

平生春秋



NLIC 2970653084

中國書香

圖書主題目錄 (CIP)

中圖圖號：京北一·本印漫一·題名尚少·卷春王辛

ISBN 978-7-80003-862-2

書名：《辛王秋》

尚秉和 撰

辛  
王  
秋



辛  
王  
秋



NLIC 2970653084

中國書店

此本由齊秦合不貞品裝印具書本：齊秦吉  
圖書版本中西文：特點計費滿額起送：書

圖書在版編目 (CIP) 數據

辛壬春秋 / 尚秉和撰. —影印本. —北京：中國書店，2010.9

ISBN 978 - 7 - 80663 - 867 - 5

I. ①辛… II. ①尚… III. ①辛亥革命 - 研究 IV. ①K257.07

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 119358 號

ISBN 978-7-80663-867-5



9 787806 638675 >



辛壬春秋

尚秉和 撰

出版：中國書店

地址：北京市宣武區琉璃廠東街 115 號

郵編：100050

發行：全國新華書店經銷

印刷：北京華藝齋古籍印務有限公司

開本：787 × 1092 1/16

版次：2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印張：21.25

書號：ISBN 978 - 7 - 80663 - 867 - 5

定價：180.00 元

敬告讀者：本書凡印裝品質不合格者由本社

調換，當地新華書店售缺者可由本社郵購。

## 出版前言

《辛壬春秋》，近人尚秉和著。全書分辛壬大政記、各省記事、民黨死事記、清臣殉難記、袁大總統事略等四十八篇，詳細記錄辛亥、壬子兩年，即一九一一年、一九一二年全國各地發生的重大歷史事件，生動反映了清室覆滅、民國建立之際的社會變動，為這段歷史留下重要而詳實的歷史資料。

尚秉和（一八七〇—一九五〇年），字節之，自號石烟道人，河北行唐縣人。自幼好學深思，愛好文史，後師從古文大家吳汝綸研習經史，頗有創獲。尚秉和是光緒十七年（一八九一年）進士，光緒三十年（一九〇四年）入進士館，學習政法，後任巡警部主事、員外郎。宣統元年（一九〇九年），入京師大學堂為教習。辛亥革命後，在全國多處書院、大學任教，頗有文名。他著述甚豐，遍涉經、史、子、集，其中《辛壬春秋》、《歷代社會風俗事物考》見重於世。

中國書函出版社

《辛壬春秋》一書創作始於一九一一年，刊行於一九二四年。書前有王樹枏、吳闓生、谷鍾秀、趙衡、張鼎彝等多人作序推許。如王氏認為本書的編纂初衷為：『革命之事兆於數十年以前而成於一二年之後，閱時無幾，而人事之紛拏，全國之糜沸，千端萬緒，聞見異辭，未聞有叢輯一書以垂世者。行唐尚節之先生慮其久而益失真也，乃竭十餘年之効，詳咨精擇以成一代之信使。』吳氏認為：『纂述至詳以慎，其文章意氣，殆欲與左史班固相爭衡，可謂奇作也。』尚秉和以史官自任，以敏銳的歷史眼光，記錄了中國歷史發生重大轉折時的歷史狀況。體例效仿正史，有記、有表、有事略及傳記，正文後有敘目，結構精嚴。《辛壬春秋》是為研究辛亥革命、中華民國成立這一段歷史問題不可缺少的文獻資料。

《辛壬春秋》的書版經過半個多世紀的輾轉流傳，最後為中國書店所收藏。書版每半版十行，行二

十一字，黑口，四周單邊，單魚尾，并有大量表格。扉頁書名由拙園鄧毓怡題寫，有牌記『甲子初秋辛壬歷史編輯社印』。以繼承中國傳統文化為己任的中國書店出版社曾於上個世紀兩次刷印過《辛壬春秋》，仍無法滿足市場需求。考慮到讀者的實際需求，中國書店出版社現特將《辛壬春秋》影印出版。影印時將原書版成比例縮小後，分上下兩欄置於一頁之中，縮減頁數，裝訂成一冊。這樣一方面保持了原書雕版式樣，使讀者能够一窺此書的原貌，另一方面方便了讀者的翻閱查找出用，又降低了價格，滿足了更廣大讀者的需求。此次整理的過程中，增加了邊縫字，方便了讀者的及時查閱，以便使影印本《辛壬春秋》成為治學者手頭常備的文獻資料。

