

八字**细**分金



刘威吾◎著



NLIC 2970716390

◆ 浅入深解五行生克制化

◆ 古今创新与实际结合

中国物资出版社

八字细分金

刘威吾◎著



NLIC 2970716390

◆ 浅入深解五行生克制化

◆ 古今创新与实际结合

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

八字细分金 / 刘威吾著. —北京: 中国物资出版社, 2011. 4

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3641 - 3

I. ①八… II. ①刘… III. ①命相—研究—中国 IV. ①B992. 3


中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 242422 号

策划编辑 黄 华

责任编辑 黄 华

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 梁 凡



中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 16.5 字数: 229 千字

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 3641 - 3/B · 0260

印数: 0001—5000 册

定价: 32.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

自序

笔者从事五术研究多年。祖父曾留给笔者三本古籍《渊海子平》《三命通会》和《卜筮正宗》，并交代笔者要踏踏实实做学问。虽然这些书都泛黄污损，但笔者仍然爱不释手。

祖父对精研命理、占卜、堪舆可谓上乘一绝。古人云，一命二运三风水，四积德五读书。由此可知，人一生之富贵贫贱，盛衰荣枯、吉凶祸福，都无法摆脱命运的安排。四柱八字学是中国五术最精深、最有系统、最具有哲理的一门科学。四柱八字学经历各代先贤一再阐发，公之于世。如各朝代的《渊海子平》《滴天髓》《命理正宗》《造化元钥》《子平真诠》等，《四库全书》均有详载。其中某些章节初学者稍有艰难，无法理解其奥妙。除了拜师学习，别无他法。中国哲学，浩瀚无涯，无法钻研透彻。

笔者用多年时间研究先人未尽之处，又针对现代生活需要另立章节，加以补充讲解，使读者一目了然。现出版《八字细分金》这部著作，希望对后代学子研究命理学会有更深刻的启示。许多诀窍就在其中，只要会灵活运用，必在断卦上有更大的帮助。

本书由浅入深解读十天干与十二地支五行的生、克、制、化，古今创新与实际相结合，能使读者循序渐进，对中国文化尤其是易学文化有一个深入了解。

最后希望更多学子阅读《八字细分金》后，能成为研究《周易》的巨子。

刘威吾

2011年2月

目录

八字细分金

第一章 五行干支剖析

- 一、十天干精集 3
- 二、十二地支精集 6

第二章 神煞部分

- 一、天乙贵人（日干为主） 11
- 二、天月二德（以月柱为主） 11
- 三、文昌星（主人聪明） 11
- 四、驿马星（日柱为主） 12
- 五、将星（日柱为主） 12
- 六、亡神（有计谋） 13
- 七、劫煞（主破财是非） 13
- 八、羊刃（男犯克妻，女犯克夫） 13
- 九、桃花（风流好色） 14
- 十、华盖（艺术） 14
- 十一、灾煞（主官非、丧孝、破财、血光、牢狱） 14
- 十二、天官贵人（时上最贵） 15
- 十三、祠堂学馆（年纳音论） 15
- 十四、魁罡 15
- 十五、阴阳差错 16



十六、十恶大败（主败祖业）	16
十七、天赦日（逢凶化吉）	16
十八、金舆星（男得妻财）	17
十九、指辈煞（主招嫉妒）	17
二十、正桃花（主好色）	17
二十一、孤鸾煞（男克妻，女克夫）	18
二十二、日贵（大忌魁罡）	18
二十三、日德（大忌魁罡）	18
二十四、金神贵	19
二十五、天罗地网	19

第三章 命宫、胎元

一、命宫求法	23
二、命宫作用	23
三、胎元、胎息求法	24
四、胎元作用	25

第四章 六神秘诀

一、细论比肩	29
二、细论劫财	32
三、细论食神	38
四、细论伤官	48
五、细论偏财	58
六、细论正财	63
七、细论偏官	73
八、细论正官	86
九、细论偏印	99
十、细论正印	103

第五章 流年断

- 一、流年细论 115
- 二、十二神宫图表 117
- 三、十二神串宫诗 117
- 四、流年九星照命表 119
- 五、九星照命诗 119

第六章 大运断

第七章 男命论妻，女命论夫

- 一、男命论妻 139
- 二、女命论夫 142
- 三、男女并论 146

第八章 细论格局

- 一、正官格 151
- 二、偏官格 152
- 三、七煞格（又名时上一位贵格） 153
- 四、印绶格 153
- 五、正财格 154
- 六、偏财格 155
- 七、食神格 156
- 八、伤官格 156
- 九、专禄格 157
- 十、从化格 157
- 十一、合禄格 158
- 十二、归禄格 158
- 十三、刑合格 159

