

金陵古都咏歎調

金陵古都詩話

鍾聲

金陵古都咏歎調

金陵古都詩話

著作人：鍾 聲

出版者：民主出版社

行政院新聞局出版事業登

記證局版台業字第0932

印刷者：安泰印刷有限公司

1993. 12.

# 卷首小引

陳英烈

作者是少年時期的同窗學友，抗日戰爭中又共過艱沛流離，一晃半個世紀過去，重逢已是桑榆時，但童心猶在，友情依然，歷久彌新，令人珍惜。

從學生時期起，作者即愛好文藝詩歌，曾有作品發表於報刊。後來因職業更動，擱筆已久。近年似乎是休閒夠了，忽又詩興大發，於是有了這數十首「咏嘆調」作品；並於勤讀之餘，將有關資料衍而為「詩話」。在我，真是久違了，按照作者的話來說，一是運動運動腦筋，防止**僵化**；二是長期定居金陵，總得留下一些文字因緣……。也許還有不耐寂寞、自娛娛人的因素在內吧！

這些詩，讀來新舊夾雜，雅俗並奏，作者的匠心，似在打破現成模式和章法，重新組合，另加鍛冶，作為詩壇的變奏和別調。而革新總是需要膽識，需要勇氣，才能走出自己的路，追求自己的風格。可見他體力未衰，寶刀不老，深覺可喜可賀。因而樂於助其在台出版，圖個方便，留個痕跡。並於此為老友合十遙禱：臨老格外珍重，庶幾多看世事數年。也可多咏嘆人間事數十百首！

在出版過程中，老友周亨儲先生和張行周先生賜助很多，敬此代作者致謝。

1993.12.

# 鴻爪一痕

## (代序)

人生遇合，爰居金陵，  
老有所樂，舊夢漫尋，  
讀書養志，登眺寫心，  
歷史長河，汰蕪擷英；  
思慕前哲，傷悼美人，  
奇士異行，歌哭皆真，  
古都往跡，寄托行吟。  
六朝山水情有鍾，  
八方來遊起佳興。  
詩詞曲駢，鼓書道情，  
那管文白，雜糅古今，  
繼承創新，旁支仄徑，  
不拘一格，通俗韻文。  
文章運會心難知，  
各家風味眾口評，  
有酸有甜，如煙如塵，  
大千世界，鴻爪一痕，  
思緒紛紜，筆墨拙鈍，  
略布素忱，高明指正。

作 者

# 金陵古都詠歎調 目錄

## 南京懷古：

1. 今昔煙雲…………… 1
2. 秦淮泛舟…………… 4
3. 台城落日…………… 6
4. 長干詩情…………… 8
5. 南唐二陵…………… 11
6. 石頭漫興…………… 14
7. 明宮遺恨…………… 17

## 江海往事：

8. 雙墓遙矚…………… 20
9. 鄧墓冥想…………… 24
10. 天京血戰…………… 28
11. 雙陵思遠…………… 32
12. 紀念碑下…………… 35
13. 江東門行…………… 38

## 秦淮悲歌：

14. 香君故居…………… 41
15. 河房英物…………… 44
16. 玉京道人…………… 46
17. 舊院戲曲…………… 49
18. 曲終人散…………… 52

## 白下軼聞：

19. 高門奇變……………55  
 20. 楊家父女……………58  
 21. 桃葉茶緣……………61  
 22. 洪武遺事……………64  
 23. 痛失典籍……………68  
 24. 貢院醒夢……………71  
 25. 雙井記趣……………74

**藝文散志：**

26. 六朝吳歌……………77  
 27. 遺民文學……………80  
 28. 金陵畫人……………86  
 29. 紅樓鬧夢……………88  
 30. 儒林別議……………91  
 31. 隨園逸話……………95

**湖山遊賞：**

32. 城垣舊事……………99  
 33. 莫愁禮贊……………102  
 34. 溪山訪梅……………104  
 35. 杏林追夢……………106  
 36. 白門秋思……………109  
 37. 橋頭遐想……………111  
 38. 小巷幽趣……………114  
 39. 廣陵琴韻……………117  
 40. 長江瞭望……………119

# 金陵古都詩話 目錄

余寫“咏歎調”40首，搜集諸多背景史（詩）料，遂衍而為“詩話”40則，讀者可相互參閱之。

1. 唐人金陵懷古詩…………… 123
2. 魏源金陵懷古詩…………… 127
3. 長干曲…………… 129
4. 兩個“後主”…………… 131
5. 南京城石頭流水賬…………… 133
6. 清初南京殘破情景…………… 135
7. 明成祖詩贈淳泥國…………… 139
8. 鄧廷楨、范仲淹詞…………… 141
9. 媚香樓歌…………… 143
10. 香君小像題詩…………… 145
11. 說書藝人柳敬亭(一)…………… 147
12. 說書藝人柳敬亭(二)…………… 150
13. 女中豪傑葛嫩娘…………… 152
14. 卞玉京…………… 154
15. 舊院戲曲…………… 157
16. 張魁官笛、寇白絃索…………… 160
17. 湖熟菜戶常延齡…………… 162
18. 醫卜度生胡星卿…………… 164



