

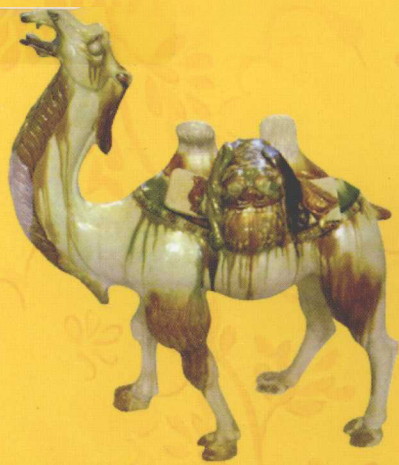
历史可以更好看

唐史再不如烟

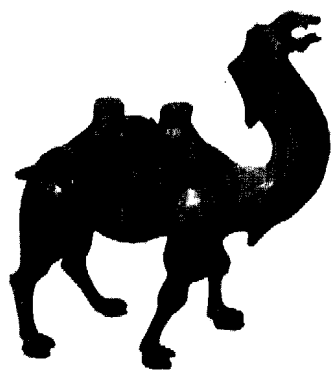
开元盛世

第四部

曲昌春 著



中国书店



唐史并不如烟

第四部·开元盛世

曲昌春◎著

中国书店

图书在版编目（CIP）数据

唐史并不如烟. 开元盛世 / 曲昌春著. -- 北京 :
中国书店, 2010.12
ISBN 978-7-80663-968-9

I. ①唐… II. ①曲… III. ①中国 - 古代史 - 唐代 -
通俗读物 IV. ①K242.09

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第229715号

唐史并不如烟.开元盛世

曲昌春 著




责任编辑：杭玫

出 版：中国书店
地 址：北京市琉璃厂东街115号
邮 编：100050
印 刷：三河市汇鑫印务有限公司
开 本：710×1000 1/16
版 次：2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷
字 数：290千字
印 张：19.5
书 号：ISBN 978-7-80663-968-9
定 价：29.80元

敬告读者

本版书凡印装质量不合格者由本社调换，
当地新华书店售缺者可由本社邮购。

目 录

-  **第一章 姑侄恩怨**
- 六味地黄丸 / 001
 - 谁是主角 / 003
 - 失算 / 005
 - 矛盾渐起 / 007
 - 宋璟出招 / 010
 - 太平公主的反击 / 013
-  **第二章 兵戈相见**
- 左右为难 / 015
 - 翻云覆雨 / 017
 - 大洗牌 / 019
 - 偷鸡不成 / 020
 - 磨刀霍霍 / 024
 - 刀兵相向 / 028
 - 机关算尽太聪明 / 033
-  **第三章 来来往往**
- 重新洗牌 / 037
 - 翻身做主 / 040
 - 勾心斗角 / 043

卸磨放驴 / 046

第四章 救时宰相

管理的学问 / 049

下车伊始 / 051

蝗虫事件 / 053

无限风光 / 055

罢相 / 057

发挥余热 / 060

一世冤家 / 062

第五章 宋璟为相

有脚阳春 / 065

感谢你八辈祖宗 / 068

良臣本色 / 070

坟头的高度 / 072

赐箸表直 / 074

意料之外 / 076

虎父犬子 / 078

第六章 三人行

不折腾 / 081

张嘉贞传奇 / 083

张说归来 / 088

第七章 张说时代

- 一张一弛 / 095
- 智斗张嘉贞 / 097
- 一箭双雕 / 100
- 泰山封禅 / 101
- 人生顶峰 / 107
- 致命错觉 / 109
- 政坛新贵 / 111
- 张说罢相 / 114
- 张说余生 / 119

