

# 4

## 校联合毕业设计营——后世博

“Post EXPO” — Workshop from 4 Academy of Fine Arts

王海松 傅祚 杨岩 黄耘 | 主编

上海大学美术学院建筑系

中央美术学院建筑学院

广州美术学院设计学院建筑与环境艺术设计系

四川美术学院建筑艺术系

中国建筑工业出版社

4

# 校联合毕业设计营——后世博

“Post EXPO” — Workshop from 4 Academy of Fine Arts

王海松 傅祎 杨岩 黄耘 | 主编

上海大学美术学院建筑系

中央美术学院建筑学院

广州美术学院设计学院建筑与环境艺术设计系

四川美术学院建筑艺术系

中国建筑工业出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

4校联合毕业设计营——后世博 / 王海松等主编. —北京：  
中国建筑工业出版社，2010.11  
ISBN 978-7-112-12639-2

I. ① 4… II. ①王… III. ①环境设计－作品集－中国－现代 IV. ① TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 222692 号

**《4校联合毕业设计营——后世博》编委会**

戎 安 丁 圆 六角鬼丈 谢建军

李 勇 王平好 陈 瀚 何夏昀

**责任编辑：**吴 绮 李东禧

**版式设计：**鞠黎舟

**责任设计：**赵明霞

**责任校对：**赵 颖 王雪竹

**4校联合毕业设计营——后世博**

**"Post EXPO"—Workshop from 4 Academy of Fine Arts**

王海松 傅祎 杨岩 黄耘 | 主编

上海大学美术学院建筑系

中央美术学院建筑学院

广州美术学院设计学院建筑与环境艺术设计系

四川美术学院建筑艺术系

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京画中画印刷有限公司印刷

\*

开本：889×1194毫米 1/20 印张：13 字数：340千字

2010年11月第一版 2010年11月第一次印刷

定价：78.00元

ISBN 978-7-112-12639-2

(19933)

**版权所有 翻印必究**

如有印装质量问题，可寄本社退换

(邮政编码 100037)

# 贺词



由上海大学美术学院、中央美术学院、广州美术学院、四川美术学院联合举办的毕业设计取得了预期成果和圆满成功。本次联合设计为院校之间、师生之间搭建了取长补短、学术交流、启迪智慧的宝贵平台。

围绕“城市，让生活更美好”这个世博会期间及之后都要不断思考的命题，四院校学生们各展所长，演绎出千姿百态的创意，其中不乏大胆、激进、妙趣横生的想法。创意固然重要，而解题更具挑战。回归到专业的范畴，集中笔墨“小”题“大”做，许多作品呈现出厚积薄发的力道和对未来的美好愿景。

本次联合教学实践，瞄准上海世博会地块及场馆如何再利用这一主题，紧扣科学发展的主旋律，鼓励在规划、建筑、环境等各层面的探索和思考，蕴涵了极大的创作挑战性，利于学生根据兴趣出发点进行探索。

“后世博”这一课题为想象力打开了纵横驰骋的大门。相信同学们通过本次教学实践会在设计之路上有新的提炼和升华。



首先祝贺“2010 四校联合毕业设计教学”活动的圆满成功。

在上海大学美术学院、中央美术学院、广州美术学院、四川美术学院这四所涵盖中国“东、西、南、北”四个地域的代表性美术院校的老师和同学们的辛勤努力下，在凝结了师生们三个月心血的几十件作品中，我看到了不同作品对于“后世博”概念的不同诠释；看到了每件作品背后的不同的设计立场和问题指向；看到了针对不同问题指向的不同解决方案；看到了呈现不同设计方案的风格各异的表达效果；更通过作品看到了同学们即将迈入社会的跃跃欲试，和老师们在教学岗位上认真踏实的研究探索。

2009 年，联合毕业设计教学开始构想和实验，播下富含养分、颗粒饱满的“种子”；2010 年，联合毕业设计教学经历调整和完善，最终大家看到了今日的鲜花怒放；一件事情做过三年就意味着成熟，我们期待着，2011 年联合毕业设计教学呈献给大家的累累硕果。

