

小学生作文 描写示范1300例

●玉 华 嵩 岭 编



海洋出版社

●供本系统职工及子弟参考使用●

小学生作文描写示范 1300 例

玉 华 嵩 岭 主 编

海 洋 出 版 社

1991 年 · 北京

主编:玉华 嵩岭

编写:玉华 嵩岭 克杰 岑山 喜庚

(京)新登字 087 号

小学生作文描写示范 1300 例

玉 华 嵩 岭 主 编

海洋出版社出版(北京复兴门外大街1号)

新华书店首都发行所发行

北京东城京建照排厂排版 唐山市胶印厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:8.25 字数:180千

1991年12月第一版 1991年12月第一次印刷

印数:1—20000册

ISBN7-5027-2034-0/G·606

定价:3.80元

目 录

一、人物描写	(1)
1、整体描写(外貌、肖像、身态、语态)	(1)
2、局部描写(眼睛、头发、笑容)	(16)
3、婴幼儿	(19)
4、少年儿童	(24)
5、青少年(女子)	(30)
6、青少年(男子)	(40)
7、妈妈、爸爸	(45)
8、老师	(52)
9、老年人(女)	(58)
10、老年人(男)	(61)
11、军人	(67)
二、感情描写	(69)
1、喜爱之情	(69)
2、欢乐之情	(70)
3、怀念之情	(72)
4、离别之情	(74)
5、师生之情	(74)
6、母子之情	(78)
7、悲痛之情	(79)
8、愤怒之情	(80)

9、内疚之情	(81)
10、恐惧之情	(83)
三、动物类描写	(84)
1、野生动物	(84)
2、家畜	(91)
3、鸟类、家禽	(100)
4、水生动物	(110)
5、昆虫	(114)
四、植物类描写	(119)
1、花草、农作物	(119)
2、树木	(135)
五、景物描写	(146)
1、春	(146)
2、夏	(156)
3、秋	(161)
4、冬	(166)
5、风	(169)
6、雨、雷、闪电	(172)
7、云、雾	(178)
8、冰、雪	(182)
9、太阳、彩虹	(186)
10、星、月	(191)
11、夜色	(197)
12、大海	(199)
13、河、湖、桥、瀑布	(204)
14、自然景观(全景)	(212)

六、场面描写	(225)
1、集体活动	(225)
2、参观游览	(228)
3、体育、游戏	(230)
4、劳动	(239)
5、读书学习、做好事	(242)
七、其他类	(246)
1、物品	(246)
2、交通工具	(249)
3、节日、街道、商店	(251)
4、祖国、改革开放	(253)

一、人物描写

1、整体描写(外貌、肖像、身态、语态)

他瘦高瘦高的，身上的穿戴全不合体，都小了点儿：滑雪裤短得连踝骨都遮不住，大衣也只能勉强地盖住膝盖。他两只手插在口袋里，手腕子却露在外面，被风吹得红红的：袖子太短了。他的脖子又瘦又长，围巾只能遮住一半。他的围巾是带绿道儿的，在最显眼的地方有一块紫色的印迹。

他一身短打扮，头戴火狐狸皮的四喜帽子，身穿对襟薄棉袄，紧箍着身子，腰间还系着一条青布带子。下身穿的跟我们一样，都是轻巧的靰鞡，扎着高高的裹腿。

他身材高大，很潇洒，穿着一件深红色的宽大的呢衣服，领带没有打结，垂下来比胸饰还要低，露出颈项，上衣敞开，钮子脱落，穿着一对靴口露着毛的皮靴，头发蓬松直竖，虽然也看得出梳理过和装饰过的痕迹。

这是一个中等身材的人，甚至是矮个儿，褐色的头发，圆圆的面孔，粗短强健的手脚。

他穿的是一件镶着黑边的灰色短衫；破旧的黑裤子膝部里边加了一块厚呢补丁。

他身穿条绒外套，脚踏黑漆皮鞋，脖子上缠着黄色绸领巾，戴着红色手套，外套的饰孔上还插了一朵鲜花。他一手拿着手杖，一手提着有皮带的望远镜和旅行毯。

3 个人中的头一位，年轻，脸色苍白，态度严肃，嘴唇单薄，目光冷酷。他的脸颊上有一种神经质的痉挛，使他很难微笑。第二位的头发乌黑发亮，手上戴着手套，衣服洗得很干净，扣着钮子。他的浅蓝色的衣服没有一条折皱。第三位穿着一条黄布短裤，高领衬衣，一条打褶的胸饰，白袜子，有银扣的鞋子。

她上身穿一件白细布翻领衬衫，下身穿着一条草绿色军裤，脚上穿着一双磨旧了的黑色皮鞋。这个姑娘看到汽轮真的回来了，有点喜出望外，激动得微微地张着嘴，露出两排细小的洁白的牙齿，天真地微笑着。