十四、拱禄格	160
十五、拱贵格	160
十六、日德格	161
十七、建禄格	161
十八、倒冲格	162
十九、魁罡格	163
二十、煞印格	163
二十一、金神格	163
二十二、日贵格	164
二十三、福德格	164
二十四、夹丘格	164
二十五、官库格	165
二十六、稼穡格	165
二十七、炎上格	166
二十八、润下格	166
二十九、从革格	166
三十、专财格	167
三十一、时马格	167
三十二、曲直格	168
三十三、壬骑龙背格	168
三十四、飞天禄马格	169
三十五、杂气印绶格	170
三十六、杂气财官格	171
三十七、月上偏官格	171
三十八、七煞羊刃格	172
三十九、六阴朝阳格	173

四十、乙己鼠贵格·····	173
四十一、六乙鼠贵格·····	174
四十二、六壬趋艮格·····	174
四十三、六甲趋干格·····	175
四十四、弃命从财格·····	175
四十五、弃命从煞格·····	176
四十六、时上官库格·····	176
四十七、勾陈得位格·····	177
四十八、玄武当权格·····	177
四十九、专印合官格·····	178
五十、三合官星格·····	178
五十一、贪合忘煞格·····	178
五十二、伤官带煞格·····	179
五十三、伤官生财格·····	179
五十四、日德秀气格·····	179
五十五、岁德扶煞格·····	180
五十六、岁德扶财格·····	180
五十七、五行俱足格·····	180
五十八、两干不杂格·····	181
五十九、天元一气格·····	182
六十、支辰一字格·····	182
六十一、三合聚集格·····	183
六十二、子遥巳格·····	183
六十三、丑遥巳格·····	184
六十四、井栏叉格·····	185
六十五、四位纯全格·····	185

六十六、赶禄拦马格·····	186
六十七、天地德合格·····	186
六十八、君臣庆会格·····	187
六十九、禄马同乡格·····	187
七十、禄马交驰格·····	187
七十一、凤凰干格·····	188
七十二、凤凰支格·····	188
七十三、六弱格·····	188

第九章 细论用神

一、用神取法·····	191
二、用神宜忌·····	200

第十章 断命要诀

一、论命要旨·····	209
二、用神之法·····	209
三、限运取用·····	210
四、女命伤官·····	210
五、细论空亡·····	211
六、专论四柱·····	211
七、天干相冲·····	212
八、地支六冲·····	213
九、男女合婚秘法·····	213
十、反伏吟论·····	215
十一、论阴阳·····	216
十二、论纳音·····	216
十三、论小运·····	217
十四、论学历·····	218

十五、论断寿元	218
第十一章 命理粹集	
一、论命	223
二、论气	223
三、论生年	224
四、论月提	225
五、论日主	225
六、论生时	226
七、冲破提纲	226
八、三合与六合	227
九、命理同医	227
十、老壮宜分	228
十一、命理微说	229
十二、墓库宜辨	229
十三、七煞及偏官	230
十四、灾厄	230
十五、六兽取象	231
第十二章 凶煞化解	
一、命犯辰戌丑未四时	235
二、衣柜作声	235
三、猫犬作声	235
四、财物自动	235
五、命犯白虎	236
六、神庙冲宅	236
七、妇不生育	236
八、贫穷如洗	236

- 九、子孙不旺 237
- 十、命犯太岁 237
- 十一、命硬妨夫 237
- 十二、野鸟立窝 238
- 十三、飞鸟作怪 238
- 十四、蛇虫入宅 238
- 十五、命犯丧门 238

附 古典赋

- 一、兰台妙选 241
- 二、男命赋 247
- 三、女命赋 249

Ba Zi Xi Fen Jin

第一章

五行干支剖析



一、十天干精集

甲木剖析

甲木参天，脱胎要火；春不容金，秋不容土。火炽乘龙，水宕骑虎，地润天和，植立千古。

甲木属于雷木，这是因为雷是阳气嘘出来的，所以甲木属阳，取象于雷。《礼记·月令》：“仲春之月，雷乃发声。”可以作为甲木旺于春天的征验。邵子说：地逢雷处见天根。可见这种阳木的生长，不正是天根萌动的产物？至于甲木到申而绝，是因为雷声到申（农历七月）而渐渐收起的缘故。为此，凡命中日柱天干属甲，喜欢碰上春天出生，行运不喜西方庚金来克。《经》云：“木在春生，处世安然必寿。”

