

2030岁

**这十年，我们必须在正确方向上做正确的事
20几岁没有奋斗方向，30几岁没有社会位置**

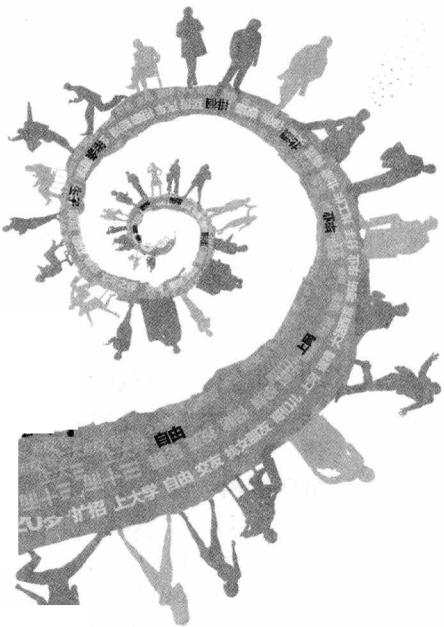
**你拿这十年做什么
全集**

金城出版社
GOLD WALL PRESS



一个人成功的一生，是在20-30岁就能大彻大悟，寻求自己的路，而不是做别人的梦，或者去实现别人的思想。20-30岁时，一定要知道为什么这样做，或者为什么不这样做，这对我们才是最重要的。

20~30岁 你拿这十年做什么



金城出版社
GOLD WALL PRESS

做正确的事
有社会位置

图书在版编目(CIP)数据

20~30岁，你拿这十年做什么全集 / 李晓林著. --

北京：金城出版社，2010. 12

ISBN 978-7-80251-750-9

I . ①2… II . ①李… III . ①成功心理学—青年读物
IV . ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第230964号

20~30岁，你拿这十年做什么全集

作 者 李晓林

责任编辑 梁一红

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 18

字 数 240千字

版 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

印 刷 三河市鑫利来印装有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-750-9

定 价 32.80元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编：100013

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 64210080

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

前言

2008年10月，拙作《20~30岁，你拿这十年做什么》出版上市。两年来，该书受到了全国各地20几岁年轻人的持续关注。

通过网络等各种媒体，许多读者纷纷对该书发表了各自的感受和看法。通过这些真挚的言语，我深切地感受到他们对成功的渴望和对幸福生活的执著追求。与此同时，我也清晰地看到了他们在人生许多方向性的选择上的无助迷惑。

20~30岁，是人生最关键的时期，也是最容易陷入迷茫的时期。然而有的人很快走出迷茫，找到了前进的方向，而有的人则一直没有在正确的时间里做正确的事，直到多年以后，依然找不到自己的方向。这样的人生，注定不会有太多的精彩！

20~30岁，我们往哪里去，我们做些什么、怎么去做，我们如何适应社会、如何改变自己、如何交友、如何处世……围绕这些话题，我在今年又相继出版了《20~30岁，沿着正确的方向前行》、《20~30岁，你必须做出哪些改变》两本书。

在这两本书中，我分别从不同的角度对这些问题进行了深入的探讨，为当前20几岁的年轻人提供了一些具体而有益的帮助。

为了满足广大读者的需求，现在我将这两本书与先前出版的《20~30岁，你拿这十年做什么》精选成为一本，即为此书《20~30岁，你拿这十年做什么全集》。

在本书编写过程中，我秉承去粗取精、删繁就简的原则，对3本书内容进行了必要的整合和加工。我的目的只有一个，就是为了让那些渴望在

人生道路上有所作为的人能够从本书中得到一些启发、一些帮助。

关于本书的阅读，我想提3点个人建议：

第一、我们应带着思考读书，通过书中的内容来领悟生存与生活的道理。

第二、书中只是提出了一些行动的方法和建议，我们要想有所成就，还要在工作和生活中脚踏实地去做、去行动。

第三、我们应从实际出发，寻找适合自己的方向。只有选择适合自己的道路，才能把我们引向成功。要做到这一点，我们必须首先认清自己，认清社会。

郭小川说过一句话：愿每次回忆，对生活都不感到负疚。在此，我想把这句话送给每一位20几岁的年轻朋友，愿你们都拥有一段无怨无悔的青春，在人生的收获季节里硕果累累！



2

20~30岁，
你拿这十年做什么？

李晓林

2010年10月

目录

第1章 这10年，你一定要有正确的方向

1. 没有方向感，是最要命的 /1
2. 你的目标是什么 /4
3. 围绕自己的兴趣爱好选择职业 /6
4. 做自己最擅长的事情 /9
5. 生活里的大石头 /12
6. 知道自己在做什么 /15