第八章 第一家庭

- 兄友弟恭 / 123
- 四个贵族 / 128
- 结发夫妻 / 133
- 危机四伏 / 135
- 方寸大乱 / 137
- 咫尺天涯 / 141

第九章 看守内阁

- 清廉宰相 / 143
- 十字路口 / 148
- 你来我往 / 149
- 意外之祸 / 153
- 重建瓜州 / 155

萧嵩拜相 / 157

第十章 百日宰相

宇文融拜相 / 159

假想之敌 / 161

众叛亲未离 / 164

论资排辈 / 166

短暂和平 / 169

第十一章 矛盾四伏

奴才互斗 / 171

误读高力士 / 173

一击不中 / 176

再击致命 / 177

宰相出缺 / 180

天下必肥 / 183

双双罢相 / 186

第十二章 九龄时代

张九龄其人 / 189

九龄拜相 / 193

张守珪拜相？ / 194

法与情 / 197

第三只眼 / 199

渐行渐远 / 205

张李角力 / 210

第十三章 天注定

九龄罢相 / 213

落井下石 / 217

咫尺天涯 / 222

出人意料 / 225

第十四章 太阿倒持

名将落马 / 227

开战吐蕃 / 230

兵制改革 / 232

第十五章 两只老虎

安禄山崛起 / 235

李林甫掌权 / 240

第十六章 贵妃醉酒

曾经沧海 / 245

神秘梅妃 / 247

贵妃出场 / 248

恩宠无双 / 251

第六人 / 255

第十七章 口蜜腹剑

两裴相争 / 261

一箭N雕 / 266

丝丝入扣 / 271

痛下杀手 / 275

野无遗贤 / 278

第十八章 机关算尽

木秀于林 / 281

风必摧之 / 287

登峰造极 / 293

防不胜防 / 295

矛盾渐起 / 298

花落去 / 300



第一章

姑侄恩怨

六味地黄丸

中国大历史中曾经有过这样一位神奇的人物：他本人当过皇帝，他的父亲当过皇帝，他的儿子当过皇帝，他的弟弟当过皇帝，他的侄子当过皇帝，最要命的是，他的母亲居然也当过皇帝！于是乎，善于联想的人们就送他一个称号：六味地黄丸（六位帝皇）。

这个神奇人物是谁呢？

唐中宗李显是也。

不过，如果按照这个逻辑推理的话，其实这个荣誉称号同样适用于唐睿宗李旦：

本人当过皇帝，父亲当过皇帝，儿子当过皇帝，哥哥当过皇帝，侄子（温王李重茂）当过皇帝，母亲（武则天）也当过皇帝。

综合评定：六味地黄丸。

如此算来，李显、李旦哥俩就成了中国大历史中硕果仅存的两粒“六味地黄丸”，除了他俩，再也找不出第三位！

绝版！

一辈子能得到“绝版”的评价，看起来是多么幸运，然而具体到李显和李旦这哥俩身上，“幸运”二字又显得那么沉重。在很多人看来，李显和李旦哥

俩就是一对苦命“TWINS”，人生的过程虽不尽相同，人生的苦涩却一脉相连。

先说哥哥。

中宗李显先是受制于母亲，后又受制于自己的皇后。

人生评语：憋屈。

弟弟呢？

他也不好到哪去：先受制于母亲，后受制于妹妹，最后居然又受制于儿子。

人生评语：更憋屈！

记得上高中时曾经做过一道语文题。

题面：吃不到苦的苦比吃到苦的苦还要苦。

问题：请解析题目中几个“苦”字的具体含义。

这不是绕口令，而是一道分析题，有兴趣的同学可以做一下。

如果把上面的句式套到睿宗李旦的头上，就会形成这样一句话：

看不见憋屈的憋屈比看得见憋屈的憋屈还要憋屈。

写到这里，估计很多人会问，睿宗李旦真的有那么憋屈吗？

这个真的有！

关于李旦的第一段憋屈，在上部《武后当国》中已经提到过，在此按下不表。让我们将镜头摇到公元710年六月二十七日之后的一天吧。

场景：长安皇宫之中

中年男人问下属官员：这事跟太平商量过了吗？

官员回答说：商量过了！

中年男人又问：跟三郎商量过了吗？

官员再答：商量过了！

中年男人不再言语，提笔签字。

镜头推进：龙飞凤舞的两个大字——“同意”。

看到这里，大家应该都看出来了，这个中年男人便是李旦。这样的场景，想必他是无比熟悉的，因为他的皇帝生涯几乎就是此场景的不断重复：

“跟太平商量过了吗？”

“跟三郎商量过了吗？”

