



国家教育行政学院校长书屋书系



卢翠红◎主编

# 教师怎样 完美展现师爱

师爱是一抹冬日的阳光，让孩子感受春日的温暖；师爱是一泓沙漠里的泉水，使渴望知识的孩子得到灌溉；师爱是一首飘荡的歌谣，使心灵无依的孩子获得慰藉。



东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNUP.COM



JIAO SHI ZEN YANG WAN MEI ZHAN XIAN SHI AI

# 教师怎样完美 展现师爱

主编◎卢翠红



东北师范大学出版社

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNUP.COM

---

图书在版编目(CIP)数据

教师怎样完美展现师爱/卢翠红主编. —长春:东  
北师范大学出版社,2010.11  
ISBN 978-7-5602-6624-4

I. ①教… II. ①卢… III. ①教师-道德修养  
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 216228 号

---

---

☐责任编辑:石 月

☐责任校对:谢欣儒

☐封面设计:子 小

☐责任印制:张 林

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431-85601108

传真:0431-85693386

网址:www.nenup.com

电子函件:SXXX\_3@163.com

---

万唯编务工作室制版

河北省三河市新艺印刷厂印装

河北省三河市皇庄镇(邮政编码:065204)

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

开本:650×960 1/16 印张:16 字数:313 千

---

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

# 前 言

陶行知先生认为教师应该拥有爱满天下的情怀。他说：“你的教鞭下有瓦特，冷眼里有牛顿，讥笑中有爱迪生。”教师对学生的爱应该是一种博爱，要一视同仁地对待学生，把欣赏鼓励的目光投向每一位学生，让他们都能体验到成功的喜悦。

师德的核心是对学生的爱，我们称之为师魂。师爱的最高境界是友情，师爱的基本条件是平等。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。因此，在教育实践中，教师要尊重全体学生和每一位学生的个性差异。然而现在的教育体制中，学生被人为地划分等级，充满感情、个性鲜明的生命仍被分数、符号所替代。其实，现在的青少年学生，尤其是那些被称为“坏孩子”的，特别渴求和珍惜教师的关爱。因此，教师对学生要倾注全部热情，和学生平等相处，以诚相待，给学生亲切感、安全感和信赖感，成为学生的良师益友。那么，怎样来表达教师对学生的爱呢？我们就“教师怎样完美展现师爱”这一话题编写了此书。全书内容安排如下：

第一章讲述了展现师爱要提高教师人文素养，主要内容有：师爱概述；人文素养的作用；教师人文素养的构成要素；教师人文素养的养成。第二章叙述了展现师爱要注重情感教育，包括情感教育概述；实施情感教育案例；教师对特殊家庭儿童的关爱。第三章讲了科学合理的管理展现师爱，比如，目标明确，给学生指明努力方向；合作学

习，使每名学生都能进步；因势利导，激发学生探究的欲望。第四章述说了通过因材施教展现师爱，例如，教师对迟到学生的态度；教师对偏科学生的引导；教师对作弊学生的教育。第五章阐述了运用艺术策略展现师爱，内容有：教师批评学生要让其心服口服；教师与学生沟通要保持人格平等；教师与学生交谈要讲究语言艺术；教师与学生要建立朋友关系。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。谢谢。

编 者

# 目 录

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>第一章 展现师爱要提高教师人文素养</b> ..... | (1)   |
| 第一节 师爱概述 .....                 | (1)   |
| 第二节 人文素养的作用 .....              | (12)  |
| 第三节 教师人文素养的构成要素 .....          | (24)  |
| 第四节 教师人文素养的养成 .....            | (52)  |
| <b>第二章 展现师爱要注重情感教育</b> .....   | (63)  |
| 第一节 情感教育概述 .....               | (63)  |
| 第二节 实施情感教育案例 .....             | (66)  |
| 第三节 教师对特殊家庭儿童的关爱 .....         | (86)  |
| <b>第三章 科学合理的管理展现师爱</b> .....   | (97)  |
| 第一节 目标明确, 给学生指明努力方向 .....      | (97)  |
| 第二节 合作学习, 使每名学生都能进步 .....      | (105) |
| 第三节 因势利导, 激发学生探究的欲望 .....      | (113) |
| 第四节 引入竞争, 鼓励学生超越自我 .....       | (119) |
| 第五节 师生互动, 让学生主动参与教学 .....      | (127) |
| 第六节 培养兴趣, 促进学生自主学习 .....       | (135) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第四章 通过因材施教展现师爱 .....     | (143) |
| 第一节 教师对迟到学生的态度 .....     | (143) |
| 第二节 教师对偏科学生的引导 .....     | (153) |
| 第三节 教师对作弊学生的教育 .....     | (161) |
| 第四节 教师对自负学生的心理疏导 .....   | (173) |
| 第五节 教师对有暴力倾向学生的指导 .....  | (184) |
| 第五章 运用艺术策略展现师爱 .....     | (193) |
| 第一节 教师批评学生要让其心服口服 .....  | (193) |
| 第二节 教师与学生沟通要保持人格平等 ..... | (201) |
| 第三节 教师与学生交谈要讲究语言艺术 ..... | (209) |
| 第四节 教师与学生要建立朋友关系 .....   | (218) |
| 第五节 教师要帮助学生消除畏难情绪 .....  | (227) |
| 第六节 教师要尊重学生的个性和人格 .....  | (234) |

