

长江源文丛

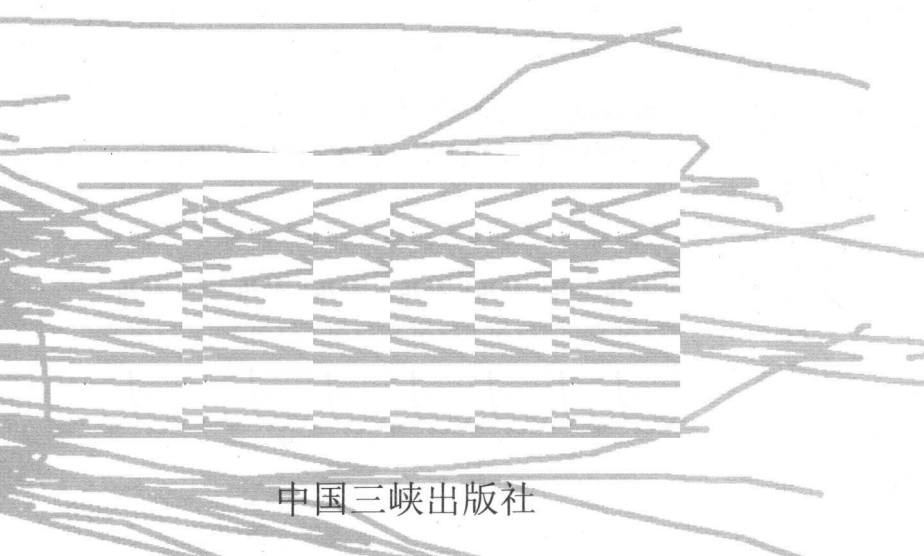
文 生 著

梦人之恋

中国三峡出版社

文 生 著

梦人之恋



中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦人之恋/文生著. —北京:中国三峡出版社, 2004. 3

(长江源文丛 / 西部文学工作室编)

ISBN 7-80099-796-0

I. 梦... II. 文... III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 097229 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话:(010)68218553 51933037

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

四川西南建筑印务有限公司印刷 新华书店经销

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 11

字数: 330 千字 印数: 1—1000 册

ISBN 7-80099-796-0/I·91 (全套) 定价: 138.00 元

自序

—

这本诗集,是我与梦人共同创作的,没有她的刺激,便没有我的创作,这是一段刻骨铭心的思念。这是一段忠贞爱贞的见证!我们在缪斯面前是坦然而自信的!我们在爱神面前是纯洁而高尚的!

这是一个男人与一个女人的合奏曲!

我是一名平凡而普通的作家、诗人,而梦人则是一名才气横溢的流浪画家。她在创作之余、相思之际写诗,自然另有一番情韵。她的诗是色彩的、感觉的、温柔的、纤细的、孤独的、忧郁的、真诚的。我相信:时间会证明,我们的诗作是真正的艺术,它会感动无数颗爱美爱真爱

生活的灵魂！

我们相信：我们还会创作出更多更好的作品来回报广大读者！

我们坚信：生命短暂，艺术与爱情永恒！

二

在那些孤独的日子里，我信守一个信念：人，万物之灵，而我是万灵之主。我的一生都将是悲剧的，悲剧是我惟一的选择。修身、养性、立业、齐家、治国。然而，我善感的灵魂时时释放着一种自我毁灭的能量，虽然痛极而麻木，麻木而忧郁，但我也从中获得一种血腥的美丽和残忍的痛快。真像一具行尸，每天都在陆地上游弋，那种无法窒息和扼杀的感觉，时时都在告诫我，生活是什么？人生是什么？命运是什么？感觉是什么？我又是谁？如此简单的问题，总是让我搔头挠耳，甚至不知所措。友人劝慰我，应该学会满足，而在我的理解里，满足是一种心境，我什么时候也无法享有，那一粒不安分的种子在我的灵魂中裂变……

生活的事实似乎又一次告诉我，伊人已不是我的惟一，而我总是如此固执，用自己的生命去作赌注，寻找梦中伊人。相依为命，终生相守，如此简单的词语，而我却无法真正享有？那天，在拥挤的公共汽车上，一位蹒跚的长者无法上车，我伸出双手去扶他，他却果断地予以拒绝，并用狐疑的目光怒视着我。我知道，我的好心被老人误解了。那天，她用刻薄的语言骂我，骂我是生活中的弃子、混蛋……

