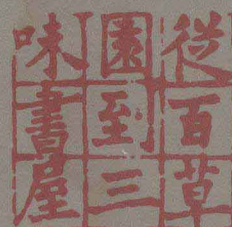
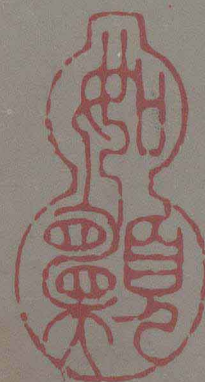


林江家刻



西泠印社 出版

神州
第一
篆刻

劉江篆



浙江人民出版社 出版发行

杭州龙翔桥齐心里17号

浙江省新华书店发行 浙江新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/12 印张 8.5

1986年7月第1版 1987年9月第2次印刷

印数：6 001—16 000

ISBN7—80517—014—2

J：15

统一书号：8191·442 定价：3.80元

序

方 介 堪

在世人艳称的明清流派篆刻史上，皖、江、浙、沪是印人荟萃和印学昌隆的心脏地域。清初印学家周亮工氏尝称：「自何主臣（震）兴，印章一道遂属黄山」。的确，在明末清初这一历史阶段，以何震为开拓、传播者，皖南曾风涌出宛若晴夏夜空般既多且佳的印坛明星。

然而，静心地考察这数百年的篆刻历史，就不难发现，浙江，至少跟皖、江、沪地区一样，是孕育过无数出色印人的一大摇篮。在元季，有作为一代印学宗师的赵孟頫、吾邱衍，稍后有首创以花药石（后多称花乳石）镌印的富有创意的画家兼篆刻家王冕。在明末清初之际，活跃于印坛的王逢元、陆惠、陈万言、丁元公、徐东彦、丁良卯诸家，同时，皖人苏宣、程朴等家也都是游学和流寓浙北的大篆刻家。雍乾间，自丁敬出，开浙派艺术新风，相衔接的后继者，主要有董洵、张燕昌、蒋仁、黄易、奚冈、陈豫钟、陈鸿寿、赵次闲、钱松诸家。以辈份计，似可列为先后五代，绵延近二百春秋，其成就之高、影响之巨、从者之众，当是史无前例的。嗣后之赵之谦，吴昌硕二位巨匠，挟浙、皖二家之流风，心仪别出，自辟径畦。两公的艺术成就更是尽人皆知的。笔者仅屈指数算一番上述大为简略的浙江籍印人的名单，就足见浙江这一地区给篆刻艺术生发出的夺目辉光了。因此，我们不妨可以这样说：要论述明清的篆刻史，浙江印人的历史是就中重要而庞大的组成部份。换言之，撇开浙人在印坛的成就，就不可能撰写一部严谨、完整的流派印学史。

传统对于后来，始终是滋育新苗的肥土沃壤。印学在浙江，古往今来，始终是昌盛的一种艺术门类。伴随而生的是可观的藏度、研讨故里印学的学人。近人丁辅之即是很突出的一位。他曾先后汇辑有《西泠八家印谱》、《杭郡印辑》、《鸳湖四山印谱》等若干种。对浙籍印人的印作印史，作过大量的搜集整理工作，功不可没。自丁氏下世，这一有意义的工作就停顿了下来，不见来者，这委实是可惋惜的。如今，西泠印社集辑当今浙江印人印作成《浙江篆刻选》，这是做了丁辅之先生没有做完的工作，也是做了丁辅之先生个人力量所无法做到的工作。翻卷数过，不觉老眼为之明亮，心绪得以一振。记得自周亮工始，方有印人传略之制，三百年来，仅《赖古堂印人传》、《飞鸿堂印人传》、《再续印人传》、《广印人传》等数种；自黄学杞始，方有地方性的印人传略，亦仅见《东皋印人传》、《东莞印人传》、《闽中印人录》几册。由于时代的局限、和辑者水平、力量的局限，这类传略，记录近于简率者有之，评判近于偏颇者有之，史实以非为是者有之，且多纂录其人文字而不存其人印蜕，是使识者每多缺憾的。这本《浙江篆刻选》，谱中所辑的印人以浙人为主，兼采寓居浙江者，既选辑其精采的印作，颇有艺术价值，复系以作者生平，亦俱资料价值。我们是可以把它视为图文并优的一本当代浙江印人传的。故乐而为之序。