# 第一章 展现师爱要提高 教师人文素养

## 第一节 师爱概述

### 一、师爱的作用

崇高的师爱，具有伟大的力量。它是教好学生的感情基础和前提，是教师献身事业的强大精神动力。师爱所具有的功能和效应，对教好学生有着重大意义，是教师把整个心灵献给孩子的力量源泉。

#### （一）创造了施教的良好心理气氛

教师与学生，有一个“教”与“学”的关系。要使“教”者的意图和“学”者的愿望一致起来，良好和谐的心理气氛起着重要作用。形成这种心理气氛，主导面在“教”者。一位教师具有热爱学生的情感，才会耐心地教育学生，热情地关心学生，不会因为学生犯了错误而简单粗暴；也不会因学生各方面后进而厌恶鄙弃。这样，才能使学生感到温暖、亲切，造成有利于教育的良好心理气氛。

首先，爱生之情，是使学生动情的“生发点”。情，在思想教育中有着重要的作用。学生接受教育，离不开感情因素。爱的河流从来不是单向流动的。教师对学生施以爱的暖流，主动去亲近他们，帮助他们，关心他们，就会使他们受到感染、感动和感召。在他们的内心世界产生积极的情感，产生移情体验，就会同教师发生共鸣，这便是爱的“合流”、“支流”和“回流”。这样，学生对教师提的要求乐于遵从；教师的批评，他们也

愿意听取；教员讲的道理，他们容易信服。所谓“亲其师而信其道”就是这个意思。

有位农村中学的班主任，很注意与学生建立良好的师生感情，每届新生入学，他都要做好迎新准备，亲自把教室、寝室打扫好，把铺位擦洗干净，把挂蚊帐的绳子拉好。为了消除学生刚离开父母对生活的不适应感，学生病了，他送水送药到床前；需要护理的，则接到家里护理。运动员训练迟了，他还用保温箱为他热好饭……他以诚挚的师爱去填补学生离开父母后感情上的空缺，极大地赢得了学生的爱戴。有位个性很强，过去谁的话也不听的学生，到他带的班后，对他十分尊重。该生说：“老师待我这么好，我乱来的话怎么对得起老师？”

崇高的师爱，使学生动心、动情，产生一种积极进取的力量。反之，师生感情对立，互不信任，乃至敌视，教师的话即使有理，学生听起来也抵触；教师的要求即使合理，学生执行也要打折扣。如若教师再来一点批评，就可能形成紧张的局面了。可见，做学生的思想政治教育工作，必须以情领先，有情有理，才能情通理达。而这个“情”的“生发点”，首先就是来自于师爱。

其次，爱生之情，使学生对教师产生“向心力”。学生与教师之间具有向心力、凝聚力，还是离心力、排斥力，往往决定思想政治教育的成败。实践告诉我们：一个教师之所以缺乏“磁性”和引力，除了其他一些原因外，最主要的还是缺乏师爱。对学生冷漠无情的教师，学生不是敬而远之，就是若即若离，甚至退避三舍，顶撞抗拒。如此，怎么可能接受教师的教育，对教师倾吐衷肠呢？如果教师具有真挚的爱，并使学生亲身得到体验，就可能成为一个巨大的“磁场”，把学生紧紧地吸引在自己的身边，这时学生的心就会向着教师，自觉地团结在教师的周围，施教就有了良好的心理基础。

全国优秀班主任河北省香河县鲁务小学武兴元老师，就是以赤诚的师爱，耐心细微的工作感召了一个四年不曾开口的“哑巴”学生（该生因在四年前读一年级时，由于不会回答教师的问题而受到教师的批评和家长的

