



3

三国事件簿之 别害怕

吕布要来了，
那氏三国，除了爆笑不已，你没有其他选择

那少◎著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

三国事件簿之③

吕布要来了， 别害怕

那少◎著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁万卷出版公司

© 那 少 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

吕布要来了, 别害怕/那少著. —沈阳: 万卷出版公司,
2009.9

(三国事件簿; 3)

ISBN 978-7-5470-0127-1

I. 吕… II. 那… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第141953号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京高岭印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 126mm×185mm

字 数: 141千字

印 张: 6.5

出版时间: 2009年9月第1版

印刷时间: 2009年9月第1次印刷

责任编辑: 王亦言

特约编辑: 陈 琼

装帧设计: 陈微微

ISBN 978-7-5470-0127-1

定 价: 19.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

多与少

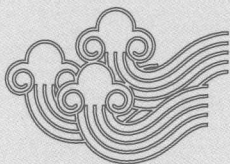
许多读者最初认得我，就是从这个系列的小说开始的。那是世纪初，这个系列叫《那多三国事件簿》，陆续出了《桃园三结义》、《曹操登场》、《天下英雄会汜水》、《汜水关三英战吕布》及《乱起凤仪亭》五册。没错，是那多不是那少，那么现在为什么忽然变少了呢？

毕竟那是许多年前的作品啦，比起现在，那时的那么多是多么年少青涩，所以就叫那少算了……当然这是开玩笑。

总有读者问我，为什么叫那多啊，怎么不叫那少啊？好吧！现在那少也有了，哈哈。其实把我从前的作品改署名为那少的确有些玩笑，除了满足读者的愿望外，现在的那多不再是当年东扎一枪西放一炮、什么类型都试一试的家伙了，那多现在只写悬疑小说，不干杂活。可从前写过的又不能不算，那么便叫做那少，一看就知道和那多脱不开关系，属于藕断丝连型。

再过十年，我重出现在写的悬疑小说时，会不会也把手记什么的改成那少著呢？毕竟那时我更老了呀……呃，当我没说过……





我知道，
我正在诉说荒谬，
但谁又能知道，那历史的背后。
我们已经忘记，
曾有过的，
和我们相同的一张张脸孔。
千古英雄浪淘尽。
而现在所有的一切，
都湮灭在时光之流。
而现在所有的一切，
会湮灭在时光之流。

目录

001 一 人中吕布，马中赤兔

在洛阳城，有一个人民公敌。这样说可能不太确切，应该说，是洛阳城所有年轻男子的公敌。

037 二 天下英雄会汜水

此刻，应曹操之召而汇聚起来的各路诸侯，正迅速赶往汜水关。此关若破，往王都洛阳，则一马平川。

075 三 华雄VS祖茂，史上首次臭味对决

令孙坚奇怪的是，华雄军的阵形竟然有些像雁行阵，分得很开，而主将华雄的周围，更是空空旷旷。

131 **四** 华雄VS张飞，史上二次臭味对决

张飞侧耳倾听，他野兽的直觉告诉他，他就要听见一件不为人知的辛秘，窥私欲膨胀到了极致，心中又是兴奋又是紧张，这时候就是把一只烤猪腿放在他的面前，他都不会有心情去吃它。

