

一个大使的成长与思考

——半个世纪的外交岁月

王嵎生 著

 世界知识出版社

一个大使的成长与思考

——半个世纪的外交岁月

王嵎生 著

 世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个大使的成长与思考：半个世纪的外交岁月 / 王嵎生著.
—北京：世界知识出版社，2009.10
ISBN 978-7-5012-3656-5
I . 一… II . 王… III . ①王嵎生—回忆录②国际问题—文集 IV . K827=7 D815-53
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第180837号

责任编辑 沈中明
封面设计 沈中明 远 望
责任校对 张 琨
责任出版 林 琦 刘 喆

书 名 一个大使的成长与思考
——半个世纪的外交岁月
Yige Dashi de Chengzhang yu Sikao
—Bange Shiji de Waijiao Suiyue

作 者 王嵎生

出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同51号 (100010)
网 址 www.wap1934.com
经 销 新华书店
印 刷 世界知识印刷厂
开本印张 720×1020毫米 1/16 18½印张 4插页
字 数 219千字
版次印次 2009年10月第一版 2009年10月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-3656-5
定 价 30.00元

版权所有 侵权必究

开 篇

（代自序）

我从事外交50年，有些什么愿望和追求？是什么精神在支撑着我？

我就把对这一问题的回答作为本书的开篇吧。这实际上也是本书的自序。

“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。”这是客观的规律，是任何人一生中不可避免的事。问题在于哪一方面是主要的，而且更重要的是，由于人生观和社会环境的不同，人们对什么是欢乐、什么是悲伤，理解和体会也是不一样的。

人们可能要问，那你这一生怎么样？我从一个地主家庭的儿子，逐步转变成成长，成为新中国的外交官，最后当了国家的驻外代表，这艰苦的历程是可想而知的。那么什么是主要方面呢？酸甜苦辣，欢乐与悲伤，可以说：“剪不断，理还乱。”但奋进精神始终留在我的心头。不停的奋进，不断给我带来欢乐与快慰，使我几乎可以忘却一切悲伤和忧愁，至少可以暂把这一切抛在一边。

我不是完人，更不是圣人，只不过是个凡人，但我愿做一个“不寻常的凡人”。

所谓“不寻常”，就是奥斯特洛夫斯基的名著《钢铁是怎样炼成的》一书中主角保尔·柯察金所说的：“人最宝贵的是生命，生命对于我们只有一次。一个人的生命应该是这样度过的：当他

回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样，在他临死的时候就可以说：我整个的生命与精力都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

所谓“不寻常”，就是要像某位著名的科学家所说的那样：我是个科学家，文化大革命中硬要我去扫厕所和炸油饼，这显然是不合适的，错误的。但怎么办呢？既然让我扫厕所，我就要想法把它扫得干干净净，既然让我炸油饼，我就要把它炸得又香又脆。我也就是用这个科学家的精神时刻激励着自己在外交战线上不断努力开创新局面。

所谓“不寻常”，就是我把自已当作一粒种子，把人民和环境当作土地，我到了哪里，就要在哪里发芽、生根、开花、结果，希望我的存在和努力，能使周围的环境更美一些，周围的人们能相处得更和谐一些。

这一切难不难做到？应该说，很难。我真正做到了没有？应该承认，远没有做到。但我感到自豪和无愧的是，我始终有这么一点精神，这么一点愿望，这么一种追求。我有过挫折，有过失败，但我从不气馁。我现在年纪大了，但我还是要把我最美好的东西献给祖国，献给人民，献给我深深爱着的亲人们。

最后，我想说明的是，我这本拙著主要写的不是我的思想转变和改造过程，而是写我一生中，特别是我的外交生涯中一些对我来说有意义的片段，以及我对人生和事物的一些认识和感受。如果这一切能对读者、特别是年轻人有点助益和启示，这将是我一生最大的快慰。