第2章 这10年，你必须要接受的现实

1. 不管起点有多低，都要坦然接受 /18
2. 老板选员工的标准 /21
3. 别忌惮从行业底层做起 /24
4. 有缺点没什么 /27
5. 要知道什么地方最适合 /29
6. 接受每个人的不同 /32



第3章 这10年，你一定要有所准备

1. 要过语言关 /35
2. 关注内在的提升 /38
3. 找出你的那把刷子 /41
4. 把知识变成能力 /44
5. 勤观察，多思考 /47
6. 及时更新自己 /50

第4章 这10年，你必须要学会适应

1. 先做好自己的事 /53
2. 有压力未必是件坏事 /56
3. 不能改变环境，就改变自己 /59
4. 开垃圾车有啥不好 /62
5. 别怕跟高手过招 /65
6. 看！谁都在奔跑 /67

第5章 这10年，你要培养几种能力

1. 会大会小会来事 /71
2. 把话说到点子上 /74
3. 不囿于一时一地 /77
4. 不放弃，不抛弃 /80
5. 控制自己的情绪 /84
6. 先让自己坐下来 /87
7. 学会换位思考 /90



第6章 这10年，你要认识到的问题

1. 做与众不同的自己 /93
2. 你才是生命的主角 /96
3. 才华的价值 /98
4. 要有长远眼光 /101
5. 培养自己的气质 /103
6. 工作不仅仅是为了赚钱 /107
7. 进入成功人的圈子 /110

第7章 这10年，你必须坚持什么

1. 坚守自己的根本 /113
2. 不要丢失高贵的心 /116
3. 勇于担起自己的责任 /119
4. 世上事，最怕认真二字 /122
5. 任何时候，都不能抛弃正直 /125
6. 让保持职业操守成为你的习惯 /128

第8章 这10年，你要做出哪些改变

1. 摒弃实现目标不需要的行为 /132
2. 放下空洞的架子 /134
3. 放弃无谓的攀比 /137
4. 不吃苦，没道理 /140
5. 学历低又能怎样 /143
6. 谁说推销员没出息 /145



4

你
拿
这
十
年
做
什
么
全
集

第9章 这10年，你如何对待金钱

1. 成家成名之前，先成为有钱人 /149
2. 能创业就去创业 /151
3. 从小事做起，一分钱也要赚 /154
4. 先满足别人的需求 /156
5. 在客户服务上做文章 /159
6. 让钱在流动中升值 /161

第10章 这10年，你如何跟人交际

1. 经营关系绝不是献媚 /165
2. 喝多少酒才算真朋友 /168
3. 交友不可不慎 /169
4. 你用多少时间交朋友 /171
5. 你有评论别人的资格吗？ /172
6. 谁是小人物 /175

第11章 这10年，你一定要达到的境界

1. 在钢丝上跳舞 /178
2. 让自己站得更高 /181
3. 你有多幸运 /183
4. 换个视角，一切都是新的 /186
5. 抱怨无益，不如反躬自省 /189
6. 谁是一世的仇人 /191



第12章 这10年，你一定要遵从的规则

1. 职场的核心是利益 /194
2. 少说话，多做事 /197
3. 分清职责的界限 /200
4. 没有谁不可替代 /202
5. 不必事事坦诚相告 /205
6. 最给力的靠山是自己 /208
7. 开诚布公地说“不” /211

第13章 这10年，你绝不能浪费的东西

1. 利用好生活中的空闲 /214
2. 用心善待身边的每一个人 /217
3. 把每份工作都当成历练自己的舞台 /220
4. 端好信誉这个碗 /222
5. 抓住擦肩而过的机会 /225
6. 节约每一分钱 /228

第14章 这10年，你的发展重心放在哪里

1. 抓住当下，做好手边的工作 /231
2. 在细节上下工夫 /234
3. 把精力用在能创造最大效益的地方 /236
4. 注重个人的成长和积累 /238
5. 始终围绕自己的终极目标做事 /240



