



21 世纪高等院校经典教材同步辅导
ERSHIYISHIJIGAODENGYUANXIAOJINGDIANJIAOCAITONGBUFUDAO

古代汉语

GUDAI HANYU

(四)

同步辅导

本书编委会 编

- ◆名校名师联手打造
- ◆系统归纳重点难点
- ◆精选典型同步练习



中国时代经济出版社
China Modern Economic Publishing House



21 世纪高等院校经典教材同步辅导
ERSHIYISHIJIGAODENGYUANXIAOJINGDIANJIAOCAITONGBUFUDAO

古代汉语

GUDAI HANYU

(四)

同步辅导

本书编委会 编

- ◆名校名师联手打造
- ◆系统归纳重点难点
- ◆精选典型同步练习



中国时代经济出版社
China Modern Economic Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

古代汉语 (四) 同步辅导/ 本书编委会编. —北京: 中国时代经济出版社, 2009. 9

(21 世纪高等院校经典教材同步辅导)

ISBN 978 - 7 - 80221 - 945 - 8

I. 古… II. 本… III. 汉语—古代—高等学校—教学参考资料
IV. H109. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 131898 号

古代汉语 (四) 同步辅导

本书编委会
编

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街 乙 5 号鸿儒大厦 B 座
邮政编码	100044
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
版 次	2009 年 9 月第 1 版
印 次	2009 年 9 月第 1 次印刷
印 张	10.125
字 数	270 千字
印 数	1 ~ 5000 册
定 价	16.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80221 - 945 - 8

版权所有 侵权必究

前言

古代汉语是一门以中国古代书面语中的文言文为教学对象的基础课，不仅是从事汉语言文字学教学与研究的基础，同时也和语言学概论、中国古代文学、中国古代史、中国古代哲学、古籍整理等学科有着密切的联系，是从事这些相关学科教学和研究的工具。王力先生主编的《古代汉语》（四卷本）是古代汉语教学领域经典名著，不仅为全国各高校古代汉语教学所推崇，也是诸多高校研究生入学考试中古代汉语科目的指定参考书目。然在教学过程中，编者发现一些学生对这套教材理不清头绪、抓不着重点；参加研究生入学考试的考生亦反映，由于该套书内容多、难度大而不知道如何展开复习。鉴于此，编者特编写此辅导教材，以期对广大读者有所帮助。

本书按照王力《古代汉语》体例，分为文选、常用词以及古汉语通论三个部分。另外，为了便于广大读者巩固所学知识，本书还针对自主学习和研究生入学考试的复习，设置了同步练习以及考研真题链接部分。其中文选部分旨在点出文章的重点、难点，对重点词汇以及古汉语特殊句式进行全面地分析举例，并给出选文的参考译文；常用词部分以王力《古代汉语》常用词为蓝本，提纲挈领点出常用词的常见用法，理清其词义发展线索；通论部分则广泛吸收其他教材的一些观点以及学界最新研究成果，努力做到集众家之所长；同步练习题部分针对文选、常用词及通论三部分分别设置题目，针对性强、覆盖面全、题型典型，并注意联系教学实际，重视学生实际能力的锻炼和培养；考研真题链接部分搜集整合、精心选编了全国各大院校近年来硕士研究生考试真题，并给出参考答案，为参加研究生考试的考生提供了第一手的考研资料，以便广大考生对考研真题有直观的感性认识，在复习中做到有的放矢。

本书编写的分工如下：第一册主编杨惠栋；第二册主编贾莹、胡萃；第三册主编张玉代；第四册主编王洋。本书在编写过程中得到中国时代经济出版社领导和有关编辑的帮助，在此表示感谢，对《古代汉语》作者王力老师表示衷心的感谢。由于编者学识浅薄、水平有限，书中难免出现疏漏，敬请读者批评指正。

