

新

◇姚健 ◇周石 编著

湖南师范大学出版

最新全国中学获奖作文精品评析

(高中卷)

姚健 周石 编著

湖南师范大学出版社

最新全国中学获奖作文精品评析
(高中卷)

姚健 周石 编著
责任编辑：孙利军

湖南师范大学出版社出版发行
(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 长沙市鸿发印务有限公司印刷

850×1168 32开 12.5印张 314千字

1999年5月第1版 1999年5月第1次印刷

印数：1—5200册

ISBN7—81031—750—4/G·314

定价：15.00元

前 言

中小学作文指导类书籍，近年来出版甚多，而且越出越多。它虽有编著者出版者“皆为利来，皆为利往”之嫌，但也说明这类书籍有广泛需求。在这种情况下，我们的态度应该是：力避平庸和粗制滥造，努力进取，推出精品。

在某种意义上说，作文是一种技能，而任何技能的掌握无不始于模仿。大多数文学家的初作，几乎无一例外地有模仿、借鉴前人和名家的痕迹，这并不影响反而有助于他们以后的独创。没有经过大量模仿而达到基本技能的娴熟，所谓熟能生巧、独立创造就只能空中楼阁。作文自然也是如此。基于这种认识，指导学生写作，首先要给他们提供优秀的范文。而从成千上万份作文中评比选拔出来的获奖文章，自然是范文中的精品，无疑会给学生写作以最有效的帮助。古人有言：“取法乎上，仅得其中。”就强调了模仿范式要有高水准。同时，作文毕竟是生活和思想感情的反映。生活和人们的思想认识都在不断前进，不论内容还是形式，所谓高水准的范文，必然要有“新”的特征。故而提供学生模仿借鉴的范文还应该是近期的作文精品。

正是从以上认识出发，我们从1995年至1998年的大量全国性中学生作文比赛获奖作品中，评比筛选出高、初中精品文各130余篇，并加以扼要评析，提供给广大中学师生和同等学历、热爱写作的读者，希望能对大家的写作练习或指导有切实的帮助。

我们要指出的是：许多读者不大注意甚至不大喜欢文章的评析。这可能和大多数范文评析写得简单空泛，不疼不痒，读之无

所收益有关。其实，老一辈的作家、语言学家如叶圣陶、夏丏尊等都做过中小学生作文评析的工作。他们对文章的准确、精彩的分析，对文章技巧方法的点拨，给广大读者对范文的理解、写作规律和技巧的把握以很大的帮助和启迪，在中小学师生乃至社会上广大写作爱好者当中产生过巨大影响。我们遵从老一辈的风范，按照中学语文教学大纲的要求，从帮助读者全面提高写作素质和具体把握操作技能的目的出发，针对不同的文章，力求从写作心理、写作美学、写作技法以及写作语言等多种角度，分别作出评析，使读者对每一篇获奖文章的优点、好处，不但知其然，而且知其所以然，并通过对它们的逐篇阅读，对上述写作理论有一个全面系统的了解。这样，不但能减少对范文在学习和模仿上的盲目性，加强自觉性，而且能从理论与实践的结合上真正提高语文素养和写作水平。

我们在编著中付出了自己的心血和真诚，但效果如何，有待读者朋友作出评价。

编著者

1998.12.25

目 录

前言·····	(1)
---------	-----

议论篇

唯有国魂最宝贵·····	(1)
放飞明天的太阳·····	(4)
中国人能够养活自己·····	(7)
人与自然	
——关于人类活动的思考·····	(11)
如此看待生·····	(15)
转弯的时刻·····	(17)
老祖先酿的酒·····	(19)
“慎微”与“慎独”·····	(21)
来者，不曾遗忘·····	(23)
绿色·····	(26)
告诉财神：不用你的钱·····	(29)
话“圆”·····	(32)
洋人的嘴·····	(34)
快餐，快参·····	(37)
更重要的是“装潢”之后·····	(42)
勿忘国耻，兴我中华	
——由电影《南京大屠杀》想到的·····	(44)
忧劳可以兴国	
——读《周恩来》·····	(47)
从钱钟书“不借名”所想到的·····	(50)
我说方俊明·····	(53)

“窝囊”说·····	(55)
我看“可乐”大战·····	(58)
走过初中看“应试”·····	(61)
说“兴趣”·····	(64)
“新加坡停留在石器时代”·····	(66)
昨日·今日·明日·····	(68)
中美友谊的桥梁	
——有感于一双江安竹筷·····	(72)
长剑与短剑·····	(75)
告别·····	(77)

