

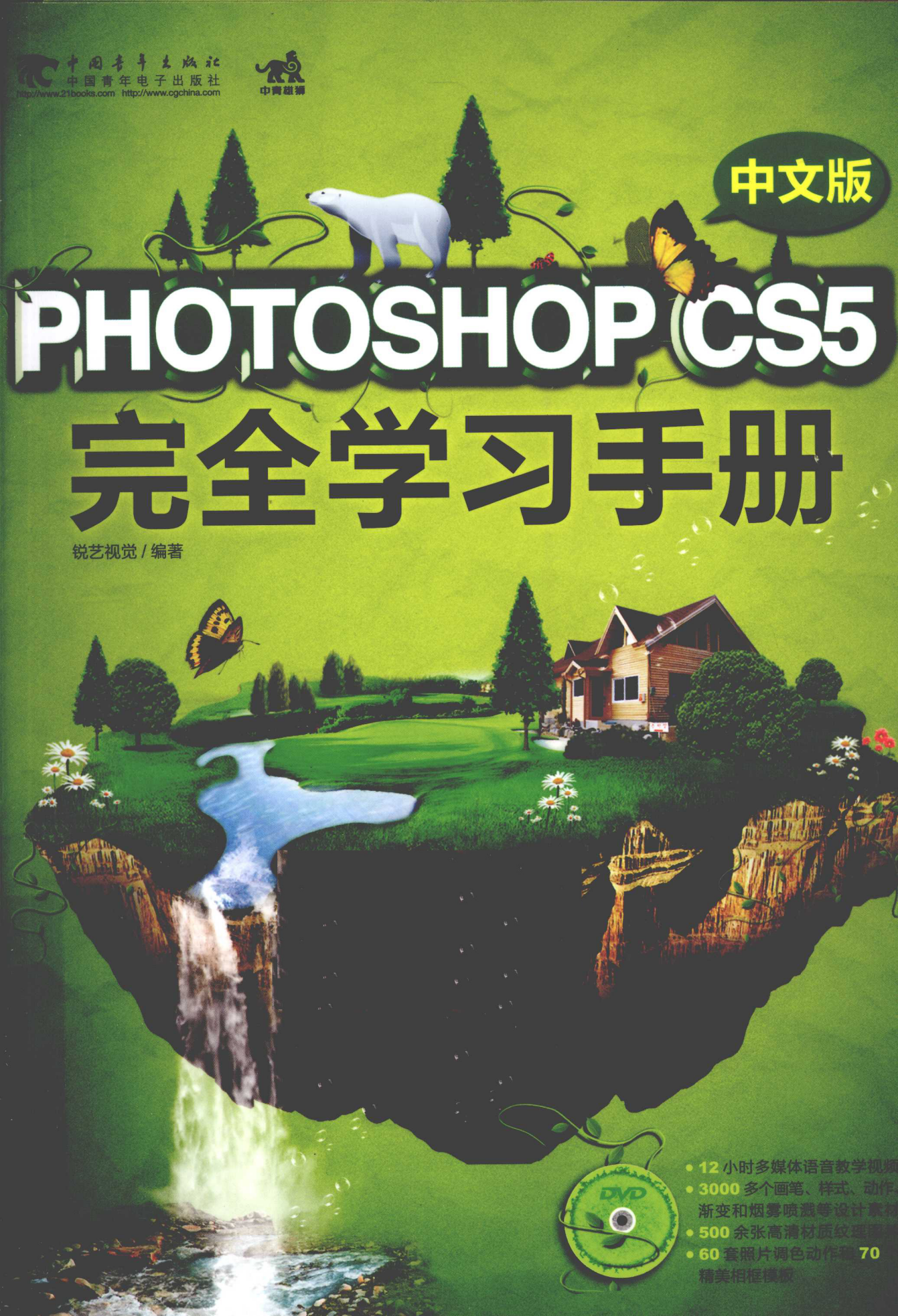
中国青年出版社
中国青年电子出版社
http://www.21books.com http://www.cgchina.com



中文版

PHOTOSHOP CS5 完全学习手册

锐艺视觉 / 编著

- 
- 12小时多媒体语音教学视频
 - 3000多个画笔、样式、动作、渐变和烟雾喷溅等设计素材
 - 500余张高清材质纹理图片
 - 60套照片调色动作和70精美相框模板



