

分類
畫範

自習畫譜大全

悟功題識



卷之四

自註書後

書後

馬
駘
畫
寶

野侯署



重印自习画谱说明

这本自习画谱，为画家马骥（马骥字企周）所作。初版于本世纪二十年代，当时曾被画家黄宾虹等所赞许，评为芥子园画谱之后又一杰作。

马企周先生用了五年时间，运用写生创作的实践经验，分为人物、山水、花鸟、虫鱼、走兽等一千多幅范画，编成这部画谱。并把画人物的要领、画山水怎样皴染、画花鸟如何取势等概括地写在每幅范画之上。其中描写历史题材的范画，关于历史出处，分别加以题名。这不仅对初学绘画的人，可以一目了然，並可供研究、鉴藏和欣赏绘画的人参考。

这部画谱，初版时共分二十四册。现在为了学习绘画和欣赏方便于翻阅，改为花果虫鱼、花鸟走兽、山水树石、人物故事一、二共五册，陆续出版。

美人百態畫譜目錄

上集

衛莊姜	一
羊后	二
凝香兒	三
武則天	四
張麗華	五
馮小憐	六
夏姬	七
西施	八
趙飛燕	九
鄧夫人	十
蔡文姬	十一
洛神	十二
薛濤	十三
莫瓊樹	十四
王昭君	十五

鈞弋夫人	十六
上官昭容	十七
桃葉桃根	十八
飛鸞輕鳳	十九
董雙成	二十
管仲姬	二十一
楚蓮香	二十二
琵琶	二十三
班婕妤	二十四
山陰公主	二十五
卓文君	二十六
潘夫人	二十七
褒姒	二十八
陳后	二十九
紅綃	三十
綠珠	三十一

關盼盼	三十二
葉小鸞	三十三
平陽公主	三十四
孟才人	三十五
弄玉	三十六
吳絳仙	三十七
盧媚兒	三十八
木蘭	三十九
韓采屏	四十
李夫人	四十一
柳氏	四十二
邢夫人	四十三
潯陽妓	四十四
開元宮人	四十五
雲英	四十六
徐月英	四十七

甘后	四九	虢國夫人	五	戈小娥	五
樊素	四九	樂昌公主	六	粉兒	五
小蠻	五	實后	七	任氏	五
下集		謝道韞	八	吳綵鸞	五
秦國夫人	一	楊玉環	九	二喬	五
紫雲	二	朱淑貞	十	嫦娥	五
陰后	三	梁夫人	十一	張麗嬪	五
蘇蕙	四	壽陽公主	十二	巫山神女	五
賈愛卿	五	隨清娛	十三	金母	五
袁寶兒	六	鶯鶯	十四	懿德后	五
宵娘	七	紅拂	十五	張紅紅	五
琴操	八	秦若蘭	十六	趙合德	五
衛夫人	九	公孫大娘	十七	孫壽	五
息夫人	十	寵姐	十八	織女	五
李勢女	十一	虞姬	十九	娥皇女英	五
瑩娘	十二	花蕊夫人	二十	萼綠華	五
孫夫人	十三	梅妃	二十一	王戎婦	五
薛夜來	十四	麗娟	二十二	劉采春	五

