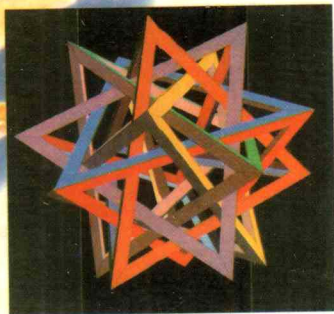


师范生职业技能训练丛书

师范生初出茅庐必读

主编 杨洪升 李清文



哈尔滨工业大学出版社

师范生职业技能训练丛书

师范生初出茅庐必读

主 编:杨洪升 李清文
副主编:盖绍普 李志国
参 编:王敬峰 郭玉斌 尹德今
刘英兰 史好文 刘焕章
李 刚 王学武 王玉甫
任 龙 刘洪胜 李景哲
王占峰 常汉东 杨桂梅
崔 岩 任雅玲

哈尔滨工业大学出版社

师范生职业技能训练丛书
编委会

主 任:宋公然
副主任:杨洪升
编 委:李清文 盖绍普
李志国
秘书长:李志国

师范生职业技能训练丛书

师范生初出茅庐必读

Shifansheng Chuchumaolu Bidu

杨洪升 李清文 主 编

盖绍普 李志国 副主编

哈尔滨工业大学出版社出版发行

哈尔滨理工大学东区印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.25 字数 225 千字

1998 年 3 月第 1 版 1999 年 1 月第 2 次印刷

印数 5 001—6 000

ISBN 7-5603-1296-9/G·89 定价 13.50 元

序

师范学校的学生,经过二三年的知识储备,刚一走上实习讲台或工作岗位,大概都有这样的体验:内心充满了喜悦、豪迈,同时又充满了紧张甚至迷惘。喜悦和豪迈,来自角色的转换:几天前或个把月前,自己还是坐在课桌旁听老师传道、授业、解惑的学生,现在摇身一变,自己竟独占讲台,对几十双渴求知识的眼睛,发挥自己的聪明才智了,真是威风凛凛,一呼百应!紧张甚至迷惘,来自自己平时实际锻炼不够和知识、能力准备不足。知识和能力包括专业知识、教育理论知识、教学能力、课堂管理和班级管理能力等。对这些知识和能力,要求一个师范生在校期间完全掌握,不应该也不可能。读书是学习,使用也是学习,而且是更重要的学习。教育实习,就是进一步掌握这些知识和能力的一个重要环节,甚至走向工作岗位以后,这种学习和掌握也不能马上停止,这就出现了青年教师的所谓“适应期”问题。

为了帮助师范生更好地完成教育实习任务和更好地度过“适应期”,我们编写了这本《师范生初出茅庐必读》。《必读》包括三方面内容:一是实习生工作日记。它是实习生的真情实感,其中有成功的喜悦,也有失败之后的反思,有对自己初出茅庐喜悦、豪迈之情的尽情抒发,也有对接踵而来的师弟师妹们的提醒。字里行间,洋溢着青春的活力和走向新生活的冲动。二是实习体会,它是实习生的经验总结。前事不忘,后世之师。初出校门,怎样走是坦途,怎样走是坎坷?师兄、师

姐们的现身说法,可以免去一届一届的师弟师妹们重新摸索之苦。三是各学科教法教师们的告诫。在校期间,这些教师们耳提面命,给了同学们初步的教育教学能力,现在同学们要离“娘”而去,展翅高飞了,他们不免还要有些叮咛。这些叮咛不是喋喋絮语,它们是从教育理论高度定出的锦囊妙计,实践将最终证明它们的价值。

目前,基础教育正发生深刻的变革;素质教育正以不可阻挡之势,雄赳赳地走进中小学校园。本书的内容,不论是实习生的经验、体会,还是教法教师的告诫、指导,都折射出了素质教育的光辉。从这一意义上说这本书又是师范生接触教育实践以后,对他们的教育对象实施素质教育的必读书。

