

康寧隱稿

自康寧至辛丑十三年間詩筆極
亦數年所檢殘紙得十餘篇聊錄此
康寧隱稿云癸卯夏月癸卯記

中国历代书风系列

刘孟伉书风

刘子孟伉书风

图书在版编目(CIP)数据

刘孟伉书风 / 刘孟伉书. —重庆: 重庆出版社,
2000.10

(中国历代书风系列 / 郭伟、袁融主编)

ISBN 7-5366-5036-1

I. 刘... II. 刘... III. 汉字-书法-作品集-中
国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 46117 号

分册主编: 刘一甫

责任编辑: 周永健

封面设计: 冻 月

版式设计: 冻 月

中国历代书风系列

刘孟伉书风

LIUMENGKANG SHUFENG

重庆出版社出版、发行

(重庆市长江二路 205 号)

新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

*

开本 889 × 1194 1/16 印张 2.5

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一版第一次印刷

印数: 1-5000

*

ISBN7-5366-5036-1/J · 810

定价: 25 元

总 策 划 李书敏 周永健

总 主 编 郭 伟 袁 融

副总主编 庄天明 辛 尘

刘 孟 伉 小 传

先生名贞健，字孟伉，号吃叟（50岁以后写作“寢叟”）。1894年5月26日生于四川省（现重庆市）云阳县清水乡冉家沟老屋。

先生自幼聪颖好问，少时，堂兄晚清进士刘贞安即称“其字画之隽健，颇有帖意；笔气之英发，亦有古文气息”。15岁赴刘贞安任所正式从其学。贞安先生悉心教授，指导他“读经史，以厚其本根”，教其临写汉碑，学习篆刻。两年后，学业大进。辛亥后，随贞安先生回归故里，继续在其指导下研读中国文学经史要籍，并重点研治中国文字学。

1920年先生与刘伯承相识，并结下深厚友谊，后经其介绍加入中共，先后任中共万县特支、万县县委、万县中心委员会委员。解放战争时期任川东游击纵队七南支队司令员兼政委。解放后历任万县市咨询委员会主任，各界协商会主席、川东行署副秘书长等职，后调任为四川文史馆馆长。先生为新中国的建立和建设做出了重要贡献。

先生一生著述甚丰，有《冉溪诗稿》、《冻桐花馆词钞》、《寢叟印余》、《寢叟刻印》等存世。

先生书法隶、篆、楷、行、草五体精能，书风俊逸、爽健，为当代书坛所推重。特别是先生晚年的书作，其深厚的学养与独特的人生经历化融书中，达到了炉火纯青的境地。尤其是行草书，不仅数量大，而且最具创意，表现了卓尔不群的个人风格。

先生为20世纪中国最具代表性的书家之一。

玉茗初學分布但求平正既知平正務追嶮絕既成
嶮絕必歸平正初謂未及中則過之後乃通言之
之際余俱老

錄宋語云為
維毅老弟甲辰癸亥

九嶷山上白雲飛
帝子乘風下翠微
斑竹一枝千滴淚
紅霞石梁垂重衣
洞庭波湧連天宮
長島人歌動地詩
我欲因之夢寥廓
芙蓉國裏盡朝暉

毛主席 答友人
吉喆老弟屬錄 劉孟作



行书扇面《浪淘沙》

万骑悠游

万钱

总是故人目

即此

在天

在



天末天破山
秋舫鐫青刺

隶书《毛主席词·十六字令》

雲雨界向百上大
橫灑熱洋旋葱江一
九江風看冷龍邊飛
底天吹世眼四躍峙

楷书《毛主席诗·登庐山》

隋賴以柱其間

李竹均書

劉孟仇



浮黃鶴浪下三吳起
白煙陶令不知何處
去桃花源裏可耕田

毛主席登廬山

李竹均老弟屬錄

劉孟仇



行书扇面

有新蒲青映日

人皆

夕陽為相建於

日始

秋興

已終

羅敏公題

吳昌碩

萬曆

來誰與證艱難。可惜多情長美好。平生謬許學詩願。四十無聞仍無見。欲從
並世語孤懷。每於獨居實深念。感君顧我城南樓。羨君逸氣凌清秋。會
當對面一無語。亦足使人百忘愁。忽承新詩蕩寥廓。有如饑客逢珍羞。想
見晚年怯風雨。故應入眼輕王侯。今君未壯已難此。它年所至寧與儔。我欲因
君傳二老。故山佳氣無時休。

