

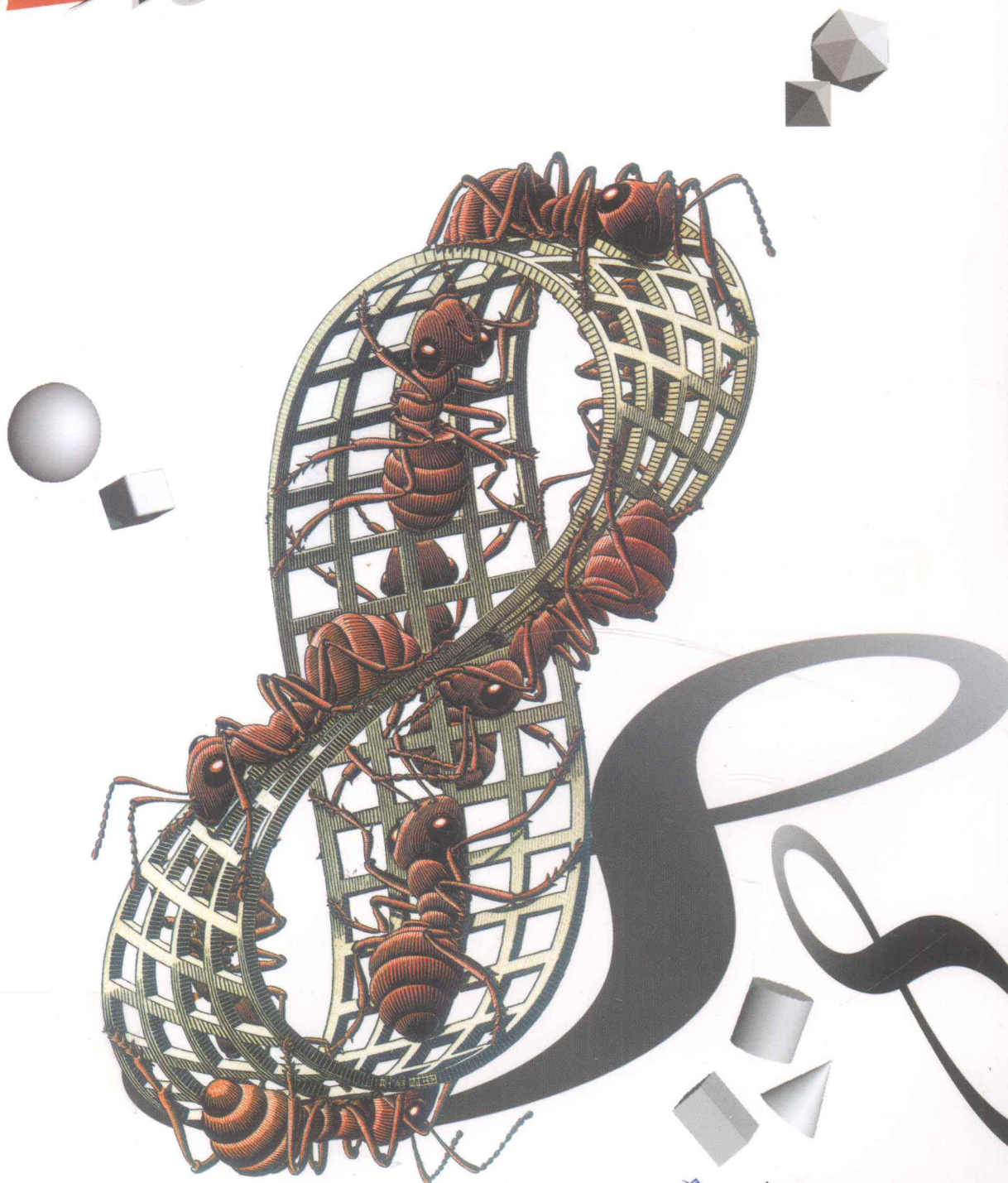
四年级
下册

艺术

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过



义务教育课程标准实验教科书



教育科学出版社

义务教育课程标准实验教科书
经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过

艺术

四年级●下册

教育科学出版社

·北京·

主 编 杨立梅

副主编 李力加 罗 炜 雍敦全

编写人员 (按姓氏笔画为序)

