

Zhong guo ren de ming yun zhe xue

中国人的命运哲学

「精神家园」丛书

魏义霞 著

黑龙江教育出版社



西谚曰：「天常助自助者。」又曰：「我之身即我之第一好帮手也。」

凡事有所待于外者，则其精进之力必减，而其所成就必弱。自助者其责任既专一，其所成就亦因以加厚，故曰天助自助者。

「精神家园」丛书

中国人的命运

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国人的命运哲学 / 魏义霞著. —哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2010.5
(“精神家园”丛书)
ISBN 978-7-5316-5520-6

I. ①中… II. ①魏… III. ①命运—哲学—研究—中国 IV. ①B921

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第087819号

“精神家园”丛书

中国人的命运哲学

Zhongguoren De Mingyun Zhexue

魏义霞 著

选题策划 丁一平
责任编辑 宋舒白 李绍楠
封面设计 布克广告
责任校对 宋玉霞
出版发行 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)
印 刷 黑龙江新华印刷二厂
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 21.5
字 数 287千
版 次 2010年10月第1版
印 次 2010年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5316-5520-6
定 价 40.00元

黑龙江教育出版社网址: www.hljep.com.cn

《精神家园丛书》编委会

编委会主任：李德顺 衣俊卿

编委会副主任：丁一平 李文阁

编委会执行副主任：李文阁

编委会成员：（按姓氏笔画为序）

丁一平 衣俊卿 孙伟平

孙美堂 李德顺 李文阁

陈树林 宋舒白 梁 枢

精神家园：我们心灵的沃土

对于绝大多数人来说，家，是一个十分踏实而温馨的字眼儿。家，意味着人生的起点和归宿，意味着自由、信赖、安全与快乐。人生的幸福与和谐，多半与家的美满相伴。世上痛苦之事，莫过于有家不能回；世上悲惨之人，莫过于成为无家可归的流浪者。

那么，“家”究竟是什么？它在哪里？

仔细想来，“家”的含义实际上有三层：

一层是物理意义的“家”，指供个人日常生活的专用空间，它往往是与住宅联系在一起的。所以，人们通常也把某人的单身公寓或宿舍，看做是他最低意义上的“家”。

另一层是社会组织意义的“家”，指由两个以上具有亲缘关系的人所组成的共同体，即家庭。所以，人们通常把结婚看做是有自己独立的家的开始，叫做“成家”。

最后一层，则是精神文化意义的“家”，指人们心理上认可、信赖、追求的归宿和寄托之所，即“精神家园”。它是由人们的知识和信念、信仰和理想等所构成的一个精神系统。在人的一生中，它是一个支撑情感和理智，产生意志和智慧的心灵中的源泉。这个家只在心里，它是人们在前两个有

形的、实体的家(物理的和社会组织的家)之外、之上,一个无形的,但却时时能够感觉到的家。

著名哲学家赫勒曾经把“家”视做我们在文化上和心理上由之开始,并经常向之回归的“坚实的位置”,她断言:“‘家’并非简单的是房子、住屋、家庭。有这样的人们,他们有房屋和家庭,却没有‘家’。由于这一原因,尽管熟悉是任何关于‘家’的定义所不可缺少的成分,熟悉感自身并不等同于‘在家的感觉’。比这更为重要的是,我们需要自信感:‘家’保护我们。我们也需要人际关系的强度与密度:家的‘温暖’。‘回家’应当意味着:回归到我们所了解、我们所习惯的,我们在那里感到安全,我们的情感关系在那里最为强烈的坚实位置。”(阿格妮丝·赫勒:《日常生活》,衣俊卿译,重庆出版社,1990年版,第258页。)

这个精神上的家园,是我们心灵的沃土。就是说,它是生长我们的情感、智慧和力量的基础。这个无形的家,不仅能够覆盖前两个有形的、实体的家,赋予它们以情感和智慧的灵魂,而且能够扩展它们,使住宅和家庭与外面的天地相通,成为人世间一分子、社会机体的一大细胞;这个家甚至还能建立或重建前两个家,在它们未成或被毁的情况下,顽强地使之生成或重组起来……

精神的家园,是人生永远的根基。这个家园的存在,缘于人的精神生活本性。人是一种有意识的社会存在物。人的意识和精神活动,是人所特有的生命形式之一。人的生命本性不仅有物质需要,而且有精神需要;人不仅要有“实在的家”,而且要有“精神的家”,不仅需要一个小写的家”,而且更需要一个大写的家”。

精神家园人人都需要。不仅每个个人需要,每个人群共同体也需要。一般来说,不同的个人,都有每个人自己的信念和信仰,这是他个人的精神家园;不同的家族、团体、阶层、民族等人群共同体,也有它们自己的信念和信仰系统,这是每个共同体的精神家园。例如在长期的历史中,我们