编者

2009年7月

目 录

第十二单元	(1)
文选部分	(1)
重点常用词精解(十二)	(57)
古汉语通论(二十七)	(69)
古汉语通论(二十八)	(70)
同步练习题(十二)	(73)
同步练习题(十二)参考答案	(78)
真题链接(十二)	(84)
真题链接(十二)参考答案	(86)
第十三单元	(89)
文选部分	(89)
重点常用词精解(十三)	(183)
古汉语通论(二十九)	(198)
古汉语通论(三十)	(200)
同步练习题(十三)	(204)
同步练习题(十三)参考答案	(210)
真题链接(十三)	(216)
真题链接(十三)参考答案	(219)
第十四单元	(224)
文选部分	(224)
重点常用词精解(十四)	(282)
古汉语通论(三十一)	(294)
古汉语通论(三十二)	(297)
同步练习题(十四)	(299)

同步练习题(十四)参考答案	(305)
真题链接(十四)	(310)
真题链接(十四)参考答案	(314)

第十二单元

文选部分

贾谊 吊屈原赋

一、难点点拨

(一)文字

1. 异体字

①侧闻屈原兮，自沈汨罗。

沈—沉 没入水中，沉没。

②造托湘流兮，敬弔先生。

弔—吊 表示凭吊。

③夫岂从虾与蛭螾？

螾—蚓 蚯蚓。

2. 通假字

①腾驾罷牛，骖蹇驴兮。

罷—疲 衰弱。

②般纷纷離此尤兮，亦夫子之故也。

離—罹 表示遭受。

③般纷纷其离此忧兮，亦夫子之故也。

般—盤 盘桓，停留不走。

(二)词汇

1. 实词

①造托湘流兮，敬弔先生。

造,到。汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》:“吴封地百里于越,东至炭渚,西止周宗,南造于山,北薄于海。”

托,依靠、寄托。唐元稹《莺莺传》:“旅寓惶骇,不知所托。”托湘流,文中指把吊文寄托给湘水。

弔,凭吊。唐韩愈《祭十二郎文》:“今吾使建中祭汝,弔汝之孤与汝之乳母。”

②. 遭世罔极兮,乃殒厥身。

罔,无,没有。《史记·秦始皇本纪》:“二十有六年,初并天下,罔不宾服。”

极,指中正之道。《汉书·兒宽传》:“唯天子建中和之极,兼总条贯,金声而玉振之,以顺成天庆,垂万世之基。”

厥,代词,其,起指示作用。唐韩愈《祭柳子厚文》:“徧告诸友,以寄厥子,不鄙谓余,亦托以死。”

③鸾凤伏窜兮,鸱枭翱翔。

窜,伏匿、隐藏。《新唐书·王播传》:“播悉置格律坐隅,商处重轻,剖决如流,吏不能窜其私。”

翱翔,犹遨游。南朝梁沈约《齐太尉文宪王公墓铭》:“翱翔礼园,优游文馆。”

④阉茸尊显兮,谗谀得志;贤圣逆曳兮,方正倒植。

阉茸,下贱,下贱的人,文中指不才之人。

谗谀,指好谗毁、阿谀之人。制逆曳,谓受迫而不能按照正道行事。

倒植,谓将事物的首尾、上下、顺序、性质、是非、地位等颠倒过来,与正常情况相反。文中指本应居高位却居下位。

⑤章甫荐履,渐不可久兮。

荐,衬、垫。

渐,引申为端倪、迹象。宋叶适《辩兵部郎官朱元晦状》:“淮既罢去,陛下趣熹入对,用为郎官,人知陛下进熹有渐,无不称庆。”文中指用帽子来垫鞋子的这种倒行逆施的行为。

⑥风飘飘其高逝兮,固自引而远去。

飘飘,同飘飘。

逝,往、去,文中指飞走。《汉书·高帝纪上》:“公等皆去,吾亦从此逝矣!”

固,本来。司马迁《报任安书》:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”

⑦偃蜩螗以隐处兮,夫岂从虾与蛭蟥?

偃,背。《楚辞·离骚》:“固时俗之工巧兮,偃规矩而改错。”王逸注:“偃,背也。”

隐处,隐居。《汉书·武帝纪》:“详问隐处亡位,及冤失职。”

⑧见细德之险征兮,遥曾击而去之。

细德,卑鄙之德。

险征,危险的征兆。

遥,远远的。

曾,高。

击,击打,文中指两翅击空。

2. 虚词

①遭世罔极兮,乃殒厥身。

兮,古代韵文中的助词。用于句中或句末,表示停顿或感叹。与现代的“啊”相似。

②所贵圣人之神德兮,远浊世而自藏。

之,助词。用在定语和中心词之间,相当于现代汉语的助词“的”。

而,连词,表转折。犹然而,却。

③横江湖之鱣鲸兮,固将制于蝼蚁。

于,介词,用在被动句中,引出动作行为的主动者。

(三) 语法

1. 特殊句式

宾语前置

国其莫我知兮,独壹郁其谁语?