抒情篇

中华交响曲·····	(80)
香港回归畅想曲·····	(83)
我的一九九七·····	(86)
致圆明园·····	(89)
老杏树·····	(92)
长征的路从这里延伸·····	(95)
英雄的承诺	
——观《七七事变》有感·····	(98)
我用眼睛看风景·····	(101)
不了的情结·····	(104)
家乡，扯不断的情思·····	(106)
我爱你啊，小村·····	(108)
冬之琐记·····	(111)
山那边，桂花梦·····	(114)
享受生命·····	(117)
生命如火·····	(119)

上大学是不是唯一的出路·····	(121)
青春·····	(123)
19岁·男孩·梦·····	(125)
心中的彩虹·····	(128)
黄山云海的启示·····	(132)
草原的季节·····	(135)
我爱黄河——母亲河·····	(138)
梅园看梅·····	(140)
故乡·····	(142)
乌江河，我的船帮·····	(144)
别了，小屋·····	(150)
走向秋天·····	(152)
沙枣花·····	(154)
生日·····	(156)
落日·····	(159)
守望麻雀·····	(161)
梦·····	(163)
独享寂寞·····	(166)

写人篇

我的故事·····	(168)
唱给世界的歌	
——写在17岁生日的断章·····	(171)
今年我十八·····	(176)
我是个“钻在钱眼里的妞”·····	(178)
咬定青山不放松	
——我铁心当个好会计·····	(181)
父如老屋·····	(185)

父亲的那座山·····	(187)
父亲·牛·····	(189)
牛·····	(192)
父亲如茶·····	(195)
哦，母亲·····	(197)
读山——我的母亲·····	(201)
慈母泪悠悠·····	(204)
母亲，我为您送行·····	(206)
哥比我大三岁·····	(208)
弟弟·····	(211)
心弦上不逝的风景·····	(213)
杜鹃命·····	(215)
苦心·····	(218)
胖班长轶事·····	(223)
流泪的红烛·····	(225)
帅子·····	(228)
我想起了你·····	(231)
亮眼睛·····	(234)
泥泞·····	(236)
虹姐，您不要走·····	(238)
世界很小，是个家庭·····	(241)
我的室友们·····	(244)

叙事篇

升旗·····	(247)
除夕之夜·····	(249)
周末·····	(251)
尴尬瞬间·····	(254)

伴奏·····	(257)
绿色的希望·····	(260)
家乡风情·····	(263)
馈赠·····	(266)
外婆桥·····	(269)
希望·····	(271)
初为人师·····	(274)
为大哥做媒·····	(277)
爱是 LOVE ·····	(280)
雨中的思索·····	(283)
走近 PC ·····	(286)
去县中的路·····	(288)
我盼望着那一天·····	(290)
小村饭场·····	(293)
一个地质队少年的自白·····	(296)
生存·生活 ·····	(299)
家乡火把节·····	(302)
故乡是一艘航船·····	(305)
古城新貌·····	(308)
空中大战·····	(311)
男孩子·····	(313)
我的书架·····	(315)
我与书法·····	(318)
走近苏武·····	(321)
初试下海·····	(323)
那窑，那人·····	(328)
新农村记事·····	(331)
绿之歌·····	(333)

我们山里娃·····	(335)
让月儿圆起来·····	(337)
寸草心·····	(340)
陶冶·····	(343)
小窗风铃·····	(346)
为了那三百六十元钱·····	(349)
门·····	(352)
操场边的草地·····	(354)

说明篇

南国佳果菠萝蜜·····	(356)
我的阅读习惯·····	(359)
呼吸·····	(361)
筷子趣谈·····	(364)

应用篇

南京——一条正在腾飞的巨龙（调查报告）·····	(366)
女儿的牵挂（书信）·····	(371)
多梦时节（日记）·····	(374)

科幻篇

楼兰新娘·····	(377)
后门软件·····	(381)

小说篇

校园微型小说二题·····	(387)
---------------	-------

●本文获全国性中学生作文大赛高中组一等奖

唯有国魂最宝贵

报载，长春物理研究所张新夷同志在法国获博士学位后，在国外发表了多篇很有见地的学术论文，在每篇论文的题目之前，他都要写上“献给我的祖国”的字样。打字员小姐问他，这几个字能否改为“献给我的妻子”，张新夷笑着回答：“祖国是一切，是华夏儿女的共同母亲。她包括了所有的亲人，所以，‘祖国’二字是不能改的。”此语道出了一位海外学子对祖国深深的眷恋之情，在他的心目中，祖国的利益高于一切。这，就是我们的国魂。