中文版

PHOTOSHOP CS5

完全学习手册

锐艺视觉 / 编著

中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

中青社

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyclaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 中文版完全学习手册 / 锐艺视觉编著. — 北京：中国青年出版社，2010.12

ISBN 978-7-5006-9662-9

I. ①P... II. ①锐... III. ①图形软件, Photoshop CS5—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 223255 号

Photoshop CS5中文版完全学习手册

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张海玲 沈 莹

书籍设计：唐 棣

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：27.25

版 次：2011 年 2 月北京第 1 版

印 次：2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9662-9

定 价：89.90 元（附赠 1DVD，含视频与设计素材）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

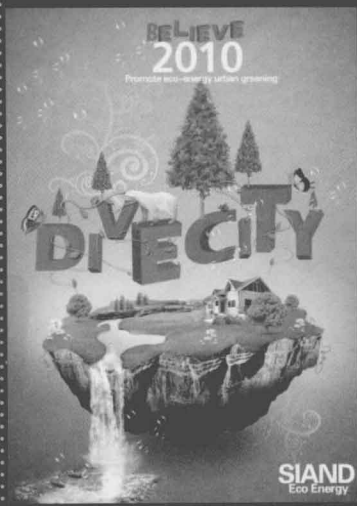
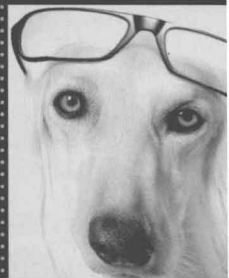
封面用字包括：方正兰亭黑系列

中文版

PHOTOSHOP CS5

完全学习手册

锐艺视觉 / 编著



关于Photoshop CS5

CS5

Photoshop是美国Adobe公司的一款图形图像处理软件，它集合了图像设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，具有十分完善而强大的功能，堪称平面设计界的“王牌”。Photoshop CS5版本以更贴心的工作界面、强大的智能图像识别以及更为完善的3D功能和操纵使图像处理过程变得更加智能，操作也更趋于简洁化，获得了众多专业设计师的青睐。

内容导读

CS5

全书共分为三篇，分别从软件基本操作、相关功能透析以及实战应用三个方面全面学习Photoshop CS5。软件基本操作篇主要介绍了Photoshop中的基本操作。软件功能透析篇深入地讲解了Photoshop CS5中各功能、命令和工具的用途，涉及选区、图像绘制、图像修饰润色、色彩调整、图层应用、文字编辑、路径绘制、蒙版应用、通道功能、滤镜应用、3D与动画功能、动作与自动化等方面，帮助读者完全参透软件。在实战应用篇分别从图像处理、平面广告设计、包装设计、产品造型设计和网页设计界面这5个方面入手，选择经典案例进行制作演示，使读者不仅学会知识，还能将其运用于实战中，达到学以致用最终目的。

体例特色

CS5

本书是学习Photoshop CS5的完全手册，集知识讲解与实战应用功能为一体。为了使读者在理论学习的同时获得更多实战经验与行业信息，书中特别安排了众多体例为读者提供帮助。

“设计师谨言”凝聚专业设计师对Photoshop平面设计的精辟见解与指导；“设计百宝箱”涵盖了图形运用、颜色搭配、印前检查等平面设计的各个环节，详尽提供成为平面设计师的要领秘籍；155个“实战”将晦涩的理论知识生动形象地展示出来，帮助读者迅速掌握Photoshop操作要领；“疑难问答”汇集相关方面的常见问题，为读者扫除学习中的“疑难杂症”。

超值多媒体光盘

CS5

本书附赠的超值多媒体光盘中包含4个文件夹，其中“实例文件”文件夹包含本书所有实例的素材和最终文件；“本书教学视频”文件夹中包含5小时本书重点案例的操作讲解视频；“76段附赠视频”文件夹中赠送了76段Photoshop CS5基础教学视频；“海量素材”文件夹中包含3000多个设计素材、500幅高清图质纹理图片、60套照片调色动作和70个精美相框等模板。

