

陽江詩聯

關山月
五



创刊号

1995.5

阳江诗联

阳江市中华诗词学会
阳江市楹联学会
合编

主编 谢绍祯 黎承堃 林贤道

封面题字:吴山月

封面设计:谭里光

责任排版:陈生胜

责任编辑:肖世广

阳江诗联

阳江市中华诗词学会 合办
阳江市楹联学会

《阳江诗联》编辑部 编

(地址:阳江市北门街26号 邮编:529500)

阳江市电视报排版中心 排版 阳江市税务印刷厂印刷

开本 787X1092 毫米 1/32 印张 7.25 字数 30 千字

1995年5月第一版 1995年5月第一次印刷

准印(新字)证号:阳刊字第01号

陽江市中華詩詞學會成立紀念

邦長
之流
化遠
文源

一九九四年五月 劉田大



阳光灿烂
江海生辉

新阳江市中华诗词

学会成立

九九年夏

杨应彬



► 杨应彬：广东中华诗词

学会会长，原

广东省政协主

席、诗人。

洋洋樓可頌景
市北江旌北陸
心壽藝海探源
珠在領り新
秀詩江城

陽江中華詩詞學會
成立誌以賀

甲戌閏振東

▲ 关振东：共鸣杂志社总编辑，广东
中华诗词学会副会长作
家、诗人。

弘揚民族文化
推進精神文明

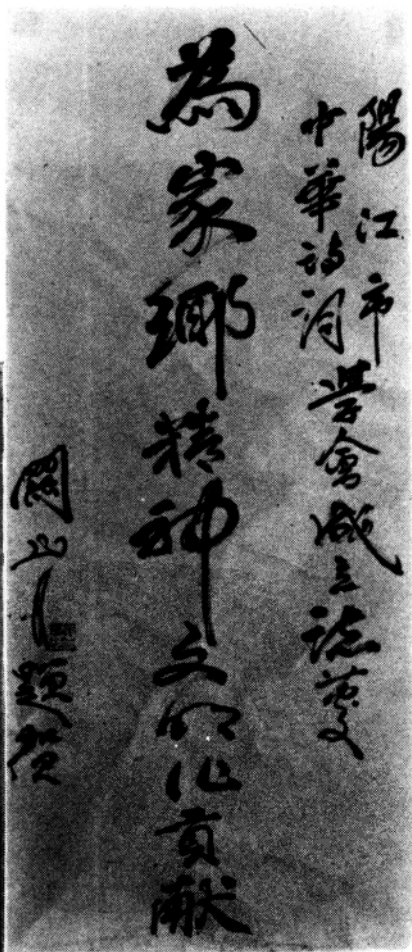
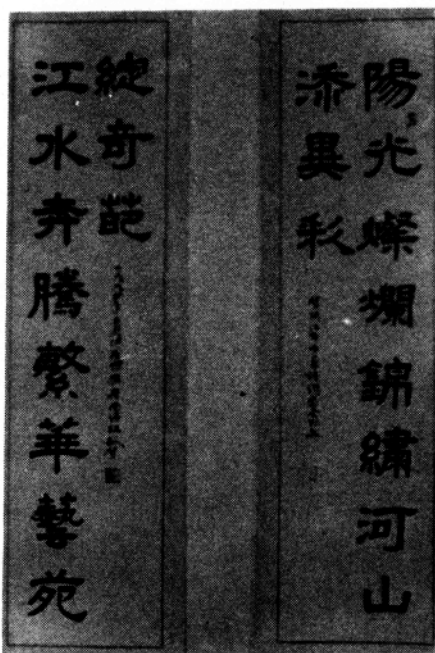
祝《陽江詩聯》創刊

梁振元

一九九五(三)

▲ 梁振元：中共陽江市委書記
陽江市人大常委會
主任。

关山月：广州美术学院院长、国画大师、诗人。



▲ 陈广杰：岭南诗社副社长、诗人。

目 录

《阳江诗联》创刊词……………(一)

阳江市中华诗词学会领导机构名单……………(三)