中国56个民族的文化汇合交融，形成了一种富有包容性和凝聚力的共同信念信仰系统，它就是“中华民族共有的精神家园”。

精神家园的形成，可以有许多途径，如传播知识，灌输理念，凝神反思，讨论辩驳等。但说到底，只有一种途径才是根本的，这就是人自己生活实践的体验。因为精神家园主要是个价值观念的体系，而价值观念的本质，是一种主体性的意识。一个主体有什么样的价值观念，其价值观念的形成和改变，从根本上源于该主体的社会存在。就是说，只有在人们自己生存发展实践中形成的价值观念系统，才会成为他们的真正的精神家园；一切现成的、外来的观念，也只有在人们自己的实践和历史中得到肯定，才能真正进入他们的精神家园。

人是一种有多层次存在形态，并同时扮演着多种角色的社会生命体。一个人，总是既作为个体，又作为一定的家庭成员、单位职工、国家公民、行业人才、社会细胞、人类分子、宇宙环节……而同时存在。人的这些存在形态和社会角色，都有对自己精神家园的要求和规定。人作为主体，不仅要承载世界上的多重关系，承担其相应的权利和责任，而且要在多种角色的相互关系甚至冲突中，寻找、建立、整合，以构建自己可靠的精神家园。实在地说，这是一件很不容易的事情。

心灵的沃土也需要开垦、灌溉和维护。自人类诞生以来，人们就一直在不停地寻找、构建、维护、翻新着自己的精神家园。人们用宗教、艺术、哲学、科学、教育甚至战争等一切可能的方式，去发现、表达、验证和实现对精神家园的追求。同任何经济史、政治史、科技史和战争史相比较，一部人类精神家园的发展史，同样充满了探索的艰辛和发现的荣耀，饱经了疑惑的困扰和冲突的磨难，其中丝毫不缺少惊天动地、惊心动魄的材料和记录。

我们又到了一个重建自己精神家园的时代。

在世界上，从文艺复兴开始，随着资本主义的产生和发展，西方人经

了一个马克斯·韦伯所说的“世界祛除巫魅”的过程。在这个过程中,西方人的精神“伊甸园”逐次被打碎:首先被打碎的是教会以及教会所辖制的一整套仪式,随后是上帝的死亡,最后是近代世俗主义者所追求的“千年至福王国”的毁灭。人一方面被各种极其世俗的功利欲望所驱使,无所顾忌地追逐一切财富;另一方面却又感到自己被彻底逐出了精神伊甸园,失去了信仰和理想的支撑。在中国,当我们为着自己国家和民族振兴而奋起追赶先进的物质文明的时候,我们也同时感到了精神追求的混乱和迷惘。随着现实利益格局的重新调整,19世纪末20世纪初西方思想家们所描绘的西方社会的那些消极现象,诸如物质主义、拜金主义、享乐主义、感觉主义、人的物化、异化和自我放逐等,也渐次显现,使我们也在一定程度上感到原有的精神家园正在衰退。为了重新找回那种“在家”的感觉,我们需要建构起新的精神家园。

响应这一时代的召唤,伴随这一历史的进程,做一点力所能及而又富于建设性的积极工作,正是我们编著这套丛书的立意和宗旨。

精神家园建设,这是一个很深、很广、很活的题目。大凡从一定的角度深入到我们的生活和历史的领域,能够从中感悟人生的信念和信仰、文化的底蕴和品位、社会的脉理和命运,并说明或回答与精神家园有关的问题之作,就属于本套丛书所要包含的类别。所以,这套丛书在选题的作者、题材和角度上是充分敞开的,唯求思想内容的品位和境界,务求解放思想、实事求是,立足现实、审视传统,百花齐放、百家争鸣,以此来充分展示我们精神家园应有的丰富多彩、灿烂温馨的面貌。

李德顺、衣俊卿

2009年10月

目 录

第一章	随机天命论	(1)
一、	命运天定	(2)
二、	畏命与待命	(6)
三、	天随机而莫测	(10)
第二章	因果天命论	(14)
一、	天志论	(15)
二、	天命论	(23)
三、	明鬼论	(31)
四、	非命论	(36)
第三章	正命论	(41)
一、	天命论	(42)
二、	天命人命论	(47)
三、	正命论	(50)
第四章	尊生安命论	(57)
一、	道论	(58)
二、	人生的真相	(61)
三、	齐生死	(67)