作者

PART 01



CHAPTER 01

了解 Photoshop CS5 的工作环境

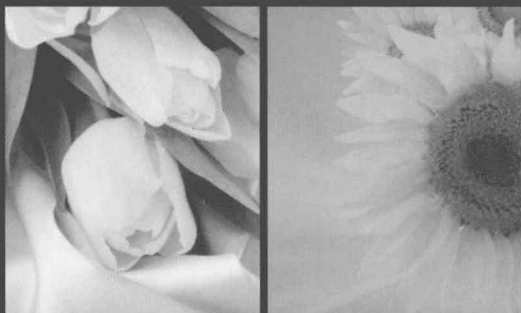
- | | |
|--------------------|----|
| 1.1 Photoshop 软件介绍 | 18 |
| 1.2 Photoshop 应用领域 | 18 |
| 1.2.1 了解常用术语 | 18 |
| 1.2.2 相关行业应用 | 19 |
| 1.3 Photoshop 工作界面 | 21 |
| 1.3.1 应用程序栏 | 21 |
| 1.3.2 菜单栏 | 22 |
| 1.3.3 属性栏 | 22 |
| 1.3.4 工作区和状态栏 | 22 |
| 1.3.5 工具箱 | 23 |
| 1.3.6 面板与“调整”面板 | 23 |
| 1.4 软件的系统设置 | 24 |
| 1.4.1 常规设置 | 24 |
| 1.4.2 界面设置 | 25 |
| 1.4.3 文件处理设置 | 25 |
| 1.4.4 性能设置 | 26 |
| 1.4.5 光标设置 | 26 |
| 1.4.6 透明度与色域设置 | 26 |
| 1.4.7 单位与标尺设置 | 27 |
| 1.4.8 参考线、网格和切片设置 | 27 |
| 1.4.9 文字设置 | 27 |
| 1.4.10 快捷键的设置 | 28 |
| 1.5 辅助工具的运用 | 28 |
| 1.5.1 缩放工具 | 28 |
| 1.5.2 抓手工具 | 29 |
| 1.5.3 标尺的运用 | 29 |
| 1.5.4 参考线的运用 | 30 |
| 1.5.5 网格的运用 | 31 |

CHAPTER 02

掌握 Photoshop CS5 的基本操作

2.1 文件的管理	36
2.1.1 新建与关闭文件	36
2.1.2 打开文件	36
2.1.3 置入文件	37
2.1.4 导入和导出文件	37
2.2 图像窗口基础操作	38
2.2.1 浏览图像	38
2.2.2 调整图像大小	39
2.2.3 调整画布大小	39
2.2.4 调整图像显示大小	40
2.2.5 调整文件窗口位置和大小	41
2.2.6 图像窗口的排列	42
2.2.7 屏幕模式的切换	42
2.2.8 复制图像文件	43
2.2.9 拷贝和粘贴图像	43
2.2.10 为图像添加附注	44
2.2.11 裁剪图像	44

2.3 图像文件的保存	45
2.3.1 认识图像文件的格式	45
2.3.2 图像文件的存储方式	46
2.3.3 存储为 Web 和设备所用格式	47
2.4 图像的恢复操作	47
2.4.1 使用撤销命令	47
2.4.2 使用“历史记录”面板恢复操作	48
2.4.3 使用恢复命令	48
i 疑难解答	49