6

你拿这十年做什么全集
20~30岁,

第15章 这10年，你必须掌握的人性弱点

1. 每个人心里都有不可触及的伤疤 /243
2. 自己的利益永远是重要的 /246
3. 不要锋芒毕露 /249
4. 小事儿暖人心 /252
5. 不能不多的心眼儿 /254
6. 少点心计，多点傻气 /257

第16章 这10年，你不能犯的错误

1. 不能只做到及格 /261
2. 不要心存侥幸 /264
3. 不要总活在过去 /267
4. 少些意气之争 /269
5. 别太在乎别人的评价 /272

第1章 这10年，你一定要有正确的方向

1. 没有方向感，是最要命的

当一个人连自己的目标都不知道是什么时，任何方向对他来说都是不顺的。

——丁磊

20~30岁这10年，对每一个人来说，无疑都是最关键的，容不得有半点儿闪失。因为这10年将塑造我们人生事业的雏形，为后半生的发展与幸福奠定一个基础。

雨果说：幸福的人都是幸福的，不幸的人各有各的不幸。人生的幸与不幸，全掌握在我们自己手中。我们30岁以后过得好与坏，就在于我们这10年里做些什么。

然而，这10年又正是人生最迷惘、最容易走错路的时期。因为面对五颜六色的世界，面对千种诱惑、万般选择，我们常常不知道何去何从，不知道哪条路才是自己最好的选择。

下面是一位在校大学生在网上袒露的心声：

其实我只是一个在读的大三学生，谈成功我还不够格，我也没成功过，连考上自己心仪的大学这样的梦想我都没有实现，可我一直渴望或者说幻想着有一天自己也能走向成功走向辉煌。

可是在当前中国这样的教育体制下，我显然不能成才，哪怕是获得自己最切实想要的东西。所以我只能靠自己去寻找去争取，所以我果断地放



弃了考研。

然而我又迷茫了，不知道该如何走自己的路，因为我不确定自己的方向。

尽管犹豫了好久，我很艰难地为自己选择了目前看来是最好的选择，但事实上我也不知道这条路究竟适合不适合自己。

一直以来，我很苦闷、很困惑。

这就是20几岁年轻人内心世界的真实写照。谁都年轻过，谁都有过这样的感觉。每天早晨面对冉冉升起的太阳，我们在心里一遍一遍地问：我的路在何方？在一个个人生的十字路口，我们不止一次如此彷徨失措。

因为年轻，我们没有钱、没有经验、没有阅历、没有社会关系，这些并不可怕。因为没有钱，我们可以通过自己的辛勤劳动去赚取；没有经验，我们可以通过实践去积累；没有阅历、没有社会关系，我们可以一步步去培养和建立。但是，没有方向感，这才是最要命的！

没有方向感，我们就知道自己该走向哪里。没有方向感，所有的努力就缺乏一个衡量标准，我们每时每刻的行动都处在一种混沌与盲目之中：没有对错、没有进退、没有成败得失。我们很难判断哪些是对未来有意义的事情，更别说掌控自己的命运。这样的人生，只能是一场噩梦！

20几岁的迷惘，就等于30岁的恐慌、40岁的无能。如果不能在20几岁时尽快地走出迷惘，我们将很难在30岁以后给自己一个圆满的交代。

20几岁的迷惘，谁都要经历，关键是有的人很快就走出了迷惘，有的人却一直生活在浑浑噩噩之中。同样10年时光，有的人活得明明白白、扎扎实实，有的人却过得稀里糊涂、了无生趣。人生的差距在这里悄然拉开了。

小钢、小梁和小田都是大学同学。在校时他们关系不错，成绩也不相上下。可毕业这几年，3个人的社会地位和个人财富却高低有别。

为了生存，小钢先在一家软件公司做安装工人。这并非是他想要的工作，因此一边工作他一边想出去学点实用技能，但家里非常需要钱，小钢十分苦恼。他希望从事IT方面的工作，但如果贸然辞职，万一找不到工作，家里的生活就会陷入困境。面对现实，小钢充满无奈。他肯吃苦，却不喜欢眼前的工作，想跳出去发展，又不敢轻易辞掉现在的工作。犹豫彷徨之中，他只好得过且过。