(“莫我知”即“莫知我”;“谁语”即“语谁”。疑问代词作宾语,宾语前置。)

2. 词类活用

(1) 意动用法

斡弃周鼎,宝康瓠兮。

(宝,名词意动,把“康瓠”当作宝贝。)

(2) 使动用法

腾驾罢牛,骖蹇驴兮。

(骖,名词的使动用法,即使“蹇驴”作骖。)

(3) 形容词用作动词

所贵圣人之神德兮,远浊世而自藏。

(贵,形容词用作动词,看重。)

二、参考译文

恭敬地承受了皇帝的美好恩惠啊,到长沙去任职。从旁听说屈原啊,沉汨罗江自杀了。我写一篇吊文投到江水中啊,恭敬的凭吊屈原先生,你遭逢没有中正之道的时代,以至毁灭了自己的生命。

唉！唉！你遭逢了不好的时代啊。鸾鸟、凤凰隐藏啊，猫头鹰、鸱鸺却在天空翱翔。庸碌、低劣的人尊贵显耀啊，用谗言阿谀奉承的人却能够实现自己的小人之志；贤才能臣受压迫而不能按照正道行事啊，端方正派的人反而屈辱地居于下位。世人都认为卞随、伯夷昏聩、污浊啊，认为盗跖、庄蹻廉洁，人们都认为宝剑莫邪粗钝啊，却说用铅作的刀无比锋利。慨叹不得志，屈原你无故遭遇灾祸啊！人们抛弃了周鼎，而把破瓦盆当成了宝物啊；乘坐着衰弱的牛拉的车，使跛足的驴作驂啊，反而让骏马低垂着耳朵，吃力地去拖拉盐车啊；用头上戴的帽子来垫鞋子；这种倒行逆施的行为是不会长久的。慨叹先生的苦命啊，独自遭遇到这样的祸难！”

总之：算了吧！整个国家没有了解我的人啊，独自忧愁抑郁能够和谁说呢？凤凰飘然向高处飞翔啊，自己本来就打算远走高飞。效法深渊中的神龙啊，深深地潜藏在渊底以保护自己；抛离了螾和水獭去隐居啊，怎么能够跟随蛤蟆与水蛭、蚯蚓？我所看重的东西是圣人的神明德行啊，要远离污浊的世界而自己隐居起来；假使骐骥也能够被束缚而受羁绊啊，难道还能够说它们与狗和羊有分别呢？停留不走一片混乱遭受了这样的灾祸啊，也是您的原因。走遍全国寻找圣明的君主来辅佐啊，又何必留恋国都呢？凤凰在千仞的高空翱翔啊，看到国君道德闪耀出的光辉才降落下来；看到德行卑鄙的人显露出的危险征兆啊，就远远的高飞离去。那些又窄又短的小水沟啊，怎么能够容纳下那些吞舟的巨鱼？横行于江湖中的鱣鱼、鲸鱼，离开水后也将受治于螻蛄和蚂蚁。

扬雄 解嘲

一、难点点拨

(一)文字

1. 异体字

①儋人之爵。

儋—擔 两字是异体字关系，这里指承受。

②搯其喉而亢其气。拊其背而夺其位。

搯—扼 两字是异体字关系，这里指掐住。

拊—拊 异体字，这里指抚。

③欲步者拟足而投迹。

迹—迹 两字是异体字关系，表示足迹。

2. 通假字

①析人之珪。

珪—圭 古人以圭封诸侯，诸侯执以朝天子。

②是以士颇得信其舌而奋其笔。室隙蹈瑕而无所诎业。

信—伸 申述、陈述、表白。

诎—屈 诎通屈，挫折，不顺。

(二) 词汇

1. 实词

①然而位不过侍郎，擢才给事黄门。意者玄得无尚白乎？

擢，举拔、提升。《史记·韩信卢绾列传》：“陛下擢仆起闾巷，南面称孤，此仆之幸也。”意者，想来。

得无，意思为“莫非”。《墨子·公孟》：“今吾事先生久矣，而福不至，意者先生之言有不善乎？”

