

第一辑

献世纪：再见，七里香

王天宁：

《回温》

乔木：

《戒指》

周亚波：

《盛于繁花》

吴小夏：

《生死剑》

邵成潇：

《丢》

谢文艳：

《碧归辞》

第二辑

成长录：01:00

刘章鑫：

《李慧君》

王天宁：

《樱桃记得一切》

方慧：

《涟漪时代》

黄焯：

《我听到你说再见》

乔木：

《海市》

丁威：

《今日落大雨》

第三辑

脱变曲：爱情密码

尾葵：

《茉莉之恋》

马璐瑶：

《安宁》

刘剑：

《你我，只在心里》

姜睁睁：

《如果·爱》

方慧：

《谁会为你落泪》

付晴：

《记忆中中转站》

第四辑

无双谱：陌路青春

尾葵：

《深情密码》

吴小夏：

《烧仙草女孩》

决明子：

《上海这座危险的城市》

丁威：

《那年的忧伤》

荣光

Rong  
Guang

第十三届

新概念作文  
获奖者作品精选范本

B卷  
郭敖◎主编



YZLI 0890083050

朝華出版社



荣光

Rong  
Guang

第十三届  
新概念作文  
获奖者作品精选

B卷

郭敖◎主编



YZLI 0890083050

朝華出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

荣光：第十三届新概念作文获奖者作品精选范本·B卷/郭敖主编. —北京：朝华出版社，2011.4

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2667 - 2

I. ①荣… II. ①郭… III. ①中国文学：当代文学 - 作品综合集

IV. ①I217.1

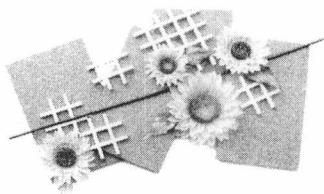
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)061064 号

## 荣光：第十三届新概念作文获奖者作品精选范本·B卷

主 编 郭 敖  
编 委 王匡敏 李明生

选题策划 杨 彬 王 磊  
责任编辑 王 磊  
特约编辑 梁 惠  
责任印制 张文东  
封面设计 小徐书装

出版发行 朝华出版社  
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037  
订购电话 (010)68413840 68996050  
传 真 (010)88415258(发行部)  
联系版权 j-yn@163.com  
网 址 www.mgpublishers.com  
印 刷 北京忠信诚胶印厂  
经 销 全国新华书店  
开 本 710mm × 1000mm 1/16 字 数 266 千字  
印 张 16.625  
版 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷  
装 别 平  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2667 - 2  
定 价 25.00 元



## 作者简介

### 王天宁

山东济南人，生于1993年。写作是为了曾经的承诺，想把日子过成歌。13岁起发表小说，至今已在《中国校园文学》《萌芽》《青年文学》等各类文学杂志发表小说、散文近七十篇。第十一届、第十三届新概念作文大赛二等奖获得者，第五届冰心作文奖三等奖获得者。

### 乔木

生于1994年，天秤座。疯狂迷恋着哥特文化，与文字相依为命。第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

### 周亚波

1992年出生，水瓶座，爱自由爱幻想，现就读于中国传媒大学。第十二届新概念作文大赛一等奖和第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

### 吴小夏

生于80年代末的鄂西北群山环绕中。根正苗红，系出贫民，没有机会培养不良嗜好，热恋富有质感有冲击力的文字。第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

### 邵成潇

狮子座，笔名阿鲸。热爱夏天和甜美的西瓜君。迷恋陈柏霖的一切。养了一只爱吃花生的宅女狗狗，叫做猫猫。第十二届、第十三届新概念作文大赛一等奖获得者。

## 谢文艳

性情温和，个性自我，走过一段个性使然的人生，后在父母的一再扶正之下，步入正轨。在自我的人生定义里，深信一句话：平凡女子，平凡梦想；安静写字，安静旅游看过眼风景，安静生活；父母与哥哥是手心，朋友是手背，文字是心，梦想是血液，因循着爱与坚持，这些，是日前生活中的全部。第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 刘章鑫

男，广东人，笔名符虚，曾担任过多家报刊主编、副主编等职务，即将出版长篇小说《死于孤独》。第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 方 慧