小梁家境比较富裕。毕业后，父母就帮他找了一份工作。那是个效益不错的公司，各方面待遇都很好。可面对前途，小梁总是一脸的迷惘：自



己应该去创业呢，还是在公司打工？是去应聘一个与所学专业相关联的工作呢，还是去选择自己感兴趣的职位？是应该到大公司谋求发展呢，还是在这个公司坐享其成？不仅自己，他发现身边不少工作多年的同事，在选择关口也是无所适从。几年下来，小梁发现自己走了不少弯路、没有多大成就，青春却过去大半。

小田却不同，他先在某政府机关当秘书。在大多数人眼里，这无疑是一份好工作。因为这份工作不仅稳定，单单由职能所带来的各种利益都是人们渴望而不可即的。但两年后，小田却辞职下海了。许多人为他扼腕叹息，认为他是自毁前程。可小田非常清楚自己的选择。首先，他了解自己书生气比较浓，性格又太耿直，不擅揣摩领导心理，不喜欢交际应酬。所有这些都注定他难以在官场上走得长远。

辞职后，有一位在媒体公司工作的朋友立即邀小田加盟。因为他从小田此前发表的一些作品看到了小田良好的文字功底，希望他过去做编辑，但小田婉言谢绝了。因为经过了解，他发现这家公司效益一般，即使经营再好，编辑的收入也不会太高。小田希望有一份比较满意的收入，他的方向是进入实体企业，做管理工作。

几经辗转，小田终于如愿以偿，成为一家跨国公司的职业经理人。这个职位不仅给他带来了丰厚的收入，而且让他学有所用，内心非常充实。

找到正确方向远比努力奋斗更重要。也许目前的工作并不理想，但我们必须清楚努力的方向在哪里。只要我们在正确的方向上，即使步子慢一点，也是在向目标靠近。

走过岁月，许多人回首往事，每每为当初的选择备感惋惜。他们总是拍着头发渐疏的脑袋慨叹：“如果当时我那样做就好了！”

人生只有一次20几岁，岁月从不给人再来一次的机会。人生短短几十年，也容不下太多的遗憾。只有尽早找到努力的方向，我们才能不迷惘、不盲目，少走冤路，才不至于将来有一天自己费了九牛二虎之力终于爬上了一个墙头，却发现梯子放错了地方。

20几岁时，我们首先要明白以下几个问题：

1. 我们到底想要得到什么？
2. 周围的环境是什么样的？
3. 时代正向哪里发展？
4. 我们要做哪些准备？



4

20~30岁·
你拿这十年做什么全集

5. 要走一条什么样的路？

迷惘不是停滞不前的借口、更不是祭奠失败的苦酒。成败需要自己去承担，命运更需要自己去掌控。我们越早找到正确前进的方向，走出青春的迷惘，就越容易在人生的道路上做得出色、做得成功。否则，东一榔头、西一棒槌、漫无目的地蛮干，永远都难成大事。

2. 你的目标是什么

有非凡志向，才有非凡成就。

——比尔·盖茨

刚来北京时，我曾在一家酒店上班。每天的工作很简单，就是在办公室里打印文件，整理一下员工的考勤和业绩。开始时，我对酒店的工作程序一点都不熟悉，于是就抱着学习的心态，兢兢业业地做事。半年过后，我和店里的员工都熟悉起来，工资也涨了许多。然而，我却一天天陷入了彷徨之中。

坦率地说，我已经拥有了一份稳定的工作。只要假以时日，我可以轻松获得更高的职位和薪水。但我非常清楚，自己并不喜欢这份工作。长久以来，我心里一直有一个愿景，那就是写一本书，用文字和思想去感动别人，为人们带来高尚的精神愉悦。

离开吧，真有些舍不得这份收入不错的工作；继续干吧，可在这里我看不到未来。我像一只蚕，被现实与理想的细丝牢牢地缠在中间。在这个温暖而柔软的茧里，我半是痛苦半是享受，日子就这样一天天地过去了。

直到有一天，我从书中看到一句话：“一个痛苦的哲学家和一头快乐的猪，你愿意做哪个？”