上海大学美术学院执行院长

汪大伟

2010 年 9 月 12 日

中央美术学院建筑学院院长

吕品晶

2010 年 6 月



城市化进程对于中国来说，无疑是关乎发展的重大运动。此“运动”的突出表征，显然是“建筑密集”之超常空间，以及“场域营造”之超常时间。“城市化”离我们（艺术院校设计专业）尚有不小的距离，因而它更多呈现为（我们的）背景、参照以及需连接的母体，而非直接的工作内容；城市化并非“产品”，它不具备以“批量、标准”等要素从无到有地“生产”。在此（城市化）进程中，我们（艺术院校设计专业）更多的是借助其“自组织”逻辑，顺应其“自生长”特性，提取其“自发展”价值，而这一切需经由（城市）细胞“单体”向复数以上的“多体”繁衍和催生的过程。

“艺术介入空间”，闪现着当下建筑主客体关系间交织并快速生长的积极介质。这类“介质”曾高强度、大面积地宣示过文艺复兴的灿烂，亦曾艰难但有效地辅佐过现代主义中“形式与功能”的有益相持。现时，在高技术与高情感交互共生的条件下，更需“多元与多维”的艺术介入，来扩展不仅止于建筑的“空间”的广义性。积极地实践“艺术介入空间”的相关活动，以严谨的程序、多维的演绎、发散的理念以及广泛的关照，呈现建筑界面的别致与友好，诠释空间场域的别样与多元，这是当下设计价值蜕变的有益途径。



