

夏商周
漢
國
晉
十六國
南北朝
秦

历史原来是这样

许家强 著

上

以故事写朝代
一本书了解中国历史



当代世界出版社



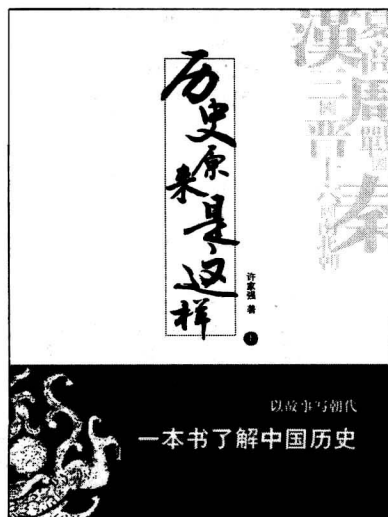
历史原来是这样

(上)

许家强 著



当代世界出版社



责任编辑：高玉琪

封面设计：蒋宏工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

历史原来是这样/许家强著. —北京：当代世界出版社，2011.3

ISBN 978-7-5090-0623-8

I. ①历… II. ①许… III. ①中国—历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023543 号

出版发行：当代世界出版社
地 址：北京市复兴路4号 (100860)
网 址：<http://www.worldpress.com.cn>
编务电话：(010) 83907528
发行电话：(010) 83908410 (传真)
(010) 83908408
(010) 83908409

经 销：全国新华书店
印 刷：北京欣睿虹彩印刷有限公司
开 本：700毫米×960毫米 1/16
印 张：38
字 数：622千字
版 次：2011年6月第1版
印 次：2011年6月第1次
书 号：ISBN 978-7-5090-0623-8
定 价：45.80元 (全二册)

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。
版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载！

目 录

第一部分 纪元前的中国

第一节	华夏起源	2
第二节	国家的创建	4
第三节	无王与中兴	5
第四节	长矛与法律	6
第五节	荒淫误国	8
第六节	成汤革命	9
第七节	迁都	12
第八节	高宗中兴	15
第九节	封神榜	16
第十节	周公辅政	18
第十一节	防民之口	19

第二部分 东周列国

第一节	暴动带来的首相负责制	24
第二节	宣王中兴	26
第三节	中兴后的败落	29
第四节	烽火戏诸侯	32
第五节	春秋	33
第六节	诗经里的两首诗	35
第七节	西方与东方	37

第八节	礼崩乐坏	40
第九节	郑国之衰	43
第十节	美女文姜	44
第十一节	春秋霸业	46
第十二节	卫懿公之死	49
第十三节	小人夷吾	50
第十四节	宋襄公争霸	52
第十五节	秦晋之好	53
第十六节	苟利于民	55
第十七节	楚庄王问鼎	56
第十八节	春秋大国与小国	59
第十九节	人之宝国之宝	62
第二十节	楚王好细腰	65
第二十一节	立身与悟道	68
第二十二节	伍子胥复仇	70
第二十三节	孔子	71
第二十四节	兔死狗烹	74
第二十五节	大丈夫	75
第二十六节	民主与哲学	78
第二十七节	一个小国的存在与灭亡	81
第二十八节	一个大国的衰落与分裂	82
第二十九节	吴起的悲剧	85
第三十节	人才的出现与流失	88
第三十一节	商鞅变法	91
第三十二节	孙庞斗智	93
第三十三节	合纵连横	95
第三十四节	黄金台	98
第三十五节	赵武灵王之死	100
第三十六节	相思树	101
第三十七节	乐毅伐齐	103
第三十八节	赵奢父子	105