打骂，心灵受了创伤，从此索性不再开口讲话，持续四年），使他重新开口讲话，终于把他团结在自己的身边。全国著名模范班主任北京四中女教师丁榕，克服自己身体多病的困难，以巨大的毅力，赤诚的爱生之情，硬是骑着单车与学生同甘共苦，往返五百里，搞了一次以爱国主义教育为内容的远足活动。回校后，丁老师累得大口大口地咳血，使全班学生受到了极大的触动，一个平常顽皮的学生流着泪说：“丁老师为我们真是付出了血的代价，下学期说什么也不能再让老师为我操心了！”

再次，爱生之情，是激发学生向上的“催化剂”。做学生的思想工作，好比做饭那样，只有米和水，生米还是不会成熟饭的。一定要加热，并达到一定的温度和经过一定的时间，生米才能变成熟饭。教育学生，有了对象和教育内容，如同有了米和水一样，这时，就应倾注教师的爱，这就是在做加温的工作。事实证明，一些被教师爱的学生，由于受到教师的肯定、赞扬，他们不仅感到温暖，受到鼓舞，并且对前途充满信心，朝气蓬勃，积极向上。优秀学生和小干部们如此，中间状态的学生也是如此，后进生则更为敏感。教师爱他、肯定他、关心他，他的信心就来了；教师对他冷漠、厌弃，他就泄气，甚至自暴自弃，越变越坏。可见师爱对学生心理的影响之大。

## （二）师爱是教师献身教育事业的动力

人民教师最本质的特征之一，就是对教育事业的无限忠诚和献身精神。这种精神，既是人民教师所必须具备的素质，又是教育学生的需要。它来自于对祖国下一代的无限热爱。这种爱，使教师心甘情愿地为教育学生做出牺牲，甚至包括自己的生命。所谓“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，就是这种献身精神的写照。苏联著名教育家苏霍姆林斯基，以他对儿童的诚挚之爱，把自己的整个心灵都献给了孩子们。他的献身精神使他创造了世界教育史上罕见的记录：他为了改进作文教学，自写小作文一千多篇；每年听课450节—480节；对3700儿童进行了观察，逐个做了笔记；能说出178个“最难教育”学生的曲折成长过程；一生写了40多本书籍，600多篇论文，1000多篇童话、

故事和短篇小说。他为了孩子，也为教育事业留下了一大笔精神财富。由于过度辛劳，去世时年仅52岁。可以说，他是教育事业中献身精神的一个典范。有了这种献身精神，我们就不怕困难，不怕挫折，竭尽心力地教育学生，就能表现出一种可贵的耐性和韧劲。

我国著名模范班主任北京市通县第一中学教师刘纯朴对差生王鲁燕的教育就是很好的说明。刘老师为了找小王谈心，小王与他“捉迷藏”20多次，由于刘老师对教育事业的忠诚，具有献身精神，“精诚所至，金石为开”，终于感动了小王，使小王第一次感到老师是个可以谈心里话的人，并下了决心，向刘老师表示要争取进步，最后成了三好学生，数学尖子。刘老师的耐心和韧劲，正是教师热爱学生的献身精神的体现。

### （三）师爱激发着教师探求科学育人的规律

教育学生的方法必须科学。掌握科学的方法，除了与教师的教育经验、知识水平和教育技能技巧有关外，最重要的，还是对学生的爱，这种爱，激发着教师去探求和思考教育方法，千方百计地摸索育人规律。从这个意义上讲，科学育人的方法来自于爱。

教育学生必须了解学生。了解学生也有方法问题。学生不同于机器，学生是成长发育中的人。了解学生比了解机器难得多。如果没有对学生的爱，就没有和学生打成一片的感情，就深入不到学生之中去，即使勉强让自己和学生混在一起，心也不可能和学生融在一起，脑子里装不住学生，仍然会视而不见，充耳不闻。然而，一旦教师对学生有了爱，情况就大不一样了。教师就会主动深入学生的生活圈中，即使对那些最难接近的学生，也会努力去寻找其接触点；就能下工夫调查研究，细心观察，把学生的内心看得透透的。

教好学生必须正确地看待学生。只有热爱学生，才能正确地看待学生。对学生的了解和对学生的看待并不完全是一回事。正确地看待学生基于对学生的了解；但了解以后，并不等于能正确地看待。因为，正确地认识和看待学生，还有教师的感情和思想方法问题。一个对学生缺乏感情的教师，往往把学生看“扁”看“死”：只看缺点，不看长处；只看枝节，