早在1989年,绥化师专就创造了对师范生进行教师基本功训练的经验,名曰“五练一熟”。“五练一熟”蜚声省内外,也催促着创造者们把工作不断引向深入。“五练一熟”不能只停留在师范学校的校园中,她要伴随自己的学生走向实习岗位,甚至走向工作岗位。正是出于这样的考虑,“五练一熟”的创造者们,继《五练一熟——高师生职业技能训练教程》之后又奉献出了这本新书。

书的读者,可以是高师生,也可以是中师生。

编 者

1997年11月24日

目 录

第一部分	日记篇		1
第二部分	经验篇		121
第三部分	解惑篇		191

第一部分

日记篇

1997年3月2日

我又一次做起了董老师的学生

新站中学是我的母校,我熟悉这里的大部分老师。他们知道我回来实习,都十分热情。安排实习的校领导放宽了政策,让我自由选择指导教师,我脱口而出:“那就请董老师多受累了!”

董老师是我初中阶段的老师,教了我三年。她讲课诙谐、幽默,对学生特别负责任,有丰富的专业知识和教学经验,请她来指导我是再合适不过了。这回我又做起了董老师的学生,感到很庆幸。

(中文系 93.1班 崔宝艳)

1997年3月3日

最有意义的一天

今天是我最激动的一天。

早晨,早早地来到教育局门口,怀着激动的心情等待着实习的带队老师——赵老师。在教育局同志的带领下,我们师生一行五人来到了阔别六年的母校——庆安县第四中学。校长热情地接待了我们,并且欣慰地说,这真是桃李满天下,以

前教过的学生又重回母校来教育下一代了。我的指导教师是苑红英老师,她是在我读初三时来到四中的,没教过我。因为初三的课程紧张,没有音乐课,但是她却记得我舞蹈跳得不错。由于今天是实习的第一天,只是认识教师和听课。下午又听了两节课,苑老师有多年的教学经验,课讲得认真、仔细、生动、活泼,给我留下了深刻的印象。我暗下决心,一定要向苑老师学习,学习她丰富的教学经验和知识。

晚上回来的时候,我一直很兴奋,并和家人讲了我这一天的见闻。

(艺术系 95 音乐班 官莹)

1997 年 3 月 3 日

我见到了老校长

今天是实习的第一天,怀着激动与复杂的心情来到母校——二中。一转眼六、七年的时间过去了,当年的老师还认得我吗?站在校园里,寻找着昔日的影子,虽然校园又增加了不少建筑物,但在我眼里,它依旧是那样熟悉,那样亲切!

走进校长室,惊喜地发现当年教我的老师就是现在的校长。老校长拉着我的手,高兴地说:“又有学生来接我的班了!好好干,你会爱上这个职业的。”

老校长给我安排了一位经验丰富的指导教师,他还一再嘱咐我的指导老师,说:“好好带带他,让他成个好苗子。”老校长的热情使我感觉很温暖,老校长的鼓励又使我对实习的成功充满了信心。

实习的第一天,就在这一片暖融融的春意中结束了,它给

我注入了无穷的力量。

(94.1 中文 李海军)

1996年3月3日

我找到了与指导老师的差距

实习之初听了一周的课,是有经验的教师主讲的。身在学生之中,聆听这样的教师讲课真是人生一大快事。因为现在的我已不是十年前的我,而是对初中语文教学有了初步了解,有了一定见解的“准教员”。听课中,感到这些有经验的初中教师讲课明白、流畅,又设置了一定的难度;既有教师的主导性又有学生的主动性;他们事先就设计什么应当讲,什么不要讲,不讲的学生又自己能理解消化。轻重取舍,真是恰到好处了。

这显然是他们多年实践的结晶,和他们比,我们这些初出茅庐的实习生,讲起课来既晦涩又生硬,真是难为学生了!但我不气馁,我想起了那句诗:“小荷才露尖尖角……”

(中文系 93.1班 董凯)

1997年3月3日

我遇到了大师兄

今天,我怀着激动而兴奋的心情,随着实习带队教师跨入了兰西七中的校门。

初进校长室,我即紧张又拘束。校长看上去四十多岁,个

子不高,却很威严,一张不苟言笑的脸,给人感觉似乎不太好说话。我心中正叫“命苦”,校长却爽朗一笑,伸出双手和我们带队老师紧紧相握说:“欢迎!欢迎!我们是校友啊!我是绥化师专第一届毕业生!”哦,原来是大师兄!我心情一下就轻松起来。校长热情又爽直,办事效率很高,不一会就把我们实习工作安排好了。我心想,平时我们总自己瞧不起自己,认为绥化师专牌子很丢人,可她却也能培养出这样出色的人才,看来我们应该给自己“打打气儿”了。