第三十九节 自由时代终结	107
第四十节 秦始皇	109

第三部分 秦汉

第一节 专制之始	114
第二节 楚汉相争	115
第三节 鸟尽弓藏	117
第四节 权力的诱惑	119
第五节 穿越瓶颈	122
第六节 统一思想	124
第七节 儒家人物	126
第八节 强汉	128
第九节 汉武帝之悔	132
第十节 爱国者的是与非	135
第十一节 张敞画眉	138
第十二节 治国之道王霸并用	139
第十三节 人生与国运	141
第十四节 忘记牛衣对泣时	143
第十五节 王莽的古装空想主义	146
第十六节 空想主义之败	149
第十七节 光武帝刘秀（上）	151
第十八节 光武帝刘秀（下）	153
第十九节 白马西来	156
第二十节 生死之交	158
第二十一节 燕然勒石	160
第二十二节 人生常理	163
第二十三节 最动人的遗产	165
第二十四节 破家的野心	168
第二十五节 豺狼当道，安问狐狸	170

第二十六节	党人或政客	174
第二十七节	黄巾军	177
第二十八节	群雄逐鹿	180
第二十九节	隆中对	182
第三十节	天下三分	184

第四部分 魏晋南北朝

第一节	白帝城托孤	188
第二节	鞠躬尽瘁	190
第三节	聪明或智慧	192
第四节	司马氏代魏	196
第五节	三分归晋	198
第六节	富不与官斗	200
第七节	贾南风	202
第八节	八王之乱	204
第九节	晋室南迁	206
第十节	五胡乱中华	208
第十一节	英雄石勒	210
第十二节	私论朝廷法	212
第十三节	民族仇杀	214
第十四节	苻坚与王猛	216
第十五节	苻坚大帝	218
第十六节	淝水之战	220
第十七节	魏燕争雄	222
第十八节	刘裕崛起	224
第十九节	刘宋代晋	226
第二十节	天道循环	228
第二十一节	自毁长城	230
第二十二节	崇道与灭佛	232

第二十三节	归燕无巢	234
第二十四节	面首	236
第二十五节	不生帝王家	239
第二十六节	达摩东来	241
第二十七节	孝文帝改革	243
第二十八节	步步莲花	245
第二十九节	花落无因	247
第三十节	河阴之变	249
第三十一节	北魏分裂	251
第三十二节	萧衍之死	253
第三十三节	侯景之类	255
第三十四节	北齐荒淫	257
第三十五节	小怜玉体横陈夜	259
第三十六节	南北统一	261

第一部分 纪元前的中国

第一节 华夏起源

一、元谋人。发现于云南元谋上那蚌村。距今约一百七十万年。这个时间不是十分确定，也有另外的说法（以下各“人”的存在时间，某些也有不同说法，此文只取其一。限于篇幅，不说明取此舍彼的原因）。

二、蓝田人。发现于陕西蓝田公王岭。距今约八十万年。

三、和县人。发现于安徽和县龙潭洞。距今约六七十万年。

四、北京人。发现于北京周口店。距今约五十万年。这个“人”可能维持的时间很长，因为后面我们说到的“山顶洞人”就发现在“北京人”生存的区域。

五、金牛山人。发现于辽宁营口金牛山。距今约二十万年。

六、大荔人、桐梓人、马坝人、许家窑人、丁村人。距今年代大约都是十万年，分别以发现地命名，此处不一一标明。

七、柳江人，发现于广西柳江通天岩，距今约四五万年。

八、山顶洞人、左镇人，分别发现于北京和台南，其年代距今约一至两万年。前面说过，仅按生活区域看，山顶洞人与北京人可能有传承关系，但中间长达四十余万年的间隔，纵然我们的想象力再丰富，也很难将这两种“人”一线贯穿。不过这却是魔幻穿越式写作的好题材，有暇时可以尝试写作。

有人便有“文化”，从元谋人开始，各种文化，随着考古事业的发展、各种文物的出土，层出不穷地打动着我们的眼目。

有文化就该有人，但在考古过程中，某些被以“文化”命名的发现中，却是只有物（也即文化的载体）的存在，而没有人类的遗骸。如“西侯度文化”，其存在时代与元谋人文化比较接近，其物质遗存比元谋人遗址更多，但其中并没有人类的身体遗存。所以这个文化就不太为人所熟知。与此相类似的还有匭河文化（距今约七十万年）、观音洞文化（与北京人时代相当）、下川文化（距今约两万年）等等。