乙木剖析

乙木虽柔，剋羊解牛；怀丁抱丙，跨凤乘猴。虚湿之地，骑马亦尤；藤萝系甲，可春可秋。

乙木属于风木，这是一种山林活木，到夏天而畅茂，《诗》云：“千章夏木青。”所以说，午是乙木长生所在之地。在八字中，日柱天干乙木，生在秋天大吉。这是因为秋令金旺，乙木能化能从，所谓“乙庚化金”。再如乙木本身盘根错节，如不逢上金制利器，又怎么能够斫削成材呢？乙木平生最怕的是逢上初冬亥月，因为这时叶落归根，生机已经没有了。

丙火剖析

丙火猛烈，欺霜侮雪；能锻庚金，逢辛反怯。土众成慈，水猖显节，虎马犬乡，甲木若来，必当焚灭。

丙火属于太阳离火（离在八卦中属火），有文明之象。太阳早出晚落，所以阳火寅（农历春正月）生而酉（农历秋八月）死。明代兵部尚书《真宝赋》把丙日丑时（凌晨1~3时以前），作为“日出地上之格”是深有旨趣的。大凡日干逢六丙日的人，出生在冬夏的不及春秋好，这是因为春阳有暖万物之功，秋阳有燥万物之用，冬则阴晦，夏则炎蒸的缘故。

丁火剖析

丁火柔中，内性昭融；抱乙而孝，合壬而忠。旺而不烈，衰而不穷，如有嫡母，可秋可冬。

丁火属于星火。当入夜太阳的丙火消逝，于是星火就在天空中显现出来了。《真宝赋》说：“阴火时亥，富贵悠悠。”原来十二地支居北方，称为天门，有星象拱北的说法。为此，凡是出生日干逢上丁火的，喜欢碰上夜里和秋天，这是因为夜里和秋天，正是星光当令的时候。此外，日逢丁火的还喜欢身行弱地，这样才符合丁火的性质。其中丁巳一天生的不好，因为巳中丙火，为丁火的劫财，财忌比劫，兄屈弟下，加之巳中戊土又属伤官不吉，所以对父兄妻子多所克制。

戊土剖析

戊土固重，既中且正；静翁动辟，万物司命。水润物生，火燥物病；若在艮坤，怕冲宜静。

戊土属于专场霞土。本来土无专气，仗火而生，霞无定体，借日而现，知道了丙火为日的道理，就知道为什么戊土属于霞了：这是因“霞者日之余，日尽而霞光将灭没，火熄则土无生意，”所以把它称之为霞。当年大挠氏演纳音五行之象，把戊午当做天上之火，原意就是这样。假如八字中日柱属于戊土的，最好四柱带水，这样就霞水相映，文采斐然，成为上格。如果年干月干出现癸水的，那就更好了，原来癸则为雨，雨后天霞见，岂不文明。

己土剖析

己土卑湿，中正蓄藏；不愁木盛，不畏水狂。火少火晦，金多金光；若要物旺，宜助宜帮。

己土性质类属于天上的云。云为山泽之气，所以甲己化土，其气上升而施，然后云雷交作而雨降土润，这就是造化至妙的地方。八字中如果日干属于己土的，最喜坐在地支的酉位上，因为酉对己土来说，属于十二宫中的长生吉地。此外，己日生的人还喜欢生在春月，喜欢碰上甲木。假如天干己坐地支亥上的，则忌见乙木，因为乙木属于风木，云升天如果碰上风，那就“狼藉而不禁”了。

庚金剖析

庚金带煞，刚健为最；得水而清，得火而锐。土润则生，土干则脆，能赢甲兄，输于乙妹。

庚金性质类属于天上的月。庚金原是西方的阳金，为什么会和月挂上钩呢？原来五行中的有庚，正好比四时有月一样。庚金虽然不待秋而后有，但要到秋天才更加明亮。加之金白月明，金能生水，潮能应月，无论是色是气，彼此都有相通的地方。一个人的八字，如果日柱有庚，四柱中有乙、己等字透出的，叫做“月白风清”。其人出生的月份最好是秋月，其次是冬月，假如逢上春夏，那就不好了。

辛金剖析

辛金软弱，温润而清；畏土之叠，乐水之盈。能扶社稷，能救生灵；热则喜母，寒则喜丁。

辛金的性质类属于秋天的霜。八月酉月为辛金建禄（临官）之地，这时白露为霜。天气肃杀，草木黄落，五行阴木到此而绝，所以辛金有着霜的肃杀秉性。有人说，霜最怕见日出，为什么天干中辛金黄色偏要与丙合气呢？答案是这符合五行相克相化的原理。原来火能克金，所以