在他的心中，第一个当家的是太平公主，第二个当家的是儿子李隆基，而他自己，只不过是一架签署“同意”意见的机器罢了。

皇帝当到这个份上，惟有长叹息！

谁是主角

明明是皇帝，却要听命于自己的妹妹和儿子，这是为什么呢？

答案还得从唐隆政变找。

众所周知，李旦之所以能再次登上皇位，是因为在之前发生的唐隆政变中，原本手握权柄的韦皇后被诛杀，而被韦皇后推上皇帝宝座的李重茂则被拉了下来，这唯一的皇帝宝座才有了空缺。

那又是谁把李旦推上了皇位呢？

《旧唐书》和《新唐书》将主要功劳归到了李隆基身上。

根据这两本史书的记载，是李隆基率先萌发了政变的念头，然后经过一系列运作之后，最终政变成功，李旦才得以登上皇位。正所谓“儿子栽树，老子乘凉”，李隆基的确功不可没。

这一幕是不是有点眼熟？是不是跟李渊、李世民父子有些相似？都是儿子运筹帷幄，老子坐享其成，最终老子沾了儿子的光。

真是老子沾了儿子的光吗？

谁信谁天真！

历史的真相是：开创唐朝，李渊居功至伟；睿宗李旦登基，最大的功臣则是他的妹妹太平公主。李隆基和曾祖父李世民一样，他们亲自过问了国史，并且授意篡改了国史：

李世民的笔下，他是开创唐朝的第一功臣；

李隆基的笔下，他是拥立父皇的第一功臣。

他们是功臣不假，但都并非第一功臣。为了政治上的需要，他们把自己塑造成第一功臣，而原来的第一功臣自然被拉下了马，一抬手便被扔到了历史的故纸堆里。

吹开历史故纸堆上的灰尘，让我们看一看到底谁是唐隆政变的主角。

公元710年的李隆基，年龄二十岁，职位卫尉少卿，身份为相王第三子；

公元710年的太平公主，年龄四十多岁，身份为本朝权势最大的公主。

在这一年，发生了唐隆政变，我们要问谁是主角？

在中国历史上，发动政变不是一件容易的事，要想成功，必须具备两个条件：第一，有权；第二，有钱。

这两个条件太平公主都具备了，而李隆基却两手空空。

论职位，他只是卫尉少卿，掌管军事器械的从四品官员，相当于现在的副司局级；

论财富，他的父亲李旦一直不受待见，先是受武则天排挤，后是受李显排挤，因此注定自己的财富水平非常一般。

何以见得？

可以从一顿生日寿面说起。

有一年正赶上李隆基过生日，他正巧来到了老丈人王仁皎家。眼看女婿上门，又赶上生日，王仁皎就准备给李隆基做一顿生日寿面。然而，此时的王仁皎，是罗锅上山——钱紧，窘迫得很。说出来你可能都不相信，这位王岳丈虽说也是皇族贵戚，可家里却一贫如洗，穷到了什么程度呢？

家里连面粉都没有了。

万般无奈之下，王仁皎只好从身上脱下了自己的紫色半袖衣服，到外面把衣服卖了，然后买了一些面回来，这才给女婿做了一顿生日寿面。

试想，如果李隆基手里有钱，何至于让老丈人家窘迫到做顿寿面都得卖衣服的地步呢？

总结陈词：李隆基当时没什么钱。

让这么一个两手空空的青年去发动一场改朝换代的政变，这不是创业，而是自杀。

然而，偏偏这个两手空空的青年获得了最后的成功，这又是为什么呢？

答案很简单——他得到了一个人的支持。而这个人就是他的姑姑太平公主。

原本太平公主的日子过得风生水起，无论是在母亲武则天的时代还是哥哥李显的时代，她都是炙手可热的显贵人物。然而在李显死后，太平公主的日子便没有了阳光：皇后韦氏揽走了所有的大权，并在各个要害部门都安插进了韦氏子弟，这让太平公主的心情跌落到谷底。

显而易见，只要韦皇后执政，太平公主就得靠边站，想恢复往日的辉煌，门都没有。

就在这个时候，李隆基找上了门，姑侄二人在政变的问题上一拍即合。

在这之后，太平公主派自己的儿子薛崇简跟李隆基一起策划政变，四处联络。此时的李隆基不再是孤家寡人，他的背后，站着根基深厚的太平公主，他的身边则常跟着表弟薛崇简。只要薛崇简跟他一起出现，便意味着行动得到了太平公主的支持。