她穿着一件天蓝色的旗袍，套了件乳黄色的对襟纱衣，脖子围了条雪白的纱巾，乌黑发亮的头发披在脑后，发脚烫得微微往里弯曲，穿着双黑色的女式皮鞋，玉色的长统丝袜，左手腕上挽了个别致的咖啡色拉链提包。

她穿着一条非常短的红裙子，露出她的不止一个破洞的白丝袜，还有一双小巧玲珑的红摩洛哥皮鞋，鞋子用火红的绸带系住。

这个人尖脸宽额，鼻梁上搁着一副只做装饰用的金丝平光眼镜，全身上下穿着一套白麻帆布直领文装，脚下穿着白鹿皮鞋，走起路来脚跟不沾地。

正说着，一个穿蓝布上衣，外套青呢短大衣的女子走了过来。她似乎有意将脸遮盖一部分，头发散披在肩上，大衣领子微微耸起，把脸腮掩了几分

他的上衣紧箍在身上，裤子紧裹着两腿，胖胖乎乎的脸上长着 3 个小包包：两个在眼眶上面，两道眉毛开始的地方；第 3 个在鼻子和上嘴唇之间。他使劲儿的时候，或者感到冷的时候，这些小包包立刻就红起来。

她穿一件黑绸旗袍，身材短胖，脸色黑黄，是个扁圆的脸，嘴唇薄，不时露出上下两排雪白的牙齿。

她穿着一身粗布的毛蓝色裤褂，乌黑的头发上别着一圈草原上迟开的野玫瑰花：红的、黄的、紫的、粉的花瓣下，藏着一张微微红胀的鸭蛋脸。长长的柳叶眉下的那双丹凤眼，一张一合地流露出妩媚而调皮的波光。她好像有什么话要说似的，那菱角形的嘴唇翕动了一下，又闭上了。当她闭紧嘴唇的瞬间，嘴角露出一丝难为情的微笑。

她 1.59 米的矮小身材,爱穿黄色衣裙的飘逸风采,活泼开朗的性格,轻盈曼妙的舞姿,黄鹂一般的音喉,甜甜的嗓音,娇娇的韵味,柔柔的,润润的,清脆悦耳,优美动听。

哈克贝利经常穿着大人丢掉不要的破衣服,满身都是一年四季开花,破布条条老在飘动。他的帽子是个很大的破家伙,边上有一块很宽的新月形的帽边子耷拉着;他要是穿着上装的时候,那上装就差不多拖到脚跟,背后两颗并排的钮扣一直到背部的底下;裤子只有一边的背带吊着;裤裆象个口袋似地垂得很低,里面什么也没有;裤脚没有卷起的时候,毛了边的下半截就在灰尘里拖着。

她身穿一件浅蓝的夹克衫,开着拉锁,露出了草绿的毛衣,领上系着一条绸巾,正面含微笑,青春焕发,风度翩翩。

人们看到了这个打着赤脚,穿着筒裙,满头插着娇花的小演员,形体很美,鹅蛋形的脸盘,小小的圆嘴,一双晶亮晶亮的大眼睛,身材修长,亭亭玉立,楚楚动人。

他上街卖药糖,要穿上一套专用的行头:白布中式上衣,黑色布裤,挽着袖口,留着偏分头,斜背着一个用皮带套好的、很讲究的大大玻璃瓶。……他吆喝非常认真:先是伸伸腿,晃晃胳膊,咳嗽两声试试嗓子,两只脚一前一后,前腿弓,后腿蹬;一手叉腰,一手捂住耳朵,这才放声吆喝。他有一副好嗓子,这时候,就像唱戏一样高低音配合,都是一套套吆喝出来的。