女，1990年5月生，现居上海。郭敬明主办的第二届TN文学之新选拔赛中晋级25强。长期在《中国校园文学》《萌芽》等杂志发表文章。作品频繁被《意林》《中外文摘》等杂志转载。第十一届、第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 黄 烨

女，1993年3月生于苏州太仓，双鱼座，典型小镇生活产物，写作风格多变，热爱阳光、音乐、文字、旅行、电影，相信文字是最能出卖作者的东西。作品散见于《萌芽》等杂志。第十一届、第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 丁 威

喜欢安静看书、晒太阳的日子。志向颇高，天分不足。矛盾、敏感、脆弱、失眠、瞎琢磨构成生活的全部。作品常见于《萌芽》《美文》等杂志。第十二届、第十三届新概念作文大赛一等奖获得者。



## 尾葵

常年于天秤天蝎座间纠结的女子，第十二届、第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 马璐瑶

女，1992年生于河南。著有《下一刻》《崖壁》等作品。第十一届新概念作文大赛一等奖、第十二届和第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 刘创

桂林人。目前在杭州求学，第十三届新概念作文大赛一等奖获得者。

## 姜峥峥

女，1992年出生。热爱写作。座右铭：坚信自己的才华，一直写下去，直至死亡。第十一届新概念作文大赛一等奖、第十二届和第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 付晴

1991年出生，巨蟹座。第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 决明子

女，典型水瓶座，强势、骄傲、偏执、尖锐，喜欢有太阳的晴天，思维没有定式，文风杂糅。第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 花 柒

幻想症候群，白日梦大王。小时候很害羞，长大后开始训练自己脸皮要厚。喜欢音乐，喜欢睡懒觉，喜欢好天气。希望有一天一个人去旅行。希望身边的人每天都开心。第十二届新概念作文大赛一等奖和第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 苏白昼

看过很多书，想要看更多的书；看过很多电影，想要看更多的电影；如果这个世界转眼就崩毁，那么在白昼湮灭之前，想要和你一起去看那绝美的崩世光景。第十三届新概念作文大赛一等奖获得者。

## 蕙 意

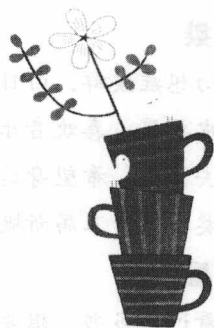
双鱼座女子，喜欢幻想，崇尚温暖清新明净的文风，但偶尔也会发发神经怀念一下初恋，目前大爱伯内特的儿童文学，第十二届、第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。

