

高考作文备考攻略

高考

命题作文
轻松突破

1

新开心作文研究中心主编

湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

高考作文备考攻略

高考

命题作文
轻松突破

1

新开心作文研究中心主编

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

图书在版编目 (CIP) 数据

高考作文备考攻略. 高考命题作文轻松突破 / 新开心作文研究中心主编. -- 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5358-5550-3

I. ①高… II. ①新… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第140653号

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 山和水设计工作室

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化堪印刷有限公司

印张: 16.5 字数: 330千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2010年9月第1版

印次: 2010年9月第1版第1次印刷

定价: 19.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

“高考作文备考攻略”

解读

高考话题作文轻松突破

主题词：话题作文

考场使用指数：★★★★★

功能描述：话题作文以其写作的自由性和思维的开阔性而广受欢迎，成为高考作文中常见的命题形式。本书即专门针对话题作文进行有针对性的、系统的考前辅导，助你领悟话题作文的写作诀窍。

内容实用指数：★★★★★

高考考场作文轻松突破

主题词：考场作文

考场使用指数：★★★★★

功能描述：考场作文如何才能轻松突破，赢得高分甚至满分？本书从选材、立意、情感、构思等各方面进行合理、系统的考场作文专项辅导，引导你探索高考作文的规律和趋势，助你掌握作文创新之诀窍，轻松拿高分、满分。

内容实用指数：★★★★★

高考命题作文轻松突破

主题词：命题作文

考场使用指数：★★★★★

功能描述：近年来，命题作文逐渐成为高考作文的常见形式。本书在对近几年的考题进行深入、科学的分析后，总结出其规律和趋势，据此，对命题作文进行有针对性的、速成的考前辅导，你只要依“法”览文，寻“路”思文，读“评”赏文，即能领悟写命题作文的诀窍，轻松应对高考命题作文。

内容实用指数：★★★★★

高考分类作文轻松突破

主题词：分类作文

考场使用指数：★★★★★

功能描述：考场作文越来越强调文体特征，已成为不争的事实。本书即针对高中阶段需要掌握、高考作文中出现频率较高的文体，进行有针对性的考前辅导，帮助你快速熟悉、掌握各类型作文的文体特征和常用方法，轻松应对

攻略秘籍

考场中的各类作文。

内容实用指数：★★★★★

高考议论文轻松突破

主题词：议论文

考场使用指数：★★★

功能描述：议论文难写，文体特征难把握，这是大家的共识。议论文在高考作文中经常出现，这也是事实。为帮助大家解决这些问题，本书专门针对议论文写作进行系统、快速的专项辅导，你只需依“法”览文，寻“路”思文，读“评”赏文，即能领悟到写好议论文的诀窍，轻松写好议论文。

