

徐志摩诗文集

徐志摩 著

我是天空里的一片云，
偶尔投影在你的波心——

你不必讶异，

更无须欢喜——

在转瞬间消灭了踪影。



徐志摩诗文集

徐志摩 著

凤凰出版传媒集团
译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

徐志摩诗文集 / 徐志摩著. —南京：译林出版社，
2011.5

ISBN 978-7-5447-1736-6

I . ①徐… II . ①徐… III . ①诗集－中国－现代②散
文集－中国－现代 IV . ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第053142号

书 名 徐志摩诗文集

作 者 徐志摩

责任编辑 韩继坤

特约编辑 金 紫

出版发行 凤凰出版传媒集团

译林出版社（南京湖南路1号 210009）

电子信箱 yilin@yilin.com

网 址 <http://www.yilin.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 870×1092毫米 1/32

印 张 9.75

字 数 210千字

版 次 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5447-1736-6

定 价 29.00 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目 录

| | |
|--------------|----|
| 草上的露珠儿 | 1 |
| 笑解烦恼结（送幼仪） | 4 |
| 青年杂咏 | 6 |
| 春 | 9 |
| 人种由来 | 11 |
| “两尼姑”或“强修行” | 15 |
| 夏日田间即景(近沙士顿) | 19 |
| 沙士顿重游随笔 | 21 |
| 康桥西野暮色 | 26 |
| 情死(Liebstch) | 30 |
| 月夜听琴 | 32 |
| 夜 | 34 |
| 小诗 | 41 |
| 私语 | 42 |
| 你是谁呀? | 43 |

| | |
|------------|----|
| 无儿 | 44 |
| 清风吹断春朝梦 | 46 |
| 威尼斯 | 48 |
| 康桥再会罢 | 50 |
| 马赛 | 55 |
| 地中海 | 58 |
| 秋月呀 | 60 |
| 北方的冬天是冬天 | 61 |
| 希望的埋葬 | 62 |
| 哀曼殊斐儿 | 64 |
| 月下待杜鹃不来 | 66 |
| 默境 | 67 |
| 我是个无依无伴的小孩 | 70 |
| 悲思 | 75 |
| 雀儿，雀儿 | 77 |
| 一个祈祷 | 79 |
| 石虎胡同七号 | 80 |
| 冢中的岁月 | 82 |
| 幻想 | 84 |
| 月下雷峰影片 | 86 |
| 雷峰塔（杭白） | 87 |
| 灰色的人生 | 88 |

| | |
|------------|-----|
| 常州天宁寺闻礼忏声 | 90 |
| 沪杭车中 | 92 |
| 花牛歌 | 93 |
| 八月的太阳 | 94 |
| 恋爱到底是什么一回事 | 95 |
| 自然与人生 | 97 |
| 夜半松风 | 100 |
| 去罢 | 101 |
| 留别日本 | 102 |
| 沙扬娜拉十八首 | 104 |
| 秋阳 | 110 |
| 婴儿 | 112 |
| 天国的消息 | 114 |
| 一个噩梦 | 115 |
| 问谁 | 116 |
| 为要寻一个明星 | 119 |
| 消息 | 120 |
| 山中大雾看景 | 121 |
| 朝雾里的小草花 | 122 |
| 五老峰 | 123 |
| 在那山道旁 | 125 |
| 雪花的快乐 | 127 |

| | |
|------------------|-----|
| 古怪的世界 | 129 |
| 白话词十二首 | 131 |
| 荒凉的城子 | 138 |
| 她在那里 | 141 |
| 不再是我的乖乖 | 142 |
| 残诗 | 144 |
| 这是一个懦怯的世界 | 145 |
| 一块晦色的路碑 | 147 |
| 那一点神明的火焰 | 148 |
| 西伯利亚 | 149 |
| 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌 | 151 |
| 在车中 | 153 |
| 难得 | 154 |
| 翡翠冷翠的一夜 | 155 |
| 她怕他说出口 | 158 |
| 苏苏 | 160 |
| 在哀克刹脱(Exeter)教堂前 | 161 |
| 她是睡着了 | 163 |
| 为谁 | 166 |
| 一星弱火 | 168 |
| 无题 | 169 |
| 乡村里的音籁 | 171 |

| | |
|---------------|-----|
| 青年曲 | 173 |
| 我有一个恋爱 | 174 |
| 多谢天!我的心又一度的跳荡 | 176 |
| 落叶小唱 | 178 |
| 给母亲 | 180 |
| 起造一座墙 | 183 |
| 海韵 | 184 |
| 四行诗一首 | 187 |
| 呻吟语 | 188 |
| 我来扬子江边买一把莲蓬 | 189 |
| 客中 | 191 |
| 翡冷翠絮语 | 192 |
| 再不见雷峰 | 194 |
| 再不迟疑 | 196 |
| 运命的逻辑 | 197 |
| 这年头活着不易 | 198 |
| 丁当——清新 | 200 |
| 决断 | 201 |
| 海边的梦 | 203 |
| 再不想望高远的天国 | 205 |
| 三月十二深夜大沽口外 | 206 |
| 自须的海老儿 | 207 |