19.	楊文驄與孫臨	166
20.	張、閔之桃葉茶緣	169
21.	珠市妓王月生	172
22.	張岱晚年之落拓	175
23.	《洪武遺事》中的詩人詩作	177
24.	戶口黃冊、永樂大典	182
25.	貢院種種	185
26.	《雙井記趣》與發掘	188
27.	六朝吳歌	190
28.	顧炎武詩	193
29.	閻爾梅詩	185
30.	屈大均詩	197
31.	錢秉鐙（澄之）詩	199
32.	林古度、邢昉、方文詩	201
33.	杜濬、杜芥兄弟詩	205
34.	張風、張怡兄弟及黃周星詩	208
35.	《金陵畫人》中之石溪、石濤	211
36.	龔賢隱居清涼山	214
37.	“儒林別議”資料	217
38.	袁枚其人其事	220
39.	幾個“莫愁”？	223
40.	南京城之有“杏花村”	225

# 金陵古都咏歎調

## 南京懷古

### 1. 今昔煙雲

江南佳山水，  
金陵舊名都，  
建城二千四百年，  
立國十代五十主；  
山繞水圍城郭間，  
煙靄晴嵐朝復暮。  
三山二水，五風十雨，  
鍾山靈秀，秦淮媚嫵。  
六朝形勝留故跡，  
南唐宋元增規撫；  
明祖造城建新京，  
雄控東南誇繁富。  
北矚幽燕，襟帶吳楚，  
運河旁貫，長江東注！

山作奔馬勢，  
水供萬航渡，  
海上也有絲瓷路，  
南京工匠建舳舻；  
鄭和七次下西洋，  
長風萬里出海去。  
迎賓館內，使節頻駐，  
千百檣帆，往來商旅。  
江寧條約國恥深，  
天國春秋戰鬥苦；  
日寇侵華殺戮慘，  
南京陷落遭血屠。  
多少兒女，奮起禦侮，  
多少志士，血洒熱土！

青山依舊，  
紅日江濤，  
古都易位四十載，  
風狂雨驟新圖譜：  
橋架天塹今龍蟠，  
城擴兩岸更虎踞。  
山簷碧玉，水作羅裾，  
婀娜江城，凌波微步。  
新區舊湖稱莫愁，

長堤短艇遊玄武；  
翠綠紅紫滿城樹，  
家家都在景中住。  
約我良朋，登臨縱目，  
還我猖狂，賞今剖古！

## 2. 秦淮泛舟

我來秦淮，偶把古訪，  
輕槳小舫，叩舷低唱：  
繁華場幾經興亡，  
舊風流空勞追想，  
新樓榭換了模樣。  
石頭城雄姿猶在，  
白鷺洲歲月風霜，  
烏衣巷今又夕陽……

    王謝早不存，  
    燕子飛誰家，  
恢復了尋常街坊。

子夜吳歌今在否？  
久忘懷青溪芳踪，  
且悵望莫愁湖光！  
    六朝源流遠，  
    樂府遺韻長，  
    十里秦淮香。  
桃葉渡，還無恙？

    王郎獻之在渡頭，

送別過心愛的姑娘。

人面與桃花，  
映水作盛妝，  
誰是崔郎、劉郎？  
問古都千般風月，  
都化作煙雨迷茫，  
都付與大江去浪！

只有夫子廟，人來人往，  
只有大成殿，百世瞻仰，  
昏夜裡閃亮著  
良知、理性、思想的星芒！  
戰國爭鳴，百家雄放，  
孔孟老莊、道德文章，  
遠播歐陸，曾渡扶桑……  
殿堂靜寂。是否  
迴盪著歷史的遺響？  
令人徘徊，  
供人思量。

### 3.台城落日

天高雲淡，  
台城登眺：  
紫金山遠籠輕紗，  
玄武湖秋水蒹葭，  
城牆根老柳昏鴉。  
雞鳴寺外舊宮基，  
卻只見衰草黃沙，  
亂石荒窪。

六朝往事：  
偏安創業也艱難，  
虎爭龍鬥各逞霸；  
末代淫糜如狂疾，  
酒肉歌舞朝復夜；  
也有深宮類妓寮，  
君臣沆瀣把妃狎；  
也有佞佛如痴騷，  
國主捨身披袈裟……  
花園般的世界，  
變著法兒作耍；  
好端端國與家，

鬧破了才肯罷！

狂流卷朝野，  
強梁亂京華，  
擊鼓聲聲急，  
吶喊陣陣嘩。  
熱騰騰荒唐顛倒，  
冷颼颼刀兵交加，  
慘切切眾叛親離，  
忽喇喇殿廟傾塌！  
玉樹歌，後庭花，  
胭脂井，鴛鴦瓦，  
都作了漁樵道情，  
市井閒話。

觸目山河，  
金陵王氣真還假？  
朝代更替如走馬，  
驕奢昏惰禍機發！  
千載讀史多驚詫，  
百感如沸火辣辣！  
青山隱隱含恨，  
大江滔滔奔瀉，  
寒日默默西下。



## 4.長干詩情

長干橋上，

憑欄凝望：

古樸的船隻，

高矮的桅檣……

依稀還是

千百年來的模樣？

忽然想起

唐人的《長干曲》：

“君家住何處？

妾住在橫塘。

停舟暫借問，

或恐是同鄉。”

短詩，展開了

長長的畫卷：

柔情的流波，

曼聲的槳支，

濃濃的人情，

迢迢的鄉思……

曾經有

多少江上婦，