

諸子集成

諸子集成

(第三冊)

老子注
老子本義
莊子集解
莊子集釋
列子注

中華書局

莊 子 集 解

王 先 謙 著

序

夫古之作者。豈必依林草。羣鳥魚哉。余觀莊生甘曳尾之辱。卻爲犧之聘。可謂塵埃富貴者也。然而貸粟有諫。內交於監狎。係屢而行。通謁於梁魏。說劍趙王之殿。意猶存乎揀世。遭惠施三日大索。其心迹不能見諒於同聲之友。況餘子乎。吾以是知莊生非果能迴避以全其道者也。且其說曰。天下有道。聖人成焉。天下无道。聖人生焉。又曰。周將處乎材不材之間。夫其不材。以辱生也。而其材者。特藉空文以自見。老子云。笑言不信。生言笑矣。其不信又已自道之。故以檄飾鞭笞爲伯樂罪。而撒髑體未嘗不用馬捶。其死棺槨天地。而以墨子薄葬爲大轂。心追容成大庭結繩無文字之世。而恆假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉。嫉時焉耳。是故君德天殺。輕用民死。刺暴主也。俗好道諛。嚴於親而尊於君。憤濁世也。登無道之廷。口堯而心桀。出無道之野。貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義。與無定之是非。其志已傷。其詞過激。設易天下爲有道。生殆將不出於此。後世浮慕之以成俗。此讀生書者之咎。咎豈在書哉。余治此有年。領其要。得二語焉。曰。喜怒哀樂。不入於胸次。竊嘗持此以爲衛生之經。而果有益也。噫。是則吾師也。夫舊注備矣。輒芟取衆長。間下己意。輯爲八卷。命之曰集解。世有達者。冀共明之。宣統元年七月。