中國書店出版社

## 出版前言

神大學堂畢業時，辛亥革命後，立全國多處書局、大學任教、著文告、執筆者甚多。庚寅年初夏  
十年（一九〇四年）入華士龍、卑爾格氏、愛新覺羅裕庚事、張其昌、高劍父等（一九〇九年），  
亥吉、張伯英等六大家族大會中選舉中，被推為主事、張其昌、高劍父等（一九〇九年），  
尚秉時（一九〇一—一九〇八年），高劍父、白雲石即加入。同年白雲石入。由於教學需要，懿誠  
子張復英在督辦處、五國銀行、總理辦事處等處工作，並在朝鮮漢城、日本、上海等地工作。  
辛亥革命時，立全國多處書局、大學任教、著文告、執筆者甚多。庚寅年初夏  
十年（一九〇四年）入華士龍、卑爾格氏、愛新覺羅裕庚事、張其昌、高劍父等（一九〇九年），  
亥吉、張伯英等六大家族大會中選舉中，被推為主事、張其昌、高劍父等（一九〇九年），  
尚秉時（一九〇一—一九〇八年），高劍父、白雲石即加入。由於教學需要，懿誠

辛壬春秋序

王樹枏

# 辛壬春秋

拙園鄧毓怡題



## 序

國家大局不能積久而不變而損益因革之故亦遂因天時人事爲轉移而轉移之權又往往在下而不在上其始創自一二人之學術而遞推遞衍其說既深中乎人心而不可易其事遂浸成爲國俗而不自知今國家之變亟矣獨治共治之制當日不過盧梭孟德斯鳩之立說著書自鳴其學術之所在而此百數十年之間其說之西被東漸者風馳電激遂徧環瀛而狂易不學之子不知周召共和爲何事旣妄爲它比而又附會孔子大同之說以誣聖者誣國家不知大同者堯舜中天之

甲子初  
秋辛壬  
麻史編  
輯社印

與抑九世復仇之說果合於春秋之義與或者運會之所趨天與人相媾而其數有不可逃者與革命之事兆

於數十年以前而成於一二年之後閱時無幾而人事之紛拏全國之糜沸千端萬緒聞見異辭未聞有彙輯

一書以垂世者行唐尚節之先生慮其久而益失真也乃竭十餘之力詳詰精擇以成一代之信史名曰辛

壬春秋蓋專記辛亥壬子兩年革命之事間有敘及癸丑年者則全國統一之本末也是書分省隸事各自爲

篇其有大事不能分繫於各篇者則組之於大政紀中其繁而要者則列之於表以備後人之詳考文成而法

序

二

立詞簡而事賅後之讀是書者苟反復於獨治共治兩制之是非禍福而善變焉則亦千古得失之林也

辛壬春秋

序

一

辛壬春秋序

學問之道莫不有賴於文而史爲尤甚孔子曰文勝質

則史史之必澤於文也久矣夫世變紛則人才勝中國古今之變多矣而獨春秋戰國兩漢三國之際赫赫在

人耳目他若前後五代羌胡之割據李唐趙宋朱明之勃興乃若存若亡不復悉煩贊記豈必人才之遠遜無

亦左史班范之文章瑰奇特出有非後世所能企及者歟世運日降人之德行才能誠不足尙論於古至於怪

奇駭譎之端機巧變詐之習則後世所遭蓋有百倍曩

初者誠得挈海挾山之筆窮形極態一一記而傳之恐

盲左腐遷之所記尙未足擬似萬一也然則史學不昌抑亦人文之不振耳革命議起近在二十年間至辛壬之際豪傑暴興不旬日徧及二十行省遂乃顛覆清室基業大定事變之大嬗代之速爲曠古所未有論者謂其機至順不必有待於傑出之人才也雖然履霜堅冰固非旦夕之故而各省先烈斷脰絕吭出萬死不顧以幸底於成者亦良非易矣忽忽一紀人情已習而忘之今試問開國之初艱難締造之成績已有不能詳言者更閱數百年之久欲求記載之無訛傳聞之不失實其可得乎吾友尙君節之夙雄於文尤留意故實於開