于炳强 王 蕾 王淑杰 宋 明 曲秀江 李 军
沈南强 海 奇 韩 宏 潘光玲

封面设计 王承利

责任编辑 王 薇 殷梦昆

音乐编辑 裴晓莉

版式设计 沈 健 王 妍 张萌萌 徐 璐

摄 影 迟 伟

责任校对 刘永玲

责任印制 曲凤玲

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

艺 术

四年级 下册

教育科学出版社 出版发行

(北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号)

邮编:100101

市场部电话:010-64989009 编辑部电话:010-64989534

传真:010-64989519, 64891796

网址:<http://www.esph.com.cn>

各地新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印装

开本:184 毫米×260 毫米 16 开 印张:6.25

2005 年 12 月第 1 版 2010 年 11 月第 6 次印刷

ISBN 978-7-5041-3249-9

定价:8.70 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

目录

1 单元 小溪·江河·大海

2-15

1

- 课题1 ● 滴水成溪
课题2 ● 碧水的呼唤
课题3 ● 蓝色畅想



2 单元 运动场上

16-23

2

- 课题1 ● 我们一起来运动
课题2 ● 快乐文明的拉拉队



3 单元 奇思妙想

24-31

3

- 课题1 ● 奇妙世界
课题2 ● 自由畅想



4 单元 扬起风帆

32-41

4

- 课题1 ● 遥远的船歌
课题2 ● 小纸船的梦



5 单元 大自然的赠礼

42-51

5

- 课题1 ● 神奇的石头
课题2 ● 藏在石头里的画
课题3 ● 石头的诉说



6 单元 我们在成长

52-57



6

- 课题1 ● 悄悄地告诉你
课题2 ● 出其不意的礼物

7 单元 樱花谣 斗牛士

58-67

7

- 课题1 ● 轻歌曼舞樱花谣
课题2 ● 激情澎湃斗牛士



8 单元 诗情画意

68-81



8

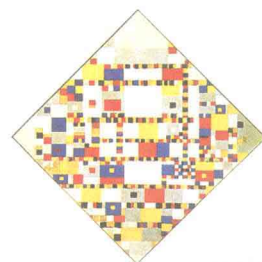
- 课题1 ● 寒冬里有你的消息
课题2 ● 雨中有你的身影
课题3 ● 生活中到处都有你

9 单元 艺术家的故事

82-97

9

- 课题1 ● 雀之灵
课题2 ● 释放我们的视觉
课题3 ● 圆舞曲之王
课题4 ● 三毛之父



前言

亲爱的同学们：

新的艺术教材又跟你们见面了！

这一册的第一单元《小溪·江河·大海》中，沿着“滴水—小溪—江河—大海”的变化过程，引发我们感受大自然的美好，也使我们理解和思考平凡的伟大与价值。同时，在多种艺术活动中发展我们的艺术能力。

“做做游戏，练一练”的活动是在三年级上册基础上增加了难度，其中配合手势唱准变化音的练习也许你们会觉得有点难，但是这对于听觉能力的发展和音乐的丰富是很重要的，只要按照正确的方法，相信你们一定能够掌握！

第二单元《运动场上》结合各种艺术形式表现我们的运动生活，也体现了艺术与体育的关联。

第三单元《奇思妙想》是让我们在许多非常有趣的画面、音响和形象中体会艺术创造的自由想象、巧妙构思、标新立异。也让我们把自己异想天开的创意表现出来，充分发挥我们的想象力和创造性吧！

第四单元《扬起风帆》是一个和船、帆、理想相关联的主题，其中有许多美丽的画面和音乐。

在《大自然的赠礼》的单元中，引导我们感受和发现大自然中的一木一石都有美，一山一水都有情。

第六单元的《我们在成长》又是一个和我们生活紧密联系的主题，是一年级下册《小伙伴，好同学》、二年级下册《快乐的小队》、三年级下册《伞中情》的延续和发展。成长中的我们每天都有奇妙的问题、美好的憧憬，越来越有独立见解和独特个性，我们也更渴望沟通和交流。这个单元会启发、鼓励我们运用艺术的形式学会表达和交流。