这时候，在灶房门口，倚着个瘦瘦的姑娘。穿着一件褪了色的红绒袄，留着一双好长的辫，脸儿黄白，刘海下的眼睛，却十分机灵地瞅着张利，不住地捏弄着辫梢儿。

因为在农场里干活，脸上早有了皱纹，稠密的长头发略微带着银色，被帽子压成亮晶晶的一圈。前面的头发把脑门画出五个尖角，额角开朗。

说活时，稍一激动，提高嗓门，往往一大阵咳嗽使他一下子说不出活来，这时，脖子上青筋暴露，脸憋得通红，眼睛里含满泪花，胸部吱吱呼呼地发响，活象山谷中的暴风雨声。

这人的皮肤颜色深暗，年纪大约已过中年，头发剪得很短，梳得很平，发色是乌黑的，天生有些蜷曲，中间已经夹杂着一些白发。

穆斯塔法是位仪表堂堂的男子汉，一点也不假：他前额宽大敞亮，两道眉毛间隔匀称，象两道新月似地镶在眼睛的上方。一头浓密的花白头发和脖子、双肩配在一起显得非常协调。

一个膨头胀额的人，太阳穴上青筋暴露，脸上的皮肤绷得那么紧，好象把眼睛绷开了，把眉毛吊了起来似的。

那白白的脸，红红的脸蛋上，一左一右露出两个不算很深，但是很圆的笑涡来。那红红的舌头老在舔着那两片不算很

厚,但是很宽的嘴唇,露出嘴馋的样子。

他的左手思索地慢慢摩挲着白瓷茶杯,右手很舒服地放在锃亮照人的栗色的沙发木扶手上。香烟在他食指和中指间,升起着袅袅青烟。

他脱掉笨重的皮靴,用鞋带捆好搭在肩上,又从身上扒下上衣,眼睛直勾勾地看着老太太往玫瑰花上洒水。象冰凌一样晶莹透明的水珠从花瓣上滚到撒满灰尘的人行道上。

在一片树荫中仰卧着一位老人。他的上身赤裸,两只瘦削如柴的手叉在胸上。头上的乱发和口边的乱须,表示他好久不曾梳理。假使没有两三只苍蝇,时时飞去搅扰他的颜面,使他放在胸上的右手不断地抬起来时,人会疑心是中暑而死的游方乞丐。

他长得意想不到的胖,个子的高大也跟他的胖成为比例:方脑袋,红红的头发剪得很短,脸上不留胡子,长着许多小疱,大眼睛,大鼻子,厚嘴唇,双叠下巴,短脖子,脊背阔得异乎寻常,肚子象个酒桶,胳膊和身体离得老远,大手大脚,整个儿是一座山一般的肥肉。

在他那巨大的身体上安了一个形状古怪的头,这个头显得有些歪斜,完全看不出一点颈项的痕迹。头上象一堆枯草似的黄白色的乱发几乎长到了浓眉旁边。那张仿佛给人剥去了皮似的宽阔的紫脸上隆起一根笔挺的酒糟鼻子,天蓝色的小

眼高傲的圆睁着，——那张也是很小的、弯曲而有裂纹的嘴也张得大大的，嘴的颜色跟脸上其他部分完全一样。

他总在课堂上挑衅似的打哈欠：眯起两只眼睛，令人厌恶地皱着鼻子，咧着个大嘴巴——你都没法儿形容！同时还直哼哼，简直太不雅观了！接着他使劲摇摇脑袋——想把瞌睡赶走，——他目不转睛地盯着黑板，可是，过了不一会又打起哈欠来了。

这是一个胸脯很宽、四四方方的汉子，他那张鼻孔往上翻的脸平得象铲子一样，一对熊一般的小眼睛藏在两道浓眉下面，他脸上的胡子卷成许多极小的圆圈，象是沼地上的青苔。他脑袋上的头发密密匝匝象是一顶厚实的帽子，他要费很大的劲才能把他的弯曲的手指头伸进他的头发里去。

她修长的身材，苗条，亭亭玉立。她一脸的秀气，给人一种纤柔沉静的美。她有一双清澈明亮的大眼睛，这双眼睛又总是透露着几丝忧郁的神色，总是流荡着淡淡的忧郁，即使她在微笑时，也不能完全扫去这些忧郁的云彩。

瘦长的身材，蓬乱的长头发，满是油垢的灰布长袍。一张不干净的长脸似乎好些天没洗过了，面容衰老，但是很清秀。眼睛相当亮，鼻子略向左偏，上嘴唇薄，虽然闭住嘴，还看得见一部分上牙。

他那一头白发被吊在天花板上的大灯泡一照，银丝缕缕，

闪闪发光。光净的脸上孤零零地只留下一撮下巴胡子，在炉火的映照下发出青铜色的光泽，较之以往，愈发显得老态龙钟了。

头颅半秃，头发稀稀落落，几乎象雪一样白，可又不是因为年龄所致。嘴巴虽不尖利，但是坚定而富于思想。头额宽阔，高耸、雄辩地说明他很有脑筋。

他那抿紧而微微上翘的嘴角，稍微显得高大了一些但又端正的鼻子，给人以一种刚毅、稳健、感情丰富但又不外露的感觉。

他站着时，每说一句话，他那下垂的大肚子就在宽松的背心下面抖动；他坐着时，肚子就高过凹陷的胸脯。一件破旧、肥大的上衣，仿佛是别人穿的，在他不匀称的身上晃晃荡荡。

他有一个宽广的前额和一对浓浓的眉毛；他有安静的眼光，嘴唇边搭了两撇浓密的须髭。他还有两只肥大的手，他写字的时候，肥大的手握着笔微微地抖动，纸上的字迹表示出心上的颤动……

