

「一字值千金」的《吕氏春秋》

儒学宗师孔子
老子和《道德经》

「天变不足畏，祖宗不足法」

中国 哲学 精粹



与道学家势不两立的李贽

● 闻继宁

理学宗师两兄弟
心学大师陆九渊

近代思想史的揭幕人龚自珍

中国哲学精粹

(皖)新登字06号

中国传统文化精粹丛书

中国哲学精粹

闻继宁

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路283号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10.25 插页: 2 字数: 18万

1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷

印数: 1—6,000

ISBN7-5397-3798-4/I·143(儿) 定价: 4.60元(平装)
8.00元(精装)

编者寄语

中国，是世界上历史悠久的文明古国之一。伟大的中华民族，在数千年的漫长跋涉中，经历了多少惊心动魄的历史事件，涌现了多少可歌可泣的杰出人物，创造了多少彪炳史册的丰功伟绩，留下了多少震古烁今的历史文物和名胜古迹！这一切，构筑了博大精深、源远流长的中国传统文化，它是每个炎黄子孙都渴望了解，也应该知道的宝贵知识。

中国传统文化，是中国人民性灵智慧和才情气概的结晶，也是祖先留给我们的珍贵财富。学习和继承这份文化遗产，我们祖先几千年积累的丰富知识和宝贵经验，就会像滚滚江河奔腾而来，灌溉和滋润我们的心田。它能使我们开阔视野，增长见识，获得启示，从而更好地认识昨天、把握今天、展望明天。

摆在你面前的这套《中国传统文化精粹丛书》，正是为实现这一愿望而作的一点努力。

这套丛书按学科分类，以文学、历史、哲学、艺术、教育、科技等分册，循着历史本身发展的顺序，精选各个领域里的杰出人物、经典名著、重要事件，透过现代学术的眼光，用浅显生动的文字，简洁精当的阐释，向读者系统介绍中国传统文化精华。其目的在于：使恢宏壮丽的中国传统文化，得到更加广泛的普及，特别是引起广大青少年的喜爱和重视，帮助青少年理解中华民族在人类历史上的伟大贡献和重要地位，从而激发起对祖国、对民族的由衷热爱。

文化是文明的记录。世界上任何一种文明的发展，都不是笔直向前，而总是起伏波动、蜿蜒伸展的。中国传统文化的演进历程，也照样留下了不少迂回曲折的轨迹。这就使汪洋浩瀚的中国传统文化里，既有闪光精华，又有芜杂糟粕，而且精华和糟粕常常糅合在一起，很难简单分辨和剥离。丛书在介绍中国传统文化时，主要描绘和阐发了其中的精华部分，并非有意忽略和歪曲某些史实，而是因为继承文化遗产本身，理应遵循去芜取精、去伪存真的原则——正如我们攀登山峰，沿着前人开辟的道路前进，却没有必要重蹈前人走过的弯路一样。

为了让远离今天的历史人物、历史事件和深奥难懂的古代理典，在青少年心目中“活”起来，丛书在严格尊重史实，务求内容准确的前提下，注重用通俗易懂的语言，穿插生动有趣的故事，在夹叙夹议中引人入胜地介绍各领域知识，力求使读者在了解中国古代灿烂文化

的同时，又享受到读书悦心明智的乐趣。

或许，若干年后，今天这套丛书的青少年读者，也有人以自己的聪明才智和创造发明，步入中国文化的宏伟殿堂，与圣贤先哲们并肩论道，相互媲美，开拓和丰富中国文化的宝藏，为弘扬中华文化建立新的丰碑！

我们期待着！

历史期待着！

1991.12.