鲁迅先生说过：“中国唯有国魂是最可宝贵的。”从“哀民生之多艰”的屈原，到“但悲不见九州同”的陆游；从“待从头收拾旧山河”的岳飞，到“杀尽倭寇保海防”的戚继光……他们无一不体现了我们最可宝贵的国魂。1662年，郑成功收复台湾，全岛一片欢腾。一位高山族酋长举行隆重仪式，托出五盘珠宝和五盘山野沙土为礼品，献给郑成功。郑成功婉拒珠宝，收下沙土。一位官员悄悄提醒他：“那是沙土。”郑成功一笑，虔诚地用双手捧起沙土，伏地拜谢说：“国家社稷，赖以土存！”此语掷地有声，道出了一代名将时刻以国家领土完整、民族振兴为己任的

壮志豪情。正是这千千万万的炎黄优秀儿女，为了祖国舍生忘死、奋斗不息，才会有今天我们中华民族的强盛和领土完整。

但是，我们也看到，在改革开放的今天，国魂却被部分人淡漠甚至丢弃了。有的人只去跟外国作横向比较，而不跟自己作纵向比较；只跟人家比物质文明，而不跟人家比敬业精神；只看到我们与发达国家的差距，而看不到我们仅用几十年就创造了发达国家要用几倍时间才能创造出的社会财富。他们一边享受着改革带来的甜果，一边却鸡蛋里挑骨头，处处看祖国不顺眼；一边端起碗来吃肉，一边却又放下筷子骂娘，这样做于理何安？于心何忍？

也有的人，一旦成了明星、世界冠军，便借口什么“祖国对不起我”，小题大做弃国而去。是祖国对不起你吗？不，你所以能成为明星、世界冠军，不就是祖国培养的结果吗？一个人在生活、工作中难免会遇上不顺心的事，这或许是源于他人的过失，或许是客观条件使然，也或许是自己的要求不够合理所致，怎么能不分青红皂白，一股脑儿推到祖国身上，甚至弃大义、背国恩而投向他国呢？

更有甚者，竟然辱国魂、丧人格，奔走呼号，大搞分裂祖国的罪恶活动。比如台湾就有那么一小撮人竟逆历史潮流而动，利用台湾人民的血汗钱铺路，到处大造“两个中国”、“一中一台”的舆论，扮演了极不光彩的角色。历史终将证明，那些一心破坏祖国统一大业，不惜沦为千古罪人的人，终归要被钉在历史的耻辱柱上。

古人云：“天下兴亡，匹夫有责。”我们青年人是祖国的未来，人类的希望。我们兴则国兴，我们亡则国亡，我们智则国智，我们强则国强。让我们抛弃埋怨和彷徨，充满信心和力量，挥洒青春和热情，播种春天和希望，为中华崛起而读书，为中华崛起而拼搏。让宝贵的国魂在祖国大地上光芒四射，让伟大的祖

国腾飞于世界东方！

山东寿光中学 肖方

〔评析〕

文章从张新夷极富爱国赤诚的感人事迹起笔，引人注目，而且对“国魂”作出生动具体的诠释。接着列举体现中华国魂的历代优秀炎黄儿女的光辉业绩和豪言壮语，与各种淡漠、丢弃与亵渎国魂的人和事加以对比，歌颂了前者，批评、鞭挞了后者，并从正反两方面突出了“唯有国魂最宝贵”的基本论点。最后表达了当代青年在捍卫和发扬国魂方面的历史重任和崇高信念。全文论据充分，大气磅礴，文章本身就充满爱国主义激情，是宝贵国魂的赞歌。

●本文获 '96 全国青少年“热爱祖国，立志成才”读书教育征文一等奖

放飞明天的太阳

沐浴着皓月星光，经受着风雨洗礼，从历史的深处昂然走来的我们的伟大祖国已在这颗蔚蓝星球上屹立了悠悠五千年。漫长岁月中，它走过空前繁荣、鼎盛辉煌，也铭记了百年屈辱、千年坎坷。它步履沉重地走到了现代。当我们这些明天的主人极目四望时，我们看到的是欧美诸国正高速地发展。距 2000 年还有几百个日日夜夜，时不我待。要想让我们的民族能继续屹立于世界强国之林，我们只有为它编织一双强而有力的翅膀，才能让它能击水三千、扶摇直上，翱翔于未来的苍穹。

要使祖国富强、民族腾飞，坚强的意志不可缺。人生的道路、国家的发展不可能像十里长街那样笔直平坦，它必然伴随着崎岖坎坷、风雨交加。目光短浅一点，尚且“人无远虑必有近忧”；若以天下兴亡为己任，更是“进亦忧退亦忧”。在重重内忧外患包围之下，如果没有坚强的意志，很容易苦闷彷徨、失去前进的信心和力量，于是再美妙的理想也只能是一纸空文。《孟子》云：天之将降大任于斯人也，必先“苦其心志”，“劳其筋骨”，“行拂乱其所为”，来达到“增益其所不能”的目的。坚强的意志力是实现人生目标的强大动力，拥有它，我们才能走出平庸、摆脱渺小，把崇高理想化成真真切切的现实。

