

论语新解

欧阳明八 欧阳东◎编著

两千五百多年前，孔夫子在教学和生活中的点点滴滴，由学生（包括再传弟子）片段地记录下来，后经汇集编纂成书，被称为《论语》，是中国传统文化宝藏中最醒目的一颗明珠。孔子的思想至今潜移默化地影响着我们每一个中国人的生活。



NLIC2970602393



江西人民出版社

论语新解

欧阳明八 欧阳东◎编著

两千五百多年前，孔夫子在教学和生活中的点点滴滴，由学生（包括再传弟子）片段地记录下来，后经汇集编纂成书，被称为《论语》，是中国传统文化宝藏中最眩目的一颗明珠。孔子的思想至今潜移默化地影响着我们每一个中国人的生活。



江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语新解/欧阳明八 欧阳东编著.——北京:五洲传播出版社,2009.8

ISBN 978-7-5085-640-0

I. 论… II. 欧… III. ①儒家 ②论语—研究 IV. B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第171978号

论语新解

编 著	欧阳明八 欧阳东
责任编辑	徐醒生
装帧设计	华审视觉设计
出版发行	五洲传播出版社
地 址	北京海淀区莲花池东路北小马厂6号
邮 编	100038
电 话	86—10—58880007
印 刷	北京画中画印刷有限公司
开 本	787×1092(毫米) 1/16
印 张	18.5
版 次	2009年8月第一版 第一次印刷
印 数	1—1000
定 价	48.00元



两千五百多年前，孔夫子在教学和生活中的点点滴滴，由学生（包括再传弟子）片段地记录下来，后经汇集编纂成书，被称为《论语》。

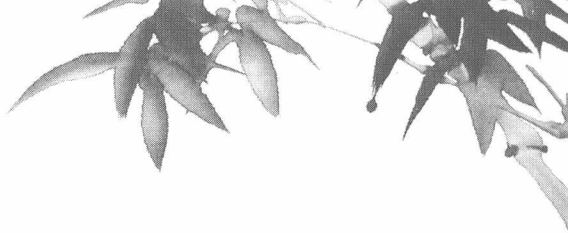
《论语》是中国传统文化宝藏中最醒目的一颗明珠。孔子的谈话态度缓和、内容广泛、因循诱导，极少迷信色彩，“子不语怪、力、乱、神。”（7.21），“敬鬼神而远之。”（6.22），语言深邃，文字明晰。目前社会流行的许多格言、谚语不少就出自《论语》。孔子的思想至今仍潜移默化地影响着每一个中国人的生活。当然受历史条件限制，不能苛求两千五百年前古人的话能够做到句句准确，都能符合时代要求。“要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。”





孔丘，字仲尼，春秋末期鲁国鄆（zōu）邑（今山东曲阜人）。孔子曾在鲁国当过大夫（司寇），故学生尊称他为孔夫子。他生于公元前551年，卒于公元前479年。孔子是我国古代伟大的教育家、思想家，是我国儒家学说的创始人。孔丘出生于一个走下坡路的贵族家庭，孔丘祖先原是宋国大贵族，后因宋国内乱迁居鲁国。父亲叔梁纥（hé）曾做过地方小官（鄆邑大夫）。孔丘三岁丧父，家境进一步衰落，所以在青少年时代曾做过自认为“卑贱”的事情，“吾少也贱，故多能鄙事。”（9.6）在他三十岁左右开始兴学，三千弟子，出色的有七十二个。《论语》中涉及到的学生就有三十位，在本书重排译文第二章“师生情谊”中将这三十位列表集中介绍。

孔子在五十岁时，被鲁定公任命为中都宰（地方官），第三年升为司空（相当于工程建设部长），第四年又当了大司寇（相当于司法部长），并曾代行鲁相职务，不久即被革职。去职后带领弟子到