来到初三语文组,我被分配到初三·三班实习。一介绍,啊!百分之八十是校友,嘿,一下子结识这么多大师兄(当然还有大师姐),我的心坦然起来。一种热情,亲切的氛围包围着我。大师兄们热切地询问母校的情况,并诚挚地向我们讲述做老师的快乐和辛酸……

听着大师兄们亲切的话语,我心潮起伏,从他们身上,我看到了自己将来的影子。路,正从脚下延伸……

(中文系 94.3 班 王春光)

1997 年 3 月 3 日

别有一番滋味在心头

今天我去实习。幸好实习学校是我的母校,那里的一草一木我都十分熟悉。可心里还是惴惴不安。多年来一直作为学生“观赏”的都是别人的讲课风格,现在轮到自己时,总觉得准备得还不十分充分。

“我像老师吗?”心里这样嘀咕。

因为熟识,整个上午都在和曾经教过我的老师闲谈,谈离

开母校后的经历,谈工作后的打算,谈老师的 24 小时。很奇怪,自己竟少了从前在他们面前的拘谨!

下午,教导主任(曾是我的班主任)对我说:“久成,让哪个老师带你,自己随便选吧。”我看了看周围的语文组老师,就笑着说:“近水楼台先得月,就让刘老师辛苦点吧。”坐在我身边的刘立波老师恰好又是初二·二班的班主任,所以就又做了我实习班主任的指导教师。

下班回家时,刘老师和我们恰又同路。他告诉我:“不要急,有许多东西要学,慢慢来。”

(中文系 94.3 班 孙久成)

1997 年 3 月 3 日

一个椅垫落在我的椅子上

有一点儿激动,有一点儿紧张。生平第一次,我作为一名中学教师走入课堂。虽然还只是听课,但我心里满是神圣的感觉。

张宏梅老师以老师特有的沉稳和威严推开了二年二班教室的门。哄乱的教室顿时安静下来,六十多双眼睛一齐“射”向我这张少风霜,少阅历的脸。我冲那些“小不点儿”微微一笑,几句话脱口而出:“大家好!我叫李娜,是新来的实习老师,很高兴认识大家,希望能和大家成为好朋友。”学生们都微笑着鼓掌。我走到最后一排一张空座旁,正要坐下,一个椅垫落在了椅子上,我抬眼望去,一张胖乎乎的小脸在对我笑,我心里一阵感动。教室里并不暖和,是用炉子取暖,学生还都穿着棉衣上课,而“小胖子”宁肯自己坐在冰凉的硬木板凳上听

课,把柔软、暖和的椅垫让给了我。

还有什么比学生纯真的爱更令人感动呢?就因为学生们这纯真的爱,教师这一职业将成为我今生无悔的选择。

(中文系 94 级 李娜)

1997 年 3 月 4 日

失败于过分自信

第一课不知“背”了多少遍,生怕在那么多陌生的目光注视下,自己下不来台。功夫不负苦心人,初次登台我就大获全胜。课后,老师们大大地表扬了我一番,当时我心里那个高兴劲儿,嘿,别提了!

讲第二课时,又来了几位听课老师,我心想没问题,“万事开头难”,最难的“头”我已经开始了,现在还有什么可畏惧的?于是我稳稳当当地“悠”着讲,想学学老教师的样子,结果,下课铃响个不停,我还有一部分没讲完,只好红着脸无奈地说“下课”。我的心情沮丧极了,回到办公室,指导老师没有批评我,反而给我“打气”,还给我讲了许多教学中的应急措施。

我知道这第二课失败于我的过分自信和骄傲,它给了我一个很好的教训,以后无论做什么事都不能因一时的成功而忘乎所以了!