第七单元的《樱花谣 斗牛士》给同学们提供了两种对比鲜明的东西方艺术风格，让我们通过对不同国家艺术风格的接触，了解世界艺术文化的多姿多彩，学会欣赏、理解和尊重其他国家和民族的艺术与文化。

第八单元《诗情画意》体现了古今中外各类艺术的共同追求。本单元以不同角度和艺术形式展示主题，让我们感受和理解艺术表现不但是丰富多样的，还是相互影响、渗透、借鉴和融合的。对于这个方面的理解更有助于我们体验和欣赏生活和艺术中的美。

第九单元《艺术家的故事》同样是通过故事的形式增进我们对不同领域艺术家的了解，认识他们的艺术成就，感受他们可贵的创造精神和对艺术的执著追求。让我们和艺术家们“对话”，接近和感受他们的心灵。

希望同学们喜欢艺术新教材，还可以和老师一起发掘更多你们当地有特色的艺术形式来丰富我们的教材。衷心祝愿你们不断取得艺术学习的更大进步！

主 编

1 单元 小溪·江河·大海



一滴水

□ 翁美飞

一滴水的力量很有限，
可是你心甘情愿。
你说虽然不能像大海一样，
承载巨轮的航行，
却能在必要的时候，
给人们带去一丝清冽的甘泉。

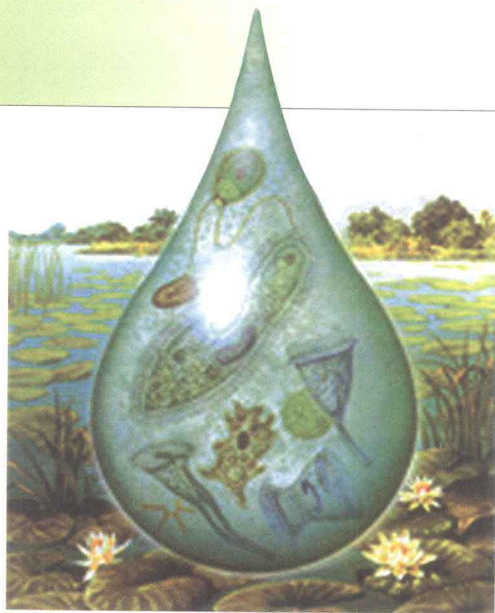
一滴水的生命很短暂，
可是你无悔无怨。
你说虽然不能像青山一样，
经受千年风雨的洗礼，
却也在有生的日子，
实现了一滴水所有的价值。

课题1 滴水成溪

一滴水，可使草木葱翠。
一滴水，能让生命复苏。

我们不可以因为水滴的微小而轻视它，不积小流无以成江河。

你认为一滴水有哪些可贵之处？



学生作品

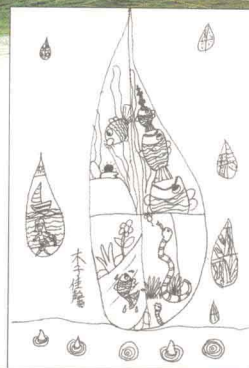


瞧，这些以小水滴为主题的画多有趣呀！

请你也尝试用线描的形式在小水滴的图形里构图画画。



学生作品



学生作品



学唱歌曲

小小的我

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$
中速稍快

王健词
付林曲



6 6. 5 6 6 5 | 5 6 1 2 - | 1. 6 5 5 2 | 3 - - - |

1.2. 天地间走来了小小的我 噢 小小的我，

6 6. 5 6 6 5 | 5 1 3 2 - | 3 5. 3 2 2 3 | 1 6 - - - |

不要问我 叫什么 噢 叫什么。

6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 2. 3 3 2 3 2 1 | 2 - - - |

我是山间一滴水，也有生命的浪波，

我是山间一缕风，也能燃起一团火，

6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 2. 3 3 2 3 6 5 | 6 - - - |

我是地上棵小草，也有生命的绿色。

我是地上棵小草，也有春天的颜色。

||: 1 1. 1 1 - | 7 7. 7 7 - | 5 5 5 6 7 7 2 | 3 - - - |

小小的我，小小的我，投入激流就是大河，

小小的我，小小的我，全部的爱献给祖国，

1 1. 1 1 - | 7 7. 7 7 - | 5 5 5 6 7 7 6 5 |

小小的我，小小的我，拥抱大地就是春之

小小的我，小小的我，谱写一首爱之

1. 2.