内容实用指数：★★★★★

最佳范文 从大量尖子生佳作中遴选“最佳范文”，让作文备考有“本”可依，有“范”可依。

请你思考 问题单一而明确，让你读有目标、思有方向。思想的羽翼一旦展开，文思自如泉涌。

思维路径 作者现身说法，教你如何审题、立意、选材、构思……用心感受作者的写作过程、写作思路，收获自然更多。

名师简评 一线名师精心点评“最佳范文”，一语破的，读“评”赏文，定能领悟高考作文的高分诀窍。

实用技法 高考作文命题老师和阅卷老师精选实用技法，“导”、“学”有机融合，即学即会，即学即用。

攻略利器



Part 1 ① **独词单一类命题**

>命题 1 和<

002 和

004 和

>命题 2 比<

007 比

——秋中夜思

>命题 3 借<

010 借

012 借

>命题 4 高度<

015 高度

017 高度

——禅意

>命题 5 追求<

020 追求

022 追求

>命题 6 平衡<

025 平衡

>命题 7 青春<

028 青春

030 青春

>命题 8 亲情<

033 亲情

——17岁，写给妈妈

035 亲情

>命题 9 简单

038 简单

040 简单

>命题 10 幸福<

043 幸福

045 幸福

>命题 11 寂寞 <

047 寂寞

>命题 12 超越 <

050 超越

052 超越

>命题 13 生命 <

055 生命

057 生命

>命题 14 故乡 <

059 故乡

061 故乡

>命题 15 境界<

064 境界

066 境界

Part 2 **多词短语类命题**

>命题 16 走在路上<

069 走在路上

071 走在路上

>命题 17 考试前夕<

073 考试前夕

>命题 18 学会接受<

076 学会接受

078 学会接受

>命题 19 梦想在望<

081 梦想在望

083 梦想在望

>命题 20 我的父亲<

086 我的父亲

088 我的父亲

>命题 21 一路有你陪伴<

090 一路有你陪伴

092 一路有你陪伴

>命题 22 流动的精彩<

095 流动的精彩

097 流动的精彩

>命题 23 老师，我想对您说<

100 老师，我想对您说

102 老师，我想对您说

>命题 24 理性看待这一切<

104 理性看待这一切

>命题 25 在无路可走的时候<

107 在无路可走的时候

109 在无路可走的时候

>命题 26 我们都是一家人<

112 我们都是一家人

114 我们都是一家人

思辨并列类命题

>命题 27 快与慢<

117 快与慢

119 快与慢

——一半是火焰，一半是海水

>命题 28 宽与窄<

123 宽与窄

125 宽与窄

>命题 29 安与危<

127 安与危

——思危方可长久

130 安与危

——危中求安，居安思危

132 安与危

>命题 30 边走边唱<

134 边走边唱

136 边走边唱

>命题 31 幸与不幸<

139 幸与不幸

>命题 32 知人与自知<

142 知人与自知

144 知人与自知

>命题 33 传统与时尚<

147 传统与时尚

149 传统与时尚

>命题 34 残缺与完美<

151 残缺与完美

153 残缺与完美

——人生因残缺而完美

>命题 35 此岸与彼岸<

156 此岸与彼岸

158 此岸与彼岸

>命题 36 那些人, 那些事<

161 那些人, 那些事

163 那些人, 那些事

>命题 37 横看成岭侧成峰<

165 横看成岭侧成峰

167 横看成岭侧成峰

Part 4 **比喻联想类命题**

>命题 38 飞<

171 飞

——敦煌飞天

173 飞

——广寒四年

>命题 39 墙<

176 墙

178 墙

>命题 40 棱角 <

181 棱角

183 棱角

>命题 41 起点 <

185 起点

>命题 42 痕迹 <

188 痕迹

190 痕迹

>命题 43 脊梁 <

192 脊梁

194 脊梁

>命题 44 雪的遐想<

198 雪的遐想
——在阳光下微笑

200 雪的遐想
——为父作歌

>命题 45 心灵屋檐<

203 心灵屋檐

205 心灵屋檐

>命题 46 柳暗花明<

207 柳暗花明

209 柳暗花明

>命题 47 清风的呼唤<

212 清风的呼唤

214 清风的呼唤

>命题 48 心中最美的风景<

217 心中最美的风景

219 心中最美的风景

>命题 49 我的一片蓝天<

221 我的一片蓝天

223 我的一片蓝天

>命题 50 假如我是他（她、它）<

226 假如我是她

228 假如我是他

>命题 51 站在哪里看风景<

231 站在哪里看风景

>命题 52 在飘雪的季节守候花开<

234 在飘雪的季节守候花开

236 在飘雪的季节守候花开

附 命题作文写作六大实用技法

独词单一类命题

> 导读

汉语的每一个词汇，都是一个独特的生命。那是因为它不仅有美妙的声韵，方正的形体，更有着灵活多变甚至难以言传的内涵。当我们用心审视这些字眼的时候，青春会旋起欢快的舞蹈，生命会创造惊人的奇迹，幸福会化为少女脸上的一道红晕，亲情会变成母亲眼中的一丝慈爱，就连寂寞都会开出奇异的花朵……

写作此类命题作文，你既可以化实为虚，让江河湖海变成一个个精灵，也可以化虚为实，让情感的河流布满暗礁和险滩；你既可以大题小做，让人生境界浓缩为手中的一缕书香，也可以小题大做，让简单的生活充满大智大慧或大慈大悲。你的思考有多远，你的舞台就有多宽；你的感情有多深，你的魅力就有多大。只要付出真情与思考，成功之门就一定会有你打开！

命题 1 和



试题亮相

以“和”为标题写一篇作文。

注意：①立意自定；②诗歌除外，文体自选；③角度自选；④不少于 800 字。



写作点拨

“和”在中国古代属哲学用语，《论语》中有“君子和而不同”的说法，说的是君子内心所见略同，但其外在表现未必都一样。比如都为天下谋，有些人出任做官，有些人则教书育人，这种“不同”可以致“和”，其本质是追求内在的和谐统一，而不是表象上的相同和一致。而《国语》中则提出了“和