《阳江诗联》编辑委员会名单……………(六)

诗 词

四海华章

祝贺阳江市中华诗词学会成立……………(七)

曾敏之 杨奎章 吕坪 杨子江

陈牧汀 **罗冠群** 谢健弘 余藻华

潘佛章 莫仲予 徐续 古鑫泉

梁鉴江 李五湖 徐文实 沙世荣

李经纶 梁寅 廖绍禹 刘经修

辛干民 潘铎 柯明铮 谭笑

陈应棠 黄志豪 李浩 郑家秀

诗团组织贺诗……………(二一)

广州文联羊城民间诗社 韶关诗社

梅县诗社 新会冈州诗社 吴川诗社

会员贺诗……………(二二)

蔡广道 吴潞 黄德存 蒲纪华

梁如庆 何业池 林举方 林恩锡

陈文谟 黄达生 方计充 谢汝岳

胜日放歌

歌颂国庆

蔡广道 范圣泽 何业池 柯杰景

柯卓秀 谭葆英 程盛煊……………(二七)

好春清韵

贺尹瘦石艺术馆落成

等五首……………关振东(二九)

武陵诗社建社十周年

等三首……………刘逸生(三一)

甲戌除夕等二首……………梁俨然(三一)

诗二首……………谢绍桢(三二)

匡庐诗会揭幕献词……………高寿炎(三三)

匡庐诗会即兴……………蒲纪华(三三)

第十个教师节感赋……………冯而焕(三四)

教师节感赋二首……………林德滋(三四)

一九九四年教师节抒怀……………林鹏飞(三四)

老人节……………关自创(三五)

老人节抒怀……………叶桂恩(三五)

一剪梅·市一中华诞献词……………吴潞(三五)

母校两阳中学六十周年校庆

抒怀……………梁如庆(三六)

揽胜清吟

珠海晨曲等六首……………关山月(三七)

满江红·珠海西区喜赋……………欧初(三九)

观蒋兆和《流民图》等二首……………黄施民(三九)

邓世昌将军殉国百周年纪

念等三首……………刘逸生(四〇)

北行吟草等七首……………朱帆(四一)

西山放怀等二首……………卢志刚(四二)

小榄菊花礼赞……………杨子江(四三)

游珠江登下横栏岛等二首……………李秀南(四三)

菩萨蛮·上卢山……………廖绍禹(四四)

中秋赏月畅想二首……………雷家义(四四)

匡庐诗会等七首……………谢绍桢(四四)

岳阳楼抒怀等四首……………黎承望(四六)

题牯岭牛像等三首……………蒲纪华(四七)

游寒山寺等三首……………冯而焕(四八)

游闸坡大角湾等三首……………陈汝华(四八)

闸坡银滩……………林德滋(四九)

游闸坡等二首……………许强(四九)

调笑令·花市……………张汝强(五〇)

春日鼎湖游……………阮劲(五〇)

湖南永定纪行五首……………冯君恕(五〇)

游万里长城……………莫绍忠(五二)

过三江桥……………黄思康(五二)

净业寺重修再览等二首……………陈昌伟(五二)

中秋赏月有感……………陈国雄(五三)

壬申重阳节等二首……………蔡广信(五三)

重九登高即兴……………何业池(五四)

即景咏物

东风颂……………张汉青(五五)

特区十年巨变……………张作斌(五五)

黄河古渡抒怀等二首……………李汝伦(五六)

英德宝晶宫赞……………吕坪(五六)

红棉赞等二首……………林举英(五七)

京畿晨望……………关保民(五七)

咏菊……………李五湖(五七)

咏菊……………蔡广道(五八)

卖花声·忆梦……………许其增(五八)

重阳登高看纸鸢等二首……………许荣坤(五八)

秋雨等三首……………雷家义(五九)

花城行……………谢绍楨(六〇)

看刘田夫同志挥毫等四首……………黎承望(六二)

海陵宝岛等三首……………李靖(六二)

葵花颂等二首……………康斯馨(六四)