四、尊生论	(75)
第五章 天人相分命运论	(82)
一、天论	(83)
二、人论	(86)
三、命运论	(91)
四、命运的主人	(97)
第六章 天人相与命运论	(100)
一、天本论	(101)
二、人道论	(105)
三、天人感应论	(111)
四、王道论	(116)
第七章 自然命定论	(123)
一、元气自然论	(124)
二、自然命定论	(131)
三、俟命论	(141)
四、知命论	(150)
第八章 自任命运论	(157)
一、独化论	(158)
二、足性论	(163)
三、人与命运	(168)
四、自任无为命运论	(174)
第九章 顺性肆情安命论	(180)
一、安命论	(181)

二、肆情论	(185)
三、顺性论	(190)
第十章 待命养生论	(195)
一、道、玄与一	(196)
二、待命论	(201)
三、长生论	(206)
四、神仙论	(214)
第十一章 命在义中论	(226)
一、天命论	(227)
二、天、理、道、性、命、心为一论	(232)
三、命在义中论	(236)
四、以义安命论	(242)
第十二章 命有两种论	(249)
一、理本论与理气论	(250)
二、命有两种论	(255)
三、人性双重论	(262)
四、去欲存理论	(272)
第十三章 君子造命论	(283)
一、天本论与天命论	(284)
二、人本论	(286)
三、造命论	(291)
四、造命与安命论	(298)

第十四章 命由心造论	(306)
一、境者心造论	(307)
二、个人命运论	(312)
三、国家命运论	(321)
主要参考文献	(327)
全书图片说明	(329)
后记	(330)

第一章



中国人的命运哲学

山东曲阜的孔庙。每年9月28日都要在这里进行祭孔大典。身处这种场景中，“知其不可而为之”犹言在耳，孔子对待命运的态度令人感想良多。

第一章 随机天命论

人的命运是上天事先安排好的还是人自己后天创造的？上天安排人的命运时是随机偶然的还是完全必然的？随机天命论断言，人的命运是天事先安排好的，这种安排一次成形、不可更改。至于为什么有人富、有人贫、有人贵、有人贱、有人敏、有人愚、有人贤、有人不肖，一切都是随机的，皆无因可寻。先秦时期，随机天命论的代表是孔子。

一、命运天定

孔子继承了殷周以来敬天、畏天的传统，赞叹“巍巍乎！唯天为大”^①。他肯定，天是宇宙间最神圣的存在和人类社会的最高主宰，把天说成了第一性的存在，实质上是天本论。然而，纵观孔子的本体哲学可以发现，孔子对上天的本体地位和存在状态的阐释并不多。在他的学说中，最能体现天之本体地位和绝对权威的是天命论。因此，了解孔子的天本论必须从天命论入手，而孔子的天命论主要集中在以下几个方面：

首先，天决定人的生死和寿夭。孔子认为，人的寿命长短、健康良否都是上天注定的。循着这个思路，生病也是命运的安排。据《论语·雍也》记载，有一次孔子的学生伯牛生了重病，孔子前去探望，从窗户外握着伯牛的手说：“难得活了，这是命呀！这样的人竟有这样的病！这样的人竟有这样的病！”在孔子的意识深处，一切都是命中注定的。看到自己的学生病情严重，甚至有性命之忧，孔子马上确定这是命运的安排，对上天安排的这种命十分感慨，故而不禁脱口而出：“这样的人竟有这样的病！”

^① 《论语·泰伯》。

其次,天决定人的家庭组成和社会地位。孔子不仅认为人的死生寿夭等自然属性由天注定,并且宣称人的家庭成员组成以及贫富贵贱等社会属性也逃遁不了上天的安排。《论语·颜渊》记载,司马牛忧愁地说:“别人都有好兄弟,单单我没有。”对此,子夏劝慰说:“我听说:‘死生有命,富贵在天。’”子夏的回答是说,生死是命运的安排,贫富贵贱由天注定,一切都是命该如此。至于有无兄弟或兄弟几个,当然也归于天命了。值得注意的是,在此,子夏声称这并不是他自己的思想,而是听说的。那么,听谁说的呢?子夏是孔子的高足之一,子夏之所闻十有八九来源于孔子。这一观点与孔子的一贯主张相符,可以视为孔子的看法。

再次,天注定人的智力学识和德才贤良。孔子认为,人的才华和品德是天生的,上天在生人之时,就把人分为“生而知之”、“学而知之”、“困而学之”和“困而不学”四等,并且赋予他们不同的才华和品德。孔子非常谦虚地声称自己不是“生而知之”者,只是敏而好学而已。然而,孔子对上天给予自己的偏爱很自负,总好以上天委任的承命者自居。例如,《史记·孔子世家》有这样一段记载:

孔子去曹适宋,与弟子习礼大树下。宋司马桓魋欲杀孔子,拔其树。孔子去。弟子曰:“可以速矣。”孔子曰:“天生德于予,桓魋其如予何!”