目 录

沙孟海	1
方介堪	2
诸乐三	3
任小田	4
韩登安	5
邹梦禅	6
余任天	7
陈左夫	8
毕民望	9
庐石臣	10
叶一苇	11
姚更生	12
周节之	13
王京璽	14
冯质彬	15
汪开年	16
郑 彬	17
李伏雨	18
郭子美	19
吕 迈	20
吴迪鑫	21

刘 江	22
陈仲芳	23
许叔阳	24
叶宗耕	25
郁重今	26
诸 涵	27
洪世清	28
曹厚德	29
林乾良	30
严 军	31
孙志成	32
孙正和	33
丁茂鲁	34
吴振华	35
徐银森	36
洪世川	37
王文如	38
张耕源	39
沈汉卿	40
俞包象	41
姚天一	42

莫小不	67
厉培坚	66
周勇强	65
祝彦之	64
丁国雄	63
潘清浩	62
章建平	61
陈威遐	60
吴静初	59
王永虎	58
许自强	57
马亦钊	56
茅大容	55
汪乐夏	54
孙以诚	53
王冬龄	52
袁道厚	51
朱关田	50
鲍复兴	49
余正	48
谢三中	47
余子安	46
吴周勤	45
李文采	44
韩天衡	43

方国梁	92
吕金柱	91
梁擎天	90
陈延藏	89
廖达敏	88
王跃庆	87
楼胜鲜	86
郭云青	85
穆鼎宇	84
吴莹	83
于良子	82
陈墨	81
叶向荣	80
华坚民	79
紫欢慈	78
赵简	77
沈继良	76
吴聘真	75
陈浩	74
朱恒吉	73
陈振濂	72
官明	71
王敏建	70
沈立新	69
李早	68