目 录

编者寄语	1
儒学宗师孔子	1
“不学礼，无以立”	9
深明哲理的管仲	15
墨子的“兼爱”主张	19
老子和他的《道德经》	25
“贵己重生”的杨朱	32
不朽的《孙子兵法》	37
重文德轻鬼神的晏子	43
足智多谋的孙臆	49
“亚圣”孟子	53
逍遥自得的庄子	58
御风而行的列子	64
荀子和他的“人定胜天”思想	70
能言善辩的名家	74

奇伟瑰丽的《天问》	79
韩非的法治思想	83
邹衍的“五德终始说”	88
“一字值千金”的《吕氏春秋》	92
厚今薄古的李斯	96
“有口辩士”陆贾	100
汉儒巨擘董仲舒	105
扬雄的“性善恶混说”	110
无神论的先驱桓谭	114
无神论的杰作《论衡》	118
佛教的传入	122
放达博雅的正始之音	126
放浪形骸不守礼法的阮籍	131
“非汤武薄周孔”的嵇康	135
葛洪和他的《抱朴子》	140
佛教的传播者慧远	144
范缜舌战群僧	150
由巫术和神仙方术而来的道教	156
玄奘取经	162
中国化的佛教——禅宗	168
慧能和“南顿北渐”之争	174
韩愈排佛振儒	182
李翱糅合儒佛	187
柳宗元答《天问》	191
敢究天人之际的刘禹锡	195
“天变不足畏，祖宗不足法”	200

“睡仙”陈抟·····	204
周敦颐的《太极图说》·····	209
乐天顺事的《西铭》·····	213
理学宗师两兄弟·····	218
精思明辨的朱熹·····	223
心学大师陆九渊·····	228
王阳明龙场悟道·····	234
杰出的平民哲学家王艮·····	241
与道学家势不两立的李贽·····	246
黄宗羲和他的《明夷待访录》·····	252
开实学新风的顾炎武·····	257
别开生面的王夫之·····	263
反对理学的勇士戴震·····	268
近代思想史的揭幕人龚自珍·····	273
顺应世变的《海国图志》·····	279
卓越的农民革命思想家洪仁玕·····	284
严复与《天演论》·····	288
康有为的“三世说”·····	294
张之洞的“中体西用”论·····	300
“只手打倒孔家店”的吴虞·····	305
孙中山的知行学说·····	310
 后 记·····	 316

儒学宗师孔子

旧社会，儿童入学的第一课，就是熟诵孔子的《论语》。如今，时代变了，少年朋友们可以不读孔子的书了，但对孔子的思想还是应当有所了解的。因为，在长达2000多年的封建社会历史上，地位最高、影响最大的学者，就是孔子。要了解中国传统文化，不能不了解和认识孔子。

孔子是儒家的开山祖师，名丘，字仲尼。他是鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜)人，生于公元前551年，卒于公元前479年。他的先祖曾是宋国贵族，曾祖父因怯于贵族间的互相倾轧，带着全家逃往鲁国。孔子的父亲叔梁纥(hé)做过鲁国陬邑宰，是一名地位不高的下级武官。孔子出生后不久，父亲去世了。孔子跟着母亲，在贫寒的环境中度过了少年时代。



15岁时，孔子为了减轻家庭生活负担，外出寻找工作。他帮人管理仓库，饲养牛羊，干各种杂活。他虽然穷困潦倒，但很喜欢读书习礼，渐渐地，他树立了远大的志向，决心求学成才。他认真工作，勤奋学习，为将来进一步研究学问打下了良好的基础。周围的人都称赞他有志气，有抱负，将来必定能成大器。

到30岁时，孔子觉得自己的学问已经成熟了，便开始招收弟子，设坛讲学。他接纳学生不分贵贱，只要是有志于学的人，他都欢迎。由于他书教得好，又能为人师表，连贵族们都把孩子送来求学。孔子一生教授了许多学生，号称“弟子三千，七十二贤人”。

孔子50岁那年，鲁国的一些上层人士敬慕他的道德和学问，便推荐他去做官，当上了司寇，掌管刑狱、纠察等事。可是没过多久，一场政治阴谋迫使他下了台，他只得带着学生们周游列国，一面讲学，一面向各国君主宣传他的政治主张。有些君主虽然很欣赏他的才学，但总是有一些嫉贤妒能的人不断地在暗中捣鬼，使他一直到老也没有受到重用。