PART 02

CHAPTER 03

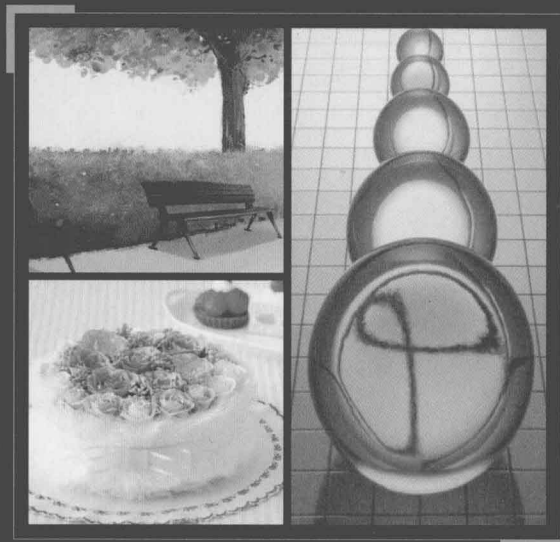
选区的创建与编辑

3.1 创建规则选区	54
3.1.1 矩形选框工具	54
3.1.2 椭圆选框工具	55
3.1.3 单行 / 单列选框工具	55

3.2 创建不规则选区	56
3.2.1 套索工具	56
3.2.2 多边形套索工具	56
3.2.3 磁性套索工具	56
3.2.4 魔棒工具	57
3.2.5 快速选择工具	57
3.3 创建选区的其他方法	58
3.3.1 使用“色彩范围”命令	58
3.3.2 使用快速蒙版	59
3.4 选区的基本编辑	60
3.4.1 全选选区和取消选区	60
3.4.2 重新选择选区	60
3.4.3 隐藏或显示选区	60
3.4.4 移动选区	60
3.4.5 边界选区	61



3.4.6 平滑选区	62
3.4.7 扩展选区	62
3.4.8 收缩选区	62
3.4.9 反选选区	62
3.4.10 扩大选取	63
3.4.11 选取相似	63
3.5 选区的进阶调整	63
3.5.1 变换选区	63
3.5.2 羽化选区	64
3.5.3 描边选区	65
3.5.4 保存选区	66
3.5.5 载入选区	67
疑难解答	68



CHAPTER 04

图像的绘制与填充

4.1 认识基本绘图工具	72
4.1.1 画笔工具	72
4.1.2 铅笔工具	73
4.1.3 颜色替换工具	74
4.1.4 混合器画笔工具	75
4.1.5 历史记录画笔工具	76
4.1.6 历史记录艺术画笔工具	77
4.2 画笔样式设置详解	78
4.2.1 画笔预设的使用和显示方式	78
4.2.2 管理画笔预设	79
4.2.3 追加画笔样式	79
4.2.4 载入画笔预设	80

4.2.5 复位画笔样式	81
4.2.6 新建画笔预设	81
4.3 认识“画笔”面板	82
4.3.1 打开“画笔”面板	82
4.3.2 编辑画笔基本参数	82
4.3.3 画笔形状动态设置	82
4.3.4 画笔散布设置	83
4.3.5 画笔纹理设置	84
4.3.6 画笔颜色动态设置	84
4.3.7 其他选项的相关设置	85

4.4 颜色的选择	85
4.4.1 认识前景色和背景色	85
4.4.2 认识“拾色器”对话框	86
4.4.3 使用“颜色”面板选择颜色	86
4.4.4 使用“色板”面板选择颜色	86
4.4.5 使用吸管工具选择颜色	87
4.4.6 使用“信息”面板显示颜色	87
4.4.7 使用颜色取样器工具选择颜色	88



