛭加工技艺	137
渔山雪花草冻制作技艺	141
猪血糯米制作技艺	143
昌国卫陶器烧制技艺	145
笼裤缝纫技艺	147

【生产商贸习俗】

求雨习俗	153
拜船龙	155
船上的规矩	157
船上十四忌	159
东门开洋节	161
东门谢洋节	165
捕捞习俗	169
石浦的船饰习俗	181
扎蟹	183
造新船与船眼睛	185

【消费习俗】

十四夜吃“糊粒”习俗	191
渔民饮酒习俗	193
海岛渔民造房的程序和礼仪	195
进屋(搬进新房子)习俗	201
造房上梁	203



【人生礼俗】

代婚习俗	209
东门渔村婚娶习俗	210
渔村人的特殊婚俗	212
招魂习俗	214
东门渔村丧葬习俗	216
东门渔村生育习俗	217
求子习俗	219

【岁时节令】

过年习俗	223
石浦“十四夜”习俗	225
“三月三,踏沙滩”习俗	227
清明“上坟”习俗	231
端午节习俗	233
传统节日习俗	237
二月放“鹞”习俗	241

【民间信仰】

鬼节	245
驱天狗习俗	249
石浦妈祖信仰	251
石浦如意娘娘省亲迎亲仪式	255
谢年	261
昌国卫“清明会”	263
昌国卫十月会(十月醮会)	265
七月半行会	267
石浦“六月六”庙会	269
七月半放水灯	271
昌国抬36杠嫁妆习俗	275
番头岙雷公咒(医病)	277
葛峙山雷公咒	279
石浦北镇寺尊王宫(宋王宫)催神咒	281
渔民祭祀时用的祭词、祭文	283

【民间知识】

如何预测暴头(强西北风)	287
如何预测台风	289
柴爿码子记数法	291
太阳影子记时法	293

【游艺、传统体育与竞技】

拔篷(帆)比赛	297
出网比赛	299
提压石比赛	301

摇橹比赛	-----	303
织网比赛	-----	305
放三眼镜	-----	307

【传统医药】

传统医术治喉症	-----	311
吊篮膏药	-----	313

【其他】

昌国卫茶凉亭供茶风俗	-----	317
东门庙戏	-----	319
海防要塞昌国卫营造法式	-----	321
花会	-----	323
鸡鸣林氏祖训十条	-----	327
石浦井水俞氏族规	-----	329
石浦黎氏家教十则	-----	331
石浦人使用古钱的习俗	-----	333
渔业俗语	-----	335

甬上风物

yong shang feng wu

民间文学