这些难以记人记事，只能以“文化”来统称的漫长时代过去后，我们就迎来了神话中的三皇五帝时代，不过这个时代也够远的，我们找不到信史记

载，或者那个时代根本就没有像样的文字，《史记》以及《竹书纪年》中的有关记载，也只能当成参考对待，比神话要严肃一些，基本可以看成是传说罢了。

三皇五帝，被历代儒家知识分子美化成道德标兵，人类楷模，按现有史料推想起来，也只是些精通（或粗通）武术的部落首领罢了。

中国当代通史著作，很少直接介绍三皇五帝。

司马迁的《史记》中并没有三皇的份，也许是司马迁也觉得关于三皇的神话太牵强了，不应进入严肃的《史记》。但传说似乎也有现实的影子，三皇时代，也许就是原始社会的影子，那时候并没有政治制度以及社会组织架构，后来的人们不能理解，就虚构出个三皇来统治国民。

按柏杨的看法，三皇指的是天皇、地皇、人皇。天皇寿命一万八千岁；地皇寿命一万八千岁；人皇活得短一些，也到了一万五千六百岁，就是他把中国分成了九州，然后他安排自己的九个弟弟分别担任九州的州长，而他稳居中央。

历史上还有关于三皇的一些说法，如：伏羲、女娲、神农为三皇，伏羲、神农、祝融为三皇，燧人、伏羲、神农为三皇等等，柏杨先生没有采用。

五帝在柏杨先生笔下是指公孙轩辕、颛顼、姬发、伊祁放勋、姚重华。其中公孙轩辕就是黄帝，伊祁放勋是尧帝，姚重华是舜帝。另外两个都是黄帝的后代，虽然没有黄帝和尧舜出名，但颛顼做过一件大事，就是下令女人在路上遇到男人时，必须恭恭敬敬站在路边，让男人先走，否则就流放蛮荒。

柏杨的说法来自于《史记》，另外一些史籍中记载略有不同，如《礼记》中记载五帝是：伏羲、神农、黄帝、少皞、颛顼，《帝王世纪》中记载是：少昊、颛顼、高辛、尧、舜，《皇王大经》中记载是：伏羲、神农、黄帝、尧、舜。

参考前面的五帝，可以发现伏羲是在三皇五帝的各个版本中分别出现过的人物。伏羲这个人很神奇，传说就是他教育人民结网捕鱼、上山打猎，还有个神奇传说，是他发明了乾、坤、坎、离、震、艮、巽、兑八卦。

神农氏也是先后在三皇与五帝不同版本中都出现过的人物。神农尝百草。这是个牺牲自己以利万民的人。他又称炎帝，我们现在自称炎黄子孙，排在第一位上的是他。在传说中，他与黄帝可能是兄弟，但也可能是敌人。在他与黄帝为敌的传说中，他被黄帝击败。在传说中，齐、吕、申、许等姓氏，是炎帝一族的后裔。

传说中的三皇五帝时代，是儒家学派在两千多年来极力鼓吹的人类最美好的时代。

第二节 国家的创建

由于听到尧、舜、禹的传说特别早，特别佩服这三个人，所以在最初的想象中，认为这三个人应该都是三皇五帝中人物。后来在读史的过程中，才知道禹不是五帝之一，而是传说中中国第一个朝代夏朝的始祖。

在中国历史进入朝代之前，所谓三皇五帝统治全国，据后世史学家考证，也不过是部落联盟的方式，三皇五帝，就相当于联盟盟主。那个时代的人民，基本是自由的，与当代人所想象的大同世界有点类似，只不过物质条件有些区别罢了。

在上古的记载中，中国最早的两首诗之一，是这样写的：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉。”这是何其惬意的生活。

禹的名字叫姒文命，是夏后氏部落的领袖，他有个显赫的家世，黄帝是他的祖爷爷。

在朝代还没建立之前，仅有显赫的家世看来还不够，因为禹的父亲鲧作为黄帝的孙子，就因为治水不力，被舜诛杀于现在的山东省郯城县（羽山）。舜杀了鲧，却继续用鲧的儿子治水。禹也不负所望，十三年劳身焦思，治水成功。