②往昔周纲解结，群鹿争逸。

纲，纲维；法度。《史记·淮阴侯列传》：“秦之纲绝而维弛，山东大扰，异姓并起，英俊乌集。”解结，谓溃散。

逸，逃逸。《左传·桓公八年》：“随侯逸，鬬丹获其戎车，与其戎右少师。”

③矫翼厉翮，恣意所存。

矫，高举。《楚辞·九章·抽思》：“结微情以陈词兮，矫以遗夫美人。”王逸注：“举于怀王使览照也。”朱熹集注：“矫，举也。”

厉，振奋。三国魏曹植《赠白马王彪》诗：“归鸟赴乔林，翩翩厉羽翼。”

翮，指鸟的翅膀。

恣意，放纵，肆意。《史记·龟策列传》：“素有眦睚不快，因公行诛，恣意所伤，以破族灭门者，不可胜数。”

④是故邹衍以颀颀而取世资，孟轲虽连蹇犹为万乘师。

颀颀，谓奇怪之辞，游移不定之辞。《后汉书·史弼传》：“语曰：‘活千人者，子孙必封，史弼颀颀严吏，终全平原之党，而其后不大斯亦，未可论也。’”

取世资，取世以为资。

连蹇，行走艰难貌，文中指处境困难的样子。

⑤徽于纆墨，制以钺铍。

徽，束，系。汉扬雄《太玄·养》：“小子牵象，妇人徽猛。”

纆墨，绳索。

制，制裁、约束、控制。《史记·苏秦列传》：“武王卒三千人，革车三百乘，制纆于牧

野。”

锬，即腰斩的刑具。锬，刀砧；铍，铡刀。

⑥当途者升青云，失路者委沟渠。

当途者，当道者，即当权的人。

失路，喻不得志。

委，舍弃，丢弃。文中指被抛弃。《孟子·公孙丑下》：“委而去之，是地利不如人和也。”

⑦譬若江湖之崖，渤澥之岛。

崖，岸边。

渤澥，即渤海。渤，海名，即渤海。澥，伸入陆地的海湾，古代亦特指勃澥，即今渤海。

⑧乘燕集不为之多。

乘燕，一只燕。

⑨范雎以折摺而危穰侯，蔡泽以噤吟而笑唐举。

折摺，文中指折断了肋骨、牙齿。

噤吟，叠韵连绵词，下巴上曲的样子。

⑩是以士颇得信其舌而奋其笔，室隙蹈瑕而无所诤。

颇，甚、很。

信，通伸。《礼记·儒行》：“有比党而危之者，身可危也，而志不可夺也。虽危，起居竟信其志。”郑玄注：“信读如屈伸之伸，假借字也。”

室，堵塞、闭塞不通。

蹈，踩，践踏。三国魏曹植《白马篇》：“长驱蹈匈奴，左顾凌鲜卑。”

瑕，赤色玉石。

⑪是以欲谈者卷舌而同声，欲步者拟足而投迹。

拟，揣度、比量。汉扬雄《法言·孝至》：“君子动则拟诸事，事则拟诸礼。”司马光注：“拟，度也。”

⑫高明之家，鬼瞰其室。

高明，意思为显贵。

瞰，唐李华《咏史》：“驱驰十万众，怒目瞰中原。”

⑬攫拏者亡，默默者存。

攫拏，争夺、妄取。攫，夺取。拏，捉、持。《梁书·孝行传·滕昙恭》：“宣城宛陵有女子与母同床寝，母为猛虎所搏，女号叫拏虎，虎毛尽落，行乃弃之，女抱母还。”

⑭折肋搯髀，免于徽索，翕肩蹈背，扶服入橐。

搯,捉住,掐住。《史记·刘敬叔孙通列传》:“夫与人斗,不搯其亢,拊其背,未能全其胜也。”