6 - - - :|| 6 - - - | 6 - - - ||

歌。

歌。

请说说这首歌曲中把“小小的我”比作了什么？唱出了怎样的情感？你发现歌曲中的乐句有哪些比较统一的特点？音乐句式之间是怎样的关系？学习对音乐要素和句式的分析，有利于你对音乐的理解、记忆和创作。

你能准确歌唱这首歌曲中多次出现的切分节奏吗？



学生作品





两条小溪



请熟读这篇散文并用自己的舞姿表现小溪流动的感觉。请大家也来伴随音乐即兴表演。



有两条小溪在这儿汇合了。

它们都跑了很远很远的路。一条小溪从冰雪覆盖的山间跑来，另一条小溪从沼泽地缓缓地爬行过来，它们都那么细小，似乎只能漂起一片小小的树叶。

如今，这两条小溪在这儿汇合了。它们变成了一条河，再也分不出你和我。

它们的脚步更快了，歌声也更响亮。它们能浮得起小小的船儿，把它们送向远方。

它们再也不分手，永远一起向前流。人们早已忘记它们曾经是两条小溪。

欣赏捷克作曲家斯美塔那的《沃尔塔瓦河》，听听这两条小溪如何汇成了大河。

请背唱一段你最喜欢的乐曲主题。





学唱歌曲

小溪流水响丁东

1=G $\frac{2}{4}$

木青词
尚疾曲

中速 优美、抒情地



5 1 | 2 5 3 1 | 5. 6 | 5. 6 | 7. 7 2 2 | 1 7. 6 |
1. 小溪流水响丁东，一路洒满笑
2. 小溪流水响丁东，像面镜子清凌

5 - | 5 - | 5 1 | 2 5 3 | 2 1 7 | 6 6 |
声。早晨问候光明的太阳，
凌。照进山野美丽的风光，

5 5 6 7 | 1 3 2 1 | 2 1 7 | 1 - | 1 6 6 | 6. 7 |
晚上拜会月亮和星星，迎着农民
照进绿阴丛中的楼顶，然后拉上

1 2 1 7 | 6 5 | 5 1 2 | 3. 5 | 3 2 1 6 |
朴实的笑脸，倾听着那洗衣姑娘
江河的手臂，带着祖国的骄傲奔向

3 2 | 2 - | 5 4 3 0 | 1 0 3 2 | 1 0 6 0 |
歌声。啦啦啦啦，啦啦啦啦，
海。中。啦啦啦啦，啦啦啦啦，

5 1 2 5 | 3. 1 | 2 1 7 | 1 - | 1 0 ||
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。

请大家分
析音乐的句子
和段落之间有
什么特点？段
落之间的呼应
表现在哪里？



课题2 碧水的呼唤



欣赏《长江之歌》，说说歌曲表述了怎样的情感和气魄。

长江之歌

□ 胡宏伟

你从雪山走来，春潮是你的风采，
你向东海奔去，惊涛是你的气概。
你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；
你用健美的臂膀，挽起高山大海。
你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃，
你向未来奔去，涛声回荡在天外。
你用纯洁的清流，灌溉花的国土；
你用磅礴的力量，推动新的时代。
我们赞美长江，你是无穷的源泉；
我们依恋长江，你有母亲的情怀。
啊，长江！
啊，长江！