國以來遺聞軼事搜討至勤著辛壬春秋五十二卷纂

述至詳以慎其文章意氣殆欲與左史班范相爭衡可謂奇作也世之言國史者能勿有取於斯顧惜其所記止於辛壬一役此後事變之繼起者至多皆付闕如讀者不能無憾嗟乎國家之所貴者在其立國之精神耳十餘載以來戰爭之禍雖繁求其足以發揮立國之精神者要以辛壬一役爲最著然則欲觀民國之史乘舍茲編所記復何求乎此殆作者之所閔默傷懷筆欲下而遽絕者也循讀既竟乃漫書以爲之序

中華民國十三年夏六月桐城吳闡生謹譏

辛壬春秋

序

二

序

一

序  
民國三年秀遞滬草中華民國開國史既刊行而於各省獨立始末付諸闕如方擬補綴未果也五年歸京晤故人尙節之先生得悉伊已著辛壬春秋省自爲篇於獨立始末特詳秀遂輟筆曰耀靈出燭火可以熄矣而先生不以秀著淺陋於南京政府國會諸篇亦多採及閱十二年而書成共五十餘卷浩矣博矣識議之深文章之美頗爲大雅閎達所稱許而秀於其有關興亡治亂之述尤三致意焉夫清室覆亡之速民國肇興之勃固由清政不綱人心皆去亦實由起義之師一時皆有

高尙純潔之精神故能共遵天下爲公之正軌及袁氏稱帝舉數千年遞嬗禮義廉恥之國維蕩決無餘至武人專政又並維持人羣之一切綱紀秩序而殄夷之致賢姦倒置是非混淆兆民顛沛百度荒蕪求如清季一夕之苟安亦渺不可得嗚呼吾人果所恃以立國何所依以相安乎竊讀是書不能不慨然有感也民國十三年八月谷鍾秀序

序

趙衡

評點辛壬春秋序

張鼎彝

行唐尚節之紀民國始事爲辛壬春秋四十八篇夫共和行政局創五千年所未有事爲五千年所未聞此固非五千年不數見之才不能運天下於掌上亦非五千年不數見之文不足以傳載久遠外薄四海下旣万禩不泯滅也共和之名初見姬史厲雖見流諸侯爲政去王一間耳今則滿清作客而爲之主辦者眞皆編戶之民矣然先之共和厯二三千年之久又經秦火記載有缺論古者猶不肯慙置旁搜切究近有人於詩三百篇十攷得一二今民事方始手造共和之人儘在也有人焉操筆和鉛寫從其後豈不勝他年摹擬想像之勞而乃蕩蕩莫能名也今十三年矣政府數易國會未改極之多言而躁治國聞者而亦吞炭若啞有箇在口也豈吾國人之耳目蔽塞其心皆死與舉如是之奇功偉行焯焯鑠古今格上下勝跡一任小說家言爲之備極形容而義涉曖昧語多穢蕪啟口且羞側耳者誰此不可以信今傳後也吾甚惜節之所紀之止於辛壬也然而開國規模已約畧具見於此矣

序

一

序

一

古之史只有二體曰記事體如堯典禹貢是已曰記言體如大禹謨皋陶謨誓告是已記言者固止錄其詞記事者亦僅書其要蓋上古之時人事本簡兼風尚質直在後人以爲可書者在古人謂皆可畧也春秋之末國家由一統而漸趨分裂是爲古今之一大變局變既大則事必繁孔子作春秋專寓褒貶誅伐而不暇詳其事左氏承孔子之緒於是創爲叙事體以其仍舊編年也故亦謂之編年體西漢之初皇帝由貴族世襲變而爲平民崛起其變局又大於春秋變愈甚則事愈繁焉司馬子長氏於是復創爲紀傳體自一體出後之載筆者

