

在世界上只有很少的地方，早上可以这么优美地醒过来...Toscana in blue

托斯卡纳的蓝

咖啡桌上休闲书 张耀工作室

河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

托斯卡纳的蓝/张耀工作室编著. —石家庄: 河北教育出版社, 2003. 5
(咖啡休闲丛书)
ISBN 7-5434-5077-1

I. 托. . . II. 张. . . III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第020108号

托斯卡纳的蓝

作 者	张耀工作室
总 策 划	王亚民 王鸿雁
责 任 编 辑	周 蓓
装 帧 设 计	张耀工作室
出 版 发 行 社	河北教育出版社
社 址	石家庄市友谊北大街330号
电 话	0311-7716514 (发行部)
传 真	0311-7730142 (发行部)
印 刷 厂	深圳 (宝安) 新兴印刷厂
开 本	889×1194 1/24
印 张	6
印 数	1-10000
版 次	2003年9月第1版
印 次	2003年9月第1次印刷
书 号	ISBN 7-5434-5077-1/G. 3367
定 价	32.00 元

本书文、图局部或全部, 未经同意不得转载或翻印

[创意 策划 图文

张耀工作室]

河北教育出版社

托斯卡纳的蓝

Toscana in blue





托斯卡纳的蓝

Contents

目录

P10

引子

如果迷路，我想在托斯卡纳

P23

Part 1

Siena，像夏日晚上七点的天空

P51

Part 2

Pienza的谷地，像琴弦上的诗轻轻滑动

P69

Part 3

还有一半叫翡冷翠

P99

Part 4

比萨，塔已经倒了600年

P115

Part 5

Chianti，红的山林犹如一抹落日的血

P133

历史人文背景

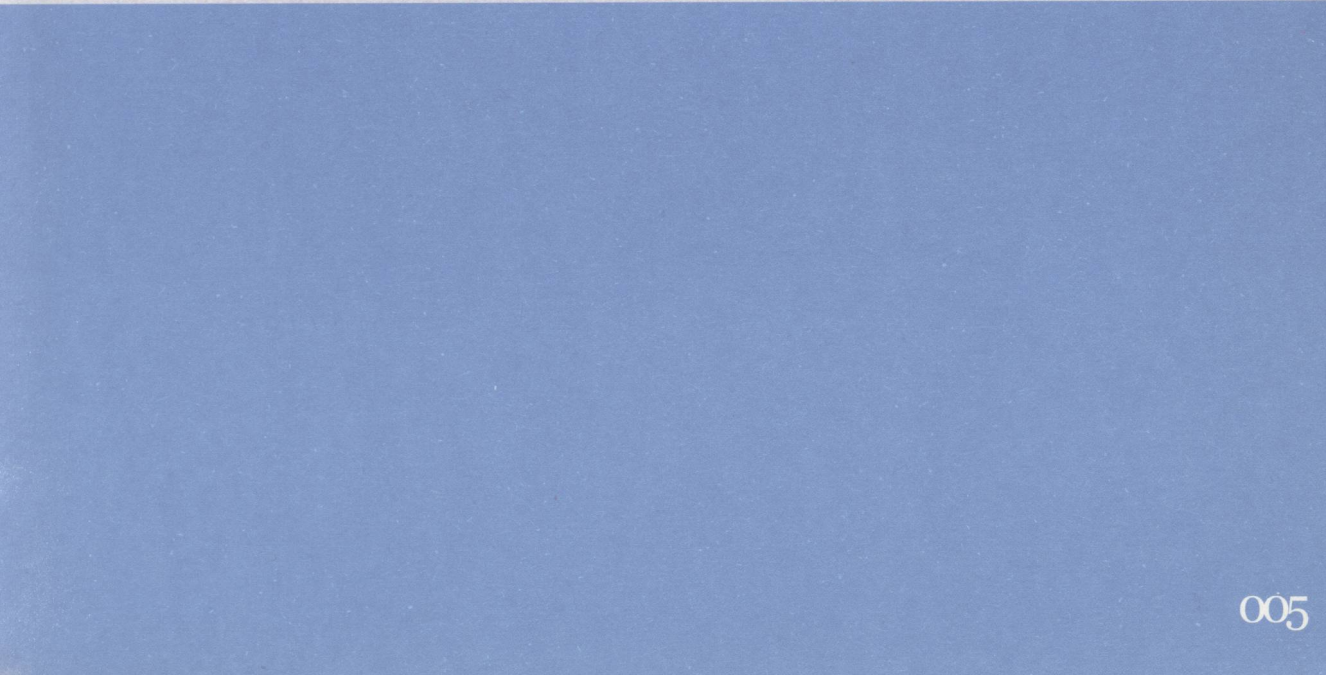