聞西山芙蓉盛開。待蒲茂騰不至。因偕李重人往看。臨水千畝。紅白倒影於
殘菊。向盡時。此故為一勝也。

幾日不到橫塘。下一片芙蓉。睡水開。欲把幽芳延會賞。可惜端少一人來。
休言黃菊耐霜欺。不許東籬傲一枝。絕似老成彫易畫。會看尊俎又一時。

常懷人夢萬事非。眼往寄書莫輕用。湯溪潭干碑。自說

世故。此周靈王符寧。六世。思為富。我老彭。好女。地。獎

刻名。偏端。祠。亦。其。物。取。家。招。少。暨。李陽冰書。松。字。大。可。佳。尺。重。老。令。姚。仁。壽。

刺。量。松。風。醉。角。爽。我。以。於。崖。亭。因。之。建。一。榜。名。當。以。事。

聲。為。繼。斯。人。任。南。中。七。曜。岩。著。一。綫。吾。廬。在。其。林。景。仿。

佛。燈。可。辨。憑。欄。招。孤。塔。明。新。軍。岸。倚。山。遂。入。山。不。復。問。理。亂。

忽。作。汗。漫。想。雲。亦。恒。靜。寒。為。日。下。松。梢。歸。歟。多。已。倦。

舊。和。坪。湯。口。之。西。彭。口。東。臨。江。立。嶺。潭。城。雄。殘。堞。為。餘。尺。

地。如。收。渠。猶。在。一。湖。通。當。時。藉。地。跨。開。萬。祇。今。度。隄。生。

每重一兩值錢十
 銀方圓自光緒
 面有太后國幣
 省鑄造者多矣
 巧作偽就破元二
 以來其式三年
 所鑄皆真也
 袁氏造像幣十三
 後所鑄者即像
 乃更鑄孫氏像
 智輔而為小圓
 大和維幣制備
 我計起國法
 凡國幣為政府
 法生民眾不致藏

形值錢十。鑄此乃圓自光緒製更精巧。雖就鑄面為大清國幣。分
 省鑄造。皆為一式。破元二以來。式更精。四則鑄者。內視者。鑄
 其式。中。甘。破元二。三年。所鑄。皆真。也。其。袁氏造像。幣。十三年。鑄
 裏。十。圓。順。乃。是。後。所。鑄。者。乃。是。孫氏。像。城。者。改。三。圓。為。輔。幣。
 所。鑄。者。皆。真。也。乃。是。孫氏。像。城。者。改。三。圓。為。輔。幣。
 袁氏造像。幣。十三年。鑄。裏。十。圓。順。乃。是。後。所。鑄。者。乃。是。孫氏。像。城。者。改。三。圓。為。輔。幣。
 藏者乃。是。東。家。藏。累。世。幸。苦。積。蓄。時。既。不。用。藏。亦。感。況。同。此。際。值
 更。改。福。教。一。圓。百。幣。強。自。計。十。圓。值。百。萬。億。其。所。有。收。去。當。用。此
 秘。心。藏。自。慰。以。為。一。朝。眩。迷。去。藏。之。之。術。特。為。王。人。家。藏。錢。害。在。地。
 此。亦。難。為。知。者。我。恐。他。年。忘。其。處。乃。收。藏。藏。雜。賦。鐵。置。之。空。隅。
 不。惜。出。入。返。視。心。自。知。縱。有。盛。至。何。轉。瞬。寧。知。從。來。盛。且。近。眼。內

康韋隱稿

自康寅至辛丑十二年間詩筆極少至全存
亦數十字檢殘紙得十餘篇聊錄此冊名之曰
康韋隱稿云癸卯正月癸亥記

成都雜作之二

金牛通遠如石室度盡中和間氣臨邛極一壑
那那排難斯妙和作賦信多中未見攜文客

汝和相更無羣產卵唯多徒供人明報放尔随所

大何須作冊宗文

宗文杜甫詩子杜集者
惟宗文樹經冊詩

題公竹

青：雲霧質結北南山降神就青兩江風雨村長

吟近考去江竹伐書藏斧斤遂令文房友子諒不多

家區：竹是玩什石与盆

直諒多詞為三益友見論語
直諒一作子諒此用為紙量隱語

劉崇：公為竹多柔也子抱之索詩為之乎

徐公翠石黃絲竹
助我遊夢
子丑年
游夢遊

多君為寫湘靈意
著護裁成
弄語連呼命
安題詩

七月九日
金頂其夕月正半輪
晨新日出
遙攬雲海
峨眉月半輪秋
人在峨眉
上頭影入平光
誰解道
併蘊動我試登樓

坡為峨眉月半輪秋影入平光
江水涵太白山語誰解道請看月

人言我居天下秀，
何處我身不秀容。
黑然不整不可
以往，
上天門，
扼塞一彈封，
突兀三千拔，
地起直排九万凌。
蒼穹劍嶮直欲削，
此山端未公，
吾不從君，
試從我，
頂我秀處，
不生山中，
朝我西嶺，
乃古玲瓏之
積雪，
莫求巫山十二，
縹緲之君，
年呼環視，
周遭禽羽
合望，
洋洋之空，
海俯視，
湧更滅，
復連蟠，
之明虹，
日出
不異，
滄海上，
月影下，
漫傾，
黎江，
太白，
起詩，
以手不