

蕺硯齋叢書之十五



蕺硯齋
初
日
記



范耕研著

藟硯齋叢書之十五

藟硯齋日記

文史哲出版社印行

薺硯齋日記 / 范耕研著. -- 初版. -- 臺北市：文史哲，民 94

面： 公分. -- (薺硯齋叢書；15)

ISBN 957-549-644-2 (精裝) ISBN 957-549-645-0 (平裝)

1. 日記

855

薺 硯 齋 叢 書 15

薺 硯 齋 日 記

著 者：范 耕 研
出 版 者：文 史 哲 出 版 社

<http://www.lapen.com.tw>

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發 行 人：彭 正 雄

發 行 所：文 史 哲 出 版 社

印 刷 者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 • 傳真 886-2-23965656

中華民國九十四年(2005)十二月初版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 957-549-644-2 (精裝)

ISBN 957-549-645-0 (平裝)

范耕研日記

韓栢人敬書





著者范耕研遺影

生於1894年農曆10月8日江蘇之淮陰

逝於1960年7月27日 上海市

享壽六十七歲



著者德配萬太夫人遺像

生於1899年農曆2月21日江蘇之淮陰
逝於1946年農曆2月6日淮陰水渡口老宅
享年四十八歲

蕭硯齋日記 目次

著者遺影

著者夫人遺影

輯印說明

高序

湖居日記卷一

湖居日記卷二

湖居日記卷三

湖居日記卷四

淮東日記

還鄉日記

民國二十六年十一月至二十八年二月

民國二十八年二月至二十九年六月

民國二十九年六月至二十九年十二月

民國二十九年十二月至三十年二月

民國三十一年二月至三十一年七月

民國三十一年七月至三十一年九月

七

五〇

一五一

一六六

一七五

一八五

淮東續記	民國三十一年九月至三十二年二月	一九三
息影日記	民國三十二年三月至三十二年五月	一九九
居安日記	民國三十二年九月至三十三年九月	二〇六
居安續記	民國三十三年九月至三十五年二月	二六三
居邗日記	民國三十五年二月至三十五年十二月	三五〇
遵海日記	民國三十六年元月至三十六年八月	三七三
硯齋日記	民國三十六年八月至三十八年四月	三八六
硯齋日記	明夷集 民國三十八年四月至三十八年七月	四二九
附錄 (一)	戰前殘存詩及聯	四四一
(二)	鐘鼎文扇面	四五七
(三)	張白翎先生題聯	四五九
後記		四六〇

輯印說明

日寇侵華，抗戰軍興，學校停課，先父開始日記，至戰後大陸易幟而止。內含歷史、地理、天文、佛經、中國算學、風俗民情、文物掌故、讀書劄記及評論等。如對文字「颺」、「忖」及「趵」等之解說、分析、考證，乃其多年鑽研學問之結晶。又有駁難章太炎、郁達夫、馮友蘭、傅斯年及偶評《辭海》之誤等文。十餘年前，郁念純師兄堅認「……先師日記，文辭極美，敘事翔實。其中論學之處，具有卓見，絲毫不遜於古人。應有印行之必要，不能任其湮沒。……」及先父日記民國三十三年三月四日「……人之述作，豈可不刊布與人以共見，不然，有不令人疑其爲空張虛目邪？」乃決輯印焉。

惜震等力之不及，無能分門別類以成專著，只有按序輯抄，初擬以

「讀書隨筆」命名。後感於所記戰時外界環境，瞬息萬變及家人生離死別等，與歷史有關，似應隨載，而四處避難之困頓窘態，及日寇之凶殘，與難民生活之苦況，亦應納入。乃按日期先後節錄，遂以「日記」為名。其始也，多為讀書心得及吟詠之詩詞，繼則隨環境之變化而異。尤以戰後為生活所迫，無心情深讀，而不見書評及詩聯等之再現，終至轉為物價騰湧，全國動盪，人心不安等，類於柴米油鹽之述矣。此十餘年中，不時搬遷，各以避居地為名，乃選用其一之《蕭硯齋日記》總其名，是為本叢書之十五。

先父每主張「後人輯刻前人文字，應有兩本。一求其備，不妨瑕瑜互見；一求其精，必當多所割愛。」今於其前後陸續耗時十年，寓居上海，大陸變色前夕，甫行定稿之《文字略》及其他自認滿意之作，隨時「錄登別冊」者，均於文化大革命時被紅衛兵劫掠，所剩若再多所刪節，且亦無

能辨識孰爲精、孰爲備之情況下，唯有秉筆實錄，略違先父遺願矣。其中詩詞文聯等，原已載於本叢書之五《蕭硯齋詩文殘稿》中頗多譌誤，此次得以重刊訂正，無誤者則不再重覆。而詩中《鹽城雜詠》六十首，因補錄《鹽城縣志》之資料說明，不得不予贅印，以收相互參閱比對之效。

原稿除《湖居日記》經整理謄清，係以毛邊紙裝訂者外，均利用學校剩餘講義之反面裝訂成冊。戰時，物資缺乏，凡事節省，僅記注日期而無年、月，於每年元旦及月初時始見。現則於日期前加注月份，並將年份注於書眉之某某日記下，較易翻閱。