莊子集解目錄

卷一

逍遙遊第一	一
齊物論第二	六
養生主第三	一八
人間世第四	二〇

卷二

德充符第五	三一
大宗師第六	三七
應帝王第七	四八

卷二

駢拇第八	五三
馬蹄第九	五六
胠篋第十	五八
在宥第十一	六二
天地第十二	六九

卷四

天道第十三	八一
天運第十四	八八
刻意第十五	九五
繕性第十六	九七

秋水第十七	九九
-------	----

卷五

至樂第十八	一〇九
達生第十九	一一四
山木第二十	一二一
田子方第二十一	一二八

卷六

知北遊第二十二	一三七
庚桑楚第二十三	一四五
徐无鬼第二十四	一五四

卷七

則陽第二十五	一六七
外物第二十六	一七五
寓言第二十七	一八一

卷八

讓王第二十八	一八七
盜跖第二十九	一九四
說劍第三十	二〇三
漁父第三十一	二〇五
列禦寇第三十二	二〇九
天下第三十三	二一五

莊子集解卷一

長沙 王先謙 益吾

南 逍遙遊第一 言逍遙乎物外任天而遊無窮也

北冥有魚。釋文本一作冥北海也。其名爲鯢。鯢魚鯢魚子方以智云鯢本小魚莊子用爲大魚之名。鯢之大不知其幾千

里也。化而爲鳥。其名爲鵬。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛。其翼若垂天

之雲。是鳥也。海運則將徙於南冥。玉篇運行也。案行於海上故曰海運。下水擊是也。南冥者。天池也。成元英云大禹洪川

原夫造化非人所作。故曰天。地。案言物之大者任天而遊。齊諧者。志怪者也。司馬彪云齊諧人姓名。簡文云書名。諧之言曰。鵬之徙於南

冥也。水擊三千里。崔譔云將飛舉翼擊水頭輪。搏扶搖而上者九萬里。崔云州翼徘徊而上爾雅扶搖謂之翼。郭注暴風從下上

去以六月息者也。成云六月半歲至天。地而息引齊諧一證。野馬也。司馬云野馬。春月澤中游氣也。成云青春之時。塵

埃也。成云揚土曰塵。塵之細者曰埃。生物之以息相吹也。成云天地之間生物氣息更相吹動。案漢書揚雄傳注

大小皆任天而動。天。天之蒼蒼。其正色邪。其遠而無所至極邪。其視下也亦若是

則已矣。其謂鵬是謂人視天鳥在九萬里上率數約略如此故曰則已矣。非謂遠止也。借人視天喻鵬視下極言搏上之高。且夫水之積也不厚。則其

負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上。支遁云謂堂有坳埜形也。則芥爲之舟。李頤云芥小草。置杯焉

則膠。崔云著地。水淺而舟大也。風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里