我们在许多历史课本上读到过尧、舜、禹的禅让美谈，但另一些古籍记载并不是这样，舜是武力夺取尧的位置，然后把尧放逐（也说囚禁），而在重用大禹治水后，大禹力量强大起来，有样学样，也把舜放逐，被放逐的地方据说是湘江边的“苍梧之野”，于是后世流传下湘夫人、湘妃竹这样凄美的传说。

禹建夏朝，事属传说。但在传说中禹建都的地方阳城，却在当代果真发掘出一段二百多米的古城遗址（今河南登封告成镇），不知是考古证实了传说的真实性，还是传说误导了考古的方向性。

禹所创建的夏朝，所历年代，有不同说法，二十年前我读一本《中国历代帝王世系年表》，其中采用的是《竹书纪年》的数字，姑且以这个年历为

准。那么，夏朝的存在年份是：公元前 2033 年至公元前 1562 年。

传说禹在位四十五年，于公元前 1988 年去世，其子启继位，启在位十年，子太康继位，太康在位二十九年，弟仲康继位。自太康开始，夏朝开始动荡，公元前 1933 年，动乱加剧。

第三节 无王与中兴

公元前 1933 年，夏朝的王就已经是大禹的重孙相。

相是仲康的儿子，仲康在位，就已经是个傀儡，他之所以能继承他哥哥太康的王位，是因为太康荒于政事，四处游猎，被有穷氏部落的首领后羿乘虚而入，不能回家，死在外边。后羿另立了太康的弟弟仲康继位。而事实上的夏王朝大权，尽握在后羿之手。

这个后羿，也就是中国神话传说中的大英雄后羿，神话传说中，他射落九个太阳，拯救万民。但在半信史的文字记载中，他是个暴徒，倚仗自己的神射功夫，横行无忌，给国家和人民带来深重的伤害。

相接替仲康当了夏王，仍是在后羿的掌握之中。后来后羿当太上皇当厌倦了，干脆赶走相，自己主持起政权来。史书上称后羿篡权以后的四十年时光为夏祀中绝，但没说明后羿是以什么名义自己主持政权的，如果他仍然沿用了夏的国号，夏祀就不算中绝，只是换了个家族的人当权而已。如果他另改了国号，那就是改朝换代了，不能因为后羿这个人可能残暴，就不认可这个事实。

史书上将后羿代夏至少康中兴这段岁月，称作“无王之世”。换成白话，就是“没有国王的时代”。

后世中国人，都知道后羿有个老婆叫嫦娥，那可是美丽的代名词。嫦娥这个名字当然只是在传说中出现，史书并无记录。但历史上却记下了，后羿的助手寒浞与后羿的妻子勾搭成奸，又买通了后羿的“家众”，将羿杀死。

推想起来，后羿的妻子如果没有惊人的美丽，寒浞不大可能冒着被一代勇士后羿杀死的危险，与她勾勾搭搭。“嫦娥”的传说，应该有其合理之处。

寒浞干掉后羿后，顺理成章地把后羿的权力和老婆接管到自己手里，然后与嫦娥生下两个孩子：浇、豷。夏王相就是由浇所杀。

浇杀夏王相时，相的妻子后缙正好怀孕，相在房前抵抗，她在房中挖了个墙洞逃跑，跑到了自己的娘家（她娘家在现在的山东济宁），把儿子少康生下来。

少康在姥爷家出生，在姥爷家成长，长大后还当了姥爷部落（有仍氏）的畜牧局局长（牧正）。事情传出去，寒浞派人来抓，少康就从济宁跑到河南虞城（有虞氏），有虞氏部落的首领很欣赏他，把两个女儿同时嫁给了他，又给了他十里方圆的土地和五百个奴隶。少康就靠这点家底，招集夏朝旧部。

