

KM027

金門學叢刊



總策畫／陳水在  
總編輯／楊樹清  
總校訂／龔鵬程

金門姓氏分佈研究

金門姓氏分佈研究

# 金門族譜探源

板藏於廈門朝天宮後殿忠孝堂內



葉鈞培  
黃奕展 ● 著

林氏木本圖



•林氏木本圖。

林氏水源圖



•林氏水源圖。



•內閣中書為趙氏燈號。

開基儒林始祖鏡齋公像



•張鏡齋像贊（儒林張氏開基始祖）。

光緒公畫像



•葉光緒像贊。

陳崑  
新強  
玉故  
屏合  
光緒  
吳元  
道則  
寶威  
漢遠  
薛傳  
瓜

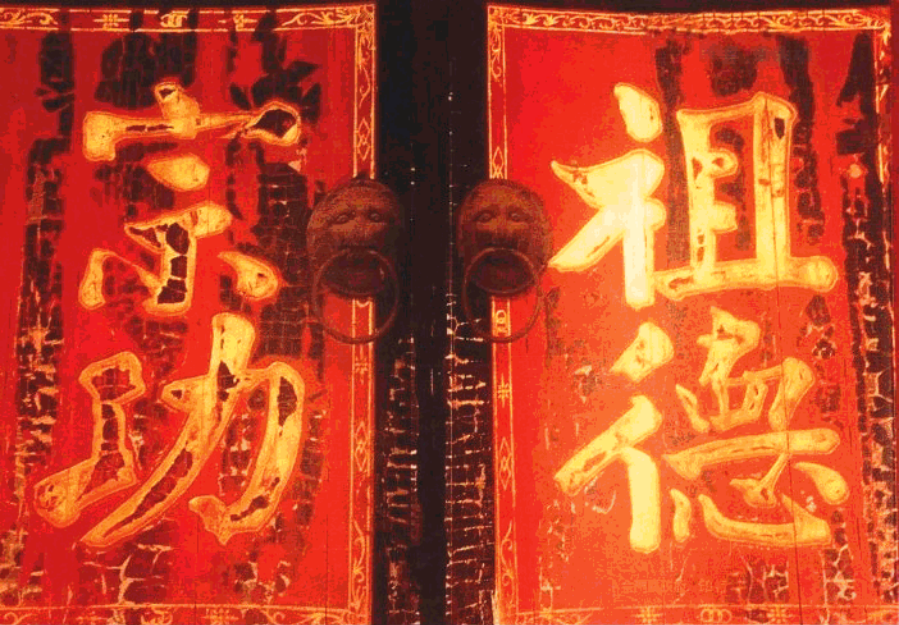


•陳崑像贊。



•張延壽像贊（張氏開闢始祖）。

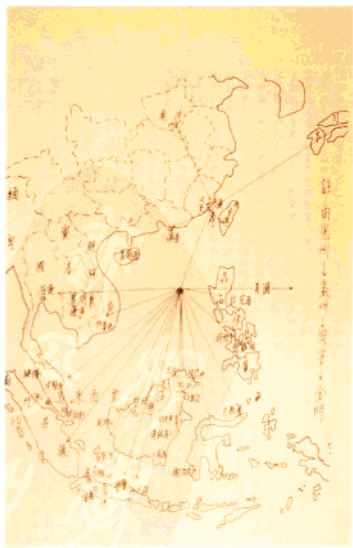




• 典範在夙昔。



• 王審知像贊。



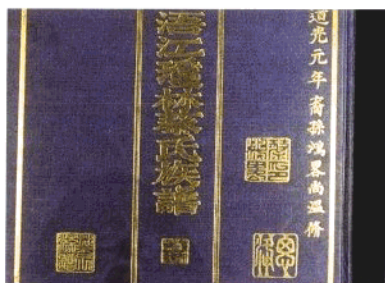
• 金水黃氏遷移分布圖。



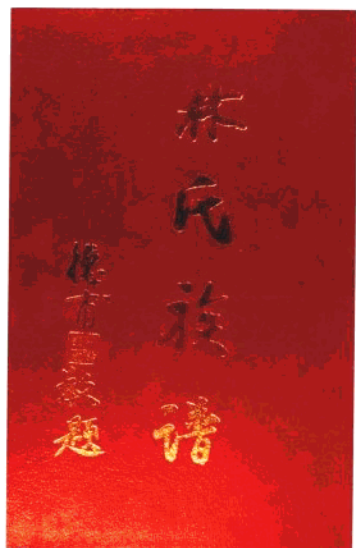
• 金水黃氏族譜。



• 汶水相房黃氏族譜。



• 遼林蔡氏族譜。



•林氏族譜。



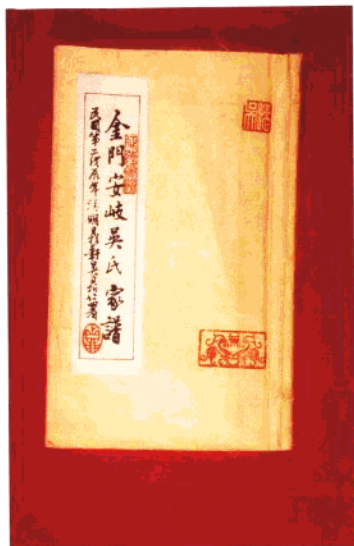
•金水黃氏族譜。



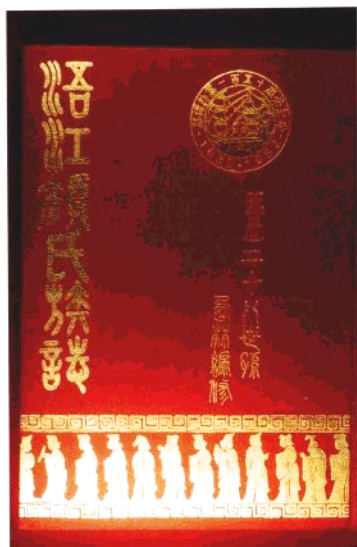
•戴氏族譜。



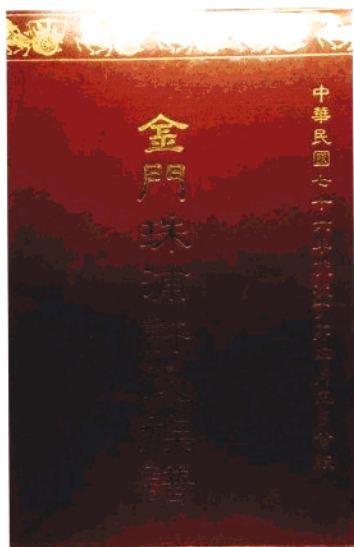
•王氏族譜。



•安岐吳氏家譜。



•浯江顏氏族譜。