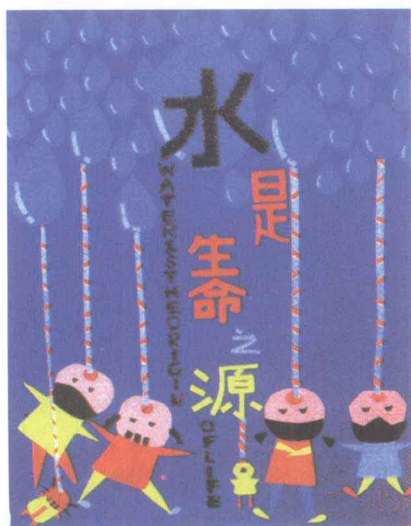
请讲一讲《大禹治水》《精卫填海》的故事，并创编故事情节进行表演。

欣赏我国宋代著名画家马远的《水图》。《水图》表现了江河水的不同变化，这是其中的一幅。请把自己的感受和大家交流。

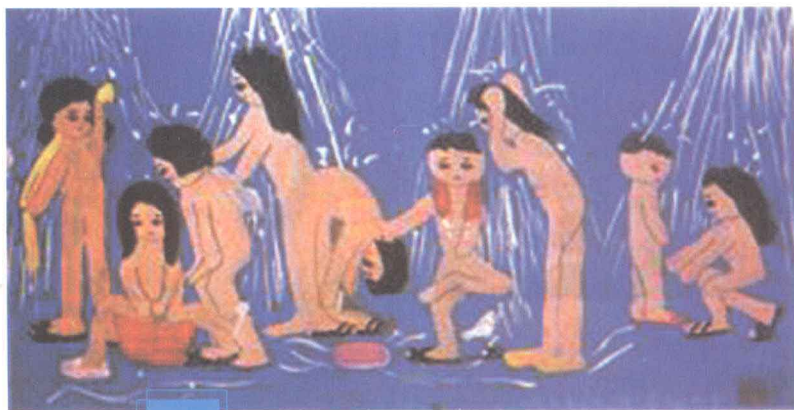
请你也尝试用线条来表现流水。



水图（局部）马远（宋）



学生作品



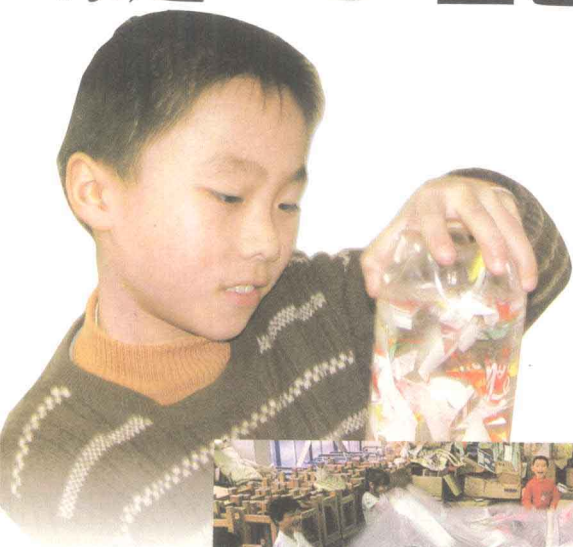
课题3 蓝色畅想



问大海

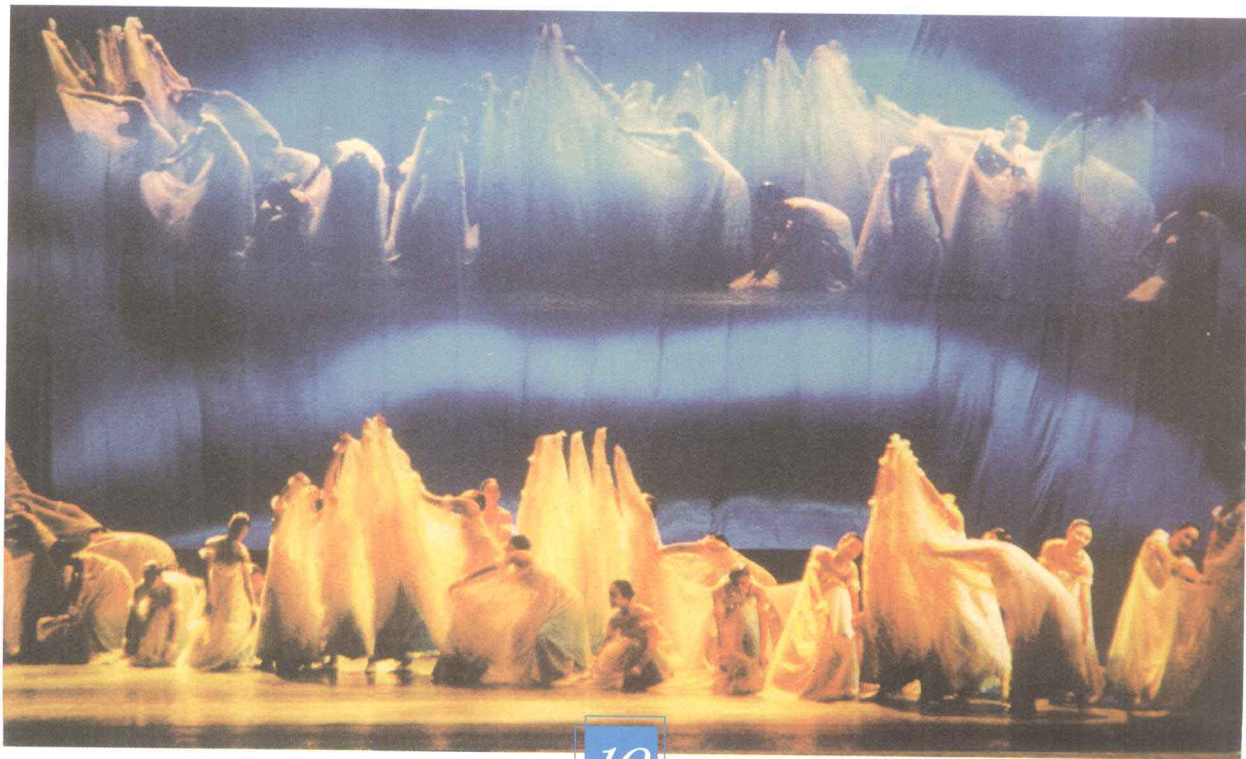
□ 刘饶民

大海大海我问你：你为什么这样蓝？
大海笑着来回答，我的怀里抱着天。
大海大海我问你：你为什么这样咸？
大海笑着来回答，因为渔民流了汗。



这是同学们
利用透明塑料布模
拟大海的波浪，你
能和同学们用什么
方式表现大海呢？

小溪·江河·大海（舞蹈）





学唱歌曲

大海啊故乡

(影片《大海在呼唤》主题歌)

1=C $\frac{3}{4}$

王立平 词曲

(5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - |

4 5 4 3 1 6 | 1 - - | 1 2 1. 7 6 | 5 3 3 - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - |

小时候 妈妈 对我讲， 大海 就是我故乡。

7 1 7. 6 5 | 5 2 2 - | 4. 3 1 6 | 1 - - | 5 6 5. 3 |