## 黄 可

1993年出生于福建，自信开朗的狮子座。第十一届新概念作文大赛一等奖和第十三届新概念作文大赛二等奖获得者。



## 目录



### 第一辑 献世纪：再见，七里香

回温 / 王天宁 3

戒指 / 乔木 8

盛于繁花 / 周亚波 13

生死剑 / 吴小夏 17

丢 / 邵成潇 23

碧归辞 / 谢文艳 33

### 第二辑 成长录：01：00

李慧君 / 刘章鑫 55

樱桃记得一切 / 王天宁 65

涟漪时代 / 方慧 71

我听到你说再见 / 黄烨 79

海市 / 乔木 83

今日落大雨 / 丁威 86



### 第三辑 蜕变曲：爱情密码

茉莉之恋 / 尾葵 99

安宁 / 马璐瑶 111

你我，只在心里 / 刘创 117

如果·爱 / 姜睜崢 129

谁会为你落泪 / 方慧 138

记忆中转站 / 付晴 143

### 第四辑 无双谱：陌路青春

深情密码 / 尾葵 151

烧仙草女孩 / 吴小夏 161

上海这座危险的城市 / 决明子 172

那年的忧伤 / 丁威 180

夜哭，妖精的漫舞 / 蕙意 185

嫁 / 马璐瑶 192

### 第五辑 校园纪：往事如风

恍如消失的长夏 / 丁威 199

酸沁 / 花桀 204

过往的少年 / 黄可 222

心头的痕迹 / 刘创 228

指尖点落尽苍凉 / 谢文艳 234

凌晨一点 / 苏白昼 250



## 第一辑 献世纪：再见，七里香

- ☆回温 / 王天宁
- ☆戒指 / 乔 木
- ☆盛于繁花 / 周亚波
- ☆生死剑 / 吴小夏
- ☆丢 / 邵成潇
- ☆碧归辞 / 谢文艳



## 回 温

■ 王天宁

这当儿，我又想起你了。

雪早已停了。先前它们沸沸扬扬地从云缝间泻下来，势必会有覆盖一切的决心。它们严丝合缝地遮住地面，一层一层的雪，在地面上满满铺成，反射不知从哪儿来的光。

雪过后，阳光似是饱和了，渐渐收敛了犀利的光芒。阳光从西边倾泻而下，橘红色的，一如穿越我们多少个不知天高地厚的小年岁的光芒，消失温度的、柔和的、明亮的光芒。

我想起你，再不抱有任何情感。恨或爱，这些都不掺杂其中。这些情感宛如色彩，我深知若将它们涂抹在我的回忆里，便如一幅图画失了真，你呀，就不是那个真实的，和我一同经历过刻骨铭心、患得患失的你。

我想起我走路爱在你的左边。冬天很冷，我们紧紧靠着，肩膀不停相撞。你比我瘦，瘦很多。突兀的肩胛骨会把我撞得生疼。

我想起我们一起在学校的食堂吃饭，那些不知什么时候卖剩的饭又干又硬。你吃了两口便撂下筷子。

“快吃啊。”我对你说。

你摇摇头，顿了顿，说：“呸，难吃。”

我低下头偷偷笑，想，你这个少爷，怎么会有这么多毛病。

你呢，你多像只猫。玩“真心话大冒险”时，那帮坏小子要我找只动物形容你，我想也没想就脱口而出。你满脸愤愤不平的表情，高举双手朝我挥舞，“嘿，怎么能是猫呢，狮子老虎也比猫强啊。”

可你知道吗？你给我的印象，同你的相貌、性格或者是你日夜期盼的目标毫无牵连。我认定了你像什么，你就像什么。我的意思不是你臃肿。你上高中后眼瞧着疯长，今天喜滋滋地冲我说：“我一米八了。”明天眉开眼笑地换了高度：“我一米八二了。”嫌不够，居然用手比划着和我个头的差距。我佯装要打你，追着你满教室跑，嘴里骂两句，还要朝你投去愤恨的目光，直逼得你愧怍地低下头，挪着脚步来我桌前道歉，

——不是这样。

我猜你心里清楚，其实我半点不生气。你这样快速拔节，脸上的棱角一天比一天明显。终有一天我发现自己要抬起眼睛仰视你，旁人粘在你身上的目光，总在你脸上停留得格外长。偶尔它们不小心碰上我的身子，那些目光很凉，又很热，像一簇冰冷的火在皮肤表层燃烧。我不像你，对种种方式的探寻早就习以为常，单是来自四面八方的目光就能把我压得直不起腰。——好吧，我承认我有一点嫉妒你。

——不是……也不是这样。

C，你像只猫。我反反复复地说，这成了一个既定的事实。不是因为你上课总是睡觉，老师提问要你站起来，前桌给你递上写有答案的纸条。你揉揉惺忪的眼，支吾“看不清”，却让困意钻了空，一个又长又惬意的哈欠从喉咙里钻出来，惹得满教室哄堂大笑。你还是困，不明就里地跟着笑。那个女老师无奈地摇头，看看你俊朗的脸，要你坐下了。

——当然不是这样。

你知道我有多羡慕你吗，C？你没有要老师惊喜的成绩，没有乖巧到能让你一路顺风顺水的脾气，甚至没有好的人缘，每说一句话都在自己生活的小圈子里掷地有声。这些你都没有。但你有的是胆量和魄力。这大约是与你总对老师持怀疑态度，不惮因着自己的想法去与老师争辩有关；这同样体现在你从不在意别人对你的言论，从不为迎合他人刻意改变自己。

我恍惚记得曾对你说过：这个世界强大到迫使我们只能像狗一样低贱地活着。而今想来，这话也只能用来形容那时与你在一起怯懦、软弱的我。而你——从那时你的表情就能看出来，你不屑于这样活。

——C，在我看来，猫是世界上最尊贵的动物，它永远特立独行，绝不为一丝毫利益趋炎附势。而你，你异常潇洒地活在自己的世界中，别人的钦慕、不屑甚至唾骂，这些统统与你无关。