169 **五** 神童小明初次现身

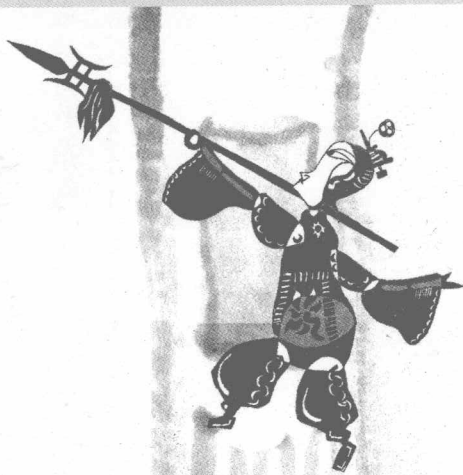
做人要忠厚老实，要守诚信，说方便就方便，免得人家说自己言而无信。

197 三国附记·董卓

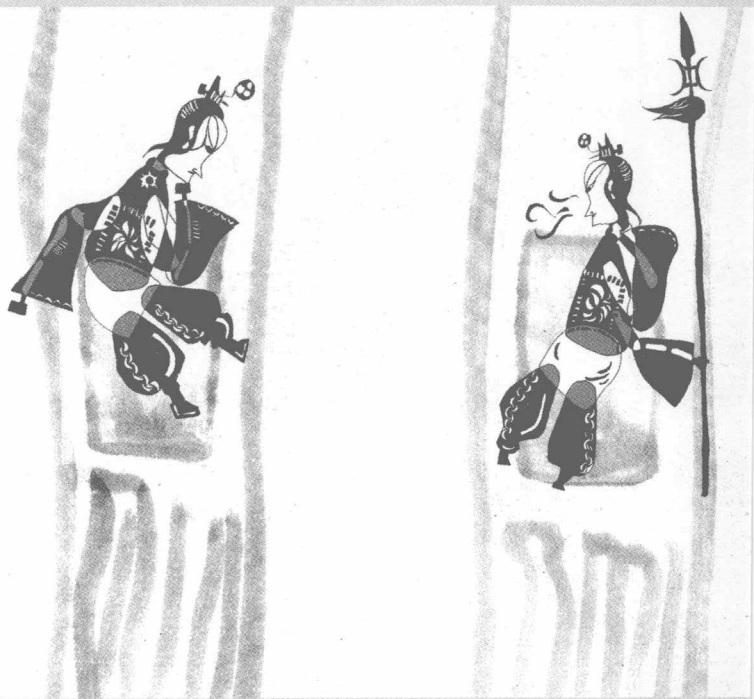


人中吕布，
马中赤兔

在洛阳城，有一个人民公敌。这样说可能不太确切，应该说，是洛阳城所有年轻男子的公敌。之所以会犯了众怒，是因为此人之相貌，此人之风姿，此人之声名赫赫，让每一个见过他的少女心头小鹿乱跳。



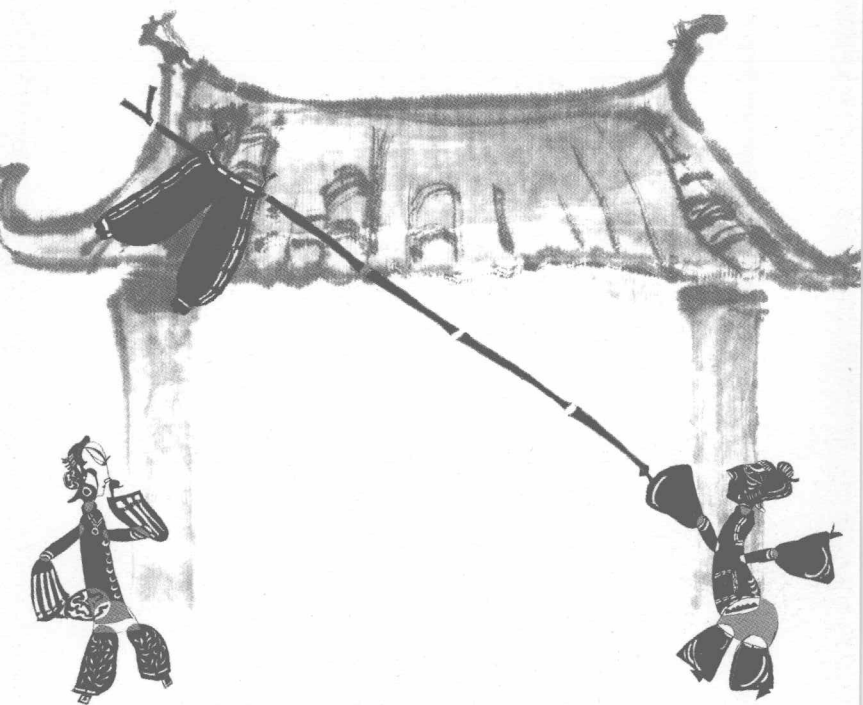
◎ 吕布的人物画像在洛阳城卖一两银子一幅，为怀春少女的必备品。早上看一遍一天有精神，中午看一遍吃饭吃得香，晚上看一遍睡得……唉，相思入骨难成眠啊。图为最经典流传最广的三幅画像，分别为：手持大戟豪迈式；低头敛目思考式；嘴角含笑回头式。



吕布，字奉先，身高八尺余，面如冠玉，剑眉入鬓，眼若朗星鼻似悬胆，唇薄而有棱角。这等相貌，或许还有人胜之，但当吕布跨上赤兔马，手握住方天画戟的时候，那股睥睨群雄的气概就无可阻挡地渗入周围每一个人的心里，有子当如吕奉先，男人尚且会这样想，女人更是被这英雄气概倾倒得几乎窒息。更让女人受不了的是，吕布在平时，脸上总是挂着淡淡的微笑，语气轻缓温和，和其在战场上的英姿形成强烈的对比，这种反差而导致的魅力，和曹操不同，令女人喜欢得发狂，令男人忌妒得发狂。

“你这男人怎么这么废，看看人家吕将军……”不管是老婆还是情人，三天两头就会冒出这样的话来，让受者一阵胸闷气急，但想到吕布的模样，却又一时还不了口，只得暗中切齿，骂得狠了，想要辩解两句，说自己其实也是有那么点用，往往换来这样的回答：“有用那你去和吕将军单挑试试啊，能过十招以后我天天洗碗。”“大好男儿，自当治国安邦平天下，打打杀杀的，成何体统！”老公往往如此义正严词地回答。在洛阳每个人都知道，和吕布对阵的大将还没听说有谁走过五个回合。