則風斯在下矣。而後乃今培風。王念孫曰培風也。周禮馮相氏注馮乘也。鵬在風上故言馮培。馮聲近義。通鑑書周鼎傳鑿封闕城侯顏注呂忱鵬音陪。楚鑑

春秋作馮城侯是。背負青天而莫之天闕者。司馬云天折也。闕止也。言無有折止使不行者。而後乃今將圖南。

奚適也。

又借斥鴳之笑爲惠施寫照

此小大之辨也。明點

故夫知效一官，行比一鄉。

李云比合也

德合一君而徵一國者。

郭慶藩云而讀爲能而古字通用官鄉君國

相對知行德能亦相對司馬云徵信也

其自視也亦若此矣。

此謂斥鴳方說到人暗指惠施一輩人

而宋榮子猶然笑之。司馬

榮子宋國人崔云賢者謂猶以爲笑

且舉世譽之而不加勸，舉世非之而不加沮。

郭象云審自得也定乎內外

之分。郭云內我而外物

辨乎榮辱之境。

郭云榮己而辱人

斯已矣。

成云榮子智德止盡於斯彼其於世未數數然

也。

言不數數見

雖然猶有未樹也。

司馬云樹立也至德未立案言宋榮子不足慕

夫列子御風而行。

成云列禦寇齊人與鄭繻公同

時案列子黃帝篇列子師老商氏友伯高子盡二子之道乘風而歸下又云隨風東西猶木葉幹散竟不知風乘我邪我乘風乎

泠然善也。

郭云泠然輕妙之貌旬有五日而

後反。彼於致福者未數數然也。

成云致得也得食仙之福案言得此福者亦不數數見也

此雖免乎行，猶有所待

者也。

雖免步行猶必待風列子亦不足慕若夫乘天地之正而御六氣之辯。

司馬云六氣陰陽風雨晦明郭慶藩云辯讀爲變與正對文辯變古

通字以遊無窮者，彼且惡乎待哉。

無所待而遊於無窮方是逍遙遊一篇綱要

故曰：至人無已，神人無功。

聖人無名。

釋文已音紀成云至言其體神言其用聖言其名其實一也案不立功名不以己與故爲獨絕此莊子自爲說法下又列四事以明之

堯讓天下於許由。

司馬云穎川陽城人

曰：日月出矣而燭火不息。

字林燭炬火也

其於光也不

亦難乎。時雨降矣而猶浸灌，其於澤也不亦勞乎。夫子立而天下治，而我

猶尸之。

成云尸主也

吾自視缺然，請致天下。許由曰：子治天下，天下既已治也，而

我猶代子，吾將爲名乎？名者實之賓也。吾將爲賓乎？鷦鷯巢於深林，不過

一枝。

李云鷦鷯小鳥郭璞云桃雀

偃鼠飲河，不過滿腹。

李頤云偃鼠鼯鼠也李頤云偃或作鼯俗作鼯本草陶注一名鼯鼠常穿樹地中行計攝即得說文鼯下云地

行風伯勞所歸休乎君。予無所用天下爲。庖人雖不治庖。尸祝不越樽俎而代化也。李說誤。歸休乎君。予無所用天下爲。庖人雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之矣。釋文傳鬼神言曰祝案引不受天下之許由爲已寫照言非此不能獨全其天