| | |
|---------------|-----|
| 再休怪我的脸沉 | 208 |
| 望月 | 212 |
| 新催妆曲 | 213 |
| 半夜深巷琵琶 | 216 |
| 偶然 | 217 |
| “拿回吧，劳驾，先生” | 218 |
| 两地相思 | 220 |
| 珊瑚 | 223 |
| 天神似的英雄 | 224 |
| 醒！醒！ | 225 |
| 变与不变 | 226 |
| 残春 | 227 |
| 干着急 | 228 |
| 最后的那一天 | 229 |
| 我不知道风是在哪一个方向吹 | 230 |
| 哈代 | 232 |
| 怨得 | 235 |
| 深夜 | 236 |
| 在不知名的道旁（印度） | 237 |
| 枉然 | 238 |
| 他眼里有你 | 239 |
| 再别康桥 | 240 |

| | |
|--------|-----|
| 拜献 | 242 |
| 春的投生 | 243 |
| 杜鹃 | 245 |
| 活该 | 246 |
| 我等候你 | 248 |
| 一九三〇年春 | 252 |
| 阔的海 | 253 |
| 黄鹂 | 254 |
| 季候 | 255 |
| 车眺 | 256 |
| 残破 | 258 |
| 为的是 | 260 |
| 鲤跳 | 261 |
| 卑微 | 262 |
| 秋月 | 263 |
| 渺小 | 265 |
| 爱的灵感 | 266 |
| 别拧我，疼 | 281 |
| 山中 | 282 |
| 两个月亮 | 284 |
| 车上 | 286 |
| 小诗一首 | 288 |

| | |
|-----|-----|
| 在病中 | 289 |
| 泰山 | 291 |
| 雁儿们 | 292 |
| 给—— | 294 |
| 献词 | 295 |
| 你去 | 296 |
| 难忘 | 298 |
| 领罪 | 299 |

草上的露珠儿

草上的露珠儿

 颗颗是透明的水晶球，
 新归来的燕儿
 在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间

 还不开放你
 创造的喷泉，
 嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，
 洒不完东海西海的琼珠，
 融和琴瑟箫笙的音韵，
 饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间，
 还不开放你
 创造的喷泉！

这一声霹雳

 震破了漫天的云雾，
 显焕的旭日

又升临在黄金的宝座；

柔软的南风

吹皱了大海慷慨的面容，
洁白的海鸥

上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你

歌吟的渔舟！

看哟！那白浪里

金翅的海鲤，

白嫩的长鯢，

虾须和蟛蜞！

快哟！一头撒网一头放钩，
收！收！

你父母妻儿亲戚朋友

享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，

鸟兽花草神鬼蝇蚊，

一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”^①，
永生的火焰“烟士披里纯”^②，
炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天鹨，
纵横四海不问今古春秋，
散布着希世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，
你展览真善美的万丈虹；
你居住在真生命的最高峰。

① 英文imagination，意为想象。

② 英文inspiration，意为灵感。

笑解烦恼结（送幼仪）

一

这烦恼结，是谁家扭得水尖儿难透？
这千缕万缕烦恼结是谁家忍心机织？
这结里多少泪痕血迹，应化沉碧！
忠孝节义——咳，忠孝节义谢你维系
四千年史懿不绝，
却不过把人道灵魂磨成粉屑，
黄海不潮，昆仑叹息，
四万万生灵，心死神灭，中原鬼泣！
咳，忠孝节义！

二

东方晓，到底明复出，
如今这盘糊涂账，
如何清结？

三

莫焦急，万事在人为，只消耐心
共解烦恼结。

虽严密，是结，总有丝缕可觅，
莫怨手指儿酸、眼珠儿倦，
可不是抬头已见，快努力！

四

如何！毕竟解散，烦恼难结，烦恼苦结。
来，如今放开容颜喜笑，握手相劳；
此去清风白日，自由道风景好。
听身后一片声欢，争道解散了结儿，
消除了烦恼！

青年杂咏

—

青年！

你为什么沉湎于悲哀？
你为什么耽乐于悲哀？
你不幸为今世的青年，
你的天是沉碧奈何天；
你筑起了一座水晶宫殿，
在“眸冷骨累”(melancholy)的河水边。
河流流不尽骨累眸冷，
还夹着些些残枝断梗，
一声声失群雁的悲鸣，
水晶宫朝朝暮暮反映——
映出悲哀，飘零，眸子吟，
无聊，宇宙，灰色的人生，
你独生在宫中，青年呀，
霉朽了你冠上的黄金！