衛壯姜

佳麗齊姜舊有名
裳黃衣綠可憐生
碩人詩句工描寫
純勝唐賢賦鮑情

丙寅六月下浣
卯池漁父記



羊后

陰教難禁一代謨
榭房廢立在斯須
傷心中惆悵人奉
執說今知有丈夫
合周馬結製於流上



凝香兒

讚佛花宮玉漏逢鸞翔
 鶴舞下瑤墀穆清秘閣
 新秋夜窺見君王演棋兒
 合周氏寫於燈下

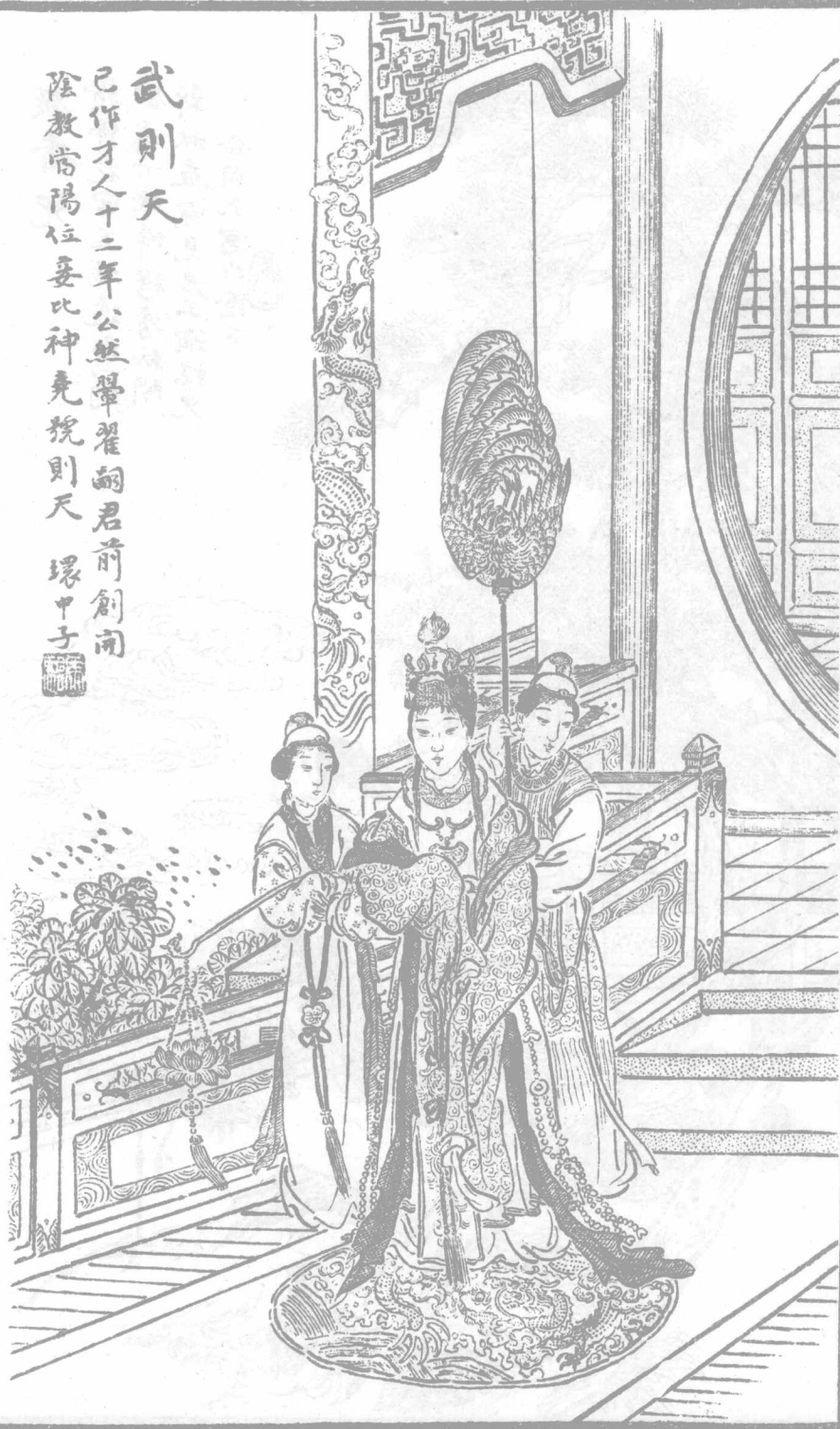


美人百態畫譜 上集



武則天

已作才人十二年公然翬翟翽翽
陰教常陽位妻比神堯號則天 環中子



張麗華

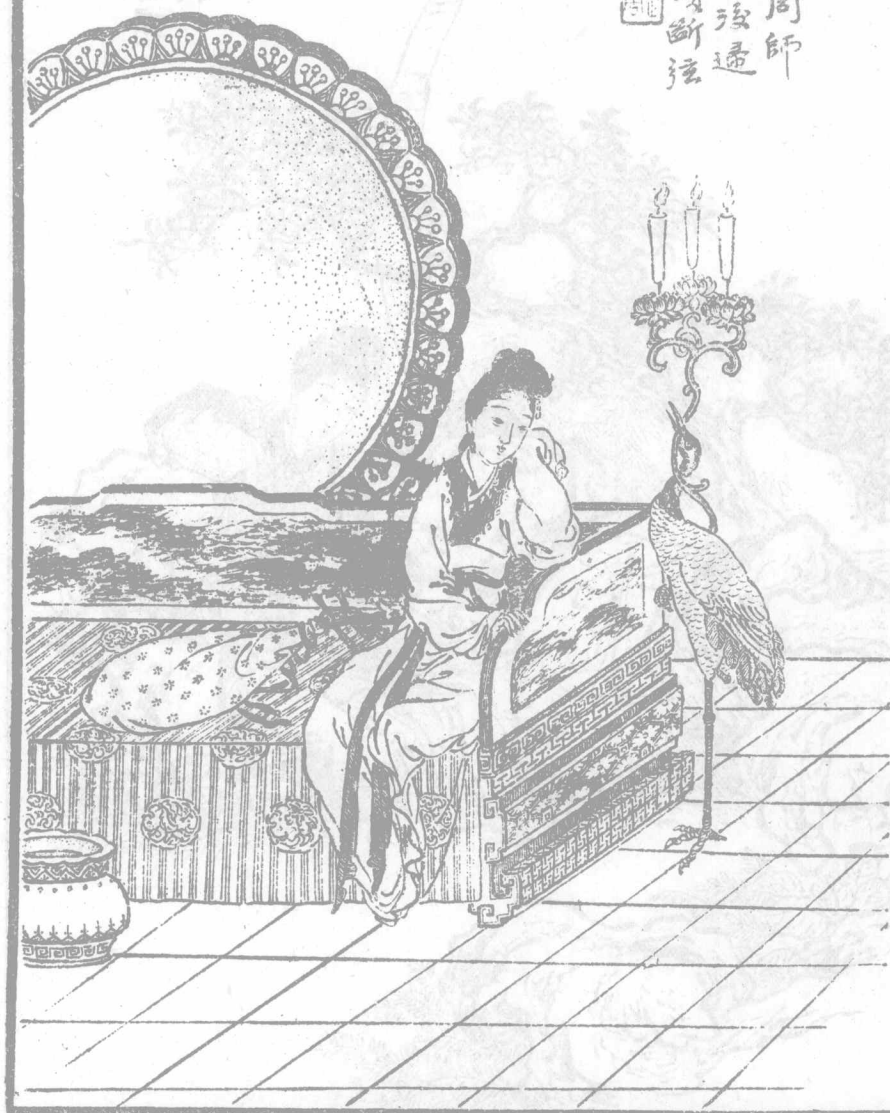
臨妝媚臉映朝霞
稱得佳人字麗華
不道胭脂易零落
一時競唱後庭花

全周



馮小憐

一曲琵琶夜未眠周師
旅旅已闌晉陽臨後通
何處空想鸞膠續斷弦
印池種父貽



夏姬

胡適株林從夏南靈公
月下我停驂百花開老
誰重孰不信難與少者三

全周馬駒



西施

芳難去自帶蘿西未許修以色与齊水
剩山殘吳越盡今年猶說浣紗溪

卯地強父寫於海上



趙飛燕

堪笑殘雲誤漢家偏多異質使人誇
輕肌能作掌中舞細袖常凝石上花

兩面春暮金周馬昭



鄧夫人

玉顏紅添飽世姿宮人枉事點胭脂
君恩本自多憐惜媚態非閑
懶隨醫 卯池漁父



蔡文姬
短夢偃駝影鄉心
逐雁飛馬昭