卫、陈、宋、蔡、楚等国周游，展转十余年。六十八岁时回到鲁国，继续教学生涯，着手删订诗、书、礼、乐，解释周易，著述《春秋》。《春秋》记述的是古时“天子之事”，是孔子最重要的著作，《孟子·滕文公下》第九章引用孔子自己的话说：“知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎！”直到七十二岁去世。

《论语》由于是弟子们分别记录下教学生活中的点点滴滴，所以难免缺乏系统性，前前后后有多处重复。为了弥补这一遗憾，我们把《论语》重新编排，将《论语》原文二十章512条，重排为十章506条。原（1.3）（17.17）均为“巧言令色，鲜矣仁。”合并重排为[9.9]一条。原（8.14）条“不在其位，不谋其政。”并入（14.26）条，重排为[8.41]条；原（10.21）条“入太庙，每事问。”并入（3.15）条，重排为[3.8]条；原（9.18）（15.13）两条均为“吾未见好德如好色者也。”并重排为[9.52]条；原（4.20）

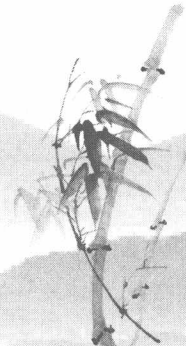




“三年无改于父之道，可谓孝矣。” 并入
(1.11) 条，重排为[6.14]。原 (12,15)
(6.27) “博学于文，约之以礼，亦可以
弗畔矣夫！” 合并重排为[8.29]。此外还
有几处重复，因句中还有其它文字，或有一
字不同而未做合并，但尽量把它们编排在
前后相邻位置上。

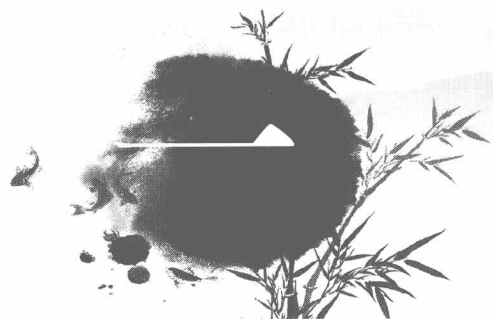
欧阳明八





目录

第一章	坎坷人生、周游列国	〇〇一
第二章	师生情怀	〇一九
第三章	终身学习	〇四九
第四章	教育思想	〇六五
第五章	仁德之道	〇八九
第六章	孝悌之德	一一一
第七章	诗书礼乐	一二三
第八章	君子之道	一六一
第九章	交友处世	二〇三
第十章	从政治国	二三九



【坎珂人生、周游列国】





[1.1] (9.6)

太宰问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”

子闻之，曰：“太宰知我乎？吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”

【注释】

太宰：官名，具体指谁不清。

子贡：孔子学生。

夫子：古时当过大夫的人可称夫子，孔子曾当过司寇，故称为夫子。孔子是老师，所以后来学生称老师亦可称为夫子，以后对男人的尊称亦可为夫子。

与：古文中‘与’字有多种意义，这里是句末语气词，表示疑问或感叹。

固：本来。司马迁《报任安书》‘人固有一死’。

贱：地位卑贱、家庭穷困。孔子三岁时丧父，家境不好。

【译文】

太宰问子贡：“孔老先生是圣人吧？怎么这样多才多艺呀？”子贡说：“本来天老爷是让他成圣人，才使他多才多艺。”

孔子听说后，说：“太宰了解我吗？我小时候家里贫穷，所以学会了许多鄙贱的技艺。真正的君子哪会有这么多技艺呀？不会的。”

[1.2] (9.7)

牢曰：“子云：‘吾不试，故艺。’”

**【注释】**

牢：孔子学生。孔子的学生以后不再注释，请查第二章孔子学生名录。

不试：不被用，不被任用。孔子在三十岁左右就开始兴办私学，弟子三千，优秀的有七十二个，在五十岁时，被鲁定公任命为中都宰，第四年又当了大司寇（相当于当今司法部长），但不久被季氏辞退。下台后，他继续兴学，并带着学生到卫、陈、宋、蔡、楚等国周游。