有關《韓非子》部分，先父有感於前人已言，遂不復整理，二弟滋認爲不宜刊刻，其札記部份遂略。

三十年二月至三十一年二月，從鹽城時楊莊逃回家鄉，又轉至上海。及三十二年五月至三十二年九月從淮安蛇峰返浦之各一年及四越月間日記

遺失，無可追憶。

戰前殘存之少許詩、聯，及於日前意外蒙居乃正先生慨贈之扇面鐘鼎文，均列於附錄。又，張白翎先生爲前輯《范耕研手蹟拾遺》所題之聯，由於疏忽漏刊，今亦補附焉。

其同義字，則悉按原稿。如：詞、辭；侯、俟；稗、稚；踪、蹤；歷、曆；徑、逕；懶、嬾；距、𡵓、拒；𡵓、礙；附、埒；箸、著；耶、邪；模、糢；考、攷；跡、蹟、迹；沈、沉；糧、粮；煙、烟；涂、途、塗；注、註；閒、間；堤、隄；修、脩；掃、埽；擬、擬；无、無等。

先父、母遺影及高明教授之總序，仍按原型刊印。

民國九十四年（二零零五）秋 淮陰范震記於美俄州哥城芸寓

高序

柳師劬堂嘗盛稱淮陰三范，以績學聞於南雍。伯爵曾，字耕研，號冠東，治周、奏諸子；仲紹曾，攻物理、化學；叔希曾：字耒研。初爲歸、方古文，繼爲目錄、版本之學，皆有聲於時。先兄孟起與三范同時就讀於南京高等師範，與耕研之私交尤篤，常爲余言之。民國十四年，余入南雍，每訪龍蟠里國學圖書館，猶及見耒研，繼續其《書目答問補正》，更深儀其人。顧余卒業於南雍時，耒研業棄世。遭時喪亂，先兄故於行都之歌樂山，與范氏之音訊遂絕。一月前，鹽城司教授琦兄來訪，述及其鄉賢范君耕研之長公子名震者在臺，今春曾返鄉探親，攜出其父叔遺稿之倖存者如《墨辯疏證》、《呂氏春秋補注》、《莊子詁義》、《書目答問補正》，及其父之詩詞殘存於日記中者將輯集之，並刊爲《范氏遺書》，而

屬其問序於余。余知耕研所著尙有《文字略》十卷、《淮陰藝文考略》八卷、《韓非子札記》二卷、《張右史詩評》二卷、《宋史陸秀夫傳注》一卷，均於所謂「文化大革命」時燬佚於紅衛兵之手。其子恐其父叔之心血所注，若再亡佚。將何以對先人於泉下，乃有遺書之刊印。其孝思之誠篤，在今日不可多見，實足以風世而正俗矣，因樂而爲之序。

中華民國七十八年三月高郵高 明謹撰於木柵之雙桂園

湖居日記卷一

蕭硯齋主人記

民國二十六年（一九三七）十一月十六日 陰。

消息不佳，學生意志渙散，上課頗不寧靜。下午訪周丈，商去留問題。晚煦公來，遂決歸計。

十一月十九日 陰。

覓車、船不得，終日惶惶。與須兄奔走道路，迄無所得，愁悶而已。山妻在家收拾雜物，忙迫萬狀。晚周瑗來約同行，劍飛女公子也。

十一月二十日 陰。

雇得一船又爲軍人占去，時人、物已群擁至岸，小雨霏霰，飛機又盤旋頭上，不得已運物入客棧，湫隘已甚，惶迫萬狀。雨愈急，階除盈寸，幸有校工八、九人同行，分往覓船，至晚得運油小舟一隻，垢膩盈艙，薦

以稻藁，不暇拭滌也。十餘人局促其間，尙自以爲得所，思之浩然。晚未開。

十二月二十一日 晴有風。

一早自揚州開船，行十里至灣頭泊，淒凜如冬，愈增愁嘆。

十二月二十二日 晴有風。

半夜開船，晚過湖至邵伯，又行數十里，泊一小村落，荒涼之至。一夜未敢合眼，有人於岸上長呼誰某，其聲淒厲，聞之毛戴。

十二月二十三日 晴有風，甚涼。

晚泊寶應南五里小村落間，連日皆未泊大村鎮，緣船戶畏差遠避也。

局促艙中困苦已極，周瑗行篋攜有葉子，遂教兒輩作種種戲，聊以破悶，須公亦入局，殊可笑人也。

十二月二十四日 晴。

午後到淮城，舟子藉口避軍差，不肯再進，雇車返家，須公別去。在路聞人言，清江城內曾被投彈，人心震動。到家，家人已擬他遷矣。

十一月二十六日 晴。

倣擾如昨，決遷鹽城建陽。

十一月二十七日 晴。

家人分三批乘車赴淮東門會齊，雇船，晚登舟開數里泊。

十一月二十八日

半夜即啓旋，舟行潤河中，一早到車橋，遇劍飛、香武。旋又開，下午過蕩，烟波浩渺，蘆葦蕭瑟，有戒心。晚到建陽，投陸鐵臣兄，承其招待，可感也。

十一月二十九日 晴。

賃定周府草房五間權作小住計，蕪穢待掃。晚宿鎮東檜樓，是日，晤