肩吾問於連叔。

成云並古之懷道者

曰。吾聞言於接輿。

釋文皇甫謐云接輿躬耕楚王隱使以黃金百鎰車二駟聘之不應

大而無

當。

釋文丁履反案當底也

往而不返。吾驚怖其言。猶河漢而無極也。

成云猶上天河漢絕遠廣大

大

有逕庭。

宜穎云逕門外路庭堂外地大有謂相遠之甚

不近人情焉。連叔曰。其言謂何哉。曰。藐姑射之山。

李云倬約好貌釋文處子在室女

不食

五穀。吸風飲露。乘雲氣。御飛龍。而遊乎四海之外。

乘雲氣三句又見齊物論篇御飛龍作騎日月

其神凝。

三字喫緊非遊物。使物不疵癘而年穀熟。

司馬云疵毀也癘音癘惡病列子黃帝篇姑射山在海中

論篇御飛龍作騎日月

外者不能凝於神。

使物不疵癘而年穀熟。

司馬云疵毀也癘音癘惡病列子黃帝篇姑射山在海中

不施不惠而物自足不聚不斂而已無愆陰陽常調日月常明四時常若風雨

常均字育常時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘漆園本此爲說

在李又九倪反案音讀如誑言以爲誑

連叔曰。然。瞽者無以與乎文章之觀。聾者無以與乎鐘鼓之

聲。豈惟形骸有聾盲哉。夫知亦有之。是其言也。猶時女也。

司馬云猶處女也案時是也云是其言也猶是

若處女者也。此人也。比德也。云云極擬議之詞。

以天下爲事。

李云磅礴猶旁礴李慎云亦作旁魄廣被意也言其德行廣被萬物以爲一世求治豈

之人也。之德也。將磅礴萬物。以爲一世蘄乎亂。孰弊弊焉

人也。物莫之傷。大浸稽天而不溺。

司馬云稽至也

大旱金石流土山焦而不熱。是其

塵垢秕糠。

說文批作稅釋文稅穢猶繁碎案言於煩碎之事物直以塵垢視之

將猶陶鑄堯舜者也。孰肯以物爲事。

又引

天下爲事之神人。宋人資章甫適諸越。以冠爲貨。司馬云諸於也。越人短髮文身。無所用

以明其自全之體。

宋人資章甫適諸越。以冠爲貨。司馬云諸於也。越人短髮文身。無所用

以明其自全之體。

宋人資章甫適諸越。以冠爲貨。司馬云諸於也。越人短髮文身。無所用

之。爲無所用堯治天下之民。平海內之政。往見四子。藐姑射之山。司馬李云四子王

天下設喻李慎云四子本無其人。汾水之陽。窅然喪其天下焉。汾水之陽窅都宣云窅然深遠貌。窅言窅

微名以實之則鑿矣惠子謂莊子曰。司馬云姓惠魏王貽我大瓠之種。瓠瓜也。卽今葫蘆瓜我樹之成而實五

石。以盛水漿。其堅不能自舉也。成云樹植實子也。虛脆不堅故不能自勝舉剖之以爲瓢。則瓠落無所

容。簡文云瓠落猶廓落也。成云平淺不容多物非不呶然大也。舞文吟本亦作号李云虛大貌吾爲其無用而培

之。莊子曰。夫子固拙於用大矣。宋人有善爲不龜手之藥者。向秀云龜拘狎也。釋

云此以龜爲敵之段。借元應音義。載下引通俗文世世以泝澠統爲事。成云泝澠泝澠統也。李云

手足坼裂曰澠。經文或作龜。坼下引此文爲證客聞之。請買其方百金。李云金方寸重一斤聚族而謀曰。我世世爲泝澠統

不過數金。今一朝而鬻技百金。請與之。客得之以說吳王。越有難。吳王使

之將。冬與越人水戰。大敗越人。裂地而封之。能不龜手一也。或以封。或不

免於泝澠統。則所用之異也。今子有五石之瓠。何不慮以爲大樽。而浮於

江湖。司馬云慮猶結綴也。樽如酒器。縛之於身。浮於江湖。可以自渡。案所謂腰舟而憂其瓠落無所容。則夫子猶有蓬之心