于是，我才发现：人心的厚壁仍然高高砌起！

我多么渴求一种生活，一种真正属于人的生活，想哭就哭，想笑就笑，想闹就闹。让我不羁的人性张扬开来，飞扬起来，生动起来，活泼起来，丰富起来，健康起来。

我渴求那一天，仅仅一天，死也甘愿

你说什么？不要争吵了！我的灵魂之神！

三

这几天，缪斯又异常亲密地亲近我，但非常遗憾的是因为调动、买房等诸多事务纠缠着我，所以，我未能很好款待缪斯，甚至有些冷落她。尽管在3月5日创作出现了一个高潮，但自己满意的诗作似乎没有。创作需要一种气氛，一种心境，而我日前的心态是不适宜于创作的。大喜大悲，都不是创作的最佳状态，尤其是这悲这喜不是由于创作或与创作有关的东西引起的。但我相信，经过一定时间的积淀、酝酿、过滤，我会不断地写出超越过去的诗作来的。创作也需要一种交流，特别是同行之间互相切磋技艺，可以相互起到一种潜移默化的作用。这一次小小高潮的到来，我有一种负疚之感，所以很多首诗都是残篇断章似的，这是一次教训！

现在，我应给自己规定两项必修任务：一方面积淀生活，另一方面不断地阅读。寻找一种突破口，然后突入进去，再冲闯出来。这样，可望有一次大的收获或意外的结果。自恋爱以来，我的情绪日益敏感而易善。所以，诗歌越来越纤细，越来越抒情化，而失去了自己原来固有的粗粝与突兀的特色。我应该保留自己诗作的怪味与感觉化特点。

我越来越觉得自己长于感觉，短于叙述。

告诫自己：不能满足，不断超越！

四

我不知道，不！其实，我应该知道：为什么我的灵魂总是在宇宙的脊骨上漫游！

我的南国之梦始于1989年，那时我是才二十出头的小伙儿，

在深圳、珠海、海口寻找我的追求。结果,当我回归时却一无所有,让所有的亲人都感到失望,指责我无能。我自惭形秽,以书为伴在另一个世界寻求快感。于是,我将自己的生活略加提炼,用一种属于自己的语言表达出来,我便被人们尊敬为诗人、作家,成了同性嫉妒的对象,成了异性议论的目标。我很高兴,也很伤心!

当举国的百姓沉醉于天伦之乐时,我又一次开始了我的南国之行,开始构思、编织我的厦门之旅。我在这白鹭翩飞的海滨城市寻找到了我多年梦寐以求的故事。于是,我用自己的笔将这样或那样的见闻和感受记录下来,这便成了我南行所圆的第一个梦。梦是美好的,但在我的梦群里却始终流淌一种痛苦的幸福和甜蜜的痛苦,一种忧郁,一种与生俱来的忧郁。面对众多热爱我诗歌的读者,我只能以一种真诚去回报他们,并且时时告诫自己,开拓新的艺术天地,与诸君共享成功和失败的辉煌!我对自己的作品充满一种信心,我对自己的读者满怀一种感激。我们有理由相信:明天更加美好。

文生的梦将在历史的梦廊上叮叮咣咣,余音绕梁……

请记住俄国诗人勃洛克在挥笔疾书《我是哈姆莱特》:

我是哈姆莱特。血愈来愈冷,
当阴险在编织罗网,
而心中——初恋
全心向往着——那世上惟一的人。

你,我的奥菲莉娅,
已被寒冷带走远离生活,
而我,王子,在家乡
也被毒剑刺中身亡。

目 录

自 序	(1)
梦人之恋	(1)
疯 狂	(160)
蜗居感怀	(165)
无诗而死	(169)
预 言	(171)
睡 觉	(173)
声 音	(175)
绝 望	(177)
三月谋杀一个青年	(179)
黑 夜	(181)
梦的失落	(182)
三月的痉挛	(184)
今夜,孤独油然而生	(186)
梦	(188)
悲 哀	(190)

漂泊之旅·····	(192)
奇 想·····	(194)
一棵树·····	(195)
八月的日子·····	(196)
致恋人·····	(198)
写 意·····	(199)
心 誓·····	(200)
无 题·····	(202)
十月的天空·····	(203)
八月的长江·····	(205)
流浪者·····	(207)
我已习惯·····	(209)
艰难的旅行·····	(211)
书房随想·····	(213)
自画像·····	(215)
残 秋·····	(217)
欢 颜·····	(218)
十月的感念·····	(220)
晨 星·····	(222)
罌粟花·····	(224)
旷 达·····	(226)
十月,黄昏的太阳 ·····	(227)
情人节·····	(229)
我的病·····	(231)
失 望·····	(232)
公 司·····	(233)

致弟文化·····	(235)
鹭岛之恋·····	(237)
门神颂·····	(239)
元 旦·····	(241)
书 店·····	(243)
书 包·····	(245)
朋 友·····	(247)
节 日·····	(249)
雨中漫步·····	(251)
悸动的悲哀·····	(253)
我不知道·····	(256)
生命的诉说·····	(258)
自 由·····	(260)
鹰·····	(262)
心 坟·····	(264)
向往之歌·····	(266)
忧郁的阳光·····	(268)
钟 声·····	(270)
逃 窜·····	(272)
阳台上有一只鸽子·····	(274)
祷告和平·····	(275)
讖 语·····	(277)
UFO是一盏红灯·····	(279)
神秘的恐惧·····	(281)
十月的生日·····	(283)
诗的诠释·····	(284)