十几年后，孔子结束了流离颠沛的生活，怀着抑郁的心情回到家乡。他晚年的生活十分凄凉，唯一的儿子孔鲤和最得意的学生颜回、子路相继死去，使他受到沉重的精神打击。从此他一蹶不振，身体状况愈来愈糟。73岁时，他在家人和弟子们的一片哀叹声中离开了人世。

孔子生前得不到重用，死后却被人抬到至高无上的地位。历代封建皇帝都极力尊崇他，不断地给他加封授

谥(shì)，什么“至圣文宣王”啦，“大成至圣先师”啦，“万世师表”啦，等等。而且还在他的家乡营造了许多富丽堂皇的建筑，每年都由中央和地方政府出面，在那里举行盛大的祭祀活动。

孔子之所以被当作“圣人”，受到百般推崇，主要是因为他的思想十分适合封建统治阶级的需要，特别是他的政治主张，更为统治者所青睐。那套以君、臣、父、子为主要内容的“正名”理论，不仅是儒家学说的基石，而且也是整个封建社会的精神支柱。从孔子与齐景公的一段对话中，我们可以看出这套理论的端倪。

一天，齐景公向孔子请教国政问题，孔子回答说：“依我看，国君要像国君，臣子要像臣子，父亲要像父亲，儿子要像儿子，这就叫‘正名’，是最好的政治之道。

“主持朝政最要紧的是‘正名’，也就是让各种人都明白自己的等级和身分，是什么样的人，就干什么样的事，决不做名分以外的事，否则天下就要大乱。大王请记住，名不正则言不顺，言不顺则事不成。这是自古以来就有的至理名言。”

齐景公听罢，高兴得不得了，他深有感触地说：“是啊，名分要是乱了，乱臣贼子也就出来了，那还有我过的日子吗？”后世的儒者们把“正名”理论发展成纲常名教，用来作为维护封建统治的工具。

孔子的思想也可以用一个字来概括，那就是“仁”。什么是“仁”？孔子说：仁，就是爱人。怎样才算是“爱人”呢？他解释说，爱人，就是要求人与人之间

以恭、宽、信、惠、敏的态度相处，使人人都保持温良、谨慎、宽容、谦恭、信任、文雅、礼让、快乐的品性，这样才能使天下所有的人相亲相爱，过上幸福生活。可见，孔子对人是非常重视的。

有一次，别人家的马厩失火了，孔子急忙从家里跑出来，见到人劈头就问：“人伤了没有？”这说明他把人看得比马还要重要。要知道，在当时，1匹马能换5个奴隶呢！

对于鬼神，孔子就不那么重视了。他主张“敬鬼神而远之”。有一次，一位学生请他谈谈对鬼神的看法，他沉下脸说：“我连人的事情都没有考虑好，哪有时间谈论鬼神呢。”又有一位学生问道：“人们说，鬼神是有知觉的，是由死去的人变成的。请问老师，人死后究竟有没有知觉，还能不能变成鬼神？”孔子幽默地答道：

“等你我死了以后就知道了。”这种轻视鬼神的态度在当时巫鬼观念盛行的年代里，是很了不起的。

孔子把“仁”看成是人最完美的德性，他最大的愿望，是人人尽仁，也就是对君主忠，对老人孝，对朋友信任，对孩子关心。他也要求统治者尽仁，做到自己有所建树，使别人也有所建树；自己事事行得通，也使别人事事行得通；自己不喜欢做的事，不要强加给别人；要尊重自己，首先要尊重别人；使自己幸福，同时也要使别人幸福。

孔子特别重视人的知识和才能。他向来钦佩有真才实学的人，讨厌那些庸庸碌碌、不学无术的人。他说，人不能虚度年华，应该活到老，学到老。回顾自己的经

历，孔子说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”意思是说，如果人们都能像我这样坚持不懈地求学，到70岁时，就能自由自在地行事而不违反天理人情。