从“走近798”到“10×5再构中院”再到本次“后世博四校联合毕业设计营”，国内高校建筑专业的联合教学模式已获各方肯定。

本次活动中，来自东南西北的四院校师生又进行了一次教学特色、地域文化的激情碰撞，设计营成为相互学习、展现特质的精彩舞台。

世博会上游人如织，建筑师的目光已投射到喧嚣之后，“后世博”的选题体现出强烈的时效性与建筑师的社会责任感，这个选题给毕业在即的未来建筑师们补上了重要一课。

联合教学令学生受益良多，四川美术学院希望能与各院校加强合作，共同推动这一模式的常态化，使校际学习交流的形式和内容更加丰富。

广州美术学院副院长

赵健

2010年9月12日

四川美术学院常务副院长

罗力

2010年9月15日



# 目录

教师提名奖  
27 ~ 31 ■

“后世博”——“2010四校联合毕业设计营”项目策划书  
22 ~ 26 ■

教学论文  
17 ~ 21 ■

学生团队  
16 ■

教师团队  
12 ~ 15 ■

顾问团队  
10 ~ 11 ■

**教学研讨会实录**

**249 ~ 260 ■**

**学生作品**

**94 ~ 248 ■**

**结营仪式**

**84 ~ 93 ■**

**中期评图记录**

**39 ~ 83 ■**

**中期评图花絮**

**32 ~ 38 ■**

# 顾问团队



上海大学美术学院党委书记、执行院长，教授、博士生导师。

上海大学公共艺术技术实验教学中心主任。

教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会理事。

上海市第六届文联委员。

上海市美术家协会副主席。

上海市科学技术协会委员。

上海市科学与艺术协会副理事长。

上海艺术博览会艺术委员会委员。

上海地铁建设环境艺术委员会委员。

曾获上海市教学成果一等奖、二等奖、上海市优秀教材一等奖等奖项。

获上海市教学名师称号、宝钢育才奖等奖项。

■ 汪大伟



广州美术学院副院长、教授、硕士生导师。

广州美术学院学术委员会副主任。

中国美术家协会环艺设计委员会委员。

中国美术家协会平面设计委员会委员。

中国工业设计协会室内设计委员会副主任。

中国工业设计协会常务理事。

广州市政府城市规划与设计咨询专家组成员。

中国建筑学会室内设计分会常务理事。

十多所大学的名誉教授。

美国华盛顿州柏林翰市荣誉市民。

1997年亚洲基础造型学会执行主席。

■ 赵健



教授、国家一级注册建筑师。

1987、1990年毕业于同济大学建筑与城市规划学院建筑学专业，获工学学士、硕士学位。

1990年开始，先后在北京市建筑设计研究院、建设部建筑设计研究院等设计机构从事建筑设计实践多年。

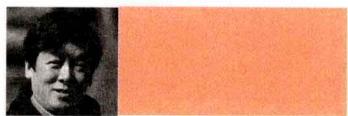
1997年调入中央美术学院从事建筑教学和研究工作，先后任设计系副主任、设计学院副院长、建筑学院副院长等职。

2005年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。

2007～2008年荷兰代尔夫特技术大学建筑学院访问学者。

现任中央美术学院建筑学院院长、中央美术学院学术委员会常务委员、学位委员会委员、建筑学科组组长。

品晶



四川美术学院常务副院长、教授、硕士生导师。现为享受国务院特殊津贴专家、重庆工业设计协会理事长、中国美术家协会平面设计艺委会委员、中国工程图学学会第五届数字媒体专业委员会委员、中国建筑学会室内设计分会专家委员会委员、重庆市文学艺术界联合会第二届委员会委员等。

■ 罗  
力

# 教师团队



上海大学美术学院建筑系主任、教授、博士。

1967 年出生。现任上海大学美术学院学术委员会委员,《华中建筑》、《城乡建筑》编委,《建筑师》杂志理事。曾任“2006、2008 年上海双年展国际学生展”评奖委员会委员,获“2006 年度上海市优秀文艺人才奖”。

国家一级注册建筑师。

## ■ 王海松

现为中央美术学院副教授、建筑学院副院长、第十工作室责任导师;中国建筑学会室内建筑分会陈设艺术委员会委员;IFI 国际室内建筑师 / 设计师联盟会员。  
1991 年毕业于同济大学建筑与城市规划学院建筑系, 获建筑工学士学位; 1996 年毕业于中央工艺美术学院环境艺术研究所, 获艺术设计硕士学位; 1999 ~ 2000 年公派西班牙马德里大学美术学院做访问学者。曾获“北京市高等教育教学成果奖”二等奖、“北京市杰出中青年建筑装饰设计师奖”、中国建筑学会室内设计分会“CIID20 年杰出设计师奖”, 多篇论文获中国美术家协会颁发的优秀论文奖, 多项设计作品入选第十届、第十一届全国美展。



广州美术学院建筑与环境艺术设计系主任、副教授;

高级环境艺术设计师;

高级室内建筑师;

广东省装饰行业协会专家成员;

《装饰》DECO 会刊专家编委委员;

广州新电视塔专家咨询组成员;

《人民日报》广州房地产羊城八景专家评委成员;

2006 年“金羊奖”羊城十大设计师;

“07 毕业设计营”策划人;

多年来从事教学、科研和系学术主持与教学管理教改研究工作。

## ■ 傅伟

## ■ 杨岩



四川美术学院建筑艺术系主任、副教授、硕士生导师。重庆市中青年骨干教师、重庆市学科带头人后备人选，重庆市政府规划委员会专家组成员。

## ■ 黄 耘



上海大学美术学院建筑系副教授、硕士生导师。同济大学建筑与城市规划学院博士。世界华人建筑师协会会员、中国当代建筑论坛成员。主要从事建筑设计、历史建筑及艺术设计等方面的研究。出版有《解析建筑》、《向大师学习——建筑师评建筑师》等译作。编写专著《局限·突破——释放空间》，参编美术高等院校教材《建筑概论》，在各类期刊发表论文 10 余篇。