托斯卡纳的历史



托斯卡纳，

不是真的乡村，草地森林，每一根线条都是完美的。

托斯卡纳人几百年来爱美如痴。





英国人喜欢叫这里托斯卡尼,迷恋意大利的温暖阳光。而意大利人的说法是
Toscana,
托斯卡纳是大师的故乡。



托斯卡纳 也是一种生活方式。

百分之一百的意大利美学，

文艺复兴巨匠靠石头建筑影响欧洲的风尚，现在的设计师以时装和精美的皮件
改变世界的生活。

Salvatore Ferragamo, Aldo Gucci的老家都在这里。

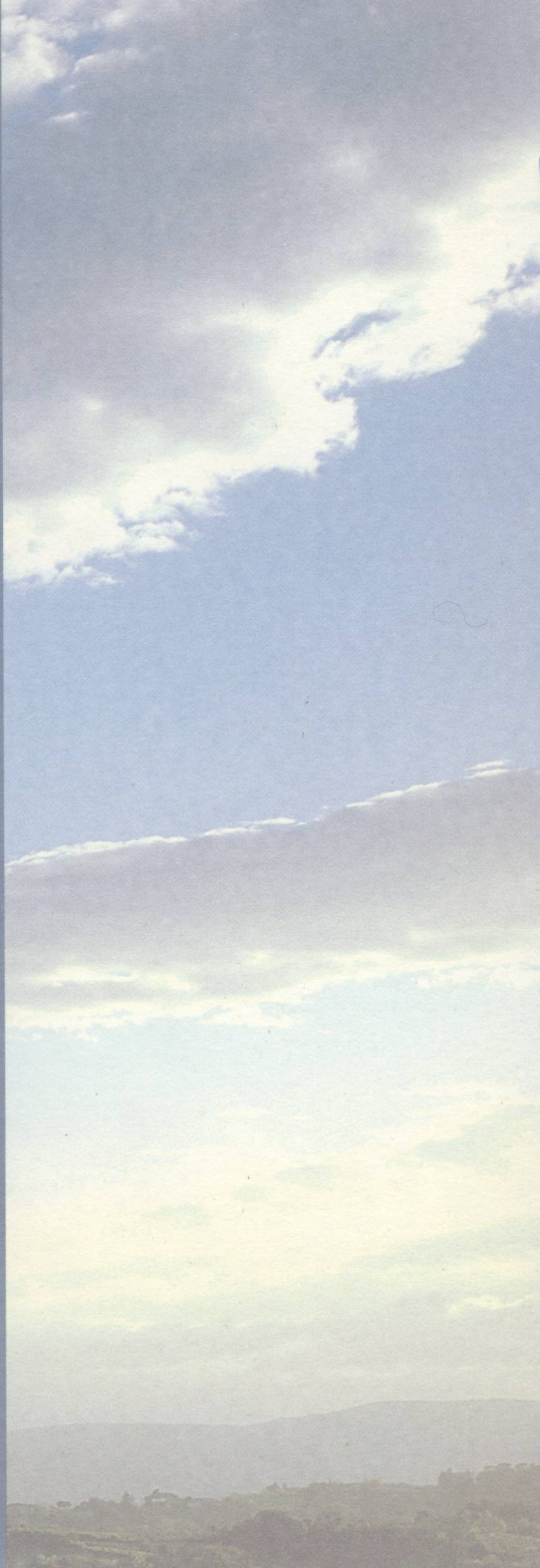




如果迷路，我想在
托斯卡纳

下午，坐在一个山丘上。

腿伸在草里面，那些高及膝盖，丝一样细软的青草，它们像慢动作的浪一样倾下坡去，很齐的，微微起伏地伸向下一个开阔的谷，遇到一排浓绿如伞的 pine 树和红色的屋顶，波浪断了一下，又顽强地一直伸往天边。





左边的坡下，有一条土路在草里隐约可见，它的另一头弯曲着，爬上后面一个很高的山坡，路边是一群羊，一片浓暗的树林，山坡的老葡萄园，已经有点儿金黄色了。





弯弯的小路伸向山头上的白色石堡。

它的墙上有两株非常古老的橄榄树，背后是一座微斜的三层古塔，在阳光里散放出懒洋洋的、旁若无人的气息。塔上面有个穿黑裙的老太太，在哥特式石栏上晾出雪白的被单。

天上没有云，也不是那种地中海般的蔚蓝，光线里少了一点儿嫣红，多了些碧玉的透彻，光调柔柔的，没有南意大利那种强烈的锐利。

托斯卡纳的一切都是正好，颜色、风景、空气，处处有点儿柔软的做梦感，一片唯美如画的朦胧，连吹过的风也比别的地方轻柔，有一点儿离此不远的大海的温润。

等到一早一晚，雾气在优美的谷里四面浮起，只露出像岛一样的远远山丘，上面有隐约的白墙红瓦在反射霞光，还有那些巨剑般伸向天空的黑色cypress松树，飘在弥漫的薄雾上面，就是此地最迷人的时候了。

托斯卡纳，不是翡冷翠，或者Pisa斜塔，托斯卡纳是一片方圆几百公里，起伏如海的大自然画卷。