髀,腰骨。

徽索,拘系罪人的绳索。亦谓以绳索拘系。

翕,收敛。

扶服,伏地爬行。形容急遽,竭力。

橐,盛物的袋子。

⑮故有造萧何之律于唐虞之世,则性矣。

性,错误。康有为《大同书》己部第二章:“其人性褊狭,锐眼重性,深阻险僻,寡有光明广大者。”

⑯有建娄敬之策于成周之世,则乖矣。

成周,古地名。即西周的东都洛邑。故址据传在今河南省洛阳市东郊。

乖,背离、违背。晋郭璞《皇孙生请布泽疏》:“故水至清则无鱼,政至察则众乖,此自然之势也。”

⑰功若泰山,响若坻隤。虽其人之赡智哉,亦会其时之可为也。

坻隤,山崩、山崩之声。

赡,充足、富足。

2. 虚词

①言奇者见疑。

见,用在动词前,表被动,被。

②故士或自盛以橐。

以,介词,拿、用。

③或凿坏以遁。

以,连词,表承接,相当于“而”。

(三) 语法

词类活用

(1) 使动用法

①生必上尊人君,下荣父母。

(“尊”、“荣”两字在此处为使动用法,意思为“使君主尊贵”、“使父母显荣”。)

②纁青托紫,朱丹其毂。

(朱丹,在这里用如动词,意思为把车轮染成红色。)

③不知一跌将赤吾之族也。

(赤,在这里用如动词,使动用法,使“吾之族”赤,在文中指诛灭。)

④客徒欲朱丹吾毂。

(朱丹,在这里用如动词,意思为把车轮染成红色。)

(2)名词动用

昔三任去而殷墟。

(墟,本为名词,意为废墟。在这里作动词,表示成为废墟。)

(3)名词作状语

天下之士,雷动云合,鱼鳞杂袭。

(雷、云、鱼鳞,名词作状语。像雷一样响动,像云一样聚合,像鱼鳞一样密密麻麻。)

二、参考译文

客人嘲讽扬雄说:“我听说上古时期的知识分子,有这样的人生准则,不出生就罢了,一旦出生就必定上使君主尊宠,下使父母显荣。能得到君主剖圭封为诸侯的礼遇,获得君主赐给的爵位,怀揣君主颁发的符节,分享君主供给的俸禄,拿着缠绕着或青或紫绶带的印信,乘坐朱红漆红轮子的车子。现在你有幸赶上开明盛世,处在一个说话不用顾忌什么的朝堂,与众多贤臣能士同列,来到金马门,进入玉堂已经有一段时间了。你却并没有谋划出一个好的谋略,献上一条高明的计策,能对上说服君主,对下折服公卿。您目光如同闪耀的明星,辩才如同闪电一样犀利,纵横捭阖,辩论的没有人能抵挡你的词锋。你反而埋头写作《太玄》五千字,这部书如同枝叶繁茂的大树,向四周分披蔓延,独自论说十多万言。论说得幽深之处达到了黄泉之下,高明之处超出苍天之外,宏大的道理包括了整个宇宙,细微的哲理连没有缝隙的事物都贯彻到了。虽然这样,可是官位不过侍郎,经过提拔也才是个给事黄门。想来莫非是“应该黑而还是白”吗?为什么你的官运如此不得意呢?”

扬子笑着回答说:“您只是想染红我的车子吗,不知道一旦失足使我的家族遭到灭族之祸!从前周王朝瓦解,诸侯争雄,把天下分为十二个国家,经过长期的兼并战争后还有六、七个国家,四分五裂,成为战国。士人没有固定的君主,国家没有固定的臣子,能够得到贤士的国家就富强,失去贤士的国家就贫弱,人才就像鸟儿展翅奋翼,任意选择自己的存身之处。所以士人有的藏身于囊中忍受屈辱以求官,有的人凿坏墙壁逃跑以逃避做官。因此邹衍用迂怪之说而获得取世的凭借,孟轲虽遭遇艰难,还是受到各国诸侯像弟子对待老师那样的尊敬。

“如今大汉朝东至东海,西到渠搜,南至番禺,北到椒涂。东南设一都尉,西北建一关侯。用绳索捆绑,用刀斧制裁;用礼乐宣扬,用《诗》、《书》感化;旷日持久,结庐居丧三年方能仕进。天下的士人,如雷声震动,像乌云聚合,像鱼鳞似的密密麻麻,从四面八