【译文】

孔子学生子开说：“孔子说过：‘我没有被国家任用，所以学得许多技艺。’”

[1.3] (18.3)

齐景公待孔子，曰：“若季氏，则吾不能；以季、孟之间待之。”曰：“吾老矣。不能用也。”孔子行。

【注释】

齐景公：齐国国君，名杵臼（chǔ jiù）。

若：如，像。

季、孟：季孙氏、孟孙氏。鲁国实权掌握在他们手中，其中季孙氏实力最强。详见[10.65]注释。

【译文】

齐景公在谈到对待孔子的打算时，说：“如像鲁国国君对待季氏那样来对待孔子，我是做不到的，我会用介于季氏和孟氏之间的待遇来对待孔子。”并说：“我老了，不能用他了。”于是孔子就离开了齐国。



[1.4] (18.4)

齐人归女乐，季桓子受之，三日不朝。孔子行。

【注释】

归(kuì)：通‘馈’。赠送。

女乐：歌姬舞女。

季桓子：季孙氏，鲁国的宰相，季孙氏当时把持着鲁国的政权。

【译文】

齐国给鲁国送来歌姬舞女，季桓子接受了，连续数日不理朝政。孔子于是离开鲁国走了。

[1.5] (15.1)

卫灵公问陈于孔子。孔子对曰：“俎豆之事，则尝闻之矣；军旅之事，未之学也。”明日遂行。

【注释】

卫灵公：卫国国君。

陈(zhèn)：古时同‘阵’，交战时的战斗队列。

对曰：回答。在古代汉语中，‘对曰’多用于下对上的回答或对话。

俎豆：俎(zǔ)：祭祀时盛牛羊等祭品的礼器。豆：古代一种形似高脚盘的器皿，用于盛食物，亦可用于祭祀礼器。孔子年幼时，就经常陈列俎、豆来做模仿祭祀、学习礼节的游戏。

【译文】

卫灵公向孔子询问军队布阵的问题。孔子回答说：“俎豆这样



的祭祀礼仪，我还是听说过；但对军队布阵的事情，我从来没有学过。”第二天，孔子就离开了卫国。

[1.6] (6.28)

子见南子，子路不说。夫子矢之曰：“予所否者，天厌之！天厌之！”

【注释】

南子：卫灵公的夫人，她把持朝政，行为不当。

说：通‘悦’，高兴。

矢：发誓。

否：恶、邪恶。这里指不当举动。

厌：厌恶。

【译文】

孔子去见南子，子路不高兴。孔子对天发誓说：“我没有干什么不正当的事，如果干了，让天厌恶我吧！天厌恶我吧！”

[1.7] (14.39)

子击磬于卫。有荷蕢而过孔氏之门者，曰：“有心哉，击磬乎！”既而曰：“鄙哉，硁硁乎！莫己知也，斯己而已矣！深则厉，浅则揭。”

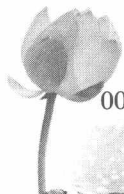
‘子曰：‘果哉！末之难矣！’

【注释】

磬 (qìng)：古代一种玉(石)打击乐器。

蕢 (kuì)：盛土的竹筐。

硁 (kēng)：击石的声音。硁硁：浅陋固执的样子。





深则厉，浅则揭：引自《诗经·邶风·匏有苦叶》：‘匏有苦叶，济有深涉，深则厉，浅则揭。’大意是：‘葫芦成熟叶子枯黄了，济河渡口河水暴涨。如果水深腰间系几个葫芦过河，如果水浅就提着衣过河。’