王嵎生

2009年7月

目 录

开 篇（代自序）.....	1
---------------	---

第一部分 洗礼篇

“根深才能叶茂。”一个人能否成才，一生能否有所作为，“根子”很重要。

我有三个老师：给我生命的老师，未见过面的老师，以及初恋并背叛我的女友。我要感谢他们，特别是我的母亲。他们替我沐浴洗礼，从正反两个方面给了我终生难忘的教育和启迪，告诉我应该怎样做人，做什么样的人，以及不应该做什么样的人。

一、启蒙教育	3
二、未见过面的老师	6
三、投笔从戎	9
四、初恋的洗礼	12

第二部分 学徒与情侣篇

“师傅领进门，修行靠个人。”我并不笨，但也不怎么聪明。智

商的不足，靠什么弥补？我的切身体会：一是勤奋，二是好学。这些都不是权力和金钱可以换来的，而是靠自己对生活的热爱（人生观），以及由此而激发的敬业精神。“爱情”也是一种巨大的动力。

“笨鸟先飞”是我师傅传给我的一大法宝。

一、外交第一课	17
二、“三八线”上的情侣	19
三、难忘两次挨批	22
四、笨鸟先飞	25
五、领路稿和“形势、政策、点子”	27
六、学习李双双招来的麻烦	30
七、一字之差	32
八、贤内助和夫人外交	34

第三部分 初出茅庐篇

常说“弱国无外交”，但这并不是绝对的。正确的战略、政策和策略，如果运用得当，也可以“四两拨千斤”，开创外交工作新局面。

我没有诸葛亮那样的才智，但我有一颗中国人民儿子的心。不论担子多重，我都要挑。一个人不行，“众人拾柴火焰高”。我深信，三个臭皮匠，可以凑成一个诸葛亮。

一、我也得了“冠军”	39
二、要用银子，更要用脑子 ——一篇文章的启示	41
三、阁下，你并不是“超级大使”	44
四、将军的友谊和义气	46

五、青年人的闪光思想.....	49
六、“我等的就是这一句话”.....	51
七、“你们百年后一定会上天堂”.....	54
八、“美国怎么办？”.....	56
九、中国绝不会吞下这颗“苦果”.....	58
十、再谈一字之差	
——苏联加速解体对中国的利弊和影响	59

第四部分 亲历篇

外交是一个国家政治意愿和国策在国际上的“软实力”行为，对外交官是严肃的挑战，同时，也是一个五彩缤纷的舞台。

李商隐出神入化的诗云“夕阳无限好，只是近黄昏”；朱自清的诗境界更高——“但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏”。

现在时代不同了。我们新一代知识分子想得更多，看得更远，我们的时代之歌是：“幸得夕阳无限好，更喜朝霞向天歌。”我们希望年轻的一代“青出于蓝而胜于蓝”，为中华民族谱写更加美好的明天。而我们自己的心态是：“年在古稀之上，心在花甲之下。”我们要继续和年轻的一代一起，为中国的伟大复兴而奋斗。

一、我与女总统及其家族的情缘.....	65
二、一次难忘的使命	88
三、红色通缉令	95
四、我与哥伦比亚女外长的交锋与友谊	98
五、茅台伴我外交行	103
六、奇妙的贩毒和反贩毒战线.....	108

七、“亚太经合组织”从哪里来到哪里去

——答《中国经济时报》记者韩柏晶女士问133

八、“APEC方式”的诞生及其深远影响148

九、APEC涉台问题和“西雅图模式”156

十、一个大使的欢乐与苦恼175

第五部分 晚霞篇

——静观国际风云代表作

丘吉尔说，新闻是没有国界的，但记者是有祖国的。观察国际形势也是如此。评论是自由的，但评论者是有立场的。我是中国人民的儿子，我深深热爱着祖国的土地。我要用我的“晚霞之笔”，在国际舞台上不断抒发中国人民的心声。

大国“核心利益一致”吗183

国之相交，礼尚往来

——写在胡锦涛主席访美前夕186

“金砖四国”的魅力和发展趋势189

谨防挑拨离间195

入木三分话“笨伯”