原 因·····	(286)
菊 花·····	(287)
废旧报纸·····	(289)
梦幻的呐喊·····	(290)
追求荣誉·····	(292)
飘游之魂·····	(294)
惜 别·····	(296)
致命运之神·····	(298)
 后记：语言的困惑与缪斯的无奈 ·····	 (300)

梦人之恋

01

我独自流浪，满怀忧伤
只为寻找梦中的恋人
她能为我分担愁苦
想象
我探寻的目光与她相撞
那瞬间的辉煌把黑夜照亮
祝福你哟，我的恋人
那些忧郁的日子很快就会过去
每天我都在为未来的日子设计
自从梦中相遇我已无法控制相思的情绪
假如某一天远离了你

我会黯然神伤失去生活的勇气
上帝早为我们作出安排
我爱你，你注定是我的妻子
尽管生活不断地捉弄我们
现在你已为人妻，而且有了孩子
我虽名扬天下，有成群的追随者
但对你的幻想任何力量也无法阻挡
你是否在游玩中已将我忘记
而我即使走进坟墓也会念着你的名字

02

即使坐在华美的殿堂
我的心仍然在沙漠或荒原流浪
请允许我道出其中的真相
那高傲而美丽的姑娘
她谢绝做我终生的伴侣
于是我离家出游在大自然的怀里
寻找一丝灵魂的慰藉
路途迢迢，我心已倦
倘若她像仙女一样突然降临我的身旁
拂去我身上的尘埃和心上的创伤
我将怎样欣喜若狂
不屈服于命运的安排
长久地与命运抗争
履行海枯石烂的誓言
让世人相信
诗人的感情不是任何女人都可以分享

上帝,请告诉我
我还能为她做些什么
除了默默地长久地等待

03

我四处信步漫游
比月影还要轻柔
美好的诗句献给你
性感而美丽的女子
可曾记得我俩相对而坐
窃窃私语
在风驰电掣的列车上
一棵幻想之树在沙石中生长
七百个日夜夜的思量
你认为还不够份量
今天我面对上帝起誓
三百六十五个日子继续等你
风里雨里
日里夜里
等你那一句
能让寒夜变得温暖能使弱者变得坚强
能使幻想变成现实能使忧郁露出微笑
那时我的诗笔如飞我的灵感如泉
为你为我为我们痛苦而曲折的爱情
开采语言的矿石
提炼为一个字

04

苦苦相恋那熟透的女郎
在这临别之际
我向她倾吐衷曲
希望脱口而出的语言能扣击她的心弦
让我改变流浪的初衷
重新回到快乐的家园
那熟透的女郎你可知道
天机不可泄而诗人的秘密
就是对你疯狂的相思
命运之神既然安排了我们相识相知
在永远的相思中
我将唤醒生命
宛如太阳唤醒黎明
良知唤醒真诚

05

千万里我追寻着你
在梦里你是我的惟一……
我知道我的出现在太晚
在你的心里我成了痛苦和多余
我的天使你是按照什么逻辑
将我关闭在绝望的深渊里
为了见你我打乱了所有的秩序
你是真的不明白还是有意与我赌气

请原谅我的迟到
在这个世界上除了诗歌和你
我便一无所有
难道我所珍视的一切非得与我天各一方
让我独自憔悴寂寞又悲伤
狠心的女郎
你可前思后想当我们旅行到天国之门
上帝问询：
文生你的梵净呢
我将怎样回答
只有泪如泉下……
我的恋人
请原谅我的迟到
尽管我匆匆赶路仍然晚了一步
经历孤独和相思的痛苦
终于明白你才是我的惟一
千万里我追寻着你
可你又在哪里

06

我的心在不断地流血
我的匕首就握在你的手里
我的骏马在冷风中长嘶
我的头颅在脖子上怒吼
真正的恐惧来自对上帝的批评
真正的失望来自对自己的不信任
我的恋人

你拒绝了我的爱情
拒绝是一柄匕首刺在我的心头
鲜血在不断地流
什么时候你走进我的视线
什么时候你又走出我的消失点
我在昏眩中看见你正埋着头
抽泣不止
我的恋人请别哭泣
只要你不犹豫
我的伤口很快就会痊愈

07

年轻的女郎，你为何躲藏
是不是我的诗行引起了你的悲伤
是不安的预感出现还是幸福终于降临
你能告诉我吗
在这人海茫茫的世界
我的诗便是我的知己
它们从我的幻想屋出发
去为我寻找一生相守的女郎
如果我的诗句真的拨动了你的琴弦
请打开心扉让舞蹈的儿童尽情地游玩
到我的幻想屋来吧
要笑就笑要哭就哭
哭声使你快乐泪水使你幸福
我在黑夜的深处为你点灯
照亮你直到走进幸福之门