不看主流；只看学生一时一事，不看学生的发展变化。相反，对学生有了爱，就能既看到学生的的问题，也能发现其闪光点；既看学生的现在，又看到其可塑性和变化；既看学生一时一事，又能综观学生全貌。可见，正确认识学生与教师是否热爱学生有着密切的关系。

教好学生，还要找到适合每名学生的具体教育方式和方法。学生性格特点各异，思想状况各不相同，好像是摆在我们面前的一把把锁。要寻找到打开每一把锁的钥匙，不是轻而易举的事。即使我们对学生很了解，又能正确认识他们，但到具体开“锁”时，也不是那么容易，有时仍需费许多精力和时间。所以，“锁”最后能不能开，起决定作用的还是教师的爱。只有对学生热爱，才能以苦为乐，不怕费时费力，去寻找开锁的钥匙。有些教师，正是出于这种爱，为了找到育人的规律，在工作繁忙的情况下，还挤出时间攻读教育学、心理学、伦理学、人才学、美学和法学等知识，以开启自己的心窍，使自己成为开锁的能工巧匠。他们这样做的动力便是基于对孩子的爱。

#### （四）师爱是教师对学生的一种启迪和示范

教师持之以恒地给学生以爱，本身也是一种做人的示范，一种精神的感召，一种巨大的启迪。实践表明：教师把自己的爱传到学生的心上，学生不只是被动地接受，也会反馈，还能纵横辐射，产生连锁反应。

教师爱学生，学生也就以教师为榜样，学会爱他人、爱集体、爱祖国和爱人民。全国优秀班主任广州市耀华中东小学王韶玲老师的教育实践就是生动的说明。

她所带的班里有一对小姐妹，父母先后去世，成了孤儿，王老师把她们当做亲生女儿一样看待。秋天天气转冷，她首先想到她们的寒暖，及时为她们买了卫生裤、羊毛衫。春节到了，她赶紧给她们买新鞋、新裤，为她们缝制新衣，还请她们到家里吃团圆饭。每当班里出外旅行时，她不忘为她俩准备水果、点心。假日，为了不使姐妹感到孤寂，特意带她们和自己的孩子一起到公园游戏。一次，姐姐发高烧，她立即陪着去医院看病、打针，又亲自给她服药，有空就陪伴在她身边。孩子在作文中激动地写

道：“我虽然失去了母爱，但当我看到王老师的身影，就感到了母亲的温暖。”王老师如同父母的关心和爱护，给了姐妹俩深刻的教育，她俩也学老师的样子，关心热爱他人。过春节了，她们自己不很丰裕，却热情地把自己的衣物送给了孤寡老人。师爱产生了巨大的感召力量，结出了丰硕的精神文明之果。

老师热爱学生，还可以影响学生的志趣、爱好和理想。常常可以看到这种现象，由于教师对某个学生关怀爱护，学生就对老师特别崇敬、热爱，因而把教师当做自己的楷模，把教师的志趣、事业作为自己努力的目标。如，上海市某校学生小赵，从小失去父亲，母亲改嫁后也不爱他了。因此，小赵自小失去了父母的爱和家庭的温暖。但学校的生物老师却非常爱他，让他参加生物小组，带他到郊外采集标本，到动物园观察动物习性，教他如何制作标本等。小赵从老师那里得到了爱的补偿，他由爱生物老师到爱生物老师的专业。后来，他决心当个饲养员，到上海西郊公园专门饲养动物，以实现他从事生物方面工作的志愿。这里，我们清楚地看到师爱对学生兴趣、个性和理想的重大影响。

## 二、师爱的传导

人都有爱的要求，正在发育成长中的青少年和儿童更需要爱的阳光雨露。一个教师以自己崇高的师爱去温暖和滋润学生的心田，满足他们心理上对爱的需要，就可能在教书育人中获得丰硕成果。然而，许多事实告诉我们，有的教师虽有着对学生的热爱，但并不为学生所理解和接受，这就有一个爱的传导问题，即能否把教师之爱，有效地、正确地传导给学生，使他们受到感染、感动和感召，以激励他们进步向上。