题画六首……………谭里光(六四)

秋光等五首……………吴潞(六五)

汕头机场受阻等五首……………黄德存(六六)

漠地垌秋游二首……………关超(六七)

登阳江怀乡阁等二首……………程景覃(六七)

禁燃彩炮喜赋等四首……………何道平(六八)

晴竹等四首

陈昌伟(六九)

破阵子·秋兴等六首

杨作深(七〇)

咏燕

林德滋(七一)

红棉颂等三首

敖达(七二)

喜闻飞来峡筑坝奠基

等三首

林恩锡(七二)

甜

叶桂恩(七三)

秋日陵园漫步

张斗枢(七三)

闲居等二首

方计充(七四)

重游闸坡沙滩

谢汝岳(七四)

渔归等二首

陈世雄(七四)

调笑令·灵芝风箏

张汝强(七五)

早秋登怀乡阁

莫绍忠(七五)

咏松

黄思康(七六)

老鼠等二首

郑木辉(七六)

咏梅

叶茂炯(七六)

虞美人·旧貌今全改

敖昌泽(七七)

故乡

叶发泳(七七)

怀古抒情

北京纪游等六首

关保民(七九)

过曹雪芹故居等三首

朱帆(八〇)

浔城怀古等三首

卢志刚(八一)

咏史等四首

许其增(八一)

浔阳酒楼怀古

高寿炎(八二)

菩萨蛮·庐山怀古

廖绍禹(八三)

咏历史人物三首

雷家义(八三)

邓世昌为国捐躯百周年祭

谢绍楨(八四)

虎门怀古等二首

黎承堃(八四)

读史漫笔等三首

林贤道(八五)

自嘲

黄德存(八六)

抒怀二首

柯卓秀(八六)

抒怀

陈文谟(八六)

思亲感旧

看影片《周恩来》感赋

等六首

陈广杰(八七)

怀朱帆北京等三首

熊 鑑(八八)

九四年清明再拜阳东烈士墓

等三首

雷家义(八九)

赠友

谢绍楨(九〇)

永乐遇·赠友

林贤道(九〇)

临江仙·颂关老山月

李 靖(九一)

读《吟风诗草》赠钟其渭

等二首

黄德存(九一)

九四南大同学叙会

程景覃(九二)

原解八团战友聚首甌城感赋

.....

林鹏飞(九二)

秋夜等二首

林德滋(九二)

赞颂箴砭

无题

刘逸生(九三)

读《红楼梦百叹》组诗赠作者

王禾秀女史等五首

贺 苏(九三)

电视《历史名城——曲阜》

等三首

熊 鑑(九四)

偶成等二首

许其增(九五)

答辩

辛干民(九六)

偶感

许荣坤(九六)

读反腐败信息

雷家义(九七)

书市喜赋等三首

谢绍楨(九七)

甲戌春节抒怀二首

黎承笏(九八)

临江仙·石门古迹话廉贪

等四首

林贤道(九九)

满江红·扫黄等二首

蔡广信(一〇〇)

新岁抒怀等二首

范圣泽(一〇一)

读报有感……………

杨作深(一〇一)

喜张作斌、李汝伦二词长莅

临指导……………

林巧娜(一〇二)

虞美人·借古韵抒怀

等二首……………

杨怀(一〇二)

乙亥新春即兴……………

陈举(一〇三)

剑鸣……………

林德滋(一〇三)

风雷颂……………

张斗枢(一〇三)

沁园春·赞华夏中兴……………

郑道腾(一〇三)

述怀……………

叶茂炯(一〇四)

述怀……………

陈章玺(一〇五)

赞利春晓舍身拯溺……………

莫绍忠(一〇五)

临池杂感二首……………

曾广雄(一〇五)

新体诗

历史的歌唱与哀伤……………

谢绍楨(一〇七)

城市美容师礼赞……………

黎承竺(一〇九)

无题……………

关超(一一〇)

五月……………

陈国雄(一一〇)

怀念季节……………

莫心义(一一一)