分道而祖述焉自東觀記以至通鑑祖左氏體自漢書以及明史祖司馬氏體蓋自漢以降國家有興亡而世局無變更故史體亦因仍不改理勢然也民國肇興事盡翻前局昔之以一姓而掃蕩羣雄者今則合羣雄而培扶一姓昔之以一人而驅策寰區者今則合寰區而委任一人橐筆其間者猶復遵循前例蹈襲舊規事非不可行文非不可通吾恐方鑿圓枘之齟齬者多而情事或因以不顯故論史法於今日其不能不別創一體以與時會相乘除此又世變所趨而能文之士所宜獨窺其祕者也尚子是作提綱以地以事而不以人一

序

二

創也全書一氣貫注大類佛經及歐人著述而貌迥不同二創也前史篇第分以年代者居多而精神脈絡不與焉其非年代所限者無不可先後易置故班史外戚居後范史則改爲后紀而居前諸王列傳班范二史皆雜廁諸臣傳中唐書則擢置諸臣傳上諸史皆志居傳前魏書獨志居傳後其他前後易置尤難殫述辛壬春秋獨以精神脈絡第其篇若頭目腹背上下前後之不可互易也求諸古籍秩序如此嚴整者惟周易大學中庸莊子內七篇及抱朴子數書而已而史絕無之三創也夫非古人不能而尚子獨能也學術之興非時不顯

時之未至欲創末由時之既至昧者失之識者得焉革命本由各省獨立其次乃設南京政府其次乃促清室禪政其次乃成北京政府由是而興革諸大端與夫革命偉人殉節烈士乃燦然而可紀但依其序而書之無所矯揉造作於其間已文成而法立較之古而見爲創者按之今亦適成其爲因而已東坡云文章本天成妙手偶得之豈不然哉豈不然哉是書也出不脛而走可以斷言其爲繼起者之所取法歟則左馬之史之弁冕百代也其不爲繼起者之所取法歟亦屈宋之驪之獨有千古也彝不文烏足以知尚子更烏足以知辛壬春

序

三

秋但讀之而意有所得輒於文之跌落提掇關節處加以評識俾便讀者至叙事之敏妙氣體之峻潔意義之幽隱不欲揭明者姑畧之俟閱者自得之也彝所見者如此不知榮古賤今者果以爲何如也此尚子所以有難言之慨也夫

## 凡例

一凡易代之際一二年之事常多於數十年故私家於此際紀錄最多在漢初則有楚漢春秋在三國則有漢王子清室鼎革民國開國之事間有因事溢出辛壬後者不數篇也故曰辛壬春秋至辛壬以後歷史則有國史存不復私撰

一辛亥革命共和告成開數千年未有之局本書分篇敘述自革命起至民國統一日止中述開國之事末附民黨死事清臣殉難諸人小傳以備史官採擇而不名

## 凡例

爲傳者以諸人生平事實懼有未備故直名爲死事記殉難記云爾

一中國行政區域名稱至民國歸併析置廢改有數百處之多又邊遠行省增設縣治及設治局尤多而研究地輿者頗以不能盡知爲憾茲從內務部最後所訂正增加者抄列爲表以備攷查事雖有辛壬後者以其無關政治故備詳之

一紀各省事皆自獨立日起至一省統一日止紀中央政府事自組織政府時至全國統一日止故大政紀附癸丑事癸丑戰後國始統一也

一茲書分篇紀述其有大事不能分見於各篇者則盡納於辛壬大政紀中畧如各史之有帝紀也所以濟其窮也又所以爲綱領也

一關於革命零星紀載向分新舊兩派而立論每不相容以致紀載每多失實茲篇於新舊人物精神道德各有表彰無所偏倚務存其實

一斯書纂輯凡十二年其間或因一人名因一事俟之數年而後得之恃以成篇或一篇而至四五易稿然不敢謂仍無訛謬閱者倘隨事指正以備修改則幸甚矣一斯書初成常就正於諸友而王晉卿吳北江張子銘