沙孟海 一九〇〇年生

张宗祥印章



韩竞私印



千岁夏斋



前竹垞一月生



于越瀕海之民



聿虫



夜雨雷斋



方介堪 一九〇〇年生

西蜀张爰之玺



不增不减



造化等闲岁壮观



日利万金



暗随流水到天涯



苏局仙生长安乐



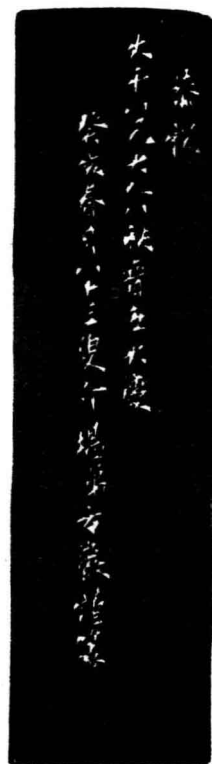
笔端造化成壮观



蜀郡张爰



张爰之印



诸乐三 一九〇一——一九八四

大齐



从生活中来



昌谷画印



抑非



心月同光



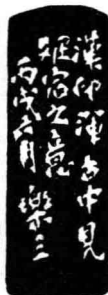
乐趣



百花齐放



刻於湖州



任小田 一九〇四年生

画鱼传家二百年



俯首甘为孺子牛



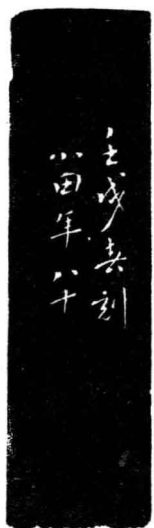
爱吾庐藏书



杖子朝



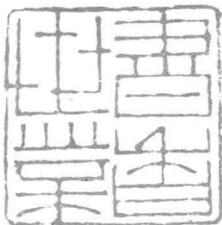
壬戌年刻
小田年八十



劫后余生

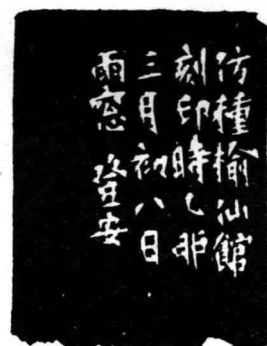


书香世业

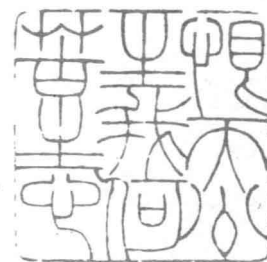


韩登安 一九〇五——一九七六

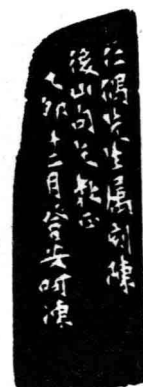
我书意造本无法



恨天公生我何苦生心



百念皆空习尚存



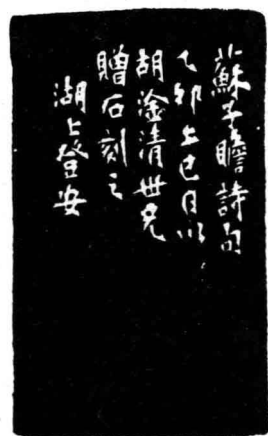
海宁张宗祥八十岁后作



銀字箏边瘦病身



短长肥瘦各有态



邹梦禅 一九〇五年生

吴昌硕先生诞生一百四十周年



祁连积雪



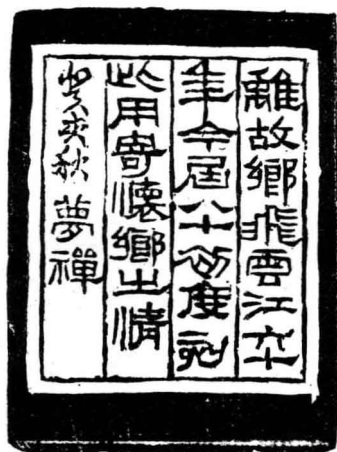
暮年遇盛世一息献余晖



我与吾西泠印社同庚



飞云江畔之人



余任天 一九〇八——一九八四

心潮逐浪高



强其骨



江山如此多娇



从头学



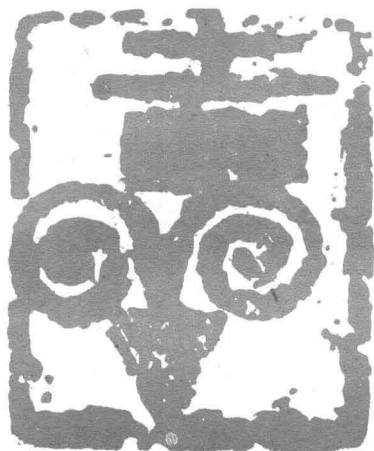
但知有汉



日有慧



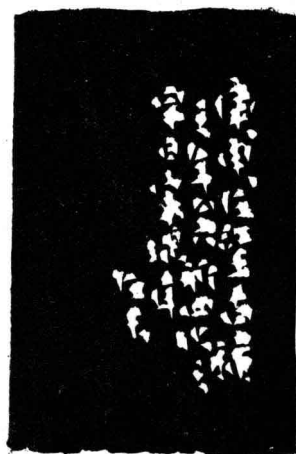
陈左夫 一九二一年生



吉祥



老蚕



楼外楼



毕民望 一九一七年生

人寿年丰



慎庐



甘为孺子牛



厠简楼弟子



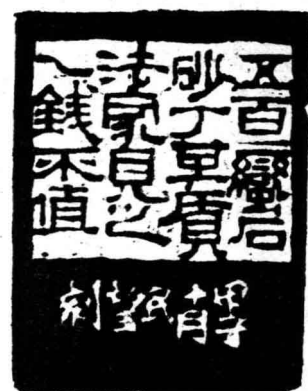
五百靈石富翁



春回大地



家住婺江溪畔



黄山三日



热血日报



西涧分钟



眉寿



宝山路惨案



宁静致远