仅仅有着坚强的意志是远远不够的，作为未来的建设者，我们还必须具有进取心，它才能让我们立于不败之地。如果一个人凭借坚强意志取得了一个胜利以后即不思进取，自鸣得意，那他也不过比普通人在事业高峰上多走一步，根本连“五十步笑百步”的资格也没有。应该眼睛永远盯着高处，这才有可能不断地

进步。要是我们的进取心不够，直接产生的后果就是目空一切、固步自封，最终将重蹈因夜郎自大而致使国力衰微的清王朝的覆辙。我们的祖国已经被一个清王朝耽误了许多，历史的悲剧不能也不应再在我们身上重演，要想对这种情况免疫，最好的疫苗就是永不停止地进取。只有这样，我们的祖国才能永远生机勃勃、春意盎然！

虽然进取心对我们十分重要，但人非圣贤，取得成绩后谁都容易有飘飘然的感觉。这时，我们就更要虚心，要能看到自己的不足之处，学习他人之长并加以消化。在那个丝毫无进取之心的清王朝末期，林则徐以非凡的胆识提出了“师夷长技以制夷”的口号，不管他的目的如何，愿意承认外国有比“大清国”强的地方，这在不知天高地厚不思进取的满清统治阶层中实属难能可贵。历史为那些末代贵族偿清代价之后，我们终于懂得要虚心，要敞开国门看世界，要吸收“他山之石”，借以攻玉。“海纳百川有容乃大”，我们的国家要想真正富强起来，就需要我们谦逊地学习。消化别人的长处，开发自身潜能，实现社会的持续发展。

我们每一个有志青年，当然都是希望我们的事业能一帆风顺，我们的祖国能一往直前。不过现实常常是这样：付出了许多，却迟迟不见收获。面对这种事实，我们能否以坚韧的承受力把这一切都忍受下来，常常直接决定着我们能否成功。我们今天所用的白炽灯是经过爱迪生几千次的试验方才制造出来。若是他没能忍受探索的艰辛，大概直到今日我们还只有油灯蜡烛之类相伴于夜晚。“山穷水尽”与“柳暗花明”，往往只是一步之遥。这时，你要能“咬定青山不放松”，就可能获得成功；“行百里者半九十”，有了这种心理准备，才不会令自己和别人都扼腕叹息。建设祖国尤其是一项长远而艰苦的事业，过于急功近利、马上就要看到成效的态度是要不得的。

但是，我们还要学会抓住每一个稍纵即逝的契机从而取得成

功。命运女神不会对某人特别垂青或残忍，而天才与庸才、成功与失败的差别经常是由能否抓住机遇决定的。某位科学家从海藻提纯物中已发现了溴，却认为是杂质而丢弃一边，与溴的发现失之交臂；而石蕊试纸的发明其实源于一位化学家把酸洒到了紫罗兰花上变红的经历。伦琴放在桌子上的底片感光大概不是偶然，但只有他没怀疑底片是假冒伪劣才发现了X射线。历史把我们这代人推到了21世纪的风口浪尖，能否抓住机遇迎接挑战赢得竞争的胜利，关系到我国在国际上地位的高低。我们已经失去了一次次发展的机遇，现在我们要是不再能抓住良机，我们真要被历史淘汰！

“长江后浪推前浪，一代新人胜旧人。”我们的祖辈和父辈们为之终身奋斗的建设重担，即将压在我们的肩上。我们正处在新旧世纪的结合点上，和平与发展这两个世界主流为我们创造了相当宽松的环境，我们没有任何理由不把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。让我们从学生时代起，就培养自己的意志和进取心，同时掌握好建设者必备的基本功，用自己良好的素质编织雄健有力的羽翼，装备在明天的希望上；让我们站在人类新纪元的门槛前，放飞明天的太阳！

安徽师大附中高二 李娜

[评析]

作者站在迎接新世纪、实现现代化的历史高度，论述了为达到理想的彼岸，我们的人民特别是青年一代必须具备的五方面的素质。引经据典，畅加发挥。小作者善于运用课内外学到的多方面知识作为论据，显得亲切而自然，并表现出较强的驾驭材料的能力和对事物的分析概括力。用“放飞明天的太阳”表达创造祖国美好未来的坚定信念，形象生动，感情热烈，意味深长；以之为题并在文中首尾段加以点染，极大地增强了文章的艺术色彩和感人力量。