《论语·述而》中也记录了孔子的“天生德于予”这句话。这句话的意思说,我的才德是上天注定的,任何人(包括桓魋在内)都不能把我怎么样,对于他们的挑衅和非难根本就用不着害怕和恐慌。又有一次,孔子离开卫国准备去陈国时,经过匡。匡人曾经遭受鲁人阳货的掠夺和残杀。孔子的相貌与阳货酷似,匡人误认为孔子即是阳货而囚禁了孔子。孔子说:周文王死了以后,一切文化遗产不都在我这里吗?天若是要消灭这种文化,那我也不会掌握这些文化了;天若是不想消灭这些文化,那匡人又能将我怎么样呢?这就是说,孔子认为,是主宰人类命运的上天把人类的

一切文化遗产都托付给了自己,从保护人类的文化遗产计,上天也会保佑自己平安无事的。因此,匡人根本无法奈何自己。

最后,天决定人的际遇成败和国家政治。孔子认为,人的际遇如何、主张能否实现都是上天的安排,并非人力所及。据《论语·宪问》记载:

公伯寮愬子路于季孙。子服景伯以告,曰:“夫子固有惑志于公伯寮,吾力犹能肆诸市朝。”子曰:“道之将行也与,命也;道之将废也与,命也。公伯寮其如命何?”

孔子的言外之意是,一个人政治际遇的成败得失、主张能否被采纳而得以推行都由上天操纵,他人的挑唆和诋毁无法改变上天既成的安排。

进而言之,正因为天在孔子的思想中把持着人的命运和祸福吉凶,因此,一旦遇到不幸或不公正,天便成了孔子哭诉的对象和诅咒发誓的凭证。《论语》中记载了这样两则小故事:

颜渊死,子哭之恸。

子曰:“噫!天丧予!天丧予!”^①

子见南子,子路不悦。夫子矢之曰:“予所否者,天厌之!天厌之!”^②

颜渊即颜回,是孔子最得意的学生,孔子对其赞誉甚高。颜渊死了,孔子伤心至极。按照他的逻辑,颜渊之死是天意,上天让颜渊死于自己之前,自己又对颜渊割舍不下,这简直是老天爷在要自己的命,这便是“天丧予!天丧予!”

南子是卫灵公的夫人,当时把持着卫国的政治。传说南子有不正当

^① 《论语·先进》。

^② 《论语·雍也》。

的行为,名声很不好。心直口快的子路觉得老师去拜见南子这样的人简直是荒唐,脸上自然流露出一不悦。为了表明自己的清白,孔子便亮出了最后的王牌——上天,发誓说,我假若不对的话,那就让天厌弃我罢!

总之,孔子笃信天命论,断言人的寿夭、贫富、贵贱、贤否和吉凶等等所有的遭遇都是上天的安排,一切都是命中注定的。在这里,需要强调的是,孔子一面断言天命是存在的,人的一切吉凶祸福、生死寿夭都是天的安排;一面又宣称天对人之命运的安排是在冥冥之中进行的,没有任何规律或因果必然性可言。这使随机成为上天注定人的命运的唯一方式和基本法则,也成为孔子天命论的典型特征。因此,孔子的天命论是一种随机天命论。按照这种理论,上天在注定每个人的命运时没有统一或固定的标准和凭证,一切都是随机的:第一,在先天的层面上,人与人之间的命运差异是随机的,其间的富贵贫贱之别没有任何原因,完全是随机的。第二,在后天的层面上,人的命运与其德行操守无关。因此,一个人的寿命长短、际遇如何与其才华和品德之间没有因果关系或必然联系。进而言之,德行好、才华高的人不一定富贵长寿;行为否、才华浅的人也不一定贫贱命短。在这方面,颜渊是最典型的例子。有一次鲁哀公问孔子:“您的弟子之中,谁最好学?”孔子对曰:“有颜回者好学,不迁怒,不贰过。不幸短命死矣。”^①作为孔子最得意的学生,颜渊不论是人品还是学识都是出类拔萃的。但是,这个卓然超群的人命运却不佳——不仅穷居陋巷,而且英年早逝。颜渊的遭遇形象地道出了孔子天命论的随机特征。其实,在孔子看来,人的生死寿夭由天注定,人的富贵贫贱由天注定,人的品德才华也由天注定,人的一切的一切都是天注定的。这样一来,对于每一个具体的人来说,其命运只能是各种因素的随机组合:或长寿富贵且德高、或短命贫贱且德浅、或长寿贫贱而德高、或长寿贫贱而识浅、或长寿富贵而识浅、或短命富贵而德高、或短命贫贱而识浅,凡此种种,不一而足。其中,善有善报(即德高且长寿富贵者)和恶有恶报(即德劣且短命贫贱者)

^① 《论语·雍也》。