海 边， 出 生， 海 里 成 长。 大 海 啊

5 6 5 - | 6 5 4 1 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - |

大 海， 是我 生活的地 方， 海 风 吹， 海 浪 涌，

4 5 4 3 1 6 | 1 - - | 5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 |

随 我 漂 流 四 方。 大 海 啊 大 海， 就 像 妈 妈 一

5 - - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - ||

样， 走 遍 天 涯 海 角， 总 在 我 的 身 旁。

请说说你想用什么样的情感表现这首歌曲？

互相说说，这首歌曲乐句之间的重复（相同）、对比（不同）、再现（有了一段对比后，又再一次出现和以前相同的部分），表现在哪里？





跃（中国画） 吴冠中



海（油画） [俄国] 艾瓦卓夫斯基



海（油画） 于普洁

想看海的孩子

我是大山的孩子，
我多想看看大海呀，
想看小山包一样的鲸，
是怎么喷出大树一样的水花。
想看红红白白的珊瑚，
是怎么搭成鹿角一样的枝桠。
想看“龙宫”是不是外星人的基地，
守门的可是拿激光枪的外星叔叔。
想看会唱歌的小美人鱼，
能不能把月光梳成美丽的长发。
还想看看渔民伯伯的大手，
是怎样网住野兔一般乱蹦的鱼儿。
还想看看海军叔叔的小旗，
是怎样挥笑了每一朵浪花。
我真想看看大海，
大海一定和大山一样，
是孩子们亲爱的妈妈。



从这几幅表现海的美术作品中你感受到什么？