——美国外交元老指迷津198

我喜欢罗斯福总统的坦率

——对美国推行民主和人权的一些认识201

世界进入“反恐战争”时代了吗204

美国心目中的“十字路口”国家209

美国军火商快乐的春天211

发人深思的幽默与讽刺	213
自由女神在哭泣	216
黑暗岂能驱走黑暗	219
美国“先发制人”战略	
——是“福音”还是“祸根”	222
“醉翁”和他的两把尺子	225
金童、玉女和时隐时现的影子	227
赖斯女士差矣	229
美国何不痛饮这杯“苦酒”	232
美日同盟何处觅知音	234
“奥巴马主义”有待新的洗礼	236
美俄“修好”路在何方	239
奥巴马“赞梅批普”意欲何为	
——奥巴马自己是否“脚踏两条船”	242
美俄都有自己的“红线”	244
布什、普京：“情未了，怨难消”	246
普京的眼神	249
普京总统的话意味深长	250
戈尔巴乔夫痛批布什总统	251
印度对美日宣传说“不”	253
“美国因素”严重影响巴基斯坦政局	256
“换位思考”岂可滥用	
——对中日关系所谓“新思维”的一些看法	259
有钱未必能使鬼推磨	262
李明博外交新政和中韩关系	264

附 录：

时代的变迁和新中国外交

——“实践外交学”讲座系列之一.....267

第一部分 洗礼篇

“根深才能叶茂。”一个人能否成才，一生能否有所作为，“根子”很重要。

我有三个老师：给我生命的老师，未见过面的老师，以及初恋并背叛我的女友。我要感谢他们，特别是我的母亲。他们替我沐浴洗礼，从正反两个方面给我终生难忘的教育和启迪，告诉我应该怎样做人，做什么样的人，以及不应该做什么样的人。

一、启蒙教育

我不幸出生在一个地主家庭。我有一个过着寄生生活的父亲。据说，我们的祖家原来本是书香门第，传到了我祖母和父亲这两代就不行了。我祖母中年守寡，不知从哪儿学会了抽鸦片烟。好像是“有其母必有其子”，我父亲也逐渐染上了这一恶习，而且还学会了赌博。他倒好，32岁就“仙逝”了，也解脱了，可是他欠下了沉重的债务（800元大洋），丢下了我们兄妹五人，最大的不过10岁，妹妹还在娘胎里，害苦了我母亲——他年轻漂亮的妻子。

那时她才不到30岁啊！

但我很幸运，有一个善良、慈祥 and 勤劳的母亲——谢锦云。她知书达理，会刺绣、绘画，写得一手好字，而且还懂一些诗词歌赋。在极其困难的情况下，外有逼债，内有逼嫁（伯父是个伪保长，图谋在我母亲改嫁后夺取我家的田地房产）。我母亲坚决不改嫁，含辛茹苦，一步一步，经过十多年的努力，终于还清了债务，并把我們抚养成人。她呕心沥血，牺牲了自己最宝贵的青春，付出了沉重的代价，但上天对她却很不公平。她的两个儿子——我的兄弟在抗日战争时期死了。我的大哥，虽说是县里公认的进步分子，后来竟然成了“右派”，病死在劳改中。母亲1959年逝世时，只有我妹妹在她身边。她闭目之前，嘴里不断

念着我的名字，她最心爱的儿子的名字，希望能见我一面，为我祝福。可这时我远在驻锡兰大使馆工作。当我得知她去世的消息时，已来不及满足她的最后愿望，而且在当时的情况下，我也不便去做“地主阶级的孝子贤孙”，赶回国内为她奔丧。我母亲如地下有知，定会原谅她这个儿子的“不孝”，同时也定会为她的儿子没有辜负她的希望，为人勤恳、正直，并成为新中国的外交官而含笑九泉。

我是含着眼泪写这篇“启蒙教育”的。在那个历史时期，我母亲是当地社会上公认的女中强人，她的一生充分体现了伟大的母爱和自我牺牲精神。她对我的教育使我终生难忘。她既是我的慈母，也是我的启蒙老师。