也夫。向云蓬者短不暢曲土之謂。案言惠施以有用爲無用。不得用之道也。

惠子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷曲而

不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之言。大而無用。衆所同去也。猶言棄而不取莊子

曰。子獨不見狸狌乎。成云狌野貓卑身而伏。以候敖者。司馬云獵兔之屬東西跳梁。成云跳

不辟高下

避牌音

中於機辟。

詞哀時命篇外迫脅於機臂今機臂卽機辟也玉篇王注以爲奪身死

於網罟。今主

大獐牛。司馬云
鹿牛

其大若垂天之雲。成云山中遠望如天際之雲

此能爲大矣。而不能

執鼠。今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野。

簡文云
莫大也

惶乎無爲其側

釋文彷彿
猶期翅

逍遙乎寢臥其下。

郭慶藩云逍遙依說文當作消搖又引王賢夜云消搖者調暢悅豫之意

不天斤

斧物無害者無所可用

言無處可用之人間世篇是不材之木也無所可用又云
尋求無所可用久矣又山水篇無所可用文意並與此同

安所困苦

哉又言狸狌之不得其死蓋牛之大而無用不如釋椹之害全以曉惠施蓋惠施用世莊子述世惠以莊言爲無用不知莊之遊於無窮所謂大知小知之異也

齊物論第一

非太明足以累心故視天下之言如天籟之旋翹旋已如擊音之自然而一無與於我

皆莊生最微之思理然其爲書辯多而情激豈眞忘是非者哉不遏空存其理而已

南郭子綦隱几而坐

作几案事又見徐无鬼篇郭作伯机作几

仰天而噓。蒼焉似喪。

其耦讀爲賓寄也卽

下文所謂吾喪我也案徐无鬼篇嘘下無此句

顏成子游立侍乎前

无鬼篇作顔成子入見

曰何居乎子物之尤也

形固可使如槁木而心固可使如

死加乎

若死灰。庚桑楚篇亦有二句。槁骸作槁木之枝。連生篇亦云。吾執臂也。若槁木之枝。是此槁木卽槁

今之隱枿者非昔之隱枿者也。子葵曰：「儻不亦善乎？」而問之也。

爾

△者吾喪我妙知之乎。妙聞人籟而未聞地籟。女聞地籟而未聞天籟。

大簫也

三、三則寫景又各得一字。衛也。

二妻曰

之論

地成云噫而出氣
其下同釋文參

其名爲

風長吟云竹竹具喜繁然四而獨不聞二三三三三
參長風聲李本作颶上木之長

佳。即環崖猶崔巍 大木百圍之竅穴。似鼻似口似耳似枅似圈似臼似洼者似汚者。

字林云併柱上方木成云圈獸之闌圈宣云挂架施汚竅也二象身三象物二象地皆狀木之竅形

者。宣云激如水激聲諠如箭去聲叱出而聲粗吸入而聲細叫高而聲揚諠下而聲獨突傑 激者諠者叱者吸者叫者諠者突者咬

而隨者唱喁。李云于唱聲之和成云皆風吹樹動前後相隨之聲 冷風得小和。飄風則大和。李云冷小風也爾雅回風爲飄和明風反

厲風濟則衆竅爲虛。向云厲烈也濟止也風止則萬竅寂然 而獨不見之調調之刁刁乎。郭云調調刁刁皆動搖貌

子游曰。地籟則衆竅是已。人籟則比竹是已。以竹相比而吹之 敢問天籟。子綦曰。夫

吹萬不同而使其自己也。咸其自取。怒者其誰邪。宣云特風鳴者地籟而風之使竅自鳴者即天籟也引子綦言畢案此文

以吹引言風所吹萬有不同而使之鳴者仍使其自止也且每竅各成一聲是鳴者仍皆其自取也然則萬竅怒時有使之怒者而怒者果誰邪悟其爲誰則衆聲之鳴皆不能無所待而成形者更可知矣又何所謂得喪乎怒者其誰使人言下自