•金門珠浦許氏。



•翁氏族譜。

《金門學》叢刊總序（一）

## 金門·空中起百代文章 陳水在

---

金門雖為蕞爾島地，自古文治武功卻蜚聲遐邇。先民自晉時中原板蕩，避五胡入浯關壑；唐時設監牧馬，成為戰騎供應地；宋時朱熹主簿過化，文風興盛，歷代人才輩出；明末鄭軍據島抗清，並為轉進台灣驅荷之跳板，現時又為戰役紀念國家公園文化聖地。草關迄今，凡一千六百餘年，歷代姓族之移入，匯聚諸多中華燦爛文化。

上下古今，金門人文之奇，金門賢聚（厝）出身的明尚書盧若騰在《募建太武寺疏》中說：「若夫人世之內，海上之奇稱者，我浯而外無兩焉。」浯就是浯洲金門。金門文武二山，太文山（即燕南山）文風鼎盛，有「玉柱雙擎」之姿，今山下父老猶呼燕龍；太武山「蜿蜒起伏，挺為巨巖，尊嚴莊重之勢，不屑與翠阜蒼巒爭妍絜秀」，所以自古即為紫陽過化，人文淵藪，歷史顯宦及名儒輩出之地。

金門的發源可上溯於晉，歷唐、宋而入版圖，因南宋朱熹任同安主簿，兩度來金講學，設「燕南書院」於燕南山（今古區太文山麓），而有文風。明洪武二十年，守正千戶周德興設金門守禦千戶所，築金門城，與廈門城相呼應，從此浯洲稱金門。由於位居我國東南，地勢險要，明清時期以還，即為嘉禾、泉南之捍門，台灣、澎湖之鎖鑰。因此，自古以來不僅成為兵家必爭之地，而且鍾靈毓秀，屏藩天造，雖迭經人為和天然的浩劫，仍然留下為數可觀歷史足跡和珍貴的文化資產。



古蹟、建築、文物、語言、風俗是歷史文化的見證，也是先民活動的紀錄。縱觀中國大歷史的演變，台灣首五大姓陳、林、李、許、蔡之第一位渡台開基者，全係由金門過海徙來。「開台進士」鄭用錫、「開澎進士」蔡廷蘭均為金門人，足可佐證金門乃中華文化傳衍到台、澎，及至南洋一帶的中繼站。