4.5 图像颜色的填充	88
4.5.1 使用渐变工具	88
4.5.2 使用油漆桶工具	89
4.5.3 使用“填充”命令	90



疑难解答	92
-------------	-----------

CHAPTER 05

图像的修饰与变换

5.1 图像的细节修饰	96	6.1.1 认识各类颜色模式	118
5.1.1 模糊工具	96	6.1.2 颜色模式之间的相互转换	119
5.1.2 锐化工具	96	6.2 细解位图颜色模式	119
5.1.3 涂抹工具	97	6.2.1 认识“位图”颜色模式	119
5.1.4 仿制图章工具	98	6.2.2 “多通道”模式	120
5.1.5 图案图章工具	98	6.2.3 认识8位通道和16位通道	120
5.2 图像的局部润色	99	6.2.4 颜色表	120
5.2.1 减淡工具	99	6.3 图像色彩的查看	121
5.2.2 加深工具	100	6.3.1 认识“直方图”面板	121
5.2.3 海绵工具	100	6.3.2 使用“直方图”面板查看图像效果	121
5.3 图像的修复	101	6.4 图像色彩的自动调整	122
5.3.1 修复画笔工具	101	6.4.1 使用“自动色调”命令	122
5.3.2 修补工具	102	6.4.2 使用“自动对比度”命令	123
5.3.3 污点修复画笔工具	102	6.4.3 使用“自动颜色”命令	123
5.3.4 红眼工具	103	6.5 色彩色调的基本调整	123
5.4 图像的擦除	104	6.5.1 使用“色阶”命令	123
5.4.1 橡皮擦工具	104	6.5.2 使用“曲线”命令	125
5.4.2 背景橡皮擦工具	105	6.5.3 使用“色彩平衡”命令	126
5.4.3 魔术橡皮擦工具	105	6.5.4 使用“亮度/对比度”命令	126
5.5 图像的切片	106	6.5.5 使用“色相/饱和度”命令	127
5.5.1 切片工具	106	6.5.6 使用“自然饱和度”命令	128
5.5.2 切片选择工具	108	6.6 色彩色调的特殊调整	128
5.6 图像的变换	108	6.6.1 使用“反相”命令	128
5.6.1 缩放图像	108	6.6.2 使用“去色”命令	128
5.6.2 旋转图像	109	6.6.3 使用“色调均化”命令	129
5.6.3 斜切和扭曲图像	110	6.6.4 使用“色调分离”命令	129
5.6.4 透视图像	110	6.6.5 使用“阈值”命令	129
5.6.5 翻转图像	111	6.6.6 使用“渐变映射”命令	130
5.6.6 变形图像	112	6.6.7 使用“黑白”命令	131
5.6.7 操控变形图像	112	6.7 色彩色调的进阶调整	132
 疑难解答	114	6.7.1 使用“匹配颜色”命令	132
		6.7.2 使用“替换颜色”命令	133
		6.7.3 使用“可选颜色”命令	134
		6.7.4 使用“通道混合器”命令	135
		6.7.5 使用“照片滤镜”命令	136
		6.7.6 使用“阴影/高光”命令	137
		6.7.7 使用“曝光度”命令	137
		6.7.8 使用“变化”命令	138
		 疑难解答	139

CHAPTER 06


图像的色彩模式与颜色调整

6.1 图像颜色模式	118
------------	-----

CHAPTER 07

文字的编辑与应用

7.1 字体的安装与添加	144
7.2 文本的输入	144
7.2.1 认识文字工具组	144
7.2.2 输入横排点文字	145
7.2.3 输入直排点文字	145
7.2.4 输入段落文字	146
7.2.5 转换段落文本与点文本	147
7.2.6 输入文字型选区	147
7.3 文本的选择	148
7.3.1 选择部分文本	148
7.3.2 选择全部文本	148
7.4 “字符”、“段落”面板	149
7.4.1 认识“字符”面板	149
7.4.2 认识“段落”面板	149
7.5 文本格式的设置	150
7.5.1 更改文本方向	150
7.5.2 更改文本字体和大小	150
7.5.3 设置字体样式	150
7.5.4 设置文本的行距	151
7.5.5 设置文本的间距	151
7.5.6 设置文本的缩放	152
7.5.7 设置文本的颜色	152
7.5.8 设置文本的效果	153
7.5.9 设置消除锯齿的方法	153
7.5.10 设置文本的对齐方式	153

7.6 文本的编辑	154
7.6.1 文字的拼写检查	154
7.6.2 查找和替换文本	156
7.6.3 栅格化文字图层	156
7.6.4 转换为形状	157
7.6.5 将文本转换为工作路径	157
7.6.6 创建变形文字	158
7.6.7 沿路径绕排文字	158
7.6.8 创建异形轮廓段落文本	159
 疑难解答	161

CHAPTER 08

路径的绘制与编辑

8.1 路径和“路径”面板	166
8.1.1 路径概念释义	166
8.1.2 认识“路径”面板	166
8.2 绘制路径	166
8.2.1 使用钢笔工具	166
8.2.2 使用自由钢笔工具	167
8.3 选择路径	168
8.3.1 使用路径选择工具	168
8.3.2 使用直接选择工具	168
8.4 使用锚点编辑工具	169
8.4.1 添加锚点工具	169
8.4.2 删除锚点工具	170
8.4.3 锚点详解	170
8.4.4 转换点工具	171
8.5 路径的编辑	171
8.5.1 选择和移动路径	171
8.5.2 隐藏和显示路径	171
8.5.3 创建新路径	172
8.5.4 保存工作路径	172
8.5.5 复制和删除路径	172
8.5.6 描边路径	173
8.5.7 填充路径	174
8.5.8 路径与选区之间的转换	175