前有如此高不可及的身影，洛阳老公只好认命，男人的雄风，往往只在城角的小酒馆中相互以豪言壮语表达出来，至于到了老婆大人的面前，就成了天下老公的楷模，打不还手骂不还口，家务事全包。



◎ “喂，我说那口子，摆什么样子啊，学人家奉先将军，拿根竹竿当方天画戟，我看你脑子被枪捅过了，这样子站一万年也比不过人家一根汗毛，快点把衣服晾好才是真的！”

英雄的光环背后，往往有着旁人看不到的血泪史，吕布亦如是。

吕布有病，而且是不治之症。

这种病到目前为止听说只有吕布这一个病例，名叫“战斗音乐强迫症”。

做什么事情都要讲天分，而三国时期练武最有天分的，无疑是吕布。

那个年代天才很多，关羽、张飞等等，无一不是练武的天才，但为什么说吕布最有天分呢？

打一个比方，比如有一群狗在追兔子，其中有几只狗跑得比豹子还快，一眨眼就把兔子抓住，这种狗就是狗中的天才，百年难遇。可是另外有一只狗只是在旁边看，并不卖力地跑，因为它自己养了一群兔子，和那些原始狗完全不在一个层次上。

吕布没有师父，没有谁可以当他的老师。

小时候，吕布的村子里有一个教八方风雨拳的武馆，那并不是多么高深的拳法，但普通人要学好也得三五年的苦功。吕布趴在墙头看了三天，然后就跳了下去，把武馆师父王龙虎叫了出来。

看见吕布的眼神，王龙虎就知道这小子在挑衅，一拳就轰了过去。

没打着。

呼呼呼，王龙虎把六十四式八方风雨拳使了两遍，还是没碰到吕布的衣角。王龙虎觉得吕布就像是他拳风带起来



◎ “喂。”

……

“喂。”

……

“喂!!! 说话呀你倒是。”

“老婆，我在思考，就像吕布将军那样。”

“思考你个头啊，在马桶上一坐就是半个时辰，快点，我憋不住啦。”

的灰，拳到哪儿灰到哪儿，但拳永远也打不着灰。

这个时候里三层外三层围满了人，王龙虎脸上越来越红，终于大骂：“妈的你有种别躲。”

吕布出拳。八方风雨拳，却不是八八六十四式中的任何一式。在场的所有人都觉得，这才是八方风雨拳，拳一出，立刻卷起风声、雨声，然后就是王龙虎的闷哼声。

这就是吕布三天的结果，他就像听别人念了一篇冗长的文章，然后把它总结成一句话。

那年，吕布只有八岁。

回頭微笑后遺



◎老专家：“这个月你来第三次了吧，又怎么啦，掉沟里了还是撞墙上了？”

病人：“别提了，刚才我在菜市场买菜，状态来了，正回头笑到酣畅处，踩翻了一个关王八的桶子，有一只太狠了，咬在我屁股上现在不肯松口呢。”

症專家門診處



可是练内功这种方法就行不通了，吕布只好去找一张人体经脉图。没有任何其他的内功典籍，吕布就凭一张人体经脉图，硬是找出了一套自己的运气方式。然而这种方法是极其危险的，人体内有太多的经络未曾被明确标出，都需要小心摸索，一个不小心，就会走火入魔。饶是吕布对于气脉运行有着惊人的直觉，也不由他在十岁的时候练岔了气，忽然抽风。

那时候对抽风的治疗各地有各地的偏方，很不幸的，吕布家乡的偏方居然是唱歌。据说曾经有个人抽风之后，老婆整天唱《爱你一万年》，唱了一年，老公居然好了。于是这就成为了一个偏方。虽然之后再也没有成功的案例，但抽风在那时本就是一种近乎不治的病，所以这个只成功过一次的方法也被当作偏方保留了下来，并且用到了吕布的身上。

整整五天五夜，跟着吕布混天下的一群小兄弟轮番上阵，各种各样的噪音一齐开火。本来这次走火入魔吕布最多只要三天就能搞定，但耳边传来的永不休止的走调的不走调的山歌情歌生日歌让他真气乱窜，虽然费尽心力在第五天夜里恢复了过来，精神上的打击却无法恢复。

这种精神上的创伤并不是表现在诸如对唱歌痛恨，一听见别人唱歌就要抓狂等常人所能想象的范围内，而是表现在只要吕布一认真和别人交手，就会情不自禁地唱起歌来，而且唱的歌五花八门，从最高深的罗马咏叹调到邻家奶妈的嘘嘘之歌全上，许多歌吕布平时或许只听别人唱过一次，甚至从未听人唱过，可是发作的时候，就如同有无数的四流歌