(中文系 94.4 班 李延芝)

1997年3月4日

我吞下了“不行”二字

今天是我报到的第一天——我到了依兰煤矿中学。刚刚和指导老师于老师接触，便遇到了“紧急任务”。和于老师说话时，门外进来一名学生。他焦急地目光让我纳闷。于老师对我说：“他们语文老师请假了，进度要落下的，你给他们上吧！”那名学生马上就转向我，几乎是用乞求的语气说：“老师，行吗？”那诚恳的目光，强烈的愿望，让我把“不行”二字吞了下去。真是“初生牛犊不怕虎”。我满怀自信和责任感，踏进了初二·三班的教室，教他们语文，并成了他们的代班主任。读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。让我先干后学好了。

（中文系 93级 王淑青）

1997年3月5日

我深深爱上了这个职业

很怕登上讲台。一想到马上就要面对台下那么多“只望着你一个人”的目光，心跳就加快。早晨五点就醒了，躺在被窝儿里又“背”了一遍课，才感觉心里踏实多了。唉！当老师真是辛苦，这一天接一天，一堂连一堂的课要备到啥时是个头儿呢？

走进三年五班，五十多双眼睛，聚焦在我身上，而我却根本没敢瞅学生，只大略“扫描”了一下黑鸦鸦的一片，看不出个

个儿。一上讲台,我的脑子就一片空白,前五分钟就是在机械地“背课”,五分钟过后,我才流利地讲起课了,学生们热情又友善,积极配合,我的心中充满了感激和愉悦,40分钟竟不知不觉地悄然逝去,在学生们齐喊“老师再见”声中,我兴奋地离开了教室。

人的感觉真是微妙,在上这一课之前我对教师这个职业充满了厌倦,而现在,仅仅讲了一节课,我竟深深地爱上了这个神圣的职业。

(中文系 94.4班 郭丽丽)

1996年3月5日

我登台讲课实属偶然

没想到,这次实习讲的第一课竟然是一次突然袭击。

本来,指导教师赵玉娟老师已帮我拟定了一个实习计划:第一周以听课为主;第二周、第三周听讲并行,以讲为主;第四周总结。可正像人们常说的,计划没有变化快。今天上午,我本打算第一节课听赵老师讲《有的人》一文,不料一进办公室,初二年组的一位语文老师就递过来一本教科书和赵老师的教案,说:“甭听了,去讲吧!”原来赵老师的母亲病重,她去探望了。我手里捧着书和教案不知如何是好。尽管我已听了赵老师的两节课,但心里还是没底。特别是赵老师水平很高,她的学生能买我的帐吗?那位老师看出了我的心思,笑着说:“没事,去吧。万事开头难,这也是个锻炼的机会。”我硬着头皮答应。不过还是把第一节课串到第三节课,我总得临阵磨磨枪吧。

第三节课铃响了,我简直是怀着壮士赴刑场的心情走向初二·二班教室。尽管已在同学们面前多次亮相,但真正站在讲台上给他们“传道”,这还是第一次,他们会不会把我赶出来?一连串可怕的想法在我脑海中闪现。

出乎意料的是,我没有紧张,而且没有“演砸”。是那一双双诚挚的眼睛给了我无穷的勇气和力量,是那一颗颗友善的心给了我无限的鼓励,是大学三年生活,持久的“五练一熟”做了我的坚强后盾!

(中文系 93.2 班 田彦)

1997 年 3 月 6 日

和学生一起吃饭

今天是实习的第一天,中午我买了盒饭走进我实习的初一·二班。

班级变成了餐厅,同学们三五成群,分成了八、九个小撮,有说有笑的吃着。

当我走进屋时,后面的几个男同学招呼我跟他们一起吃,于是几伙人便抢着让我跟他们一起吃饭,最后,我还是走入了大个子男同学的队伍。学生们有的是从家里带来的饭,有的是在学校食堂买的盒饭,他们似乎已经习惯了这种集体就餐的方式,至于老师在自己的身边也毫不拘束。

这种形式的吃饭对于我还是第一次。

通过这次吃饭,我感觉到当今的初中生有如下特点:

- 一、家庭条件好,生活优越;
- 二、比较开朗、外向、容易沟通;