单单一个李隆基闹腾，或许也能引发一些震动。而一个背后站着太平公主的李隆基，却能让大唐王朝天翻地覆，最后的政变，恰恰验证了这一点。

说到这里，让我们再来重新审视一下唐隆政变吧：如果把唐隆政变比做一场战役，那么李隆基就是冲锋在前的敢死队长，太平公主则是坐镇后方的总司令。

当一场战役取得最后胜利，你说最大的功劳应该归在总司令的头上，还是敢死队队长的头上呢？

李隆基，你说呢？

失算

公元710年六月二十四日，小皇帝李重茂还傻乎乎地坐在自己的皇位上，他已经听说了昨夜皇城中的刀光剑影，只不过他并不知道接下来将发生什么。

这时他的姑姑太平公主走了上来，拎着他的脖子，一把将他拽下了皇位。她一边拽还一边说：“这不是你小孩子应该坐的地方！”

唐朝的第七任皇帝就这样被废黜了。

太平公主对哥哥李旦使了个眼色，意思很明显：老哥，该你了！

李旦整理了一下表情，然后登基称帝，这便是睿宗李旦的第二次登基。

从始至终，李旦都是被动的，他一直被推着前行。在他背后推他的有妹妹太平公主，还有儿子李隆基，但李旦知道，这个皇位的失而复得，最大的功劳还是妹妹太平公主。

因此，在他的皇帝生涯中，就养成了两句口头禅：“跟太平商量过了吗？”“跟三郎商量过了吗？”

人总是容易被胜利冲昏头脑，太平公主也没有跳出这个俗套。

她醉心于亲手将自己的哥哥推上了皇位，在他的庇护下，自己又可以呼风唤雨了，就跟哥哥李显在位时一样。她已经习惯了这种模式，于是便对这种模式产生了惯性。

正是这可怕的惯性，让太平公主失去了往日的敏锐——她居然没有对立太子一事进行干预！

事实证明，这是太平公主一生中最大的失算，也是最致命的失算！

她居然眼睁睁地看着李隆基登上了太子之位，然后转身成了自己的政敌。

从现有的历史记载来看，在李旦的五个儿子中，李隆基应该是最有能力的。对于这一点，太平公主心知肚明，但她却没有意识到危险的逼近。

太平公主麻痹了，她被现有的权势麻醉了。

从李旦登基开始，太平公主的权势便达到了顶峰，她对朝廷的控制几乎到了登峰造极的地步：她提出的每一件事，李旦没有一件不照办；宰相以下的官员，她的任命就意味着最终任命……从此之后，她的家中便成了一个自由市场，车水马龙，热闹非凡。对于官场中人而言，这里便是一条“终南捷径”，只要搭上了太平公主的快车，思想有多远，你就能走多远。

顶峰的感觉太美好了，有这种感觉的不仅是太平公主，还有太平公主的三个儿子。他们也跟着母亲乘风启航，不仅在朝中呼风唤雨，他们的产业也遍布京城内外，而他们的生活排场也堪与皇宫比肩：皇宫里有的，他们也有；皇宫里没有的，他们家还有。

此时的太平公主，并没有意识到自己的失算，她还沉醉于自己的权力海洋之中。自从她将哥哥李旦扶上皇位之后，来投靠她的人越来越多，她将这些人人一一分类，安插到朝中的诸多岗位。其中，最引人注目的人有四个：窦怀贞、萧至忠、岑羲、崔湜，这几位先后都当上了宰相。

窦怀贞原本是李显和韦皇后面前的红人，而且二婚还娶了韦皇后的乳娘，人称“皇后阿爹”。不过这人的立场很灵活：韦皇后伏诛当天，他马上杀妻解套，一转身又投入太平公主的门下，其转身速度之快，足以让中国男足的后卫们目瞪口呆。

萧至忠出身世代官宦人家，一度官声不错，看到太平公主炙手可热便投入门下。他的表弟曾经苦口婆心地劝诫过，可惜他没听。

岑羲也是名门之后。他的祖父岑文本是贞观年间的名臣，他本人为官也很是清廉，只是一不小心站错了队。

崔湜，这是一个老熟人了。当年敬晖等五王派他到武三思身边当卧底，不曾想他一到武三思身边便反水了，转而向五王反戈一击。本来武三思倒台后他应该受到“清算”的，只是他的转身也快，迅速投向了太平公主，并且