## ■ 谢建军



1941 年出生于东京；  
1965 年东京艺术大学美术学部建筑科毕业，进入矶崎新工作室；  
1969 年开设六角鬼丈建筑事务所；  
1991 年任东京艺术大学美术学部建筑科教授；  
2000 年任中国清华大学美术学院客座教授；  
2004 年任东京艺术大学美术学部部长；  
2009 年任中国清华大学美术学院客座教授；  
代表作品有：“杂创的森林学园”、“东京武道馆”、“立山博物馆”、“曼陀罗游苑”、“感觉美术馆”、“东京艺术大学美术馆（取手馆、上野馆）”等。

## ■ 六角鬼丈



中央美术学院建筑学院教授、博士、硕士生导师；  
中央美术学院建筑学院城市研究所所长；  
中央美术学院建筑学院城市规划专业学科负责人；  
住房和城乡建设部城市规划学会理事，全国高校城市规划专业指导委员会委员（第二届）；  
首都规划建设委员会北京城市规划学会常务理事；  
北京市高等教育委员会高校园区规划设计审查专家组成员；  
中国生态学会城市生态专业委员会委员；  
中国自然辩证法研究会易学与科学委员会委员。

## 戎 安



中央美术学院建筑学院景观教研室主任、副教授、硕士生导师；  
博士、博士后（日本三重大学）；  
先后在日本建筑学会、中国科学技术协会、建筑创作等中外机构学术期刊杂志发表学术论文 30 余篇，主编《景观设计概论》《滨水景观设计》（高等教育出版社），参与编著人民美术出版社的百科全书—建筑篇等。  
曾获日本建筑学会、日本建筑士学会福井支部、中国科学技术协会、北京奥组委等颁发的多项设计奖和优秀论文奖。

## 丁 圆



四川美术学院建筑艺术系建筑教研室主任、副教授、硕士生导师，国家一级注册建筑师。

## 李 勇



广州美术学院建筑与环境艺术设计系教师；  
2002年毕业于广州美术学院建筑与环境艺术设计系，获学士学位；  
2006年毕业于广州美术学院建筑与环境艺术设计系，获硕士学位；  
同年留校任教于广州美术学院建筑与环境艺术设计系；  
2007年赴意大利、法国、德国交流学习。致力于人机界面以及商业空间设计的研究与实践。

## ■ 陈瀚



广州美术学院建筑与环境艺术设计系讲师；  
2008年中国室内设计双年展铜奖；  
2008年清华大学光华一等奖学金；  
2008年美国麻省理工、英国剑桥、中国清华大学—低碳能源大学联盟标志设计三等奖；  
2007年清华大学优良毕业生；  
2007年中国环境艺术设计学年奖优秀奖。

## ■ 何夏昀



四川美术学院建筑艺术系讲师。著作有《建筑及环艺设计表现》、《重庆濯水古镇规划、建筑、景观设计》等。

## ■ 王平妤

# 学生团队

## ■ 中央美术学院四校联合设计营

杨晨 杜杰 马铁根 杨茂栋(助教) 黄奕(助教) 成旺蛰 曹晓飞 孙超 王硕志 周阳(班长) 王斐然 于文卿 李琳  
徐逆行 王艺桥 卢俊卿

## ■ 上海大学美术学院四校联合设计营

王臣 黄伟 赵冠一 吴昊 王清晨 李洁君 胡娴 章瑾 章昕宇 潘嘉伟 葛亮 黄寅 陈婧 胡精恩 张锦花 严晓奇  
忻锴 鞠黎舟(助教)

## ■ 四川美术学院四校联合设计营

陈卫红 陈志坤 杜秋 苟红 和亚贞 胡晓 江哲 金思寰 李鹏 李正江 卢燕武 谭敬之 杨勇 周涛 张家龙

## ■ 广州美术学院四校联合设计营

黎振威 卢继洲 朱海峰 刘阳 肖晓 陈文翀 何丽婷 陈杰文 廖铭洪 陈永伦 郭韵明 郑景文 郭晓丹 邝子颖 陈巧红  
赵子刚 李东辉 徐凌子