那一刻，我混沌的大脑突然清醒了：必须走出去，去寻找真正属于自己的道路！哪怕日后要经历许多痛苦，也要向着目标慢慢靠近。

于是，我断然辞去工作，去应聘文化公司的编辑职位。由于我缺乏工作经验，没有一家公司愿意录用我。万般无奈，我只好做起了推销，后又辗转数家公司。在此期间，我一刻也没有忘记心中的那个愿景。终于在3



年之后，我才进入一家刚起步的文化公司，做自己心仪的编辑工作。

从那时到现在，已数年有余。每当回首往事，我总庆幸自己当初的选择。细想一下，让我作出那个选择的唯一理由，正是心中的那个愿景。

你追求的目标是什么？

这是每个年轻人必须考虑的问题。然而，现实中，很多人对这个问题却无从谈起。

我有个表弟，叫小樊。高中毕业后，他一直待业在家。虽然家境不错，父母也没有硬逼他去挣钱，但他明白总在家里待着绝非长久之计。

上个月，小樊给我打电话，问我能否帮他介绍一个工作。

“你想做什么？”我问他。

“什么都行，只要能出去，能赚些钱，就比在家闷着强。”他满口焦灼的语气。

我能理解他的生活状态，却并不想敷衍了事、随随便便地为他找一份工作。于是，我对他说：“这不行，你好好想一下，抛开赚钱的因素，你最想做什么工作，最想做成一件什么事？”

这一问，小樊懵住了。

好半天，他才说想当名厨师，最好能开一家饭店，自己当老板。

后来，我帮他在饭店找了一份工作。尽管只是月收入几百块钱的保安工作，但他依然信心满满。他说先熟悉一下饭店的环境，然后利用业余时间慢慢学习烹饪技术，一点点接近自己的目标。

年轻人有精力、有闯劲儿、有热情，只要我们目标专一，完全可以获得一些成就。但如果失去专一的目标，就很难有持久而正确的行动，更别说有出色的成绩。

在此，我想到了娱乐界的周星驰。当年，他从普通的跑龙套开始，屡遭败绩，几乎所有当演员要经历的打击他都承受过，但他依然坚持下来，坚持走到今天，成了家喻户晓的影星。

他靠什么坚持下来的？

他靠的是一种信念：“我是一个专业的演员”。在被人呵斥“连龙套都跑不好”时，他坚信“我是一个专业的演员”，每天去看《演员的自我修养》，时刻去揣摩、去改正、去表现。和心中那个巨大的目标相比，所有的挫折打击对他都显得那样微不足道。他经受住了不计其数的失败和打击，终于把目标变成了现实。

据说克林顿在年轻时曾被选为阿肯瑟州少年会的会员，应邀到白宫参观。他自视为少年会的总代表，要求和总统握手。也就是从那一刻起，他在心里便有了自己的总统梦想。32岁那年，他当选为该州有史以来最年轻的州长。1992年，他当选美国第42任总统。

对于克林顿来说，此生一个重要目标，就是当选美国总统。他从少年时代就树立了这个目标，他不仅做到了，而且连任两届。

有了目标，我们才会明确的奋斗方向。未来的目标越清晰，当前的脚步就越踏实。

美国前国务卿鲍威尔曾说过，他的成功秘诀在于尽一切努力完成眼前的任务，即人们常说的“活在当下”。

其实，树立目标并不同于虚幻的白日梦，我们必须非常清楚自己的目标才行。只有目标清楚了，工作才更有动力。否则的话，我们又如何心安理得地活在痛苦的当下？

而生活中，许多年轻人总是无所事事，在街上闲逛，在网上玩游戏，一天到晚不知所终。他们不知道到底该干点什么，只好无奈地打发时间，结果又被时间无情地打发了。就好比无头的苍蝇，他们除了横冲直撞之外，就只有迷茫困顿。对他们而言，所有的当下就是当一天和尚撞一天钟，活着犹如行尸走肉。

你不知道自己想要什么，又如何得到？你不知道走向哪里，又怎能到达？

要改变命运，我们就必须首先明白自己追求的目标是什么。

3. 围绕自己的兴趣爱好选择职业

对于任何一个人来说，你的人生目标的设定一定要和你未来的价值观、前途和兴趣密切相关。

——俞敏洪

在英国小镇施鲁斯伯里，有这样一个男孩。

上学的时候，他的功课差极了，老师说他的智力有问题。他总是沉默寡言、一副忧郁的样子，还常常一个人坐在屋前的花园里看那些花草虫