大自然的画展……………

关成芳(一一一)

车站……………

林巧娜(一一二)

题旧照……………

张汝强(一一三)

《泊船瓜州》今译……………

肖世广(一一三)

楹联

贺联缤纷

贺阳江市中华诗词学会成立……………(一一五)

黄施民 陈广杰 冯兆荣 许其增

黄伯荣 关保民 龚澄寓 万颂颐

凌风 梁寅 区伯璇 吴友添

芳村花地诗社 顺德容奇诗社 新

会冈州诗社。

联海明珠

关山月江山题咏联……………(一一七)

关振东名胜题咏联……………(一一八)

余藻华《香雪堂联稿》选……………(一一九)

李五湖《知春轩联》选……………(一二〇)

梁俨然名胜古迹联选……………(一二二)

卢志刚西山联作……………(一二三)

漠海联花



谢绍楨名胜楹联选……………(一二五)

黎承堃江西挽联……………(一二九)

林贤道偶得联……………(一三一)

康斯馨为北京《百亭鱼乐园》

题联……………(一二二)

蒲纪华题赠联……………(一二三)

吴潞挽胜联选……………(一二四)

黄达生等联花一束……………(一二五)

庆祝建国四十五周年征联入选

作品……………(一二六)

雅集作品选登……………(一二四)

诗联论坛

未应姐妹花相妬，汇紫交红酿好春

——新旧体诗相师并进之我见

……………谢绍楨(一四六)

……………黎承堃(一五五)

楹联花好靠精培

耕耘诗苑汗抛珠……………林贤道(一五八)

——从市诗会成立谈起……………(一六一)

征稿启事……………编者(一六二)

编后话……………编者(一六二)

省内外方家名流惠赠本会诗联、题字，藻彩纷呈，已全部登于本会《专讯》。本刊限于篇幅，不少佳章杰构，未能刊出，谨致歉意。

《阳江诗联》创刊词

《阳江诗联》在绚丽的春光中面世了。春，虽然也经过风雨冰霜的洗礼，毕竟是一个诗的季节，是必然收获诗的果实的。

本刊是阳江市中华诗词学会和阳江市楹联学会合办的刊物。作为诗（包括新、旧体）和联的载体，它将贯彻党的四项基本原则和「双百」「两为」方针，不定期地就正于市内外广大读者。

诗词、楹联，是中华民族文化的瑰宝，千百年来，雄视寰瀛。它是诗联作者抒怀言志的心声，它将发扬「兴观群怨」的文艺功能，以收匡时寿世的社会效应。

阳江，是著名书家邓琳、南国诗人阮退之、国画大师关山月等等古今名的诞生地。鼋山耸翠、漠水流芳；人杰地灵，英贤辈出，被誉为「诗书画文化之乡」。我们，作为诗联界同人，应该继承、发扬前辈、先辈热爱祖国，热爱家乡的乡土精神，学习他们刻苦自励，艰苦钻研的修艺态度，使阳江的诗

联之花，与书画交相辉映。让阳江才人的灵气，化为地方文化之光，照耀南天，荧煌北斗。

乡土之情，是天生深厚的。阳江建市以来，二百多万乡亲，固然戮力同心，掀起了建设家乡的热潮；许多海外赤子，也随海燕归来，把家乡打扮得更加繁荣美丽。这是物质文明方面的成果。我们诗联界、文艺界，完全是靠真情实感创作的，对生于斯、长于斯的家乡，自然更加热爱。如果要讲搞好家乡精神文明建设的活，我们理应责无旁贷，理应作出应有的贡献。

这个创刊号，承蒙市、省内外各位有关领导和诗联组织以及诗友联友的大力支持，我们在此谨表衷心的感谢。仍望多加扶掖，时赐珪璋，使这个诗联苑囿的花枝，开放得更加璀璨。

一花独放不成春，文艺之春，也是要群芳竞放的。只要有春风吹拂，春雨时滋，我们坚信：《阳江诗联》的满树新葩，必将和万紫千红，给大地增添春色。