在歷史的洪流中，透過時間的考驗、空間的改造以及人事的變易，金門就像一顆越磨越光的寶石，在不斷的歷練中，綻放著歷史的光芒。然而，社會環境改變了人們的生活，使原本台閩一家的文化淵源，逐漸被漠視與淡忘；現代金門的戰爭結構，淹沒了金門的人文主軸。實則，金門力量的拓展與延伸，來自人文傳統與軍事角色，如此深刻緊密地纏結為一體；金門的魅力，不僅顯現在「固若金湯，雄鎮海門」的軍事面，更彰顯於「空中起百代文章」的人文面。

金門自晉元帝建武（西元三一七年）發跡以還，留下難以計數的歷史之奇、人文之美，金門，其實就是一部中原文化的縮影本。值此金門開基一千六百餘年，建縣八十周年之際，倡導「文化立縣」的金門縣政府與民間學者、出版社共同合作推動《金門學》叢刊的出版問世，充分發掘研究、整合金門的歷史、地理、民俗、語言、文物，期能呈現金門「傳統與現代」、「戰爭與和平」、「政治與人文」、「島嶼與國際」、「古蹟與環保」的金門全貌。

《金門學》叢刊的編輯理念，建構於全球「島嶼文化」的蔚為風潮，以及當下社區主義、文化遺產的實踐；藉由這套叢刊的出版，讓我們為金門舊日的榮名，表達感恩之心，也為金門坦磊光明的明天，馨香祝禱。

（陳永在，金門第一、二屆民選縣長，金門文獻會主任委員，金門學叢刊總策畫）

《金門學》叢刊總序（二）

## 金門·天地間的清音

蔡照程

一九九〇年間我赴海南島開會，討論中國現代化的問題，後來海南島的朋友們綜合我的一些建議，提出了一個《海南學》的觀念和架構，積極推動。迄今已編輯了若干史料，出版了幾種專著，辦過幾次國際研討會了。

在一個偶然的機會中，我向楊樹清先生介紹了《海南學》的發展。他大感興趣，覺得他的家鄉似乎更具有發展成一門獨立學科的條件，開始鼓吹成立《金門學》。

的確，金門的歷史及其特殊地位，是無與倫比的。晉朝時即有衣冠南渡於此，唐朝闢地牧馬，宋朝以後，文教日昌，朱熹曾來講學，聲華赫赫，有「海濱鄒魯」之稱。不僅居民以中原宗族社會及生活習俗自負，且歷代出過四十三位進士，有「人丁不滿百，京官三十六」的美譽。這樣的人文成就，可說全國罕見。

但文化的島，也是一座飽歷滄桑的島。居住在島上的人，有許多是歷經東晉、南宋中原亂離而蹈海避秦於此地的。可是自明朝起，海寇即常在此出沒。明末鄭成功則以此為復興基地。鄭成功移墾台灣以後，清朝經營了一陣，又為日本所據。直到抗戰勝利後才再收歸版圖。乃不旋踵，國府南遷，金門竟成反攻前哨，鐵與血，重新雕塑著金門的面容，「海上仙洲」的舊名，遂漸漸隱入歷史的煙硝中。

歷經四十多年戰火的洗禮，金門現在又已成為一座新型態的國家公園了。戰史、民俗、人文、陶瓷和酒，構築混融出特殊迷

人的姿態，格外值得探究。

而金門長期與南洋互動的關聯，在這個新海洋時代，也是應予特別注意的。

區域史原本是國史的基礎，可是現今區域研究事實上又已超越了國家歷史的範疇。通過金門，我們更可以看見南太平洋複雜的政經文化族群國際關係。

這樣的島嶼，這樣的條件，自然足以發展成一門內涵豐富的《金門學》。在這門學科中，除了編輯整理有關金門的史料，呼籲各界重視並研究金門、關心金門的前途以外，更探討金門的歷史地位和意義，發展金門的觀點。《金門學》，不但應鼓勵世界各地學者專家文士藝師來研究金門，也當以金門的角度，形成金門的文化觀、歷史觀、世界觀，來和各界對話。在這樣的研究中，逐漸形成這門學科的方法論和理論體系，視野延伸向歷史，也伸展向未來。

換言之，所謂《金門學》，並不僅具有一種緬懷鄉土、擁抱歷史的意涵，並不只是金門人思鄉情緒的表現而已。它具有深遠厚實的客觀學術意義，未來必能在學術領域上表現它不可忽視的潛力。

現在這種意義和潛力，經楊樹清鼓吹，金門縣長陳水在促成，李赫先生支持推動，已經在世人面前顯露了它初生的啼聲，讓我們聽見了天地間一個不可漠視的清音。我們一齊來傾聽吧！