8.6 使用形状工具绘制图像	175
8.6.1 使用矩形工具	175
8.6.2 使用圆角矩形工具	176
8.6.3 使用椭圆工具	176
8.6.4 使用多边形工具和直线工具	177
8.6.5 使用自定形状工具	178
8.6.6 定义自定形状	178
8.7 形状图层的编辑	179
8.7.1 编辑形状图层中的形状	179
8.7.2 合并形状图层中的形状	180
8.7.3 栅格化形状图层	180
i 疑难解答	181

CHAPTER 09

图层的基本应用

9.1 图层和“图层”面板	186
9.1.1 图层概念释义	186
9.1.2 认识“图层”面板	186
9.2 图层的基本操作	187
9.2.1 创建各类新图层	187
9.2.2 选择图层	187
9.2.3 显示与隐藏图层	188
9.2.4 复制图层	188
9.2.5 重命名图层	188
9.2.6 删除图层	188
9.2.7 移动图层	189
9.3 图层的编辑	189
9.3.1 对齐图层	189
9.3.2 分布图层	189
9.3.3 自动对齐图层	190
9.3.4 链接图层	190
9.3.5 锁定图层内容	191
9.3.6 解锁图层	191
9.3.7 合并图层	191
9.3.8 盖印图层和盖印可见图层	192
9.4 图层组的管理	192
9.4.1 创建图层组	192
9.4.2 删除图层组	193
9.4.3 复制图层组	193
9.4.4 移动图层组内的图层	193
9.4.5 合并图层组	194
9.4.6 选择相似图层	194
i 疑难解答	195

CHAPTER 10

图层的高级应用

10.1 设置图层混合效果	200
10.1.1 设置图层不透明度	200
10.1.2 设置图层混合模式	200
10.1.3 设置混合选项	203
10.2 应用图层样式	204
10.2.1 设置“投影”图层样式	204
10.2.2 设置“内阴影”图层样式	205
10.2.3 “外发光”和“内发光”图层样式	206
10.2.4 设置“斜面和浮雕”图层样式	207
10.2.5 设置“光泽”图层样式	207
10.2.6 设置叠加类图层样式	208
10.2.7 设置“描边”图层样式	209
10.3 编辑与管理图层样式	210
10.3.1 折叠和展开图层样式	210
10.3.2 拷贝和粘贴图层样式	210
10.3.3 隐藏和显示图层样式	210
10.3.4 删除图层样式	210
10.3.5 缩放图层样式	211
10.3.6 将图层样式转换为图层	211
10.4 “样式”面板的应用	211
10.4.1 应用样式	211
10.4.2 管理样式	212
i 疑难解答	214



CHAPTER 11

图层与蒙版的结合应用

11.1 应用图层蒙版	218
11.1.1 图层蒙版释义	218
11.1.2 添加与删除图层蒙版	218
11.1.3 移动和复制图层蒙版	219
11.1.4 停用与启用图层蒙版	219
11.1.5 应用图层蒙版	219
11.1.6 图层蒙版的链接与取消链接	220
11.1.7 图层蒙版的编辑与运用	220
11.1.8 “调整边缘”命令的运用	221
11.1.9 “蒙版”面板	223
11.2 应用矢量蒙版	224
11.2.1 矢量蒙版释义	224
11.2.2 添加矢量蒙版	224
11.2.3 删除矢量蒙版	225
11.2.4 停用与启用矢量蒙版	225
11.2.5 将矢量蒙版转换为图层蒙版	225
11.2.6 矢量蒙版的编辑与运用	226
11.3 应用剪贴蒙版	227
11.3.1 剪贴蒙版释义	227
11.3.2 创建剪贴蒙版	227
11.3.3 释放剪贴蒙版	228
11.4 应用填充与调整图层	228
11.4.1 创建和编辑填充图层	228
11.4.2 创建和编辑调整图层	229
11.5 应用“图层复合”面板	231
11.5.1 认识“图层复合”面板	231
11.5.2 创建图层复合	231
11.5.3 应用并查看图层复合	232