一天，子路问孔子：“老师，学问也能增加人的力量吗？”

孔子说：“一个国君如果没有敢于直谏的臣子，国政就会腐败。一个读书人如果没有教导自己向善的朋友，品德就会变坏。正在狂奔的马，绝不能松懈鞭策，一只良弓，绝不可以久不擦拭。人若能接受学问，虚心请教，还能不顺利成功吗？要是破坏了仁道，讨厌读书人，那就会使社稷遭殃。所以说人们不可以不从事学问的修养。”

子路说：“南山有竹子，不用人工的作用，长得非常直，拿它来做箭杆，能穿透坚韧的犀牛皮。这是不是意味着人也可以不经过学问的修养，而保持自己的能力呢？”

孔子说：“南山竹子固然好，但如果在箭尾上插上羽毛，再把箭头磨得很锋利，那么射进去不是更深吗？”

子路听了马上下拜说：“敬受老师教诲。”

孔子对自己的才能也很自信。他还善于通过和别人的比较，找出自己的短处和长处。他既不护己之短，又不饰己之长，有什么就说什么，表现出君子的坦荡风度。有一次，子夏和孔子闲聊，谈到同学的特长时，子夏想听听老师对他们的看法，便问道：“老师，您认为颜回、

子贡、子路、子张的为人怎么样？”孔子沉思了一会儿，说道：“颜回的仁德修养比我好，子贡的辩才比我好，子路的勇气超过我，子张比我庄重。”

听到这里，子夏忍不住站了起来，惊异而又郑重地问道：“既然他们都比您强，那为什么还要拜您为师呢？”

孔子笑着摆摆手，要子夏坐下来，说道：“你别激动，慢慢听我说。颜回虽然仁德比我高，但不懂得通权达变；子贡虽然有辩才，但不知收敛锋芒；子路虽然非常勇敢，却不懂得谦退忍让；子张虽然稳重矜持，却不懂得平易近人。他们四人虽然有比我强的地方，但这些方面都不如我。即使以他们全部的长处来和我换，我也不答应。这就是他们必须向我学习的原因啊！”

孔子生性乐观，待人诚恳，很喜欢交朋友。他曾说：“在我的生活中，如果经常有朋友从远方来看望我，那该是多么快乐啊。”在日常生活中，即使是粗茶淡饭，陋室小巷，他也从不计较，觉得“乐亦在其中”；努力工作，勤奋学习，在他看来也是一种快乐。他还一再要求弟子们在学习上要“发愤忘食，乐以忘忧。”

孔子也有憎恶人的时候，尤其是那些见利忘义的小人，他不能容忍。他说，不仁不义的富贵，对我就像浮云一样，我决不会要。中国古代有句豪言，叫做“三军可夺帅，匹夫不可夺志也！”这话最早就是从温文儒雅的孔夫子口中说出的。

孔子的思想博大精深，从天地自然到人类社会，他都有精辟独到的见解。他的学生们把他的言论记录下

来，整理成书，世代盛传不衰。著名的《论语》，就是其中最有影响的一部著作。

孔子也是举世公认的伟大哲人。美国出版的《世界名人大辞典》和英国1985年出版的《人民年鉴手册》，分别列举了名单相同的世界十大思想家。他们是：孔子、柏拉图、亚里士多德、哥白尼、牛顿、达尔文、培根、托马斯·阿奎那、伏尔泰、康德。亚洲只有一位，就是孔子。孔子的伟大，在于他对中华民族悠久的历史文化起了承前启后的作用。他把古代思想文化融汇在一起，推陈出新，创立了以“仁”为核心的儒家思想。后来，儒家思想学说便成为具有2000多年历史的封建社会的正统思想，它对中国封建社会的发展，起了极大的推动作用。孔子的思想不但在中国乃至整个东亚地区具有崇高地位，在欧美各国也有巨大的影响。因为他的思想学说确实揭示了关于人类生活的一些重要真理。