在我心里，你就是这样完美到不真实的存在。

C，当我们在一起的时候，我愿意尽自己所能，为你做任何事。

你肠胃不好，每推说自己不饿，提早回寝室，我都主动买回些吃的，送去你手里，眼瞧着你艰难但是努力地吃下去，才放心离开；老师叫你回答问题时，最焦急的反而我，我会大吸一口凉气，手忙脚乱地给你翻书找答案；你完不成作业，也是我在晚自习后留下来，仔细把我的作业誊到你的本子上。周围的人渐渐离开，满教室稀稀落落地只剩我和你还有灯光，我抬起头，看看你，你的脸在我高度近视的眼里具象得昏花一片。

你坐在我身边，方开始用手指头敲打桌子，一会儿起身在讲台前的空地上来回踱步，约摸寝室快要熄灯了，你抬腕看看表，张望一眼被黑暗紧紧包裹的操场，“走吧。”你对我说，一只手早已急不可待地放在灯的开关上。

“哦，”我应，估量一下还需给你抄写的数量，“再等一会儿吧。”

然而。

C，当你在寝室里吃完我给你买的东西后，总是皱着眉头说，不好吃，叫我不再买了；你在我的提示下回答完问题，坐定后便开始笑，“你急什么啊，小意思了，顶多站一节课啊。”你无所谓地说，我不去瞧你，埋下头看书，却什么也收不进眼里；你在我劝你等一会儿时总是不耐烦，等不了几分钟就义无反顾地离开。我给你抄完作业，熄灯铃早已打响，我踉踉跄跄地跑在空无一人的道路上，拼命祈祷别被舍管抓住，一定要让我进宿舍。

有一次还是回晚了，宿舍大门早已关闭。我狠命砸门，低三下四地央求舍管放我进去，而他严辞拒绝，并把我锁在外面。我坐在花坛边一直到后半夜，露水沾满我的衣服。好几次我被冻醒后眼睛一阵酸涩，抬手去擦便立刻清醒过来，“哭什么，为好朋友付出这点算什么啊？”我不断重复，不断告诉自己。

泪宛如海水，潮起潮落好几番。直到宿管起夜时想起我，放我回寝室。那天都快亮了，我踏进大楼的那一刻，透过最东边的玻璃窗已经能看到阳光，穿越层层叠叠的云，不差分毫地落进我眼睛里。

眼泪在这时候啪嗒一声掉下来，异常清晰。

C，我总是好奇，你究竟怎样看待我对你的付出？

你这样独立的人，从不依附别人苟活，因此你不了解我。我想去证明什么？去证明自己的价值，去证明自己的存在感？我这样付出，即使得不到回应也锲而不舍地坚持：“我不放弃。”同样因为你，C，我怕是一辈子也做不到

“无怨无悔”。

C，你怎样，去定义我们的关系？朋友？也只是“朋友”而已，无法靠近无法疏远，连并行，也只存在我日益渺小的期盼里。

后来啊，我看到了离别。像是黄昏后的黑暗，瞬间降临，又在一瞬间，盖满了大地。

我忘了他是什么颜面的，我也的的确确不愿再回忆。他并不是张牙舞爪地将我整个吞噬。相反，他是温和地，不经意间贯穿我们的生命，迅速侵占我和你之间的寸寸缝隙。C，我又找不来一把度量尺，每天去估量一下我们之间的距离。

这样的友情，我总是为你付出，而你冷眼看待关于我的一切，我累到不愿再想你、看你，甚至你被老师叫起来回答问题的时候，我也不再着慌地给你递纸条，偷偷告诉你答案。

你写不完作业、被人在背后嘲讽，我也不会再去给你抄来、为你辩护。我以为，没有我，你会很狼狈，那些口水会喷你一头一脸，叫你无处可躲。后来我明白，“苟活”不是你的性格。换句话说，没有了谁你都能活，且活得很好。

我也假装自己过得不错。和之前并不相熟的同学攀上关系，每日勾肩搭背，一起吃饭，甚至一起洗澡，日久连我自己都相信了，我过得很好，是的，没有你我照样能活，会活得比你好。

可为什么，每次躲你的眼神，看你的背影，盯着你在我的QQ好友列表里永远也不会再亮起来的头像，翻我们之前互发的短信，当然，我说一大堆无关紧要的废话，然后得到你“嗯”、“啊”的简单回复。——这些都会让我大力地感怀命运，感怀人性，并且泪水会迅速地盈满眼眶？