实生物”的主张，认为各种不同的元素，在不同的前提下可相互协调、融合，最终都能得到发展，并且生生不息。

从中国的古代哲学出发，“和”可派生出不同的含义：和谐、和平、和睦、和好、和气、和善、和美……国家事务局局长叶小文认为：“和”的精神，是一种承认，一种尊重，一种感恩，一种圆融；“和”的内涵，是人心和善，家庭和睦，社会和谐，世界和平；“和”的基础，是和而不同，互相包容，求同存异，共生共长；“和”的佳境，是各美其美，美人之美，美美与共，天下和美；“和”的思想，反映了事物的普遍规律，因而能够与时俱进、与日俱丰。这些观点是侧重于社会层面的。

再从其他层面思考，“和”还可以是自然万物之间的，人与自然之间的，人与人之间的，文化与文化之间的，民族与民族之间的……只要打开思维，选好最擅长的角度，就能写出一篇好文章来。

★最佳范文

► the best

和

浙江 陆筱薇



请你思考

对照标题，作者写了哪些“和”？这些“和”是如何统一到一起的？

一直觉得“和”是一个很美的字，“禾”象征着自然，“口”象征着人类。它似乎在昭示着一个来自远古的、我们祖先心中的智慧：人与自然站在一起，就是“和”。

常常会想起华兹华斯，不为他惊世的美丽诗句，而为他那胜过千万诗句的心灵家园——苏格兰湖区。苏格兰湖区有一种英国少有的明媚色调，

属于原始自然的纤尘不染。可是她也是包容的，或者说，大自然都是包容的。她给了华兹华斯五十年幽静温柔的时光，而华兹华斯则以一颗诗人灵性的心灵祈护着那一片幽蓝的湖水。

看惯了人与自然的尖锐矛盾，偶尔捧起华氏的诗集，那带着湖区静谧湿润的诗句，诉说着“和”字的真谛——人与自然的关系可以如此安定和谐。

“和”又岂止在人与自然间安静流淌？我偶尔会想起西班牙那美丽的输水道。输水道，很少可以用“美丽”来形容。可是，西班牙的输水道却可以安然承受这样的赞誉。它不仅属于建筑史的一部分，更属于世界文明史的一部分。古罗马帝国的人侵给西班牙带来了先进的文化，而狂野的西班牙则给予罗马文明新的风格。两种文明的交汇，给了西班牙一条美丽的输水道，也给了世界一个与众不同的西班牙。在那美丽的建筑上，我能看到一个“和”字在千年风雨中悄悄地浮现出微笑。

说到建筑，我要提的是威尼斯的圣马可大教堂。她是一位“混血美女”，穹盖圆顶，高挑窗棂，十字结构……中古十字式、哥特式等建筑风格在她身上交融。在第二次修缮后，几乎所有的评论家都在讥笑她的“不伦不类”。可百年后的今天，就是这样的“不伦不类”的建筑让法国亚眠主教堂、德国科隆大教堂都为她让路。而让他们皱眉低首的原因，就是圣马可教堂那融合了多种风格的和谐。她有十字式的圆润却没有它的呆滞，有哥特式的大气却不盛气凌人。和谐让她雍容的气质在百年后的今天依然闪耀于世界。

“和”是一个美丽的字眼，存在于自然与社会中，更是一种美丽的品格和状态。我敬仰钱钟书先生，因为他能在中英文化间自由游走，让两种文化以一种和谐的姿态出现，既可以编校《牛津词典》，又可以纂写《宋诗选注》；既通晓中国文学，又以一口流利的英语让美国人赞叹——“从未听过如此纯正的英语”；既学贯古今，又博览中外。而这，又何尝不是“和”的体现呢？



思维路径

看到这个话题，我马上想到了华兹华斯记忆中的苏格兰湖区、西班牙那美丽的输水道和钱钟书先生的学贯中西。如何将三者联系起来？我想到了人与自然、人与社会、人与文化，它们的本质是和谐。于是，笔下的这篇文章也就成形了。

这篇文章的写作经历，让我有了这样的体会：构思时，思

维一定要开阔一些，视野一定要宽阔一些。这样，选材才会更新颖、更充实。



名师简评

作者思路跳转自如，从解字出发，写出了人与自然的和谐图景：苏格兰湖区里，色调明媚，纤尘不染，华兹华斯在这里度过了五十年幽静温柔的时光。人世间，这样的和谐也到处存在。西班牙，美丽的输水道上，一个“和”字在千年风雨中悄悄地浮现出微笑；威尼斯，中古十字式、哥特式等建筑风格在圣马可大教堂身上和谐交融；在东方，两种文化在钱钟书先生身上以一种和谐的姿态出现……

文章意境宁静幽远。读好文章需要静下心来，泡上一杯茶，细细地品。读着作者笔下营造的精美文字，我们感受到了在人与自然的尖锐矛盾中、社会的喧嚣嘈杂中所缺少的一种宁静与和美，沉浸其中并久久回味。