（龔鵬程，師大文學博士，佛光大學校長，《金門學》叢刊總校訂）

《金門學》叢刊總序（三）

## 金門·大歷史下的一頁驚奇 楊樹清

---

金門，真是一塊難以描述、謎樣般的海島。

金門地理位置是「中國大陸福建南部廈門島之東」，不含舊屬的大嶼、小嶼、角嶼三島的土地面積一五〇·四五六平方公里，島居人口數五萬人之譜。

這樣一塊孤懸海上的蕞爾小島，很難相信，因著金龜山與浦邊兩處史前貝塚的發現，使金門有人煙可推及距今六千年前及四千年前的石器時代。

打開中華民族史，也不難讀出一頁屬於金門的驚奇。

東晉元帝建武年間（西元三一七年），金門已出現足跡，中原多故，義民逃居金門（舊稱浯洲），有蘇、陳、吳、蔡、呂、顏六姓。

唐，德宗貞元十九年（西元八〇三年），牧馬監陳淵率十二姓開墾金門。後唐閩帝永和元年（西元九三五年），置同安縣，金門直屬。凡山川海島，不課徵稅。

宋，太平興國元年（西元九七六年），島民有了輸納戶鈔。熙豐間開始立都圖。嘉定十年，真德秀知泉州府，曾經略料羅戰船。咸淳年間，復稅，弓丈量田畝，給養馬。靖康變後，宋室南渡，泉州人紛到金門設堰築埭，劃海為田。宋末，元兵順江東下，帝昺溺海，一般志士遺民不甘被虜，相率南奔，金門也成了一塊避居地。南宋紹興，朱熹任同安主簿，至金門設燕南書院，教化



金門子民，致往後人文蔚起。

元，大德元年（西元一二九七年），建浯洲場，征鹽。至大六年，置管勾司。至正二年，改為同令司。

明，金門仍屬同安縣，洪武元年（西元一三六八年）改鹽場司為踏石司，再改為鹽課司。洪武二十年，置金門守禦千戶所。天啟二年，荷蘭人登料羅。隆武二年，清破福州，鄭成功會明朝文武舊僚於金門烈嶼吳山，訂盟復明。永曆四年，鄭成功據金門。永曆十五年，鄭成功率二萬五千臣民自料羅灣發兵直驅台灣。永曆十八年，清兵佔據金廈兩島，焚屋毀城，金門一度成為廢墟。永曆二十八年，耿精忠據閩反清，金門士卒多入台支援，鄭成功之子鄭經鎮守金門。永曆三十三年，清兵在料羅灣與鄭軍展開追逐戰，翌年鄭經退守台澎。

清，康熙十九年（西元一六八〇年），清兵入主金門，沿用明制，隸金門於同安，置金門鎮總兵官，轄中、左、右三營。康熙二十二年以後，被迫遷徙到內地的島民回到金門。雍正元年，置浯洲鹽場大使；十二年，移同安縣丞駐金門。乾隆三十一年，縣丞移灌口，以晉江安海通判移駐；四十一年，通判移馬巷，金門田賦歸馬巷廳分徵；四十五年，復設縣丞。道光年間，鴉片戰爭後，五口通商，廈門闢為商埠，金門人大量湧向南洋謀生。同治七年，撤裁金門鎮，改置協鎮副將及中軍都司。宣統三年，辛亥革命，民軍光復金廈，成立臨時民政廳。

中華民國四年（西元一九一五年），金門設立縣治。二十六年至三十四年，日本以一中隊駐守、統治金門達八年，迫島民種植鴉片及土法構築機場，縣府遷大嶼。三十八年，大陸棄守，國軍於金門設防衛部，是年十月二十五日，爆發古寧頭戰役。四十五年，金門「實驗戰地政務」化身軍管區，福建省政府被迫遷台。

四十七年八月二十三日起四十四天內，中共砲擊，面積僅一五〇平方公里的金門島群共承受了 407,910 發砲彈，平均每方公尺的土地落彈四發，密度之高，世界戰史絕無僅有，金門成了「軍事」的代名詞。八十一年十一月七日，金門解除戒嚴，終止長達三十六年之久的戰地政務實驗。九十年元旦，金門與廈門航道重開，邁入「小三通」新紀元。

金門一千六百年可概分為「難民時期」、「人文時期」、「軍事時期」、「開放時期」四大屬性。金門受朱子教化，歷代出了四十四名進士、一百三十餘舉人，科甲之盛冠於全國，而寫下「人文金門」的驚奇。歷史的弔詭，滿清入關以迄一九四九年國民黨軍隊退守，金門的「人文氣質」已為「軍事特質」所淹沒。