凭借英俊的外表，成了太平公主的情夫之一。

不过，单看崔湜这个名字，或许大家还有些陌生，但只要提及杜甫的一首诗，大家就会恍然大悟。杜甫的诗是这样写的：

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

崔九，即李隆基的宠臣崔涤，因家中排行老九，“崔九”便由此而来。而崔九的亲哥哥，就是崔湜。

值得一提的是，崔湜和崔涤都是唐朝著名的诗人，《全唐诗》中有他俩的作品。只不过两个亲兄弟一个站在了太平公主一边，一个站到了李隆基一边，因为这次站队，便有了日后截然不同的人生结局。

当然，此时说结局还为时尚早。因为等太平公主意识到自己的失算时，已经是几个月之后的事情了。

矛盾渐起

没有永远的朋友，也没有永远的敌人，只有永远的利益！

——19世纪英国首相帕斯麦顿

从骨肉至亲到你死我活，这一段距离到底有多远？

对于一般人来讲，这段距离是鸿沟；

对于皇家来讲，这段距离说近也近，说远也远，没有人说得清，两者到底是近还是远。

那么具体到太平公主和李隆基身上呢？

这段距离曾经是鸿沟，现在则成了一条可以一跃而过的水沟。

时间可以改变一切，太平公主和李隆基的姑侄关系此时正发生微妙的改变。

在睿宗李旦登基的几个里，太平公主在找巅峰的感觉，李隆基也在找太子的感觉，两个人找来找去，纠结到了一起，然后又死死纠缠到了一起。

太平公主的巅峰感觉因为李隆基的存在打了折扣，而李隆基的太子感觉则因为太平公主的存在也打了折扣，他们都在切割权力这块蛋糕，现在两把切蛋糕的刀碰撞到了一起。

或许有些人会问，姑侄二人怎么会碰撞到一起，两人各走一边不就行了吗？

在权力这个问题上，从来不允许各走一边，有的只能是针锋相对，大到一个国家，小到一个单位，只要两个人同时想抓权，那么就必然会发生碰撞，任何形式的楚河汉界都是徒劳的。楚河汉界既不能让项羽和刘邦把天下分清楚，同样也不能让太平公主和李隆基分得清清楚楚。

权力的蛋糕就那么大，姑侄二人都想切，碰撞已经在所难免。

在太平公主的身后，站着窦怀贞、崔湜这些人。在李隆基一边，他也不是一个人在战斗，他的身后，站着日后开元年间的一批重臣，这里面有姚崇，有宋璟，有张说等人。

很难从个人品质上鉴别两派人马的高低贵贱，在太平公主和李隆基的争斗中，他们身后的人都在站队，通俗地说是在押宝。太平公主身后的人自然将宝押在太平公主身上，李隆基身后的人则把宝押到了李隆基身上，他们在较量，也是在博弈，这场博弈的胜者将有可能青史留名，而博弈的失败者呢？等待他们的，则将是万劫不复的深渊。

直到与李隆基数次碰撞之后，太平公主才意识到自己数月前失算了：她居然眼睁睁看着李隆基登上了太子之位，又眼睁睁看着他成为了自己的政敌。

原本，这一切可以不发生的！

如果当初立储时自己能擦亮双眼，选一个能力平庸的侄子当太子该有多好！

世上什么药都有卖的，可惜就是没有后悔药。

后悔已经来不及了，只能想办法补救了。

还是趁他立足未稳把他扳倒吧，省得夜长梦多。

自此之后，太平公主就将扳倒李隆基升级为了自己的第一目标。为了长久保住自己的荣华富贵，就一定要把这个不听话的侄子废掉，不然将来必定尾大不掉。

在她的授意下，不利于李隆基的流言在朝中迅速散播开来，流言的主题是“太子并非嫡长子，不应该当太子”。

打蛇打七寸，太平公主一出手就直奔李隆基的七寸——“非嫡长子”。

众所周知，在立嫡立长的古代，“嫡长子”的身份就是天然的优势，即使是双胞胎，先出生的老大就是“嫡长子”，而老二只能算是“嫡次子”，想要翻身，只能强行更改“医学出生证明”。只这一点，就使得诸多皇子一生都望尘莫及，连英明神武的太宗李世民也只能发动“玄武门”之变，将原