領下文所謂真君也

大知閑閑。小知閒閒。釋文知音智下同成云閑閑寬裕也俞云廣雅釋詁閑閒也閑閒謂好觀察人此智識之異 大言炎炎。小言詹

詹。炎炎有氣燄成云詹詹詞費也此譎論之異 其寐也魂交。其覺也形開。此寐覺與接爲構成云構 日以心

鬬。宣云心計相角 縵者密者密者。簡文云縵寬司馬云密傑也宣云密謹也成云略而言之有此三則此交接之異 小恐惴惴。大恐縵縵。

李云惴惴小心貌宣云縵縵迷縵失精此恐辱之異 其發若機括。其司是非之謂也。釋文機弩牙括箭括成云司主也案發言即有是非榮辱之主也 其

畱如詛盟。其守勝之謂也。畱不發若詛盟然守己以勝人此語默之異 其殺若秋冬。以言其日消也。宣云

使天真日喪 其溺之所爲之不可使復之也。溺沈溺宣云爲之之 其厭也如緘。以言其

老洫也。宣云厭然閉藏緘祕固洫傑也老而愈傑 近死之心。莫使復陽也。宣云陰鷺無復生意 喜怒哀樂。慮歎變熱。

宣云慮多思數多悲變

姚佚啓態

成云姚則輕浮躁動佚則奢華縱放啓則情欲開張態則嬌媚樂出虛

多反覆愁多怖音執

無聲而有聲宣云

本虛器樂由此作蒸成菌無形而有形皆氣日夜相代乎前而莫知其所萌日與夜代於何萌生上句又見

德充

已乎已乎日暮得此其所由以生乎

既無可推求不知其已乎然俯仰且暮間自悟真理此者生之根也

非彼無我

宣云彼即上之此也

非我无所取

成云若非自然誰能生我若無有我誰稟自然乎

是亦近矣

成云我即自然自然即我其理非遠而不知其所

爲使

宣云究竟使然者誰邪案與上怒者其誰邪相應

必有真宰而特不得其朕

崔云特辭也李云朕兆也案云若有真爲主宰者使然而其朕迹不可得

見

可形已信而不見其形

可運動者已信能之而不見運動我之形

有情而無形

與我有相維繫之情而形不可見

百骸成云百骨

節

九竅眼耳鼻口七竅與下二漏而九

六藏李慎云難經三十九難五藏心肝脾肺腎也亦有六藏者腎有兩藏也

存焉成云敗備吾誰與爲親

成云有親疏

汝皆說之乎其有私焉將皆親而愛悅之乎或有私於身中之一物乎

如是皆

有爲臣妾乎其臣妾不足以相治也其遞相爲君臣乎其有真君存焉成云臣妾

士女之賤職案謂役使之也言皆悅不可有私不可既如是矣或皆有之而賤爲役使之臣妾乎然無主不足以相治也其或遞代爲君臣乎然有真君在焉即上真宰也此語點醒

如求得其情

與不得無益損乎其真一受其成形不亡以待盡與物相及相靡其行盡

如馳而莫之能止不亦悲乎

成云刃逆靡順也真君所在求得不加益不得不加損惟人自受形以來守之不死坐待氣盡徒與外物相摠視歲月之行盡如馳而莫

之能止可不悲乎案一受其成形不亡以待盡又見田子方篇亡作化

終身役役而不見其成功

榮然疲役而不知其所

歸可不哀邪

所有皆幻妄故無成功疲於所役而不知如何歸宿盧文昭云榮當作恭司馬作藹簡文云疲困貌

人謂之不死奚益其形化

其心與之然可不謂大哀乎

宣云縱生何用及形化而心亦與之化靈氣蕩然矣

人之生也固若是芒乎其

我獨芒而人亦有不芒者乎

成云芒闇昧也

夫隨其成心而師之誰獨且無師乎奚

必知代而心自取者有之。愚者與有焉。

心之所志隨而成之以心爲師人人皆有愛必知相代之理而心能自得師者有之即愚者莫不有焉

未成乎心而有是非。是今日適越而昔至也。

未成疑一之心安起意見以爲若者是道若者非道猶未行而自夸已至此是非與下是

非無涉天下篇今日適越而昔來

是以無有爲有。無有爲有。雖有神禹。且不能知。吾

惠施與辯者之言也此引爲喻

獨且奈何哉。無而爲有。雖禹之智不能解。極自夸自

夫言非吹也。應上

言者有言。其所言者特未定也。果有言邪。其未嘗有言

邪。其以爲異於轂音。亦有辨乎。其無辨乎。

人言非風吹比人甫有言未定足據也果據以爲言邪抑以爲無此言邪抑以爲與初生鳥音

果有別乎無別乎其

道惡乎隱而有真僞。言惡乎隱而有是非。

隱蔽也道何以蔽而至於有真有僞言何以蔽而至於

於有是非

道惡乎往而不存。言惡乎存而不可。

言云觸處皆道本不須辯道隱於小成。小成謂各

執所成以爲道不知道之大也宜云偏見之

言隱於榮華。

成云榮華浮辯之詞華美之言也只爲辯於華辯所以蔽隱至言老子云信言不美美言不信

故有儒墨之是非。以是其所非。而非其所是。

成云昔有鄭人名緩學於求氏之地三年藝成而化爲儒儒者祖述堯舜憲章文武行仁

義之道辯尊卑之位故謂之儒緩弟名翟緩化其弟遂成於墨墨者禹道也尙賢崇禮儉以兼愛摩頂放踵以救蒼生此謂之墨也緩翟二人親則兄弟各執一教更相是非緩恨其弟感激而死然彼我是非其來久矣爭競之