### （一）传导条件

教师把爱传导给学生，使他们感受得到，能够接受和理解，并受到感动，要创造以下一些条件。

#### 1. 恰当的时机

烹调最讲究“火候”，师爱的传导讲究适时。掌握爱的“火候”，选择

恰当的时机,就会产生事半功倍的效应。如期末紧张复习迎考阶段,大家都感到很疲劳,班内气氛沉闷。这时,教师对学生做一些简短的鼓动和表扬,再说几句幽默风趣的话,就能提神助兴,使班级气氛顿时活跃起来。如果再安排一些文娱活动,教师主动和学生痛痛快快地玩乐一会儿,让大家暂时松弛一下,学生也就自然体会到老师的一片爱心。继而再同学生的家长打招呼,请家长们改善伙食,注意营养,关心孩子的休息和睡眠等,教师的情意,学生就会感受得更深了。相反,教师不问学生冷暖,一味加大作业量,只拼命追求高分,学生怎可能体会到师爱呢?再如,学生顶撞或触犯教师时,如果教师采取“冷处理”,等待时机,晓之以理,学生就能体会到教师的好心;当学生遇到困难或受到挫折,情绪低落,思想苦闷时,教师主动接触,采取“热处理”,以教师的一片赤诚,去消融孩子心中的“冰川”,学生自然也会感受到教师对他的爱护。相反,如一遇学生顶撞,教师就火冒三丈说过头话,采取过头行动;或在孩子受挫时,教师冷若冰霜,不闻不问,学生怎能感受到教师的关心爱护呢?可见师爱的传导,要选择和抓住恰当的时机。

## 2. 适当的环境

人在不同的环境下有不同的心境。也就是说,人所处的环境不同,情况和条件不同,心情就不会一样。不同的心情下,人们对事物的感受和态度是不一样的,甚至大相径庭。学生在心情愉快时,即便听到不同的意见,甚至批评,也容易接受;而当他们心情沮丧、情绪低落时,就是玩耍娱乐也会懒洋洋的,这就是情绪的作用。师爱的传导,也应创设相应的环境,使学生在良好愉快的心境下感受和理解教师之爱。

创设环境,有时应选择恰当的地点。比如学生犯了错误,一般害怕进教师的办公室,更害怕进校长办公室。和他们谈话时,最好选择一个恰当的地点。可以同孩子在校园里散步,一边走一边交谈,气氛就要平和得多;或把学生请到自己家里,当小客人接待,然后再谈正题,气氛也会宽松许多。谈话的地点变了,环境不一样,学生的心情不同,不仅有利于学生接受教育,还能增进师生的情谊。

创设适当的环境，要从学生自身的情况和条件出发。学生有不同的兴趣、爱好、特长，因而也就会有不同的要求和愿望。如果教师能创造一些满足并发展他们的兴趣爱好的条件，使他们的愿望得以实现，心理需求得到满足，学生自然会感受到教师之爱。如让喜爱足球的学生和足球明星见面，推荐“小科技迷”的作品参加评选，让有绘画特长的学生担任墙报画刊编辑，请数学尖子任数学课代表等，都能使学生体会到教师对他们的爱护和期望。

创设适当环境，还要考虑学生的客观实际。每个学生的家庭和社区环境各不相同，学生在班级中的“角色”各异，因而在集体中的地位、作用和处境也不相同。情况不同，方法就不能一样。比如，对于家庭不幸的学生，宜多从生活、思想上关心、照顾，以消除压力，得到宽慰；对于由于家庭的娇生惯养而缺乏生活自理能力的学生，让他们进行适当的锻炼，促其成功并加以表扬；对在同学中受冷遇的学生，创造条件，让他的能力得以显示，尽快地取得大家的信任与友爱；而对那些学习好、工作能力强的小干部，则经常提醒帮助，使其严格要求自己，不脱离群众等等。如果教师把爱的阳光雨露洒在学生进步的“关节”上，自然就会赢得学生的拥戴。

### 3. 不同的对象

教育对象不同，年龄不同，其身心发展、认识水平、个性特征也就各不一样，师爱传导的方式、方法也应有别。

首先，应考虑学生的年龄特点。小学低年级的学生，你对他摸摸头、拉拉手，他会非常高兴，还会说：“老师最喜欢我。”一下子就和老师心贴心了。如果把这个办法用在初中生身上，就不一定奏效，甚至还会引起反感，他们认为老师仍把自己当小孩子看。对幼小的孩子一件事多叮咛几次，他们能体会到关心爱护，而对较大的孩子千叮咛万嘱咐，他们反认为啰嗦，对他们不信任。