少康在他招集来的旧部子女中，发现了一个叫艾的优秀女子，就派她去浇那里当间谍，史书上没明确记载艾这个间谍怎么当，估计应该是美人计吧，属于西施、貂蝉、川岛芳子这些人的先祖。

少康又安排自己的儿子季杼去与豷勾勾搭搭交朋友。

看这段记载，真为中国先人的高度智慧所折服，也对先人的阴谋诡计、毒辣手段不寒而栗。

一连串阴谋过后，少康诛杀浇、豷，重回故国，当上了大夏国王，史书上称其为“少康中兴”。

少康大约是死在公元前 1848 年，他的儿子杼继位，时间跨度就到了我们下节的起始时间：公元前 1833 年。

第四节 长矛与法律

公元前 1833 年，夏王朝的国王是杼，这个杼曾参与了他父亲少康复国的战争，既是少康阴谋的执行人——说明他智力过人，也是少康复兴的执行人——说明他勇力过人。

这么个智勇兼备的国王，不在历史上留下点什么，显然对不起后世读者。据说，铠甲与长矛就是他发明创造出来的。很了不起，一个是防御的重要工具，一个是进攻的重要工具。此后三千多年冷兵器战争史，杼的发明成为主要作战工具。

杼的发明天赋，可能来自于遗传。他的父亲少康先生，就是中国酒的发明人，“何以解忧，唯有杜康”，杜康是酒的别名，杜康也是少康的另一个名字。

这对父子发明家，父亲发明了酒，麻醉人的神经，儿子发明了甲矛，夺取人的生命，对中国文明史的进程，都产生了极其重大且深远的影响。

在中国人发明了酒与长矛的时代，西方人也有一项重要创新，这项创新的主持人，也是一位国王，所以，这次创新就以国王的名字命名，那就是《汉谟拉比法典》。

汉谟拉比是古巴比伦王国的创建者，他的《汉谟拉比法典》是以当时流行的楔形文字记录的，所以又称楔形文字法之大成，而在中国的高等学校法学教材《外国法制史》中，称“根据后来发现的大量资料证明，楔形文字法是世界上古老的成文法律”。

这部法律近三百条（其中部分在发现时已磨损，后通过其他方式补充），其内容包括法院、财产、婚姻家庭和继承、保护人身自由、劳动和劳动工具等。

因为文章体例的原因，在这里不能引述《汉谟拉比法典》的内容，但这部法典对后世法制历史，影响深远。在后世发展过程中，尽管同样在征战厮杀，但法律的意识，渐渐融入西方民众的日常思维。而在我们这个发明了酒与矛的国度，到现在为止，普法教育仍任重道远。

关于汉谟拉比的在位时间，有不同说法，所以《汉谟拉比法典》的出现时间，也有不同说法，但时间相差也并不远，大致在少康与杼的时代后几十年。

大约在这一百年中，埃及中王国建立了他们的最后一个朝代，即埃及第十三王朝。而埃及的艺术、建筑与文字，就是在中王国时代达到繁荣、鼎盛。

在这一百年中，中国的大夏王朝进入一个平稳发展时期，虽然没有太多的文化盛事可供我们骄傲，但还算和谐稳定。

我认为，能为百姓创造出和谐稳定的生存环境，这样的政府就值得尊重。虽然也有很重大的遗憾，但总可原谅。

在这平稳的一百年中，大夏王朝连续换了几任国王，杼死后传位给儿子槐，槐死后传位给儿子芒，芒死后，传位给儿子泄，泄死后传位给儿子不降。

在杼、槐、芒、泄时代，除复国之战外，史书上基本没留下他们对外作战的记载，却记录了一些其他部落朝见称臣的事情。说明和平让夏王朝保持了长时间的强大。

到了不降时代，开始对外用兵了，但这个时候，已进入我们下一节所要书写的年代了。

第五节 荒淫误国

误国的不仅仅是荒淫，只为征服而发动的战争，也会误国。

不降的寿命很长，一共当了五十九年国王，他在位期间，夏王朝于百年和平之后，又见杀伐之声。他去讨伐一个叫九苑的国家。史书上记载了这件事，却没记载这次讨伐的胜负结果。估计以夏王朝百年和平而积蓄下的力量，战胜对手应在情理之中。