“怎么了，最近不找我聊天，也不和我一起吃饭了？”

“两个人老黏在一起，多累啊。”

尽管太阳落到了教学楼后面，仍有一点无色的光泻进教室里。面前的少年偏过头去，满目光芒闪烁，原来太阳最终的归宿，是他的眼睛。

“我没有要你黏着你的意思，我又不是小孩子……C，这么久了，你当我是什么？”

“同学。”

“……只是，只是同学吗？”

“嗯，只是同学。”

——C；这是我最近做的梦。他没有颜色，只有四处的阳光，和我们虚浮的教室，然后是再次同我开口说话的，你。因此他显得格外不真实。

——贱兮兮地开场的是我。最后沉默的也是我。

C，我不恨你了。

你对我所做的一切，包括疏远后在我身后造的谣，用自己独特的方式不分场合不分方式地表达对我的不屑，这些我都原谅你。

有句话是怎么说的？——苦难是一笔财富。其实，你给我的都是财富。我学会了怎样待人，怎样去待事；也学会了怎样隐藏真实的自己，怎样戴着面具去看待这个冷漠的世界。

你生活在与我并行的世界里，无法靠近无法疏远，在我日益渺小的期盼里只等待哪一天能够彻底忘掉你。

——C，我把小学时买的漫画杂志又从箱底翻了出来，我记得它们陪伴了我六年寂寞的午餐时光，这会儿，它们该庆幸自己又被派上用场了。

——C，最近我听了日本歌王中孝介的歌，虽然听不懂他的语言，但我能听到他的情感。《花》，这是我最喜欢的歌。

——C，我开始迷上岩井俊二了，这老家伙真有才气。谁说青春是美好、是一帆风顺的，有时他偏偏格外残酷，一层层抽丝剥茧后你就会看到生活的真面目，对，你会被吓得瘫坐在地上动弹不得。这像极达尔文的进化论，“适者生存”。

C，冬天来了。

雪是频繁的事儿。我躲在家里，看他们从天空沸沸扬扬地落下来。我想起以前自己在散文里说的一句话——雪是盛开在天堂里的花朵。真是可笑，对不对？

嗯，我知道，你大概又对我说的话不屑了。

可笑的是我，平凡的也是我。我，又想起了你。

如果我再尽我的可能给你一点温度，让这个冬天不那么冷，你是否还会念及旧情，把过去痛痛快快地回忆一遍呢？

哦，我可不敢要求你什么，你肯定也不会保证为我做什么。

而有一件事我却清楚地明白着——此时的你也和我一样，企盼这个冬天赶快过去。



## 戒 指

■ 乔 木

我打开窗帘，阳光斜斜地投射下来。地板渲染成大片金黄的颜色，泛滥着新鲜的气息，光线反射到脸上异常温暖。我叹了口气，又是崭新的一天，却是雷同着昨日的桥段。

禹木的电话打了进来，问我是否需要他陪我去工地。今天我要做一个采访，前几天工地上出现了一场事故，一个农民工从手脚架上摔落，成了植物人。可是我还在生着禹木的气，没有给他好言语，三两句话就把电话挂掉了。然后去洗漱，等到收拾利索后，我看看表，发现时间已经有些紧迫。没有吃东西便出了门。

下楼发现禹木已经等在那里了。他穿了一件黑色的棉布衬衫，上面的三个纽扣打开，露出了紧绷的肌肉。他看见我，打开了车门，微微一笑，“怎么这么久才下来？”我嘟起嘴，嫌我晚的话就别来接我，又不是我求你的。

我打开包，拿出香水，细细抹在手腕上。香奈儿五号，很经典的味道，我生日时禹木送我的。他知道我喜欢，但是一直觉得贵才没有买，于是送了我。这个男人满足了我物质上好多需要，却是始终无法给予我最缺少的那个。

“没吃早餐吧？”禹木问我，“我们先去吃点什么吧。”

“吃过了。”我撒谎道，我可不想迟到而被老总责怪，最近出的差错已经够多了，再这样下去我恐怕要收拾东西走人了。毕业两三年的大学生，又没有什么背景，只能靠自己兢兢业业的努力生存。

禹木大概看出来我的担忧，把车子停在便利店门口，买了牛奶和面包给我。对于他说来，我的小心思总是轻而易举地被洞悉。