翻開金門史，我們可以看到這樣的記載：「金門海濱攝土耳其。惟自宋以還，昉辟薦、登科第、起歲貢而育鬻宮者，彬彬群秀，甲於上都，文風之盛，夙稱於時。」這樣的記載絕對「信而有徵」。溯自南宋大儒朱熹任同安主簿即兩度到金門講學，在金門燕南山設燕南書院，並於觀風金門時說：「此日山林，即他日儒林。」受朱熹教化，明代至清代，金門科甲冠十方，人文薈萃，留下諸多像「一榜五進士」、「九里三提督」、「八鯉渡江」、「父子進士」、「金門無地不開花」等讀書佳話。一千六百年來，歷代金門進士名宦輩出，因而也留下許多藝文存目，使得古稱涇洲的金門，人人都以「貴島」論之，擁有「海濱鄒魯」的盛名。

探索金門文學作品，宋代丘葵著有《周禮全書》、《釣磯詩集》等十餘種。明代，邵應魁著有《榕齋射法詩稿》，洪受著有《四書易經從正錄》、《滄海紀遺》，陳廷佐著有《山房學步詩集》，蔡復一著有《督黔疏草》、《遜庵全集》，蔡貴易著有《清白堂詩文集》，許霽著有《四書合喙鳴》、《叢青軒詩文集》、

《九九草》等，盧若騰著有《留菴詩文集》、《島上閒情偶寄》等。清代，盧島吾著有《戲餘草》，林文湘著有《醉醺山房詩文集》，呂世宜著有《愛吾盧文鈔》，林焜熿著有《宮閨詩話》、《竹畦筆塵》等，林樹梅著有《獻雲文鈔》、《獻雲鐵筆》等。

從這張最早的金門文人「書目」可以回望，古金門士林碩望，文苑名流，比肩接踵，有以經學見重，有以制藝蜚聲翰苑，有長於經濟而湛詩賦，有精於政事而擅文章，真可說是人文發達，猗歟盛哉。

人文與軍事之奇，誠如今人龔鵬程論金門，曰：

——這個孤懸廈門外海的小島，曾有海盜來往，但也有大儒駐足；土地荒瘠，耕稼不易，卻又文風鼎盛；僻處南方，而竟遍地高粱，宛若北邊；迭經戰亂，反造就了一座海上公園的迷人風光……，諸如此類矛盾的形象錯綜交疊，展現了金門特殊的魅力。

——這個魅力，不僅顯示在金門的歷史面，也顯示在金門的人文面。

——從歷史來說，金門的開闢，起源於東晉五胡亂華。所以，金門事實上就是六朝神話傳說裡的「仙鄉」，和陶淵明筆下的桃花源，意義相同。唐代之後，金門成為海外開發的基地。不論是自然移民於南洋的「僑鄉」，還是鄭成功反清復明的據點，都同樣顯示了金門力量的拓展與延伸，金門成為逃秦和抗暴的綜合體，仙鄉隱匿的神話，轉而有了生機盎然的精神。

——從人文面來說，可能從沒有一個地方人文傳統與軍事力量，如此深刻緊密地纏結為一體了。金門的古老屋舍、街坊、廟祠，色彩豐富、造形絕美；對歷史的關懷和對文字的崇拜，也是台灣社會所久已佚忘的。至於整個社會坐者歌而行者舞，居習相親，穆然古風，更讓人歎羨。

如今，透過《金門學》叢刊的永續出版問世，我們期待全方位呈現金門與台灣、大陸、南洋的親密關係又有著不相同的社會體制與文化條件，讓世人建立對金門文化上的尊重、關懷、吸引與了解，也讓金門可以在自己特殊的歷史、地理、地位與思考中，真正深入本身的文化體質中探索新的可能。

（楊樹清，《金門報導》社長，金門文獻委員，《金門學》叢刊總編輯）



## 金門族譜探源 目次

《金門學》總序	
金門·空中起百代文章	陳水在 VI
金門·天地間的清音	龔鵬程 II VIII
金門·大歷史下的一頁驚奇	楊樹清 X
卷壹 楔子	1
卷貳 金門的人口	5
第一節 金門歷年人口統計 .....	6
第二節 金門人口來源分析 .....	8
第三節 金門三十九年戶籍人口及姓氏 .....	10
卷參 金門的現有族譜	13
卷肆 金門各族譜的格式概要	17
卷伍 金門各姓氏及族譜簡介	25
王氏	27
艾氏	29
何氏	29
吳氏	30
呂氏	32
李氏	33
辛氏	36
周氏	37