方营求官位，家家都自认为是后稷和契，人人都自认为是皋陶，带着头巾、低垂着纓穗的士大夫一开口都把自己比作伊尹，五尺高童子也耻于和晏婴、管仲相提并论。当权的青云直上，落拓的委弃沟渠。早上掌权就能成为卿、相，晚上失势就变成普通的百姓。好比江湖的崖上，渤海中的小岛，一只大雁飞来了，没有增加什么，两只野鸭飞去了，也没有减少什么。”

“从前三位仁德之人离去殷朝就成为废墟，两位老人到来周朝就兴旺发达，武子胥一死吴国就灭亡，文仲、范蠡存在越国就能称霸诸侯，百里奚一来到，秦国就高兴，乐毅出走燕国就恐惧，范雎折断了肋骨、牙齿，却给穰侯带来了威胁。蔡泽虽然下巴下垂经常闭不住口被相士唐举取笑。所以当国家有事的时候，没有萧何、曹参、张良、陈平、周勃、樊哙、霍光这些能将贤臣则不能安定；当国家无事的时候，靠穿章凿句而显达的儒生们坐在一起看守也可以没有忧患。所以当世道混乱时，那么多圣人哲人四处奔波也不够，社会太平时，即使是庸夫俗子掌握国家政权，也可以高枕无忧而绰绰有余。”

“上古的士人，有的刚刚被去掉捆绑的绳索就就被任用为相，有的刚脱去粗麻衣服就被任命为太傅；有的人是看守城门的小卒然而却背靠城门得意地笑，有的人横渡江潭隐居打鱼；有的人年过七十游说而不被任用，有的人在很短时间而被封侯；有的人屈尊来到陋巷探访贤士，有的诸侯拿着扫帚为贤士在前边清道。因此士人能充分发挥他们的善于言辞的特长，舞弄他们的笔杆，乘机进取不会遭受任何挫折。如今县令不礼请贤能之士，郡守不迎接幕僚，大臣们不礼贤下士，将相不谦恭自抑。言语奇异的被怀疑，行为特殊的遭到惩罚。因此想谈论的都卷着舌头不出声，别人说了，就附和别人的论调。想行动的人抬起脚来比了半天，才看准了前人的脚印踩下去。假使让上古的士人处在今天，那么射策、对策不能进入甲科，行为不能称得上孝廉，举止不能属得上贤良方正，只能上书直言，寻找时机陈述是非，最高的不过是留下备皇帝咨询，不好的是如果有所触犯，就被皇帝闻声罢免，又怎能位至公卿呢？”

“况且听我说，火光太过旺盛就会熄灭，雷声太响就会断绝。详听雷声细看火势，雷声和火势都太实了，上天收敛了雷声的过大声响，大地隐藏了火的炎势。富贵的人家，鬼魅窥视他们的房室。妄取的人死亡，恬淡自守、不争名利的人生存；官位太高的人宗族十分危险，能自我保护的人自身才能安全。因此懂得清静无为、不求闻达，这是守道的根本；淡泊无欲，这是放松精神的居所；甘于寂寞，这是坚守德性的宅舍。时代不同，人事变更，但是做人的道理没有什么变化，前人与我们交换个时代，不知道将会是怎样。如今您却用猫头鹰和鸱鸺嘲笑凤凰，拿壁虎来嘲笑龟龙，不是大错特错了么？您嘲笑我‘应该黑却还是白’，我也笑你错误的很严重，却没有遇上名医俞跗、扁鹊啊，太可悲了！”

客人说：“如此说来没有‘玄’就成不了名吗？蔡泽、范雎以后的人，那里是靠‘玄’

呢?”