甚起自二賢故指此二賢爲亂羣之帥是知道喪言隱方督是非案儒墨事見列禦寇篇欲是其所非而非其所是則莫若以明。郭嵩燾云彼是

有對待之形而是非兩立則所持之是非非是非也彼是

物无非彼。物无非是。

有對立皆有彼此

不見。自知則知之。

觀人則昧

故曰。彼出於是。是亦因彼。彼是。方生之說也。

有此而後

有彼因彼而亦有此

雖然。方生方死。方死方生。

無定郭以此言死生之變非是

方可方不

可。方不可方可。

言可卽有以爲不可者言不可卽有以爲可者不可卽是非也

因是因非。因非因是。

有因而而是者卽有因而非者有因而非者

卽有因而而是者既有彼

是以聖人不由。

宣云不由是非之途。

而照之於天。

成云天自然也。案照明也。但明之於自然之天無所用。其是非

亦因是也。

是此也。因此是非無窮。故不由之。蘇輿云。猶言職是故也。

是亦彼也。彼亦是也。

是此也。郭云此亦爲彼。所彼彼亦自以爲此。

彼亦一

是非。此亦一是非。

成云此既自是彼亦自是。此既非彼亦非。此故各有一是非也。

果且有彼是乎哉。果且无彼是

乎哉。

分則有彼此。合則無彼此。

彼是莫得其偶。謂之道樞。

成云偶對樞要也。體夫彼此俱空。是非兩幻。疑神獨見而無對於天下者。可得會其玄極。得道樞要。

樞始得其環中。以應无窮。

郭嵩燾云。是非兩化而道存焉。故曰道樞。握道之樞以游乎環中。中空體無際。故曰環中。案則陽篇亦云。冉相氏得其環中以隨成。是亦一无窮。非亦一无窮也。郭云

莫不自是而莫不相非。故曰。莫若以明。

惟本明之照。可以應无窮。此言有彼此而是非。生非以明不能見道。

以指喻指之非指。不若以非指喻指之非指也。以馬喻馬之非馬。不若

以非馬喻馬之非馬也。天地一指也。萬物一馬也。

爲下文物謂之而然立一影子。近取諸身。則指是遠取諸物。則馬是。今日

指非指。馬非馬。人必不信。以指與馬喻之。不能明也。以非指非馬者。喻之則

指之非指。馬之非馬。可以悟矣。故天地雖大。特一指耳。萬物雖紛。特一馬耳。

可乎已者。卽謂之不可。道行之而成。

宣云。道路也。案行之而成。孟子所云用之而成路也。爲下句取譬與理道無涉。

物謂之而然。

凡物稱之而名。立非先固有此名也。故指馬可曰惡乎然。然於然。惡乎不然。不然於不然。

何以謂之然。然者卽從而皆然之。非指馬非指馬者。亦可曰指馬。而皆不然之。隨人爲是非也。

物固有所然。物固有所可。无物不然。无物不可。

論物之初固有然有可。如指爲指。馬爲馬是也。論物之後起則不正之名多矣。若變易名稱。無不然無不可。如指非指。馬非馬。何

不可。驚人謂之惡乎然。以下又見寓言篇。此是非可否並舉。以寓言篇證之。不然於不然。下似應更有惡乎不可。不可惡乎不可。不可於

不可。四句而今本奪之。故爲是舉。莛與楹。厲與西施。恢恠憭怪。道通爲一。

釋文爲于僞。反成云。爲是

故略舉數事。俞云。說文莛莛也。僕書東方朔傳。以莛撞鐘。司馬云。楹屋柱也。厲病癩。莛楹以大小言。厲西施以美醜言。成云。恢寬大之名。恠奇變之稱。憭矯詐之名。怪妖異之稱。案自知道者觀之。皆可通而爲一。不必異視。

其分也。成也。分一物以成數物。其成也。毀也。成云於此爲成於彼爲毀如散毛成種伐木爲舍等也。凡物无成與毀。復通

爲一。如此成即毀毀即成故無論成毀復可通而爲一不必異視。唯達者知通爲一。爲是不用。而寓諸庸。唯達道者能一視之爲是

不用已見而寓庸也者。用也。宣云無用之用也。通也。無用而有用者以能觀其通。通也者。得也。觀其通則自得。適得而幾已。適然自得則幾於道矣。因是已。因任也在天之謂也。已而不知其然。謂之道。宣云已者既通爲一不知其然未嘗有心也謂

之道所謂適得而幾也。案此言非齊是非不能得道以下又反言以明。勞神明爲一。而不知其同也。謂之朝三。一而不知其本

同也是固於目前之一。何謂朝三。狙公賦芋。曰。朝三而暮四。衆狙皆怒。曰。然則朝

四而暮三。衆狙皆悅。名實未虧而喜怒爲用。亦因是也。列子黃帝篇宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙

亦得公之心損其家口充狙之欲俄而置焉將限其食恐衆狙之不馴於己也。先班之曰。與若亭朝三而暮四足

乎衆狙皆起而怒俄而曰朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜物之以能鄙相籠皆猶此也。聖人以智籠羣愚亦猶