11.5.4 更改和更新图层复合	232
11.5.5 清除图层复合警告	232
11.5.6 删除图层复合	232
11.5.7 将图层复合导出到文件	233

① 疑难解答 234

CHAPTER 12

破译通道全功能

12.1 通道和“通道”面板	238
12.1.1 “通道”面板	238
12.1.2 通道的类型	238
12.2 通道的基本操作	240
12.2.1 创建新通道	240
12.2.2 选择通道	240
12.2.3 隐藏和显示通道	241
12.2.4 复制通道	242
12.2.5 删除通道	242
12.2.6 重命名通道	243
12.2.7 将通道作为选区载入	243
12.2.8 编辑 Alpha 通道	243
12.3 通道的编辑与应用	245
12.3.1 通道的合并和分离	245
12.3.2 通道的转换	246
12.3.3 通道的计算	247
12.3.4 “应用图像”命令	248
① 疑难解答	249



CHAPTER 13

解析滤镜全功能

13.1 认识滤镜	254
13.1.1 滤镜的概念	254
13.1.2 认识滤镜菜单	254
13.1.3 滤镜的作用范围	254
13.1.4 滤镜的操作方法	254
13.1.5 重复使用滤镜	255
13.2 智能滤镜与智能对象	255
13.2.1 智能对象的相关操作	256
13.2.2 应用与调整智能滤镜	257
13.2.3 编辑智能滤镜蒙版	258
13.3 独立滤镜	259
13.3.1 “镜头校正”滤镜	259
13.3.2 “液化”滤镜	260
13.3.3 “消失点”滤镜	261
13.4 认识滤镜库	262
13.4.1 认识滤镜库界面	262
13.4.2 编辑滤镜列表	263
13.5 “风格化”滤镜组	263
13.5.1 认识“风格化”滤镜组	263
13.5.2 应用“风”滤镜	264
13.6 “画笔描边”滤镜组	265
13.6.1 认识“画笔描边”滤镜组	265
13.6.2 应用“墨水轮廓”滤镜	266



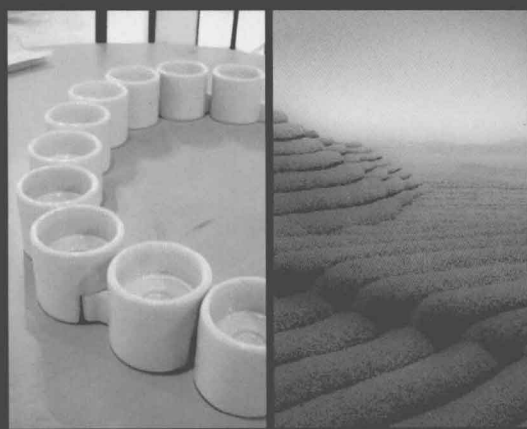
13.7 “模糊”滤镜组	267
13.7.1 认识“模糊”滤镜组	267
13.7.2 应用“高斯模糊”滤镜	268
13.8 “扭曲”滤镜组	269
13.8.1 认识“扭曲”滤镜组	269
13.8.2 应用“旋转扭曲”滤镜	270
13.9 “锐化”滤镜组	271
13.10 “视频”滤镜组	272
13.10.1 认识“视频”滤镜组	272
13.10.2 应用“逐行”滤镜	272
13.11 “素描”滤镜组	272
13.11.1 认识“素描”滤镜组	273
13.11.2 应用“半调图案”滤镜	274
13.12 “纹理”滤镜组	275
13.12.1 认识“纹理”滤镜组	275
13.12.2 应用“拼缀图”滤镜	276
13.13 “像素化”滤镜组	276
13.13.1 认识“像素化”滤镜组	276
13.13.2 应用“马赛克”滤镜	277
13.14 “渲染”滤镜组	278
13.14.1 认识“渲染”滤镜组	278
13.14.2 应用“光照效果”滤镜	279
13.15 “艺术效果”滤镜组	280
13.15.1 认识“艺术效果”滤镜组	280
13.15.2 应用“绘画涂抹”滤镜	281
13.16 “杂色”滤镜组	282
13.16.1 认识“杂色”滤镜组	282
13.16.2 应用“添加杂色”滤镜	282
13.17 “其他”滤镜组	283
① 疑难解答	284