我四五岁时，母亲就给我讲“狼来了”的故事，要我千万不要做撒谎的孩子，说那个一再喊“狼来了，快来救我”戏弄人的孩子，后来真的狼来了，他喊破了嗓子，也没人去救他，因为大家都认为他又在撒谎。结果这个孩子被狼吃了。

我五六岁的时候，母亲又给我讲“孔融让梨”的故事。她虽然特别疼爱我，甚至有些偏爱，家里有什么好吃的，首先要给我留一份，但仍经常教育我，不要太贪，不要只想着自己，要经常想着自己周围的亲人，尤其是自己的兄妹，要注意谦让。她还结合实际教育我牢记古训，念古诗。印象最深的是“一粥一饭，当思来处不易”，“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。那时候，我们吃饭时，是不准掉饭粒的，掉在桌上的饭粒，一定要拾起来吃掉。当我再大一点的时候，她又进一步教我背诵白居易和杜甫诗歌中的名句，如“可怜身上衣正单，心忧炭贱怨天寒”、“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，并且像说故事一样给我解释，在我幼小的心灵上撒下了极其珍贵的种子。在我上学以后，母亲经常含泪向我诉苦，说她年轻守寡，受尽家族的欺侮，

活下去全是为了我们兄妹，希望我们好好念书，做个正直的人，有本事的人，长大了为她争一口气。母亲的哭诉和对我的期盼深深震撼着我，影响着我，鞭策着我，使我比较早地开始懂事，开始感到自己有一种责任：一切为了我可怜的母亲！那时候，我发奋学习，念私塾期间，可以一字不漏地背诵《论语》和《孟子》；在小学和初中，语文和数学成绩始终保持满分，在班上总是名列第一，偶尔第二，要是落到第三名，就要痛哭流涕（现在想起来，颇觉可笑）。

母亲对我的谆谆教诲，是对我最好的启蒙教育，为我尔后的健康成长打下了坚实的、良好的基础。后来，由于先进社会文化和教育的影响，我“一切为了母亲”的思想逐步演变为“一切为了祖国”。对母亲的“责任感”也发展为对国家的“使命感”。这种演变和发展并不是对前者的否定，而是在原有基础上的一种进步。1957年，在我到锡兰工作之前，我曾有幸把我母亲接到祖国首都北京小住一月。她那时已年近花甲，仍深情地对我说，希望我注意，不要老惦着她，要努力工作，好好报效国家。这说明，她不是一个自私的母亲，她有着广阔的胸怀，期盼我不仅要为了她，更要为了祖国而发愤图强。

二、未见过面的老师

世界上一切事物都在变。人，当然也不例外。至于如何变，向什么方向变，变好还是变坏，总是同社会和社会发展，以及本人的实践和努力分不开的。人的一生往往要经受各种影响，有些影响可能是关键性的，方向性的。

我从小就幻想做一名科学家。上中学的时候，开始阅读大量小说。当时比较容易理解和接受的是巴金的“爱情三部曲”——《家》、《春》、《秋》。我如饥似渴地读着，并开始幻想成为“觉慧式”的人物。那时我还不不懂什么是革命，巴金先生也没有告诉我。但他书中关于“一个人的幸福不应建立在别人的痛苦之上”的名言却给予我有益的启示。从这时起，我开始喜欢起文学来了，渴望成为一个文学家。抗日战争胜利结束时，我已经是16岁的青年了，我目睹周边的一些地主亲戚过着花天酒地的生活，以及国民党政府欺压百姓的大量恶劣行径，对照母亲教我少年时背诵过的杜甫和白居易有名诗句，对照社会现实，深有感受，认为社会上少数人的“幸福”和糜烂生活正是建立在普通老百姓的痛苦之上的，心里暗下决心，一定要用我的笔写下人间的不平。

巴金先生是继我母亲之后社会上第一个对我影响最深、最大的人。他通过他笔下的人物，用生动的故事和语言，把我带入了一个新的境地，追求一个当时我还并不十分清楚的理想。它虽然