狙公之以智籠衆狙也。名實不虧使其喜怒哉。張湛注。好養猿猴者因謂之狙公。芋音序。是以聖人和之

以是非。而休乎天鈞。是之謂兩行。釋文鈞本又作均。成云均自然均平之地物與我各得其所是兩行也。案非共休息於自然均平之地物與我各得其所是兩行也。案

寓言篇亦云。始卒若環莫得其倫。是謂天鈞。天均者。天倪也。此作鈞用通借字。古之人其知有所至矣。成云至造極之名。惡乎至。有以爲

未始有物者。至矣盡矣。不可以加矣。郭云此忘天地遺萬物外不察乎宇宙內不覺其一身故能曠然無累與物俱往而無所不應。其次

以爲有物矣。以上又見庚桑楚篇。而未始有封也。封界域也。其次見爲有物尙無彼此。其次以爲有封焉。而未始

有是非也。雖見有彼此尙無是非。是非之彰也。道之所以虧也。見是非則道之虧然者傷矣。道之所以虧。愛

之所以成。私愛以是果且有成與虧乎哉。果且無成與虧乎哉。成云果決定也。道無增減物有虧成是以

物愛既成。謂道爲損。而道實無虧也。故假設論端以明其義。有成與虧。故昭氏之鼓琴也。無成與虧。故昭氏之不

鼓琴也。

宣云故古也。成云姓昭名文。古魯琴者。鼓商則喪角。揮宮則失徵。未若置而不鼓。五音自全。亦猶存情所以乖道忘智所以合真者也。

昭文之鼓琴也。師曠

之枝策也。

成云枝柱也。策打鼓枝亦言擊節枝。曠妙解音律。晉平公樂師。案枝策者。拄其策而不擊。

惠子之據梧也。

司馬云梧琴也。成云檢典籍無惠子。魯琴之文據梧者。止是以梧几而據之。談說案今從成說。德充符篇莊謂惠子云。今子外乎子之神。勞乎子之精。倚樹而吟。據梧而瞑。案據梧而瞑。魯辯者有不辯之時。枝策者有不擊之時。上昭文鼓琴亦兼承不鼓意。

之知幾乎。皆其盛者也。故載之末年。

崔云書之於今也。案言昭善鼓琴曠知音律。惠談名理三子之智其庶幾乎。皆其最感美者也。故記載之。傳於世。

唯其好之。以異於彼。其好之也。欲以明之彼。

宣云惟自以爲異於人。且欲以曉於人。成云彼衆人也。案唯其好之。四語專承魯辯

者。非所明而明之。故以堅白之昧終。

非人所必明而強欲共明之。如堅白石馬之辯。欲衆共明而終於昧。故曰以堅白之昧終。堅白又見德充符。天下天

地秋水四篇。成云公孫龍趙人。當六國時。弟子孔穿之

徒堅執此論。橫行天下。服衆人之口。不服衆人之心。

之子。又乃終文之緒。成云昭文之子。倚其父業。卒其年命。竟無所成。案終文之緒。猶禮

中庸云繼太王王季文王之緒也。所謂無成者。不過成其一技而去道遠。仍是無成。

乎。雖我亦成也。

成云我衆人也。若三子異於衆人。遂自以爲成。而衆人異於三子。亦可謂之成也。

無成也。

若是而不可謂成乎。則天下之無成者多矣。當知以我逐物。皆是無成也。

而寓諸庸。此之謂以明。

司馬云滑疑亂也。案雖亂道而足以眩耀世人。故曰滑疑之耀。聖人必謀去之。爲其有害大道也。爲是不用已智而寓諸尋常之理。此之謂以本然之明

照之以上。言求道則不容有物

得物之一端。以爲道不可謂成。

今且有言於此。不知其與是類乎。其與是不類乎。類與不類。相與爲類。

則與彼无以異矣。如人皆執彼此之見。今且有言如此。不知其與我類乎。與我不類乎。若務求勝彼而引不類者爲類。則與彼之不類有異乎。宣云是我也。

言之。成云嘗

試也。

有始也者。有未始有始也者。

成云未始猶未曾也。案事端未露。

也者。並無事端

有無。

有有也者。有无也者。

言之有無。

有未始有无也者。

言未出。

有未始有未始

有未始有未始。