CHAPTER 14

诠释 3D 与动画功能

14.1 3D 对象和 3D 工具	288
14.1.1 认识 3D 工具组	288
14.1.2 认识 3D 对象工具属性栏	288
14.1.3 3D 对象的变换	288
14.1.4 认识 3D 相机工具属性栏	289
14.1.5 对象的摇摄	290
14.2 诠释 3D 面板	291
14.2.1 显示 3D 面板	291
14.2.2 详解 3D 面板	291
14.3 3D 图像调整与编辑	292
14.3.1 创建 3D 明信片	292
14.3.2 创建与编辑 3D 模型	293
14.3.3 栅格化 3D 图层	294
14.3.4 创建灰度网格	295
14.3.5 针对选区创建 3D 对象	295
14.4 应用视频图层	297
14.4.1 创建视频图层	297
14.4.2 替换素材和解释素材	297
14.4.3 视频图层的编辑	298
14.5 帧动画和视觉轴动画	299
14.5.1 创建帧动画	300
14.5.2 创建时间轴动画	301
i 疑难解答	304



CHAPTER 15

动作与自动化

15.1 动作的应用	308
15.1.1 认识“动作”面板	308
15.1.2 应用预设动作	308
15.1.3 创建新动作	309
15.1.4 添加动作组	310
15.1.5 存储动作	311
15.1.6 载入动作	312
15.2 动作的应用	312
15.2.1 插入一个调整命令	312
15.2.2 插入停止语句	313
15.2.3 设置播放动作的方式	315
15.3 自动化命令的应用	315
15.3.1 批处理	315
15.3.2 创建快捷批处理	316
15.3.3 裁剪并修齐照片	317
15.3.4 合成全景图	318
15.3.5 图像处理器	318
15.3.6 合并到 HDR Pro	319
i 疑难解答	321



PART 03

CHAPTER 16

图像处理

- | | |
|-------------|-----|
| 16.1 调整柔美效果 | 324 |
| 16.2 调整梦幻效果 | 329 |
| 16.3 合成抽象图像 | 334 |

CHAPTER 17

海报招贴设计

- | | |
|--------------|-----|
| 17.1 艺术招贴设计 | 342 |
| 17.2 品牌鞋创意设计 | 351 |

CHAPTER 18

杂志广告设计

- | | |
|------------------|-----|
| 18.1 纸巾杂志广告设计 | 364 |
| 18.2 房产宣传 DM 单设计 | 377 |

CHAPTER 19

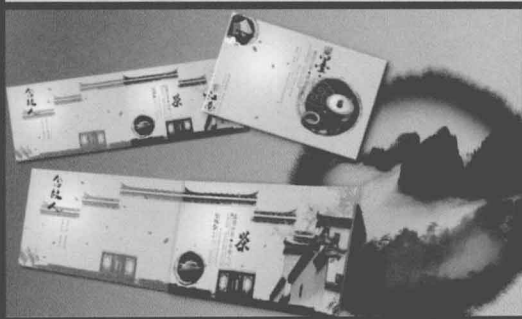
产品包装设计

- | | |
|-----------------|-----|
| 19.1 礼盒外观包装设计 | 386 |
| 19.2 MP4 外观造型设计 | 395 |

CHAPTER 20

网页界面设计

- | | |
|---------------|-----|
| 20.1 时尚购物网页设计 | 408 |
| 20.2 个性网页设计 | 416 |



01 PART

01 了解Photoshop CS5的工作环境

02 掌握Photoshop CS5的基本操作

本篇重点

在呈现给读者的第一篇中，我们选择了对Photoshop CS5软件的相关基本操作进行介绍，以便读者从软件的整体工作环境和简要的基础操作两方面对软件进行整体把握。为了更加完善细节，我们还将Photoshop CS5软件的发展历程、新增功能、软件的应用领域、工作界面、系统优化设置、辅助工具、文件的管理、图像窗口的管理以及文件的保存等知识融入到相应的环节中，使读者通过对本篇的学习可以对Photoshop CS5软件有一定的了解，从而产生主动学习的兴趣。