莫己知：即莫知己。没有人了解自己。

斯己而已：那么自己应了解自己吧。

果：坚决，果断。

末：树梢、末了，暗指未来。

【译文】

有一天，孔子在卫国击磬。此时，正好有一个挑着竹筐的人路过孔子住处门口，这人开始说话了，说：“有心思吧，这样击磬！”接着又说：“见识鄙俗，从磬声中就听得出来，还相当执着顽固！是不是认为没有人了解自己，没有人了解自己，就独善其身罢了。这好比过河，水深你就系几个葫芦过河，水浅你就趟水过去。”

孔子说：“这里的人真坚决啊！看来难以说服他们。”

[1.8] (3.24)

仪封人请见，曰：“君子之至于斯也，吾未尝不得见也。”从者见之。出，曰：“二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”

【注释】

仪封人：卫国“仪”这个地方的边防长官。封人：边防长官。

未尝：未曾。与后面否定词，构成双重否定，这样口气更委婉。

从者：指与孔子随行的几位弟子。



丧：指未得重用后的丧气。

木铎（duó）：以木为舌的大铃。古代重要集会时，召集人所用。

【译文】

卫国仪这个地方的边防长官，想见见孔子，说：“贤人君子既然来到此地，我何尝不见见呢？”孔子弟子先见了边防长官，边防长官出来说：“你们几个人为什么要这么垂头丧气啊？天下无道的日子已经很久了，上天终将会把你们老师作为传播正道的圣人。”

[1.9] (9.5)

子畏于匡。曰：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也。天之未丧斯文也。匡人其如予何？”

【注释】

子畏于匡：孔子在匡这个地方被人拘押。孔子一行在从卫国去陈国的路上，于匡（今河南长恒一带）这个地方，当地百姓错把孔子为阳虎而把孔子拘禁起来。因匡这个地方的人曾遭受鲁国人阳虎的暴掠，而孔子又酷似阳虎。畏：惊恐。

丧：丧失，失掉。

后死者：孔子自称。

与：参与。引申为知道、了解、掌握。

【译文】

在匡地，孔子被当地人拘禁起来，受到惊吓。孔子说：“文王死了后，古代的文化不都在我这里吗？上天如果要灭绝这些文化，那么我也就不会掌握这些文化了。上天假如不是要灭绝这些文化，匡人又怎能把我怎么着呢？”



[1.10] (11.23)

子畏于匡，颜渊后。子曰：“吾以女为死矣。”曰：“子在，回何敢死？”

【注释】

女(ru)：你，你们。即汝。

【译文】

孔子在匡这个地方被拘禁，受到惊吓，颜渊最后才来。孔子说：“我以为你死了呢。”颜渊说：“您还活着，我颜回怎么敢死呢？”

[1.11] (15.2)

在陈绝粮，从者病，莫能兴。子路愠见曰：“君子亦有穷乎？”子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”

【注释】

愠(yùn)：怨恨、生气。

固：坚持、坚定。

滥：无节制，胡作非为。

【译文】

孔子一行在陈国断绝了粮食，跟随的弟子都饿病了，不能起来。子路怨气很大的来见孔子说：“君子也有贫穷的时候吗？”孔子说：“君子在贫困时能够坚守情操，小人贫困了就会胡作非为了。”



[1.12] (5.22)

子在陈，曰：“归与！归与！吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之？”

【注释】

与：古时写作“欤”，句末语气词

党：古代的一种居民组织，五百家为一党。吾党即我家乡。

狂简：气高才疏。

裁：裁决，控制。

【译文】

孔子在陈国说：“回去吧！回去吧！我家乡这些弟子，个个志高才疏，文采不凡，回去后我还不知道如何去指教他们呢？”

[1.13] (7.23)

子曰：“天生德于予，桓魋（tuí）其如予何？”

【注释】

予：第一人称。我，我的。

桓魋（tuí）：宋国的司马向魋（tuí），宋桓公的后代，故称桓魋（tuí）。孔子离开卫国去曹国经过宋国时，桓魋（tuí）想加害于孔子，孔子于是说了这番话。

【译文】

孔子说：“上天把这些品德赋予了我，你桓魋（tuí）又能把