其次，要考虑学生的性别特征。男生和女生在生理、心理上有许多不同。比如女生体察事物比较细致，自尊心更强，教师的一言一行都应使她

们感到是对她们的关心和爱护。如果教师稍一粗心失误,就有可能伤害她们的感情,若在大庭广众之下毫无顾忌地批评,更会造成不良后果。而男孩子一般则较开朗,有时还很粗心,即使公开讲讲他们的缺点,只要教师怀有善意,讲的时候注意时间场合和方式方法,一般是能接受的。再如搞一次公益劳动,对女生生理上某些特点应加以照顾,鼓励男生在劳动中帮助女生;同时又要求女生对男生在生活上多关心,这样男生、女生都会体会到教师的爱心了。

再次,要考虑学生的个性特点。有的细致,有的粗心;有的坚强,有的脆弱;有的活泼开朗,有的内向文静;有的勇敢,有的软弱;有的兴趣广泛,有的无甚爱好等等。教师应根据每个学生的个性差异,恰当地表达自己的爱心。比如对自制力强、有独立工作能力学生委以重任;对粗心大意的学生交给他一点细活,如清点作业本;让性格内向、性情较孤僻的学生多参加一些集体活动,并分派一定任务。当他们完成时,及时肯定,给予鼓励。

## (二) 传导方法

师爱传导有法,但无定法。一切要因人、因事、因时、因地制宜。归纳起来主要有以下五种。

### 1. 语言表达

即用语言表达教师之爱。教师在说话时,用词的选择、语调的高低、节奏的快慢、语气的刚柔,以及手势、表情和眼神等,都可传导师爱。

有一名学生在犯错误后受到校长的批评,非常难过,主动要求在班内检讨。班主任在他检讨后,充满感情地说:“犯了错误不要紧,就怕不认识、不改正。某某同学今天的认识很深刻,很有诚意,我们相信他一定会改正,我提议为他的进步鼓掌!”全班学生会立刻报以热烈的掌声。这位教师的几句话,就像一剂“兴奋剂”,犯了错误的学生会很快振奋起来。

### 2. 行动感召法

即教师以自己的行动表明对学生的爱,使他们受到感动和感召。

有一位全校人人知晓的差生,在新接班的班主任第一天点名时,他以

一种挑衅的眼光瞪着班主任。当班主任宣布值日生名单，再次点到了他的名字时，他猛地张大了嘴，睁大了眼睛，但不是挑衅的目光，却是迷惑的眼神，接着不好意思地低下头来，显出一副难为情的样子。下课后，班主任找到了他，耐心地告诉他值日生的职责，勉励他把值日做好。他从教师一连串的行动中体验到了教师对他的信任和尊重，后来干值日时特别卖力，各方面也随之有较大进步。

学生的眼睛是最敏锐的，他们的心也是很敏感的，教师对他们的爱是真是假，一切都要在行动中体现出来，所以行动感召法是一种传导师爱的好方法。

### 3. 排忧解难法

遇到困难时，得到过帮助；身处“逆境”时，得到过关怀，这往往会在一个人心灵深处留下终身难忘的记忆。学生也有各式各样的困难，也有处于“逆境”的时候，此时，他们对爱的渴求更甚。如果教师不失时机地将爱无私地奉献，他们将会铭记终生。湖北省著名模范班主任章德慧老师正是这样做的。

该班女生文芝，9岁时父母离婚，妈妈又得了精神分裂症。在孩子最困难的几年中，章老师既当老师帮助她学习，又当妈妈照料她生活。生病时，老师带她去看病，逢年过节还请她到家里住。文芝小学毕业后，考取了一所技校。学校开家长会，同学们都高兴地请家长，唯独文芝独个儿躲在寝室里哭泣。她想，我去请谁呢？难道把自己的妈妈，一个精神病患者请到学校来吗？她只好把自己的苦衷告诉章老师，章老师毫不犹豫地：“以后学校开家长会，你只要告诉我一声，我就去。”几天后章老师参加了家长会，并发了言，谁也不知道文芝和章老师的关系，还真的以为章老师就是文芝的妈妈呢！文芝现已成为一名国家干部，但对童年时得到的爱一直保持美好的记忆，经常看望章老师。她常对人说：“章老师是我的老师，更像我的妈妈！”

学生中的“忧”和“难”多种多样。有学习上的：因某一门功课上不去，或因病因事落了课和考试失误而焦急等；有思想上的：为没评上“三