扬子回答:“范雎是魏国的亡命之徒,被打断肋骨和腰骨,才没有遭到刑事处罚,他收敛肩膀,被别人踏背,匍匐着爬进口袋。后来用激怒秦国君主的方法,离间泾阳君,攻击穰侯,并取而代之,这是由于碰上了机会。蔡泽是山东的一个普通平民。下巴低垂,鼻梁折断,鼻涕横流,唾沫飞舞,到西方谒见强秦的宰相范雎揖而不拜,掐住他的咽喉,断绝他的气息,拍着他的后背而夺取他的职位,这是赶上了好的机遇。天下已经安定,战争已经平息,建都于洛阳;娄敬放下挽车的横木,取下拉车的皮带,摆弄自己的三寸不烂之舌,献出稳妥可靠的计策,使国君把国都迁往长安,这是碰巧适应了当时的形势。五帝留下的典籍,三王传下的礼仪,几百年来都没有变更;叔孙通出身于行旅,脱下铠甲,放下武器,于是制订出君臣之间应遵循礼仪制度,这是猜到国君的想法。周代的刑法败坏了,秦朝的法律太过酷烈,神圣的汉朝采取权变措施,萧何制订法律,这是顺应了形势的需要。所以如果有人在唐尧、虞舜的时代制订萧何的法律,这就太荒谬了。如果有人在夏朝、殷朝的时代拟订出孙叔通的礼仪,这就太不明事理了。如果有人在周公辅佐成王的时代提出娄敬的迁都计策,就大错特错。如果有人在汉代功臣金家、张家、外戚许家、史家之间论说范雎、蔡泽的主张,就是狂妄到了极点。萧何制定的规矩,曹参遵循它们,张良制定大的策略,陈平屡献奇计,他们的功绩就像泰山高大,他们的声誉就像崖岸崩塌所发出的声响一样,虽然是这些人足智多谋,也正好是遇到了当时的环境可以有所作为啊。所以在可以有所作为的时代做可以做的事情,就会十分的顺利,在无可作为的时代做不能做的事情,就会十分危险。蔺相如在章台完璧归赵而立下大功,商山四皓在南山隐居而获取美名,公孙弘在金马门对策而建立自己的功绩,骠骑将军霍去病发迹于祁连山的征战,司马相如从卓氏骗取资财,东方朔为妻子割取皇帝所赐的烤肉。我的确不能和以上诸位贤士相比,所以只有默默地守着我的《太玄》。”

刘伶 酒德颂

一、难点点拨

(一)文字

1. 异体字

熟视不覩泰山之形。

覩一睹 两字是异体字,看见、观看。

2. 古今字

有贵介公子，缙绅处士。

介—界 两字是古今字，“介”是古字，“界”是今字，意思为大。

(二) 词汇

1. 实词

①有大人先生，以天地为一朝，万期为须臾。

大人，古代指德行高尚、志趣高远的人。

先生，古代对年长有学问的人的敬称。

期(jī)，时间周而复始，分别指一周年，一个月或一整天，文中指年。

须臾，片刻，短时间。《荀子·劝学》：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”

②日月为扃牖，八荒为庭衢。

扃牖，门窗。

八荒，四方和四隅叫做八荒，八方极荒远的地方叫做八荒。

衢，大路，四通八达的道路。

③止则操卮执觚，动则挈榼(kē)提壶。

操，执持、拿着。

卮，古代一种圆形酒器。觚，古代饮酒器。青铜制。长身侈口。口部与底部呈喇叭状，细腰，圈足。

挈，提起、悬持。

榼，古代盛酒或贮水的器具。

④有贵介公子，缙绅处士。

介，大。《诗·大雅·崧高》：“锡尔介圭，以作尔宝。”郑玄笺：“圭长尺二寸谓之介。非诸侯之圭。”贵介，尊贵，高贵。

公子，尊称有权势地位的人；称富贵人家的子弟。

缙绅，插笏于绅带间，旧时官宦的装束。亦借指士大夫。

处士，本指有才德而隐居不仕的人，后亦泛指未做过官的士人。

⑤先生于是方捧罍承槽，衔杯漱醪。奋髯箕踞，枕麴借糟，无思无虑，其乐陶陶。

罍，古代盛酒或水的瓦器，小口大腹，较缶为大，亦有木制者。

槽，酿酒的器具。

醪，汁渣混合的酒，又称浊酒，也称醪糟。

箕踞，一种轻慢、不拘礼节的坐的姿态。即随意张开两腿坐着，形似簸箕。

麴，酒曲。

糟，古指未漉清的带滓的酒。后指酒渣。