历史上除对这次战争仅有几个字的介绍，根本不提战争的起因是什么，近四千年后，我们无从评价这场战争的正义性或非正义性。

中国的史书，是一部记事的史书，是一部成则真理败则谬误的史书。几乎很少有人想到战争对人民生活造成的伤害。

虽然缺乏文字记载，但我们可以推测，这场战争也许是随后一系列战争的起源。于是，到不降的侄子廪当夏王时，国势就重新衰败了。

不降死后，他的王位由他弟弟扃继承，廪是扃的儿子。至于不降为什么没传位给自己的儿子，史书上没说。但在那个时代，王位继承，兄终弟及和父死子继，都是比较正常的事，不像后代那样，弟弟要继承哥哥，只能斧声烛影，上演流血惨剧。

也许正是由于对外战争与内部争斗，使强盛百年的夏王朝从廪开始衰败。廪在位二十一年，其间迁了一次都城。夏朝迁都多次，有时候是因为国势强盛了，迁都是为了控制更加广大的地区，有时候是因为国势衰败了，迁都是为了躲避强敌、自我保护。

史书上记载说，廪在位期间，“天有妖孽，十日并出”。这个记载不可理解。如果说那个时候有外太空人造访地球，被人看成妖孽，飞船也被当作太阳，或可解释——只是，我自己并不相信。

廪之后，继位的是孔甲，这是一个非常有传奇色彩的人，这一节的标题荒淫误国，主要也是指的他。

孔甲是廪的堂兄，廪的大爷不降的儿子，至于这叔、伯、兄、弟四个为何有此奇异的传承，史书上没有太多记载。猜想起来，或者涉及宫廷权力之争。

中国历史上有许多有一技之长的皇帝，孔甲是其中最有一个特色：他是个养龙专业户。

这也是不可思议的一技之长，就我们现在所知，龙是想象中的动物。那么孔甲养的是什么？鳄鱼吗？或者大蜥蜴？

因为养龙太投入，孔甲荒废朝政，又因为养龙太专业，孔甲把自己的养龙技术员刘累改了个名，叫御龙，并把他空降到河南滑县的豕韦氏部落去当大头领，全不顾专业技术与行政能力的不同。同时，养了珍稀动物龙的孔甲，对更珍稀的鬼神之事也极迷恋，并且好色淫乱。总之，这是个一脑子古怪思想的花花大少式人物，他用自己三十一年在位的在位时间，将本已衰弱的夏王朝搞得更加衰弱。

极度衰弱的夏王朝靠惯性向前滑行着。孔甲的儿子皋接了他的班，在位十一年，到他死的时候，历史已进入一个全新的世纪了。

第六节 成汤革命

这是风云激荡的大时代，在这个革命占了主角的大时代里，中国历史上第一次出现了王朝更迭，这一次王朝更迭，也确立了后世王朝更替的三大定律。

第一大定律就是用武力夺取政权。只有抓枪杆子、抓刀把子最有力的手，才能将皇权宝座抓到手。当然抓住了枪杆子刀把子并不是当烧火棍用，而是要勇于屠杀敌对势力，谁更果断决绝心狠手辣，谁胜机更大。

第二大定律就是一定要抓住宣传机器，什么“天下唯有德者居之”，这一类的话语，一定要在砍人脑袋的同时，理直气壮正气凛然地喊出来。要知道，全天下的脑袋是砍不完的（全砍完了皇帝也就没干头了），那就把还有思想的脑袋砍下来。

第三大定律是任何一个朝代灭亡前，其最后一位或几位国君，必然会比任何一个敌对势力都更加精神饱满地为自己的国家挖掘坟墓，不亲手自我埋葬誓不罢休。

夏朝的最后一任国王桀就是这样，毫不利己，专门利人（商），用自己的荒淫暴虐，将建国四百多年的夏王朝迅速干掉。《诗经》中明明白白记载着，