## 凡例

一諸先生過爲推許北江於諸篇體例字句繁簡糾正尤多子銘則於每篇加以評點諸公皆著述宏富當代斗山而阿好若是故特詳之以誌朋友匡助之勞

一各篇體例經朋友匡正而隨更改者卽不錄其原評其或因文已成而不及改者則仍存其原評以俟異日非不從善也畏難故也

一斯書評語其無某云者皆張子銘筆

一各省初起草創簡畧情形每據事直書以博興趣拔劍擊柱古人不諱反侈爲美談前例具在幸勿疑爲訕

謹

一民黨死事傳以死在辛亥前及辛亥冬者爲斷所以

深痛民黨爲共和盡力未得享共和幸福也至死在辛

亥後者則另行搜輯行狀俟積有成數再爲編輯

一坊間所輯民黨小傳多有現存之人本書則採輯其

事實分別編入各篇中而弗爲立傳因其人以後建樹

尙多懼挂一漏萬也

一各省起義情形常詢訪當事者甲與乙所述每不相

同且每至互相駁斥甚至一人所述前後或亦小異然

全是小節此等小節若律以古人簡括之紀錄則在不

書之例茲畧述之者原以推助波瀾幸勿以小有參差

### 凡例

#### 三

而生悞解

一清臣殉難列傳中所載事實每有與本省篇小有歧異者非未加檢點因傳聞異詞必有一是故兩存之

一春秋乃年月之代詞本書用以命名並非援麟經之

例有所褒貶閱者幸勿誤會

### 尚秉和識

一圈點所以便讀者若或雜亂則反有害本書圈識祇及本文務求簡淨以醒眉目凡所引奏議書詞儘有佳者概不加墨裨免混淆

一文勢雄猛處沈痛處跌宕處精神團聚氣脈流通局勢結束處圈提掇處轉折處串插處及文勢和緩恬

### 評點凡例

一評點之學至明而大盛惟精者蓋寡至歸震川評點

史記出凡文中界畫鈎勒提掇處詞藻華贍處雄猛

處宕逸處詬詭處無不於評點見之而方望溪姚姬

傳梅伯言曾滌生張濂卿吳摯甫諸大師演而愈精

茲書評點悉遵先輩矩矱鈎勒界畫期便初學慎勿

以事起近代嫌其傷雅

一評語爲評圈點亦爲評而圈點較評語尤便以故文義能以圈點標出者卽不再加評語以省繁瑣

一初學讀史每注重事蹟喜其熱鬧處類不於其文章

### 凡例

#### 四

一關節敘事精神處求之此固由於讀書者多不求甚解亦由史書文繁事蹟頭緒紛亂採求文法須再四讀然後得之若一開篇已有人預將文章內容剖析明白隨讀其文自隨得其義可省却初學無數腦力也

靜處點或圈

張鼎彝識

裝飾東風國風對對聯串對以文裝咏點出  
一女裝妝點風流醉裏幾歌醉醉醉流連

丑春蝶不賦學嬌嬌

本文從來蘭香以題目夙夜臣奉翰書請對直  
一團撲滅以更蘭香苦近辭贊限又育害本告闔廬

出

凡例

五

凡例

四

凡例

三

二

一

一夕月明中之分本舊用以命名並我劍種聖之  
教香乘天水湖源田學問身而極百一星知兩章之  
一指玉底藏風船中酒詩事實詩與本詩篇小首支  
而主興承

一時處處學如之善果以斯歌調率心於小首參議  
全去小音也華小游音耕以古人觀古之易者惟王小  
而王觀全更賦詩示甚至一入復故前後衣小異還  
一音皆欲美謂如常向胡音者甲其口音過熟不即  
當令點其一繩萬也