和

浙江 赵晨



请你思考

人与自然如何做到“和谐”？人与人又如何做到“和谐”？

早在春秋时期，圣人孔子就明确地提出过“和谐”的概念。“天地和而万物生”，或许在生命诞生的最初之时，万物都是以一种相融相和的方式产生的吧！

华夏民族一直以来信奉着“和为贵”的准则，中国土地上的一草一木也无一不在这种和谐的氛围下被熏染得和睦而生勃勃，直到演绎出今天的一派欣欣向荣。

“陌上柔桑破嫩芽，东邻蚕种已生些。平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦。”自然界的魅力就在于它融万千生命于一身，却可以让它们和谐地相融相生，以至于生命的循环往复、生生不息，也让我们得以领略“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”的盎然景致，欣赏“明月松间照，清泉石上流”的诗意画面。这是自然界的“和”，是自然界的杰作，也是它以“海纳百川，有容乃大”的胸怀包容的结果。

还记得曾读过这样一首诗：“大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。”脑海中便瞬间勾勒出一幅田家劳作图。古人日出而作、日落而息，自己动手、丰衣足食，生活很简单也很朴素。乡村的空气清新怡人，嗅不到半点刺鼻的化学气味；除了阡陌交通，鸡犬相闻，听不到一点嘈杂与喧嚣。它没有城市的灯红酒绿、车水马龙，但却分外让如今的人们向往与怀念。这是人与自然的“和”，如浑然天成的优美画卷，让人醉心、留恋。

而“和”的生动也体现在人与人之间。因为心中有“和”，廉颇与蔺相如的故事才会流传千年，“负荆请罪”这个成语才会一直以响亮的声音告诉我们它的含义；因为向往和平，宫女王嫱才会千里迢迢穿过无边的沙漠远嫁匈奴，尽管是“千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论”，但这些又让“和”的含义上升了一个高度。

而今，当人类站在新的历史舞台上，我们的最终愿望还是“和”——希望中东的战火平息，希望台湾海峡能变得越来越浅……希望“和”能如一条丝带，湿润人类灵魂的边缘。



思维路径

一看到“和”的话题，我的头脑中就涌现出了无数的古诗文：陶渊明的，丘迟的，辛弃疾的……这些材料该如何组织起来？我想到了人与自然、人与人，以及由此推广开的人世间的一切。这其中，我给它们设置了联结点：相融相和，包容一切。



名师简评

本文有如下两个突出的特点。

一是结构清晰。文章的结构很清晰：早在春秋，圣人孔子就明确地提出过“和谐”的概念。华夏民族一直以来信奉着“和为贵”的准则，中国土地上的一草一木也无一不在这种和

谐的氛围下被熏染得和睦而生勃勃；人与自然之间的“和”如浑然天成的优美画卷，让人醉心、留恋；人与人之间的和谐，又让“和”的含义上升了一个高度……站在新的历史舞台上，我们的最终愿望还是“和”，希望“和”能如一条丝带，湿润人类灵魂的边缘。

二是语言优美。严谨的结构中，作者恰当地缀以古诗词，字里行间时时流淌着诗情画意，优美的语言、精巧的结构与内在的主旨亦相和谐。以第三段为例，列举的诗句就很好地表现了大自然美景之协调、和谐。

命题 2 比



试题亮相

阅读下面的文字，根据要求作文。

中国自古以来就有许多关于“比”的说法，“钱财不比，妻儿不比”、“比上不足，比下有余”，等等。但实际上，现在时时处处都充满着“比”，比谁的官大，比谁的钱拿得多……不过，也有一种人是比谁的好事、实事做得多，谁为集体、国家作的贡献大。

请以“比”为题写一篇不少于 800 字的作文。注意：1. 立意自定；2. 文体自选；3. 题目自拟。



写作点拨

在写作时以下几种思路可供参考。

思路一：可写成议论文。比如抓住当前国际社会中的热点问题，以德国和日本这两个第二次世界大战的挑起者对待第二次世界大战的态度，分别从几个不同的方面进行对比，从而得出“德国凭借其真诚已赢得了世界各国的尊重，而日本则仍令世界各国不能心安”的结论，进而指出“希望日本多与德国比比，找找自己的不足之处，否则绝不可能赢得世界各国的信任”。

思路二：可写成记叙文。比如截取电视连续剧《宰相刘罗锅》结尾的一个片段，以清朝大贪官和珅的狱中生活为题材，以第一