谢留任诺克脸上的神情常常令人难以捉摸。别人跟他讲话，他总是毫无反映。别人剋他时，他一不皱眉头，二不抽搐肩膀，也不低着脑袋——他在为自己的想法而微笑。

他一边哼着小曲，一边学着指挥家的样子指挥起来。他甩

起头来，两手在空中来回舞动，真象是在洗他那不存在的长发。洗完发，他把两手碰在一起，象给绳子打了个结，然后两手往外一伸，象是把扣儿系紧……他那滑稽的样子逗得我们捧腹大笑。

她的脸是圆圆的，胖胖的。两个笑涡儿，不笑的时候也老有两个象水泡儿将散了的小坑儿。黄头发剪得象男人一样。蓝眼珠儿的光彩真足，把她全身的淘气和天真烂漫，都由这两个蓝点儿射发出来。

右边的嘴角比左边的嘴角往上翘一点，这是吹笛子的缘故；他的手指又长又粗，但是，一按笛子的时候，就变得灵巧、柔软，使吹出来的笛声比和煦的春风更轻柔、香甜；他的一双眸子闪烁着梦幻般的光芒，显示出他并不了解这个迷离的世界；短短的鼻子使他显得天真无邪，宽厚的胸膛象征着对人的直爽坦率，还有象石榴那样透红发亮的皮肤是那么好看。

富善先生的个子不很高，长脸，尖鼻子，灰蓝色的眼珠深深的藏在眼窝里。他的腰背还都很直，可是头上稀疏的头发已差不多都白了，他的脖子很长，而且有点毛病——每逢话说多了，便似堵住了气的伸一伸脖子，很象公鸡要打鸣儿似的。

他满脸的皱纹象一片网纱；他身上的肌肉已经萎缩，胸前皮肤象一片松松贴着的鸡皮；随着肌肉的收缩，膝盖触目地突了出来；手臂上则爬满了蚯蚓般的青筋，粗大的指头捧显得那么坚硬不灵活；特别是他那残废的左臂，更因为挪动而不停地颤抖着。

罗旺富又一次噉动着嘴唇,可是,就在他鼓起勇气要如实说出的时候,他脸上突然闪出一片恐惧,仿佛一个恶魔突然从暗中向他射出了一枝毒箭,他身上不由自主地摇晃了一下,立刻死死地又咬住了嘴唇,随之眼眶里充满了泪水,从他那干瘦的、皱纹斑斑的脸上流下,流过痛苦下坠的嘴角,一滴滴落在地上。

他头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,头上永远剃得发亮。腮没有多余的肉,脖子几乎与头一边儿粗;脸上永远红朴朴的,特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉,被驴啃了一口。

他衣服虽然穿得这样漂亮,可是生着一张黄黑的长面孔,还有几个碎麻子,张开口来笑时,露出一粒黄澄澄的金质门牙,更带了几分俗气。

疯子山姆出现了,全村顿时静了下来。他东倒西歪地走着,腰里别着一根狗骨头,衣服全撕破了,身体的裸露部分全是深深抓破的伤口,血迹、泥污混在一起,凝结在脸上、头上,头发象一团泥巴草。

她的脸上残留着的皮慢慢地搐动了一下。她的眼珠又转向着翠环的手里的灯光,慢慢地从她的眼角迸出来两滴泪珠,它们就留在鼻梁的两边。

他是一个面容憔悴的男子,他的病色的脸和深陷的眼睛

已是天生触目，再加上那些乱七八糟挂到半脸的黑色的直头发，就更显得古怪。他的眼睛是那么亮、那么锐利，几乎是不自然的；他的颧骨高而突出；下巴是那样长而瘦，要不是半开的嘴和不动的表情说明了那是他的常态的话，人家会以为他是暂时收缩肌肉、把嘴上的肉吸进去了。

女人张开了眼睛，她的脸更清楚了。从眼神看，她显得安详而平静。她微笑着，那微笑欢跳在她两片嘴唇中的洁白的牙齿上，那微笑仍然和当年一样甜蜜。她的嘴唇，已经干枯皱裂。她伸出黑色的柴棒一样颤抖的手，开始抚摸宾达的头发。她的嘴唇抖动着，但没有说出话来。

他穿着破烂不堪的衣衫，黑黝黝的面孔，头上扎着肮脏的白头巾，他两手被捆在背后，赤着两脚站在宫庭当中。

她身材短小，皮肤白嫩。一对眼睛象海一样的蓝。粉红色脸颊上有两个可爱的酒窝。嘴唇象樱桃那样的红艳，嘴微微张开，露出一排发光的珍珠似的牙齿。

她一张清秀的面庞，两只会说话的大眼睛，从头到脚穿得干干净净，说美却不艳，说细却不娇，眉目间流露着伶俐，唇齿间谈吐轻快。

他今年 50 出头，个子又瘦又枯，活象丝瓜；脸上又干又皱，象块苦瓜；小眼珠，烂眼眶，眼眶边上常年挂着针尖大小的泪花，也不知是从哪儿挤出来的。