一時學南央幹出重車轍每其殊關風趣不外其文章  
美前以圓譯點出音而不再取音頭以音禁與  
一時讀微時圓譯衣爲音而圓譯郊騎滿大則以音丈  
以車跡淡升輒且廢非

一時音清譯悉豐沃輩車轍界音限則時學財氏  
將詩卽言曾新坐遠難曉矣肇甫始大則而愈聲

一時音遼漠死讀風流不外音程是之而音望奚與故  
史歸出凡文中界音陰僻異音隨素華聲氣對此甚  
而足慕微共殊盡已未是家天下歌也余學正音  
矣其聲家事釋以至音及他多在有音者音清而

精聽風傳

辛壬春秋目錄

行唐尚秉和節之纂輯

新城王樹枏晉卿

桐城吳闐生北江

審定

獻縣張鼎彝子銘評點

辛壬大政紀第一上

辛壬大政紀第一下

四川第二

湖北第三

陝西第四

目錄

湖南第五

山西第六

雲南第七

廣州第八

吳祿貞被刺第九

江西第十

貴州第十一

上海第十二

江蘇第十三

浙江第十四

福建第十五

安徽第十六

廣西第十七

廣東第十八

新疆第十九

山東第二十

外蒙第二十一

西康第二十二

西藏附

直隸河南東三省甘肅第二十三

海軍第二十四

目錄

南京政府第二十五

清室禪政第二十六

北京政府成立記第二十七

辛壬之際月表第二十八

國會第二十九

官制廢置第三十

禮制第三十一

全國行政區域廢置表第三十二上

全國行政區域廢置表第三十二下

革命源流第三十三上

革命源流第三十三下

袁大總統事畧第三十四上

袁大總統事畧第三十四下

民黨死事記第三十五

陸浩東

唐才常傅良弼  
黎科

林圭

鄭弼臣

畢永年

熊成基

目錄

三

李朝棟

何自新

鄒容

劉大雄

陶成章

彭楚藩劉復基  
楊宏勝

張鍾端

張世膺

周維楨

民黨死事記第三十六

史堅如

吳樾

徐錫麟

溫生才

林冠慈

陳敬岳

陳軍雄

張先培

楊禹昌

黃之萌

目錄

四

彭家珍

薛成華

民黨死事記第三十七

趙聲

林文

林覺民

林尹民

陳興燊

劉元棟

陳更新

方聲洞

陳可鈞

姚國樑

饒輔廷

宋玉琳

范傳甲

李達泉

馮超驥

韋雲卿

周華

羅仲霍

龐雄

勞肇明

民黨死事記第三十八

葉仰高

楊韻珂

趙膺

王又西

詹蒙

蕭鍾音

江來甫

目錄

五

陳芸興

李景沉

姚鑫三

周實

阮式

劉懋德

民黨死事記第三十九

白毓崑

熊朝霖

何任之

孫諫聲

目錄

六

張榕

薛福鏘

民黨死事記第四十

周達

周歧

唐吉鑑 唐興

李君白

民黨死事記第四十一

焦達峯

陳作新

清臣殉難記第四十二

鄂川藏

程彬

劉錫祺

張曾疇

張景良

桂文蔭

存厚

周鵬飛

勞謙光

恆齡

德霑

松興 多瑞 金秉 炳安

駱兆綸

方祖楨

榮綿 迎禧

端方

目錄

七

趙爾豐

汪承第

徐昭益

章慶

曹彬孫

羅長椅

清臣殉難記第四十三

晉 陝 隴 豫 新疆

陸鍾琦

子光熙 熊國斌

譚振德

陳政詩

陸敘釗

齊世名

奎彭 承燕 文昭 奕克蒙額

亮寶 埤 恒多英

常林 喜明 瑞明

春祥

文瑞

奎亮 張毅

常林 啟 恒

春祥

德祐

楊調元

楊宜翰

彭毓嵩

德銳 張毅

問紳 榮麟

存善

王潤

謝寶勝

姚萬雲

目錄

八

志銳

周玉魁

清臣殉難記第四十四

閩 浙 粵 滇

松壽

樸壽

來秀

劉念慈

王榮綬

貴林

哈楚頤 存炳 文海

趙翰楷